



### IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre del establecimiento educativo (EE)		CER CRISTO REY	
Código DANE del establecimiento educativo		254385000270	
Nombre del rector (a) o director (a)		MIGUEL RODRIGUEZ LIZARAZO	
Municipio / Ciudad	LA ESPERANZA	Departamento	NORTE DE SANTANDER
Zona del EE	Rural <input checked="" type="checkbox"/> Urbano-Rural <input type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/>		
Dirección	Corregimiento Jurisdicciones de San Pedro		
Correos electrónicos institucionales		cer_cristorey@sednortedesantander.gov.co	
Teléfonos de contacto		3176793183	
Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, si se encuentra en el casco urbano o rural, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)		EL CER CRISTO REY, SE ENCUENTRA UBICADO EN ZONA RURAL DE JURISDICCIÓN DE SAN PEDROS, CUENTA CON 10 SEDES Y DENTRO DE ESTAS UNA SE ENCUENTRA CERRADA, TIENE 13 DOCENTES, OFRECE DE PREESCOLAR A NOVENO GRADO	
Entidad Territorial Certificada (ETC)			

### DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

Nombre (s) y apellido (s)	LUIS DANIEL BOHADA ORTEGA
Documento(s) de identidad	CC 1098611370
Cargo(s)	DOCENTE
Correo(s) electrónico(s)	bohada15@gamil.com
Teléfono (s)	3125763795
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	Normalista superior, cuenta con más de 15 años de experiencia en el sector rural siendo docente.

### COMPONENTES

<b>PROBLEMA O NECESIDAD</b>	
Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.	La semana cultural realizada en el CER Cristo Rey, sede Los Arrayanes se hizo con el fin de reunir a todas las sedes del centro, para que cada una mostrara sus habilidades y talentos de sus estudiantes en cuanto a la cultura, arte y deporte.
Enfatice en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos.	Otro propósito fue el de afianzar sus conocimientos y dar a conocer sus intereses por aprender a elaborar dulces y artesanías.



<b>OBJETIVO (S)</b>	
Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.	Mostrar la creatividad e iniciativa de los educandos a través de sus trabajos artísticos, culturales y deportivos.
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	
Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos, evaluativos, instrumentales, entre otros, que sustentan la experiencia significativa.	Evaluar a los estudiantes de forma significativa en todas las áreas básicas y optativas teniendo en cuenta la participación y el desempeño en las actividades

<b>METODOLOGÍA</b>	
<p>Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde la reflexión sobre la implementación y/o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica.</p> <p>Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se reunió a la comunidad educativa.</li> <li>2. Se organizaron los puntos a realizar en la semana cultural.</li> <li>3. Se llegó a un acuerdo con la premiación de los estudiantes</li> <li>4. Distribución de las actividades en 4 días:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• sobresalientes en cada actividad.</li> <li>• Encuentros deportivos.</li> <li>• Muestras artísticas.</li> <li>• Actos culturales.</li> <li>• Evaluación y premiación de las actividades.</li> </ul> </li> </ol>
<b>INNOVACIÓN</b>	
Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos o pedagógicos de manera novedosa, incorporando prácticas, acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de recursos educativos, materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el	Se rescataron muchos valores que se habían perdido en cuanto a la cultura y lo artístico en cada uno de los padres de familia y estudiantes. Además, la comunidad mostró la unión y participación en cada actividad.