

FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS, COMUNIDADES ÉTNICAS O MODALIDADES DE EDUCACIÓN INICIAL

**FORO EDUCATIVO NACIONAL 2024**  
**“EDUCACIÓN RURAL NUESTRO DESAFÍO POR LA EXCELENCIA”**

Identificación	DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO O MODALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL O COMUNIDAD ÉTNICA			
	Nombre del Establecimiento Educativo, o de la modalidad de Educación Inicial (EI), o de la comunidad étnica.  INSTITUCION EDUCATIVA SANTO ANGEL			
	Código DANE del Establecimiento Educativo, cuando proceda:  254245000041			
	Nombre del rector (a) o director (a) del Establecimiento Educativo o del líder de la modalidad de educación inicial, o de la comunidad étnica:  LUIS NOEL LOPEZ PABON			
	Municipio Ciudad	/	Departamento	Secretaría de Educación que presenta la experiencia
EL CARMEN		N. DE S.		Rural X____ Urbano-Rural



RECTORIA

Localización del establecimiento educativo o de la modalidad de Educación inicial, o de la comunidad étnica.	Correos electrónicos institucionales	Teléfonos de contacto
Corregimiento de Guamalito, calle Rafael Uribe Uribe	<a href="mailto:colsangel@hotmail.com">colsangel@hotmail.com</a>	3204888090
<p>Describa el establecimiento educativo o la modalidad de Educación Inicial o la comunidad étnica: (Número de sedes del EE, número de docentes, número de estudiantes. Número de niñas, niños, familias y cuidadores que participan en la modalidad, o en la experiencia de la comunidad étnica)</p> <p>La IE es mixta. Está dividida en dos sedes: la principal, donde funciona la secundaria; y la sede Julián Pinzón Peñaranda, donde funciona la básica primaria, la cual está dividida en tres bloques. Se maneja una población flotante y se atiende alrededor de 804 estudiantes, 350 niños y 458 niñas</p>		
<b>DATOS DEL LÍDER DE LA EXPERIENCIA</b>		
Nombre (s) y apellido (s): OLGA CECILIA JULIO SOLANO		
Documento de identidad: 27705485		
Cargo/s: Docente de básica y media académica		



RECTORIA

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

S/000100/21

	Correo electrónico institucional:	Otros correos electrónicos:	Teléfono (s) de contacto.
	colsangel@hotmail.com	ocjulio@hotmail.com	3124295384
	Breve descripción del perfil: Licenciado en Filosofía y Letras, especialista en Educación Sexual, y gestión de proyectos informáticos. Diplomado en Derechos humanos. Con 32 años de experiencia, 5 en primaria y 28 en secundaria y media académica. Actualmente es docente de básica y media, del área de Humanidades (lengua Castellana) y Filosofía. Líder de la gestión académica, integrante del comité de convivencia escolar y líder de eventos culturales de la Institución. Participante del proyecto 100 maestros investigadores del Proyecto Enjambre y también es escritora.		
<b>Identificación de la Experiencia</b>	Nombre de la experiencia:  <b>INTERPRETACIÓN DE ARTÍCULOS DE OPINIÓN, CARICATURAS E INFOGRAFÍAS COMO ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO EN LECTURA CRÍTICA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO ÁNGEL</b>		
	Temáticas:  Académica - Pedagógica <input checked="" type="checkbox"/> _____ Familiar - Comunitaria _____ Directiva - Administrativa _____		
	<u>Niveles y ciclos en los que se desarrolla la experiencia:</u>  (Puede señalar varias opciones)	<u>La experiencia beneficia a:</u>  (Puede señalar varias opciones)	
Primera Infancia: _____	Estudiantes: <input checked="" type="checkbox"/> _____ Docentes:		



RECTORIA

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

S/000100/21

	Preescolar: _____	___X___
	Primaria: _____	Directivos: ___X___
	Secundaria: ___X___	Familias: ___X___
	Media: ___X___	Comunidad del entorno: _____
	Otros: _____	Otros: _____
	Cuál(es): _____	Cuál (es): _____
<p><u>La experiencia está dirigida a la (s) siguiente (s) población (es):</u> (Puede señalar varias opciones)</p>		
	Indígenas: _____	
	Mestizos: _____	___X___
	Pequeños productores: _____	
	Afrocolombianos: _____	
	Palenqueros: _____	
	Raizales: _____	
	Rom: _____	





RECTORIA

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

S/000100/21

**Problema o necesidad**

Descripción de la problemática identificada y sus antecedentes:

La problemática que dio origen a la experiencia fue el bajo rendimiento en lectura crítica en las pruebas externas y el poco desarrollo de las capacidades analítica e interpretativa que, sumadas a la pobreza léxica, les generaba temor para expresarse en público.

La experiencia se viene trabajando en lenguaje y Filosofía, desde el año 2015, se inició con noveno, décimo y undécimo grado y el año pasado se incluyó el grado 8. Este año se inició con séptimo grado. A esta estrategia se han unido los docentes de Sociales y Ciencias Naturales que han incluido en su plan de aula alguna de





RECTORIA

estas tres estrategias, principalmente las infografías. El escenario donde se ha desarrollado la temática corresponde a una población rural flotante, afectada por el fenómeno del desplazamiento forzado. Los estudiantes ven en la institución la oportunidad de un futuro mejor y de huir, muchas veces de las garras del reclutamiento de menores. En su mayoría provienen de padres iletrados, por lo que poco pueden aportarles a sus desempeños académicos. De ahí que el equipo de de docentes estemos comprometidos con la preparación de los jóvenes para sus resultados externos e internos.

Los resultados mostrados en las pruebas censales, fueron el referente para pensar en la elaboración de un plan de mejoramiento y de seguimiento y es ahí donde nace la **INTERPRETACIÓN DE ARTÍCULOS DE OPINIÓN, CARICATURAS E INFOGRAFÍAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO EN LECTURA CRÍTICA**. Los resultados internos y los de las pruebas censales han ido mejorando significativamente y con ello la imagen de la Institución que ocupa el primer lugar a nivel municipal.

Con la experiencia se han fortalecido las competencias básicas como interpretar, argumentar y asumir una posición crítica y comunicativa

**Fundamentación**

Justificación de la experiencia para resolver el problema o necesidad:

La expresión oral y las competencias analítica e interpretativa son clave para que el estudiante pueda tener acceso y posición en todos los contextos. No puede hablar ser de un área de humanidades donde la lengua castellana tenga estudiantes parcos y con falencias en las competencias básicas. Los bajos resultados en las pruebas externas, por ejemplo, son un medidor que indica las fallas que presentan los estudiantes y la necesidad de buscar mecanismos para mejorarla. De ahí surge la experiencia significativa llamada: "**Interpretación de artículos de opinión, caricaturas e infografías como estrategia de mejoramiento en lectura crítica**".

Siguiendo la definición de Ferdinand de Saussure, quien plantea que una de las habilidades más destacadas de la especie humana, que la diferencia del resto de las especies, es la **capacidad de hablar y construir signos con significado propio**, considero que es fundamental fortalecer la competencia comunicativa. Se han tenido en cuenta los estándares básicos de competencias, los DBA y los lineamientos curriculares para orientar el desarrollo de las



RECTORIA

competencias básicas. La metodología empleada consiste en dedicar un cuarto de hora de cada clase para el respectivo análisis. Se inicia primero con los artículos de opinión que son bajados de internet, de las columnas de opinión de los principales diarios del país. En el caso de las caricaturas, el estudiante, elige el de su preferencia. Se inicia primero con los artículos de opinión y cuando pasa el último estudiante, se da inicio al análisis de las caricaturas y luego las infografías. Se van trabajando durante los cuatro periodos del año escolar. Cada estudiante es el encargado de abrir la clase con el artículo seleccionado, lo lee frente a sus compañeros y luego lo parafrasea, indica el propósito del autor, señala la tesis y los argumentos (indicando de que tipo son), selecciona el léxico desconocido y presenta el glosario y por último hace un comentario personal respecto a si está de acuerdo con lo planteado por el autor, dando la respectiva justificación. En el caso de las caricaturas, hace una consulta sobre la relación que se establece con el contexto al que aluden, describe todos los elementos que observa y que el caricaturista detalla, habla sobre el autor y luego expone su juicio respecto a la intención del caricaturista. Con las infografías queda en libertad para hacerlas o bajarlas de internet y hacerle el respectivo análisis. Los demás estudiantes, voluntariamente, hacen sus aportes. Los trabajos se exponen en las carteleras de la institución. Desde el año 2015 los resultados en las pruebas externas han ido mejorando y el liderazgo ha aumentado en la institución porque han perdido lo que ellos llaman "Pánico escénico".

**Objetivos**

Objetivos:

General:

Fortalecer las competencias comunicativa, analítica e interpretativa mediante la **Interpretación de artículos de opinión, caricaturas e infografías como estrategias de mejoramiento en lectura crítica**".

Específicos:

- Analizar los agentes generadores del bajo rendimiento en lectura crítica para diseñar un plan de mejoramiento



RECTORIA

- Compara anualmente los resultados para verificar el avance
- Mejorar los resultados en las pruebas externas e internas
- Contribuir con el desarrollo de las competencias básicas en el área de humanidades

Con la experiencia se pretenden mejorar los resultados en las pruebas internas y externas, la expresión oral y las competencias básicas: interpretar, argumentar y proponer (crítica). Se busca transformar la mentalidad tanto de estudiantes como de docentes. Comprender que, si hay un problema, se deben buscar las soluciones y trabajar con miras a mejorar.

**Descripción del proceso y acciones desarrolladas**

Proceso y acciones desarrolladas:

Se dedica un cuarto de hora de cada clase para el respectivo análisis. Se inicia el primer periodo con los artículos de opinión. El segundo periodo es dedicado a las criaturas. El tercer periodo se trabajan las infografías y el cuarto periodo se alternan para reforzar. Cada estudiante es el encargado de abrir la clase con el artículo, caricatura o infografía que haya seleccionado. Sigue un proceso:

1. Lectura y parafraseo (para los artículos)
2. Indica el propósito del autor,
3. señala la tesis y los argumentos (indicando de que tipo son),
4. selecciona el léxico desconocido y presenta el glosario
5. y por último hace un comentario personal respecto a si está de acuerdo con lo planteado por el autor, dando la respectiva justificación.

En el Caso de las caricaturas, hace una consulta sobre la relación que se establece con el contexto, describe todos los elementos que observa y que el caricaturista detalla, habla sobre el autor y luego expone su juicio respecto a la intención del caricaturista. Con las infografías queda en libertad para hacerlas o bajarlas de internet y hacerle el respectivo análisis. Los demás estudiantes, voluntariamente, hacen sus aportes. Los docentes de humanidades, filosofía, sociales y algunos de ciencias han trabajado la estrategia incluyéndola en las temáticas pertinentes, por ejemplo, exponiéndolas en las carteleras o proyectándolas a través del video beam. La rectora de la Institución dotó cada departamento con un portátil, un video beam como apoyo al proyecto y al quehacer pedagógico.

Como la Institución se acoge a los parámetros de la



RECTORIA

	<p>inclusión, bajo el respeto y la tolerancia cada estudiante hace su trabajo lo mejor que puede.          La capacidad crítica la desarrolla en el momento en que interpreta y exterioriza el contenido del artículo, la caricatura o la infografía. Cuando hace extrapolaciones y emite sus propios juicios de valor. Cuando hace comentarios asumiendo su posicionamiento frente a sus compañeros y docentes.          Los estudiantes se han mostrado satisfechos, reconocen que al principio fue bastante difícil, pero con la práctica han visto mejorar considerablemente.</p>
<p><b>Monitoreo</b> <b>Seguimiento</b> <b>Evaluación</b> <b>Resultados</b></p>	<p><u>Monitoreo, seguimiento, evaluación y resultados:</u>          El mecanismo es el análisis de los resultados desde el año 2015 hasta la fecha, los cuales han mejorado según el ISCE. El mejoramiento en la expresión oral y el manejo de público al participar en los eventos socioculturales, cívicos y demás. También Se ha mejorado el proceso de eficiencia interna o tasa de reprobación desde el año 2015 hasta el presente. Para el mes de noviembre se tiene previsto el concurso de oratoria y a nivel de grupos ya se están haciendo las eliminatorias. Este concurso no se había podido realizar por la timidez de los estudiantes. Este es un cambio favorable.          Al principio había apatía por parte de los estudiantes, algunos no traían y preferían ganarse una mala calificación, pero poco a poco y con el apoyo de los compañeros de clase y del docente fue venciendo la timidez y mejorando sus competencias. Ahora cuando llegan al salón ya está listo el estudiante que tiene bajo su cargo la motivación o apertura de la clase.</p>
<p><b>Sostenibilidad</b></p>	<p><u>Sostenibilidad:</u>          La institución subsidia las fotocopias, facilita el acceso a internet. Los padres de familia aportan económicamente en los gastos de papelería adicionales.          Con el proyecto Enjambre, semilleros de investigación, se hizo un proyecto de investigación titulado "¿Cuáles son las causas que generan bajo rendimiento en lectura crítica, en las pruebas externas y qué estrategias se deben plantear para mejorarlas?" "La propuesta se llevó a nivel institucional y municipal. Se recibió una placa de reconocimiento.</p>
<p><b>Transferencia</b></p>	<p><u>Transferencia:</u>          Esta propuesta puede ser tomada por los otros establecimientos del municipio, con el apoyo de la administración municipal y los centros educativos</p>
<p><b>Resumen</b></p>	<p><u>¿Hace cuánto desarrolla la experiencia?</u> (Marque con una X).          Menos de 1 año _____</p>



RECTORIA

Entre 1 año y 2 años  
Entre 2 años y 3 años\_  
Más de 3 años\_x\_

¿De qué se trata la experiencia?

La **Interpretación de artículos de opinión, caricaturas e infografías como estrategias de mejoramiento en lectura crítica** surge después de analizar los resultados en las pruebas saber y de la apatía de los estudiantes para expresarse oralmente frente a sus compañeros por no tener un léxico apropiado y presentar dificultades para el análisis y la interpretación.

La experiencia se viene trabajando en lenguaje y Filosofía, desde el año 2015, se inició con noveno, décimo y undécimo grados y el año pasado se incluyó el grado 8. Este año se inició con sexto y séptimo. A esta estrategia se han unido los docentes de Sociales y Ciencias Naturales que han incluido en su plan de aula alguna de estas tres estrategias, principalmente las infografías. con los grados 9, 10 y 11 ha permitido mejorar los resultados en la prueba de lectura crítica, en el desarrollo de las competencias básicas y en la competencia comunicativa.

Los resultados han sido exitosos. Hay liderazgo, mejoramiento en los procesos académicos y en el desarrollo de competencias. Se ha mejorado la manera de pensar de los estudiantes, ahora son más analíticos y han mejorado su expresión oral.

Los estudiantes beneficiados son aproximadamente 404 que constituyen la básica secundaria y media académica. Son dóciles, colaboradores, sensibles y ven en la Institución una oportunidad de superación.

La Institución Educativa es de puertas abiertas, emprendedora, tiene como fin formar jóvenes integrales, que le sirvan a la sociedad. Cuenta con un PEI en permanente resignificación y en este momento ocupa el primer lugar en el municipio en calidad educativa, según el ISCEE.