



**CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES  
KID'S**

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

**Propuesta de articulación de primera infancia**

**Centro Educativo Sueños Infantiles Kid's**

**Aprobado bajo la Resolución No. 08297 del 16 de octubre de 2014**

**DANE 354498002265**

**Ocaña Norte de Santander**

**2025**



# CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

## **Tabla de contenido**

1. Objetivo del área.
  - 1.1. Objetivo general.
  - 1.2. Objetivos específicos.
2. Introducción.
  - 2.1. Estado del área.
  - 2.2. Justificación.
3. Referente conceptual.
  - 3.1. Marco legal.
  - 3.2. Fundamentos disciplinares de área.
4. Fundamentos pedagógicos didácticos.
5. Actividades rectoras de la primera infancia.
6. Seguimientos al desarrollo de la educación inicial.



# CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

## 1. Objetivo de área.

Fortalecer el desarrollo integral del niño y niña en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización, aprendizajes basados en el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio donde adquiera las competencias necesarias para resolver sus diferencias, manejar las emociones y los problemas de la vida cotidiana.

La ley general de 1994 propone unos objetivos para la educación preescolar:

### 1.1. Objetivo general

Propiciar el desarrollo integral del niño en los aspectos bilógicos, cognoscitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.

### 1.2. Objetivos específicos

- Reconocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción, para lograr la adquisición de su identidad y autonomía.
- Fortalecer el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- Potenciar la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también su capacidad de aprendizaje.
- Ejercitar la ubicación espacio-temporal y los dispositivos básicos del aprendizaje, a través de juegos, mapas de aprendizajes y rondas.
- Desarrollar la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- Implementar actividades lúdicas con otros niños y adultos, que permitan el desarrollo de procesos de adaptación, socialización e independencia.
- Estimular la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social, a partir de salidas pedagógicas, experimentos, recetas y actividades de contacto directo con el entorno.
- Integrar a la familia y a la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- Fomentar hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.



# CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

## 2. Introducción.

El Centro Educativo Sueños Infantiles Kid's, ubicado en el municipio de Norte de Santander, de carácter privado. Desde un punto de vista integral, la evolución del niño se realiza en varias dimensiones (Socio – afectiva, Corporal, Cognitiva, Comunicativa, Estética) y procesos a la vez, estos desarrollos no son independientes sino complementarios. Es necesario identificar para una mejor comprensión del ser y del quehacer de cada niño en su grupo el reconocimiento de su contexto social y cultural, al igual que sus ritmos y tiempos particulares de aprendizaje a través de los cuales manifiestan y logra su desarrollo.

Es a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, actividades rectoras de la primera infancia, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes". El planteamiento que hace Garvey sobre el juego ayuda a explicar esta idea, cuando afirma que: "El niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega", esto mismo se podría decir con respecto al arte, la literatura y la exploración del medio. La pintura y el dibujo, por ejemplo, aparecen en el contexto de la educación inicial como actividades a las que las niñas y niños recurren para expresarse, construir mundos simbólicos y elaborar la apropiación de los objetos reales.

En el Centro Educativo Sueños Infantiles Kid's se implementa el Modelo Pedagógico Social, en las dimensiones del ser, el que – hacer y el saber, fortaleciendo las competencias personales y sociales, donde “los aprendizajes de los estudiantes se construyen con base en los problemas de la vida diaria, los valores y la conciencia social, buscando el desarrollo en la sociedad, para que se adapte a ella y la transforme con una visión permanente de renovación y cambio, de acuerdo con las necesidades del momento.

Los aprendizajes se dan al relacionar el mundo de la Escuela con el Mundo de la Vida; permite dinamizar proyectos y propuestas con base en necesidades sociales específicas, donde participan los estudiantes, docentes, directivos-docentes y padres de familia”. Los estudiantes del grado Preescolar, en general son alegres, amistosos, receptivos, respetuosos, expresivos y participativos. Oscilan entre los 2 y 5 años de edad.

La gran mayoría llegan a la institución con un buen aprestamiento motriz, manejan el espacio gráfico y colorean respetando los límites, lo que les permite trabajar con esfuerzo y dedicación en las actividades que requieren de motricidad fina; a excepción de algunos niños que necesitan un mayor acompañamiento en este aspecto, lo cual requiere la implementación de estrategias y actividades por parte de la docente, tales como: rasgado, arrugado, punzado, modelado, enrollado, coloreado, recortado, entre otras, las cuales le ayudarán a los niños a nivelarse y cumplir con los logros propuestos dentro de esta dimensión.



# CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

A nivel socio afectivo y convivencial presentan altibajos en cuanto al cumplimiento, interiorización y respeto por la norma, ya que en algunos casos se logran evidenciar problemas familiares y carencia de pautas de crianza sólidas, por tal motivo se hace necesario desde el interior de la institución y aulas de clase el trabajo permanente de normas de convivencia escolar y ciudadana.

En lo cognitivo, se observa en la mayoría de los estudiantes grandes niveles de movilización del pensamiento, dando respuestas a preguntas problematizadoras y a ejercicios de indagación, predicción e inferencia, así como también se evidencian buenos procesos de asimilación, interiorización y proyección de contenidos, motivación, interés y gusto por los cuentos, videos y juegos, exceptuando algunos casos donde se evidencia bajos niveles de atención y dificultad para seguir instrucciones, así como casos de niños con NEE y de aprendizaje, con quienes se hace necesario realizar adecuaciones curriculares y diseñar diversas estrategias, que les permitan alcanzar los logros propuestos según las necesidades e intereses de los niños, de acuerdo a sus capacidades y ritmos de aprendizaje.

A nivel comunicativo los estudiantes en su gran mayoría demuestran un lenguaje claro, fluido, coherente, lo reconocen como un medio para comunicarse y emplean un vocabulario acorde a su edad, aunque se presentan algunos casos de niños con dificultades de pronunciación que requieren una estimulación constante o en su efecto del acompañamiento de un especialista.

El acompañamiento familiar en su totalidad se presenta de manera satisfactoria, puesto que se evidencia mucho compromiso por parte de los padres, tanto en procesos académicos, como de convivencia; tareas que son delegadas en la mayoría de los casos a los abuelos, hermanos, vecinos, entre otros.

## **2.1.Estado del área.**

Al comenzar el año escolar, en el grado Preescolar, se inicia con la conformación de grupos y una conducta de entrada, simultáneamente se va construyendo el diagnóstico de contexto a partir de una recolección de datos de manera vivencial y escrita. Teniendo esta información y a medida que se van desarrollando las actividades en el periodo de adaptación y socialización, se lleva a cabo una observación detallada que ayude a detectar características, fortalezas y debilidades en cada uno de los estudiantes, y de esta manera implementar las estrategias metodológicas que respondan a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.



# CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

La evaluación es un proceso que se da de manera constante, permanente e integral durante todo el año escolar, y se realiza a partir de los intereses, habilidades, necesidades y características individuales de los estudiantes, a través de la interacción consigo mismo, con los demás y con el mundo que los rodea.

Al culminar el año escolar se realiza un diagnóstico final donde se da cuenta de los avances y dificultades que presentaron los niños en su proceso de enseñanza / aprendizaje.

## **2.2.Justificación.**

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social. Al participar en diversas experiencias sociales entre las que se destaca el juego ya sea en la familia o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez más con mayor autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje acerca del mundo que les rodea.

Las pautas culturales de crianza, entre las que se incluye la atención que los adultos cercanos prestan a las necesidades y deseos de cada niño, la interacción verbal que sostienen con él, la importancia que conceden a sus expresiones, preguntas o ideas, el lugar que cada quien ocupa en la vida familiar, influye en el establecimiento de ciertas formas de comportamiento y expresión manifestadas desde muy temprana edad, pero también en el desarrollo más general del lenguaje y de las capacidades de pensamiento.

El contacto con el mundo natural y las oportunidades para su exploración, así como la posibilidad de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, permiten a los pequeños ampliar su información específica (su conocimiento concreto acerca del mundo que les rodea) y también, simultáneamente, desarrollar sus capacidades cognitivas: las capacidades de observar, conservar información, formularse preguntas, poner a prueba sus ideas previas, deducir o generalizar explicaciones a partir de una experiencia y aprender a construir sus propios conocimientos.

El Centro Educativo Sueños Infantiles Kid's, constituye un espacio propicio para que los estudiantes convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social; esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de los niños y niñas. Además de estas experiencias, que



# CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

favorecen aprendizajes valiosos en sí mismos, la educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales.

A diferencia de otras experiencias en las que se involucran los niños en su familia o en otros espacios la educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje.

La educación preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales; permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias.

En general existe coincidencia en la idea de que, para responder a esos desafíos, los propósitos educativos deben concentrarse en el desarrollo de las competencias intelectuales, en la capacidad de aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes, que permitan avanzar en la democratización social y hacer sustentable el desarrollo humano.

### **3. Referente conceptual.**

En el grado preescolar se promueve el desarrollo infantil a partir de 7 dimensiones que se trabajan de manera integrada y atendiendo a las necesidades, características individuales, estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas. Estas son:

#### **Dimensión socio-afectiva**

La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años.

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.



# CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

## **Dimensión corporal**

La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

A partir de esta concepción se plantean tres grandes objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente: hacer del niño un ser de comunicación, hacer del niño un ser de creación y favorecer el acceso hacia nuevas formas de pensamiento.

## **Dimensión cognitiva**

Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento. En las últimas décadas, la psicología cognitiva ha logrado una gran revolución y significativos avances, al proponer teorías del cómo se logra el desarrollo, y la posibilidad de facilitarlos en las relaciones que establece en la familia y en la escuela, fundamentales para consolidar los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria. El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

En el periodo de dos a cinco años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo-concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.

La utilización constructiva del lenguaje se convierte en instrumento de formación de representaciones y relaciones y, por tanto, de pensamiento. Es desde el preescolar en donde se debe poner en juego la habilidad del docente para identificar las diferencias y aptitudes





# CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES

## KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

del niño, y en donde la creatividad le exigirá la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance.

### **Dimensión comunicativa**

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas. Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento.

### **Dimensión estética**

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción.

El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural. La sensibilidad en la dimensión estética, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad.



# CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

## **Dimensión Ética**

Se guía a los niños y niñas en la construcción de su ser, se potencializa en el estudiante la formación en valores dando ese primer acercamiento al proyecto educativo institucional “Calidad de vida”, donde el estudiante es capaz de ser consciente de sí mismo, trabajando en el manejo de sus emociones, las cuales se fortalecen al interactuar con sus pares y adultos en contextos reales, de igual manera, entra en contacto con su humanidad a partir de retos y solución de situaciones.

## **Dimensión espiritual**

Considera que la vida tiene un significado y propósito más allá de la persona y lo material, que contribuye a la capacidad de trascender a sus circunstancias con base en sus valores y creencias.

El referente conceptual es específico para cada área, Para cada plan se ha realizado una reflexión epistemológica, pedagógica y didáctica que da cuenta de la estructura lógica del área, los campos del saber, los enfoques pedagógico didácticos y las normas técnicas curriculares y la normativa nacional y local que sustenta cada disciplina.

### **3.1.Marco legal.**

Colombia ha sido contundente en determinar los mecanismos necesarios para promover el desarrollo de los niños y las niñas en la primera infancia, a través de servicios educativos de calidad.

Normativamente, desde la Constitución Política (1991), la educación es un derecho de las personas donde el Estado, la sociedad y la familia son co-responsables de su garantía. Por su parte, desde la Ley General de Educación (115 de 1994), el país estableció la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes; con el objetivo de promover procesos pedagógicos intencionados que materialicen el derecho a la educación para los niños menores de seis años, la Ley determinó la educación preescolar como el primer nivel educativo del Sistema Educativo colombiano.

Así mismo, avanzando frente a la necesidad de concebir sistemas que respondan a la necesidad de encontrar acciones integrales para el desarrollo de las personas a través de sus diferentes momentos en el curso de vida, en 2006, a través del Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006), el país reconoció el derecho al desarrollo integral en la primera infancia, y estableció la educación inicial como un derecho impostergable de los niños menores de 6 años.



## CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

Así mismo, existen:

Fines del Sistema Educativo Colombiano: Todos los fines del Sistema Educativo aplican en el grado Preescolar, sólo que se adapta el nivel y la exigencia de acuerdo a la edad de los niños y niñas.

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.



## CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

La Política Pública para el desarrollo integral de la primera infancia, ley 1804 de 2016 Desde el año 2015 la Dirección de Primera Infancia del Ministerio de Educación Nacional ha venido construyendo las bases curriculares para educación inicial y preescolar para seguir cerrando brechas y mejorar la calidad de la educación de los más pequeños. Las bases curriculares son un referente para orientar la organización curricular y pedagógica de la educación inicial y preescolar, sin perder de vista, la necesidad de propender por la generación de propuestas educativas pertinentes y contextualizadas, que garanticen el desarrollo integral de los niños menores de seis años, les permiten a los docentes identificar el qué, el por qué y cómo son los procesos educativos con la primera infancia.

En diciembre del 2017 el Ministerio hace entrega de las bases curriculares para la primera infancia y preescolar en la comprensión de la concepción de las niñas y los niños como sujetos de derecho, y de los propósitos que fundamentan el quehacer pedagógico de las maestras, que adelantan los procesos de educación.

Reconociendo las particularidades que singularizan su desarrollo infantil, por lo que las actuaciones de quienes están en interacción con ellos procuran contribuir a la construcción de su identidad, acompañándolos en su proceso de inserción y construcción del mundo



## CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

propio y social. Partiendo de sus intereses, gustos y necesidades, y atenderlos mediante las actividades que implican esos intereses en sus momentos particulares de desarrollo. De esta manera, al ser el juego, la literatura, las diversas expresiones artísticas y la exploración del medio las que ayuden a desplegar diferentes oportunidades para potenciar su desarrollo de acuerdo con sus características, aprender desde las preguntas e intereses que surgen en su vida cotidiana y valorar sus saberes, así como sus formas de ser y estar en el mundo, jugar, explorar, inventar, imaginar y crear.

La especificidad de la educación inicial y preescolar está puesta en el reconocimiento de las características, capacidades y habilidades de las niñas y los niños, lo cual es la base para proponer e implementar procesos educativos oportunos y pertinentes que posibiliten la generación de aprendizajes en forma significativa, orientados al desarrollo integral.

Educación en la primera infancia significa proponer, por parte de los distintos miembros de la sociedad, acciones conducentes a lograr la inmersión de las nuevas generaciones en la cultura, que contribuyan a su estructuración como seres sociales que aprenden a convivir con otros, en la medida en que adquiere y hace propias las reglas y normas de la sociedad, y en tanto cuenta con las condiciones de bienestar que les permiten tener una vida digna; al mismo tiempo, es un proceso que responde a las apuestas sociales, culturales y políticas de una sociedad en relación con el sujeto que se desea formar.

Todo ello como parte de los procesos de socialización en los que participan al interactuar con la familia y al establecer relaciones con quienes les rodean, en todos los entornos en los que transcurre su vida. El proceso de potenciamiento de las capacidades, las estructuras y las dotaciones con las que cuentan las niñas y los niños se lleva a cabo a partir de las experiencias que disponen el medio y los adultos con quienes entran en interacción.

En el contexto colombiano, la educación preescolar hace parte del sistema educativo (de acuerdo con lo establecido en la Ley General de Educación de 1994) y, en general, se ha concebido e institucionalizado en las prácticas mismas de los preescolares como el nivel preparatorio para la educación básica primaria; Las prácticas pedagógicas que allí se realizan se concentran en el aprestamiento o el desarrollo de habilidades y conocimientos.

La pedagogía, para la educación de la primera infancia, se entiende como un saber teórico-práctico que está en permanente elaboración por parte de las maestras interactuando en contextos histórico culturales y particulares. A partir de la reflexión sobre su práctica educativa con las niñas y los niños y con las teorías y pedagogías que se han elaborado hasta el momento, a lo largo de la historia, como lugar de referencia para las opciones que toman para educarlos. Este saber está compuesto por teorías y experiencias que algunos



## CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

pedagogos han planteado para iluminar la educación infantil. Fröebel, Montessori, Piaget, Vygotsky, Decroly, Malaguzzi, entre otros, pueden encontrarse entre los pedagogos más influyentes, y sus ideas continúan siendo pertinentes para el desarrollo de la educación. En esa medida, las maestras requieren ser afectuosos, tener buena escucha, ser observadores sensibles, sostén y acompañamiento de niñas y niños a través de la creación de escenarios, contextos, experiencias y prácticas cotidianas que permitan el goce y disfrute de las actividades rectoras de la primera infancia.

Otro elemento valioso que encuentra lugar en esta pedagogía es el contexto y su diversidad, de manera tal que las diferencias socio ambiental y cultural, de ser mujer y hombre o de sus condiciones físicas necesariamente deben incorporarse a las formas de comprender a las niñas y los niños y de postular acciones para promover su desarrollo integral.

Los primeros seis años de vida del ser humano son determinantes en su desarrollo posterior. Como lo muestran investigaciones recientes, durante este momento del ciclo vital ocurren procesos críticos relacionados con la formación de la inteligencia, el desarrollo de la personalidad, el establecimiento de vínculos afectivos y la generación de conductas sociales. Educar en la primera infancia contribuye a la disminución de la desigualdad e inequidad a través del mejoramiento de la calidad y las posibilidades de acceso y permanencia de niñas y niños en el sistema educativo. Invertir en programas y proyectos que benefician a las niñas y los niños en la primera infancia tiene un retorno económico mayor que aquellos realizados en otros momentos de la vida del ser humano, evitan problemas severos en la adolescencia (y a lo largo de la vida) que requieren altas inversiones y traen consigo altos costos sociales.

El ministerio da prioridad a:

- Fundamentos en la política de la estrategia de cero a siempre.
- Orientaciones pedagógicas: documentos, cartillas, el arte, el juego, literatura y exploración del medio.
- Cualificación de talento humano.
- Los DBA de preescolar - Proceso de la lecto escritura.
- Bases curriculares de preescolar, remplazan los lineamientos de preescolar.



## CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

### 3.2. Fundamentos disciplinares del área.

Propósitos del desarrollo y aprendizaje que está llamada a promover la educación inicial y preescolar. La educación inicial y preescolar está llamada a promover tres propósitos esenciales al desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas, que garantizan relevarlos como protagonistas, y situarlos en el centro de la práctica pedagógica, y que son comunes a las construcciones que se realizan en el marco de las modalidades de educación inicial y de las instituciones educativas para la primera infancia.

1. Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. En la educación inicial y preescolar, los niños y las niñas construyen su identidad a partir de las interacciones consigo mismos, con su familia, sus pares, maestras y maestros, en las que se crean oportunidades únicas e irrepetibles para encontrarse con diversos lenguajes, juegos e historias (Malajovich, 2006). Además de esto, se favorece la generación de lazos que les permite sentirse parte de una familia, de un grupo de pares y una cultura, que los acoge y les aporta la confianza necesaria para interactuar en el mundo y relacionarse con los otros.
2. Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. La comunicación es el proceso que permite la interacción de los niños y las niñas con los pares y con los adultos, acude a los usos de las diferentes expresiones artísticas, de las palabras y los silencios, los gestos, las proximidades corporales, las miradas, la lectura, la escritura y todo aquello que permite y facilita compartir ideas, sentimientos y emociones sobre la realidad en la que los niños y las niñas crecen. Cuando se habla de comunicación se está haciendo referencia a la posibilidad de participar en interacciones sociales en las que se construyen y comparten significados de manera verbal y no verbal. En ellas, los niños y las niñas comprenden las reglas que rigen los intercambios entre las personas, aprenden a relacionarse y de esta manera construyen su identidad social.

Además de esto, la oportunidad de expresar sus preguntas, necesidades, temores, sueños, alegrías, interpretaciones de los sucesos, tomar decisiones y construir colectivamente objetivos y acuerdos. Los espacios de expresión artística son esenciales porque permiten a los niños y las niñas vivir, conocer y disfrutar diversas posibilidades estéticas, ampliar sus alternativas para crear, construir y conectarse con la cultura y su realidad. Así mismo, son posibilidades de dar forma a lo intangible, ya que, al pintar, transformar la materia, cantar, moverse, dibujar o jugar con la producción de los sonidos, reflejan sentimientos, ideas, imágenes y expresiones espontáneas que se convierten en manifestaciones de la realidad de los niños y las niñas. De manera particular, la literatura teje puentes de



# CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES

## KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

comunicación, al construir formas de sentir y comprender la vida a través de los mundos narrados. Las narraciones, la lectura y la reconstrucción de historias como experiencias acompañadas por los adultos, permiten que los niños y las niñas interpretan y construyen significados, son oportunidades para reconocer lo que sienten y los emociona, lo que les da miedo o felicidad. Estas experiencias son una base fundamental para más adelante poder llegar a interpretar y comprender el lenguaje escrito de manera autónoma.

Por último, la comunicación involucra la escritura, como un proceso de aprendizaje que emerge a partir de las propias producciones de los niños y las niñas y que se consolida a través de procesos formales, que llegan a la representación con símbolos de aquello que piensan, sienten, saben y quieren expresar. A partir de allí, los niños y las niñas comprenden que pueden comunicarse con otros mediante el lenguaje escrito, al tiempo que aprenden las formas convencionales que se usan para escribir (Flórez y Gómez, 2013).

3. Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. En las experiencias cotidianas, los niños y las niñas exploran el mundo natural, de los objetos y social, y esto los lleva a plantear hipótesis y hacer inferencias acerca de ellos. Desde “su dominio sensorial y perceptivo, los niños y las niñas exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración” (Ministerio de Educación Nacional, 2014e, p. 13); a partir de allí construyen sus propios planteamientos y conocimientos. Al tocar, oler, probar, oír y mover los objetos, descubren sus propiedades físicas, crean e intentan nuevas exploraciones que se convierten en formas de leer su realidad y de apropiarse de las herramientas culturales de su grupo social. Utilizan y transforman lo que hay en el medio para identificar, comparar, contar, relacionar, ubicar, asociar, clasificar, crear situaciones y proponer alternativas de solución a problemas cotidianos, a partir de sus conocimientos e imaginación. Los niños y las niñas siempre están observando, indagando por lo que sucede a su alrededor, se hacen preguntas, plantean sus propias hipótesis, hacen sus propias indagaciones y crean posibles soluciones o explicaciones, que pueden desembocar en nuevas preguntas y temas de interés.

Las bases curriculares de la Educación inicial y Preescolar, parten de aspectos como:

### Desarrollo integral

- Crianza y ciudadanía
- Salud y nutrición – Participación
- Recreación
- Educación inicial Desarrollo integral





# CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

## 4. Fundamentos pedagógicos didácticos.

### La Educación Inicial Y Preescolar

Es una de las estructuras que garantizan la educación inicial y la primera infancia y por ende el desarrollo integral de los niños y niñas. Es un servicio que pone en marcha la atención integral, cuya columna central es el proceso pedagógico. Es un derecho de los niños y niñas menores de 6 años.

### Propósitos de la Educación Inicial y Preescolar

- Seres sociales
- Integrales
- Queridos y valorados que pertenezcan a una familia, cultura y mundo.
- Construyen la identidad en relación con los otros.
- Interlocutores valorando sus ideas, sentimientos y emociones.
- Disfrutan y aprenden con el mundo que lo rodea.

### Cómo se potencia el Desarrollo Integral

- Procesos pedagógicos (planeación, evaluación, proyectos pedagógicos)
- Familia, comunidad y crianza (charlas, escuelas de padres)
- Salud y nutrición (vacunas, prevención y promoción, crecimiento y desarrollo)
- Antecedentes educativos y protectores (infraestructura, rutas de evacuación, higiene, simulacros)
- Talento humano (perfil del maestro)
- Procesos administrativos y de gestión.

### Las bases curriculares abarcan la educación inicial y preescolar Retos:

- Disminuir en la desigualdad e inequidad en la calidad y experiencias pedagógicas que se proponen a los niños.
- Todos los que atendemos la educación inicial debemos trabajar de la misma manera
- Promover la interacción significativa
- Responder a las políticas educativas vigentes en el país
- Brindar sentido a los procesos curriculares y pedagógicos que se viven en primera infancia - Construir consensos pedagógicos sobre el diseño curricular
- Fortalecer las propuestas educativas, contextualizadas y articuladas con proyectos pedagógicos.
-



## CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

- Construir una propuesta curricular que conciba al niño niña seres afectivos, creativos y activos.

Las bases curriculares para la educación inicial y preescolar son un referente que orienta la organización y la práctica pedagógica y el diseño curricular, que hacen los maestros en la educación a partir de un reconocimiento del desarrollo de los niños y niñas de 0 a 6 años.

### **Qué se potencia:**

- El desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas teniendo en cuenta sus intereses y particularidades a partir de campos de experiencia
- Para que sean reconocidos como seres interlocutores de ideas sentimientos y
- emociones

### **Cómo se potencia:**

- Prácticas pedagógicas:

**Indagar:** Conocer a los niños y niñas con quienes trabajamos, sus familias, su comunidad y las dinámicas de su entorno.

**Proyectar:** Estructurar y organizar la práctica pedagógica de manera flexible, abierta y atenta para ajustar y reajustar lo planeado, las estrategias pedagógicas y los ambientes propuestos para promover el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas.

**Vivir la experiencia:** Las niñas y los niños construyen comprensiones acerca de su bienestar por la forma en que se les cuide. Se sienten cómodos, seguros, desafiados y motivados por los espacios de participación que se les brinda.

Son observados y escuchados por la docente de modo que acompañe sus acciones y formas de transformar y diseñar el ambiente.

**Valorar el proceso:** Hacer consciente el sentido de lo que se hace con los niños y niñas. Valorar las experiencias que se propicien en ellos y ellas.

Tomar decisiones de acuerdo con lo que se observe y escucha en la práctica pedagógica. Registrar las valoraciones a través de diferentes medios.

### **Para qué se potencia:**

Para que los niños y niñas construyan su identidad con los otros, se sientan queridos y valoren positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Comuniquen activamente, ideas, sentimientos y emociones, expresen imaginen y representen su realidad. Disfruten de aprender, explorar y se relacionen con el mundo para comprenderlo y construirlo.



# CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

## **Interacciones de calidad:**

- Cuidar (Bienestar, afecto y cuidado del medio ambiente)
- Acompañar (presentes desde la corporalidad, la palabra y el ambiente)
- Provocar (llamativo) Campos de experiencia
- Espacio social, dinámico e intencionado en el que ocurre interacciones entre los niños y niñas, los maestros y familias que promueven el desarrollo y aprendizaje.

## **Organización curricular**

- En el campo del desarrollo se encuentran los niños
- Referentes de desarrollo y representación del mundo
- Interacciones con las personas que los cuidan y provocan

## **DBA**

Todo niño tiene derecho a desarrollar su potencial, son el punto de partida para la planeación pedagógica y para las transiciones exitosas. Los DBA, son propuestas para potenciar los aprendizajes de los niños.

### **5. Actividades rectoras de la primera infancia y preescolar**

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes.

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Son las que guían la elección de las estrategias pedagógicas, las maneras en que se crean los ambientes, la forma en que se distribuyen los tiempos y espacios sobre todo en cómo se hace posible las interacciones con el mundo, con las personas, con sus pares y con ellos mismos, invitan además que comprender que mientras crean, se expresan, juegan y exploran, aprenden y se desarrollan.

### **El juego**

El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven re significan su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para



# CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES

## KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

modificar esa realidad según los deseos de quien juega. La niña y el niño representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño y la niña.

### **La literatura**

Las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras -descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de "estrenar" y de asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos.

La necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles.

La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional.

### **El arte**

Observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. Dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de "estrenar", palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la infancia.



# CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

## **La exploración del medio**

Las niñas y los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír- cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él. El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son actividades en muchos casos interdependientes. Así por ejemplo, cuando la niña o el niño juega o explora, puede hacerlo manipulando materiales plásticos como pinturas o arcillas, con lo cual se acerca a una experiencia artística. También hay casos en donde el juego se combina con la expresión literaria y musical.

## **La conversación**

La conversación, como actividad rectora de la primera infancia, cumple un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje, el pensamiento y las habilidades sociales de los niños y niñas. A través del diálogo constante con sus pares y con los adultos, los niños expresan sus ideas, emociones, experiencias y preguntas sobre el mundo que los rodea. Esta interacción comunicativa no solo fortalece el vínculo afectivo, sino que también potencia la comprensión y la construcción de conocimientos, permitiendo que el aprendizaje se dé en un ambiente de confianza, escucha activa y participación.

*Texto tomado del documento Fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la estrategia de atención integral a la primera infancia.*

## **6. Seguimiento al desarrollo de la educación integral inicial**

Observar a las niñas y los niños para valorar sus capacidades, identificar dificultades y acompañar sensible e intencionalmente su proceso de crecimiento, aprendizaje y desarrollo, es una tarea que implica documentar la cotidianidad.

Para lograr esto, es fundamental plantear experiencias pedagógicas y disponer de ambientes enriquecidos en los que las niñas y los niños participen, evidencien sus intereses, tomen decisiones, es decir, sean protagonistas. Es en la espontaneidad, en los momentos de libertad, en los que se logran capturar sus avances y cambios más significativos. Así, las propuestas educativas y los proyectos pedagógicos requieren adecuarse a las características de las niñas y los niños, de tal forma que se promueva su curiosidad, su deseo de descubrir cómo funciona



## CENTRO EDUCATIVO SUEÑOS INFANTILES KID'S

Resol. 08297 del 16 de octubre de 2014 - DANE 354498002265

el mundo en el que se encuentran, su necesidad de comunicarse y expresarse a través de gran variedad de lenguajes, entre otros procesos más.

Descifrar el para qué del seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en educación inicial permite comprender el sentido de este proceso, el cual apunta a tres grandes propósitos. El primero, relacionado con el ajuste o reorientación de las acciones educativas para dar respuesta a las características, los intereses y las necesidades de las niñas y los niños. El segundo está vinculado con la necesidad de compartir información sobre las niñas y los niños, principalmente con sus familias y con otros agentes vinculados a la atención integral, así como con las maestras y los maestros que los acogerán en los niveles posteriores; con todos ellos se emprenderán acciones conjuntas para continuar promoviendo su desarrollo y La tercera está centrada en la necesidad de sistematizar la práctica y transformarla en saber pedagógico.

La escucha pedagógica o atenta parte de la intencionalidad de acoger, legitimar y dar importancia a lo que expresan las niñas y los niños, a sus ocurrencias y sus comentarios, para conocer lo que les interesa o los motiva. Las expresiones de las niñas y los niños varían de acuerdo con la edad, pero no por ello el mecanismo de la escucha se limita a lo que manifiestan verbalmente, sino que se extiende a todas las formas de comunicarse que utilizan.