

PROYECTO TRANSVERSAL AFROCOLOMBIANIDAD



ar sitio

**CENTRO EDUCATIVO WINNY POOH
OCAÑA, NORTE DE SANTANDER
2025**



IDENTIFICACION DEL CENTRO EDUCATIVO WINNY POOH

Establecimiento: "Centro Educativo Winny Pooh"

Departamento: Norte de Santander

Lugar: Ocaña

Resolución: 004006 de 2003

Registro de firma: Libro 6 folio 266 del 23 de mayo de 2016

Código DANE: 354498002508

NIT: 37318782-2

Calendario: A

Jornada: mañana

Nivel de enseñanza: pre-escolar y Básica primaria

Énfasis: Valores

Carácter: Privado

Naturaleza: Mixta

Dirección: Carrera 46 No 5ª -20 Barrio Santa Clara

Teléfono: 3185957675

E-MAIL: centroeducativowinnypooh@hotmail.com

Directora: Denis Torcoroma Acosta Arias



INTRODUCCIÓN

El Centro Educativo Winnie Pooh, consciente de la riqueza pluricultural y multiétnica que caracteriza a la nación colombiana, y en concordancia con los lineamientos educativos que promueven la inclusión y el reconocimiento de la diversidad, se complace en presentar el Proyecto Transversal de Afrocolombianidad; este proyecto surge como una respuesta a la necesidad de integrar de manera significativa la historia, la cultura, los aportes y las experiencias de las comunidades afrocolombianas en el currículo y en la vida escolar, buscando así fortalecer la identidad, fomentar el respeto y la valoración de la herencia africana en nuestros estudiantes, y construir una sociedad más equitativa e intercultural desde las aulas.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar en los estudiantes del Centro Educativo Winny Pooh de Ocaña el desarrollo de actitudes de profunda comprensión y respeto hacia la diversidad étnica y cultural presente en Colombia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fortalecer la identidad, autoconocimiento y autoestima de la población Afrocolombiana en el Centro Educativo.
- Promover la valoración de la diversidad cultural y la identidad afrocolombiana.
- Fomentar el desarrollo de actitudes de respeto y empatía.
- Promover la celebración del “Día Nacional de la Afrocolombianidad” y “Día de La Diversidad Étnica y Cultural”.



JUSTIFICACIÓN

La implementación del Proyecto Transversal de Afrocolombianidad en el Centro Educativo Winny Pooh se justifica en la imperante necesidad de reconocer, valorar y visibilizar la profunda y multifacética contribución de las comunidades afrocolombianas a la construcción histórica, social, cultural, económica y política de Colombia; históricamente, esta población ha enfrentado procesos de invisibilización y discriminación, lo que demanda acciones pedagógicas intencionadas que promuevan la equidad, el respeto por la diferencia y el reconocimiento de sus derechos; a través de este proyecto, buscamos trascender una visión folclórica o estereotipada, profundizando en la comprensión de sus legados ancestrales, sus luchas por la libertad y la justicia, sus expresiones artísticas y culturales, y su papel fundamental en la configuración de la identidad nacional; al integrar la afrocolombianidad de manera transversal en las diferentes áreas del conocimiento y en la vida cotidiana de la institución, se pretende fomentar en los estudiantes una conciencia crítica y reflexiva sobre la diversidad, fortalecer su sentido de pertenencia y su capacidad de construir relaciones interculturales positivas, contribuyendo así a la formación de ciudadanos más informados, respetuosos y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa e inclusiva en Ocaña, la región y el país



SITUACIÓN PROBLEMA

En el Centro Educativo Winnie Pooh, se ha identificado que un número significativo de estudiantes manifiesta un conocimiento limitado acerca de la identidad afrocolombiana y su trascendental papel en la historia de Colombia, tanto en épocas pasadas como en la actualidad; esta falta de información puede contribuir a generar dinámicas de desconocimiento o exclusión que afectan la plena comprensión y ejercicio de sus derechos como ciudadanos colombianos, así como su participación activa y equitativa en las diversas actividades y oportunidades que ofrece el ámbito educativo; ante esta realidad, se evidencia la urgente necesidad de implementar el Proyecto Pedagógico Transversal (PPT) de Estudios Afrocolombianos en nuestra institución; este proyecto se orienta a promover el conocimiento profundo de la africanía y su invaluable contribución a la cultura nacional, en concordancia con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para la protección de la identidad cultural y los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico; el propósito fundamental es asegurar que todos nuestros estudiantes, y en particular aquellos que se auto reconocen como afrocolombianos, gocen de condiciones reales de igualdad de oportunidades tanto en el entorno escolar como en su desarrollo social integral.



PRIORIZACIÓN SITUACIÓN PROBLEMA

La situación problema identificada, referente al limitado conocimiento sobre la afrocolombianidad y su impacto en la equidad y participación de los estudiantes en el Centro Educativo Winnie Pooh, se prioriza como de alta relevancia y urgencia por las siguientes razones fundamentales que constituyen nuestra línea base:

1. **Impacto en la Equidad y la Inclusión:** El desconocimiento de la historia, cultura y aportes afrocolombianos puede generar dinámicas de invisibilización, exclusión y discriminación dentro del entorno escolar. Esto afecta directamente el derecho a la igualdad de oportunidades y la construcción de un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes se sientan valorados y partícipes.
2. **Incumplimiento de Mandatos Legales y Educativos:** La Constitución Política de Colombia y la Ley General de Educación establecen la importancia de la educación para el reconocimiento y la protección de la diversidad étnica y cultural de la nación. Ignorar o abordar superficialmente la afrocolombianidad contraviene estos mandatos y limita el desarrollo de una conciencia ciudadana intercultural en los estudiantes.
3. **Relevancia en el Contexto Local de Ocaña:** Dada la presencia histórica y significativa de comunidades afrodescendientes en Ocaña y la región, abordar la afrocolombianidad en el currículo es crucial para conectar el aprendizaje con la realidad local, fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes y valorar la riqueza cultural del entorno.



4. Oportunidad para Fortalecer la Identidad y el Sentido de Pertenencia:

Para los estudiantes afrocolombianos, el reconocimiento y la valoración de su herencia cultural en el ámbito educativo es fundamental para fortalecer su identidad, su autoestima y su sentido de pertenencia a la comunidad escolar y a la nación.

- 5. Necesidad de Transformar Prácticas Pedagógicas:** La identificación de esta situación problema señala la necesidad de revisar y transformar las prácticas pedagógicas para integrar de manera efectiva la afrocolombianidad en las diferentes áreas del conocimiento, promoviendo un enfoque intercultural y crítico.

En conclusión, la limitada integración de la afrocolombianidad en el Centro Educativo Winnie Pooh no solo representa una carencia en el conocimiento de los estudiantes, sino que también impacta negativamente en la equidad, el cumplimiento de la normativa y la conexión con el contexto local. Por lo tanto, se establece como una prioridad fundamental la implementación del Proyecto Transversal de Afrocolombianidad para subsanar esta situación y promover una educación más inclusiva, respetuosa y enriquecedora para toda la comunidad educativa.



MARCO CONCEPTUAL

El presente Proyecto Transversal de Afrocolombianidad se fundamenta en diversas teorías y conceptos clave que sustentan su pertinencia y orientan su desarrollo en el Centro Educativo Winnie Pooh de Ocaña.

1. Teoría de la Educación Intercultural:

Esta teoría constituye un pilar fundamental, ya que aboga por una educación que reconoce y valora la diversidad cultural como un elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje. La educación intercultural busca superar el enfoque monocultural tradicional, promoviendo el diálogo equitativo entre diferentes culturas, el respeto mutuo y la construcción de sociedades más inclusivas y justas (Aguado Odina, 2004). En este contexto, el proyecto busca integrar la perspectiva afrocolombiana no como un contenido aislado, sino como un eje transversal que dialogue con las demás áreas del conocimiento, enriqueciendo la comprensión de la realidad desde múltiples ópticas culturales.

2. Pedagogía Crítica:

Inspirada en la obra de Paulo Freire, la pedagogía crítica invita a los estudiantes a desarrollar una conciencia reflexiva sobre las estructuras de poder, las desigualdades sociales y las injusticias históricas (Freire, 1970). Al abordar la historia y las experiencias de las comunidades afrocolombianas desde esta



perspectiva, se busca fomentar en los estudiantes un análisis crítico del racismo, la discriminación y las formas de exclusión que han enfrentado históricamente, impulsando así la construcción de una ciudadanía activa y comprometida con la transformación social.

3. Estudios de la Afrocolombianidad:

Este campo de estudio interdisciplinario se enfoca en la historia, la cultura, las contribuciones, las luchas y las experiencias de las comunidades afrodescendientes en Colombia. Aporta elementos conceptuales y conocimientos específicos sobre la diáspora africana, la esclavización, la resistencia cimarrona, la construcción de identidades afrocolombianas, sus expresiones culturales (música, danza, literatura, religiosidad), sus aportes a la nación y sus desafíos contemporáneos (Restrepo, 2013; Wade, 1997). Este marco teórico provee el contenido sustancial que se integrará en el currículo y en las actividades pedagógicas del proyecto.

4. Teoría de la Identidad Social:

Esta teoría, desarrollada por Tajfel y Turner (1979), explora cómo las personas se identifican con diferentes grupos sociales y cómo estas identificaciones influyen en su autoconcepto y en sus relaciones intergrupales. En el contexto del proyecto, se busca fortalecer la identidad positiva de los estudiantes afrocolombianos a través del reconocimiento y la valoración de su herencia cultural, al tiempo que se



promueve la comprensión y el respeto por las diversas identidades presentes en la comunidad educativa.

5. Enfoque de Derechos Humanos:

Este enfoque sitúa los derechos fundamentales como el marco ético y político para guiar las acciones educativas. El proyecto se alinea con el derecho a la igualdad, a la no discriminación, a la identidad cultural y a una educación pertinente y de calidad para todos los estudiantes, reconociendo las particularidades históricas y las demandas de las comunidades afrocolombianas (UNESCO, 2006).



MARCO LEGAL

El Proyecto Transversal de Afrocolombianidad del Centro Educativo Winnie Pooh en Ocaña se erige sobre un sólido marco legal que reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana, como lo establece el Artículo 7 de la Constitución Política. En concordancia con esto, el Artículo 13 prohíbe la discriminación por origen étnico, principio que impulsa la visibilización equitativa de la afrocolombianidad, mientras que el Artículo 70 mandata la promoción cultural para todos los colombianos. De manera específica para las comunidades afrocolombianas, la Ley 70 de 1993, en su Artículo 39, exige una educación que responda a sus particularidades etnoculturales y, en su Artículo 40, ordena la inclusión de su historia y cultura en los currículos. Así mismo, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), en sus artículos 5 y 14, señala la comprensión de la diversidad étnica como fin de la educación y establece la obligatoriedad de su estudio. Complementariamente, el Decreto 804 de 1995 reglamenta la etnoeducación para estas comunidades, y la Directiva Ministerial 027 de 2010 orienta la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Finalmente, los Estándares Básicos de Competencias y los Lineamientos Curriculares también incorporan elementos para la comprensión de la diversidad cultural. Por lo tanto, este conjunto normativo fundamenta la necesidad de este proyecto transversal, asegurando una educación inclusiva y respetuosa de la riqueza pluricultural de Colombia en el contexto de Ocaña



ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS

Se fundamenta en un enfoque intercultural crítico, que busca ir más allá del reconocimiento superficial de la diversidad para promover un diálogo equitativo entre culturas, el análisis de las relaciones de poder históricas y contemporáneas, y la construcción de una sociedad más justa e inclusiva. Se articula con metodologías formativas activas y participativas que fomentan el pensamiento crítico, la reflexión, la creatividad y el aprendizaje significativo.

Principios Pedagógicos:

- **Interculturalidad Crítica:** Promover el reconocimiento de la diversidad afrocolombiana en sus múltiples dimensiones (histórica, cultural, social, política), analizando las desigualdades y los procesos de racialización, y fomentando la construcción de relaciones interculturales equitativas y respetuosas.
- **Aprendizaje Significativo:** Conectar los nuevos conocimientos con las experiencias previas de los estudiantes, sus contextos familiares y comunitarios, y la realidad local de Ocaña, para que el aprendizaje sea relevante y perdurable.
- **Enfoque Participativo:** Involucrar activamente a los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento a través de la exploración, la investigación, el debate, la expresión artística y la colaboración.



- **Pedagogía de la Pregunta:** Fomentar la curiosidad, el cuestionamiento crítico y la búsqueda de respuestas a través de preguntas desafiantes que impulsen la reflexión sobre la afrocolombianidad y su pertinencia en el mundo actual.
- **Reconocimiento de Saberes Ancestrales:** Valorar y visibilizar los conocimientos, las prácticas y las cosmovisiones de las comunidades afrocolombianas, integrándolos como fuentes legítimas de aprendizaje.
- **Transversalidad:** Integrar la temática de la afrocolombianidad de manera orgánica y coherente en las diferentes áreas del currículo, evidenciando sus conexiones y su relevancia en cada disciplina.

Metodologías Formativas a Implementar:

1. Investigación y Exploración:

- **Proyectos de investigación:** Los estudiantes realizarán investigaciones sobre aspectos específicos de la historia, la cultura, los personajes destacados y las problemáticas actuales de las comunidades afrocolombianas a nivel local, regional y nacional.
- **Estudios de caso:** Se analizarán situaciones concretas que permitan comprender las dinámicas sociales, culturales y políticas relacionadas con la afrocolombianidad.



- **Trabajo de campo:** Se realizarán visitas a comunidades afrodescendientes locales, museos, centros culturales y otros espacios relevantes para el contacto directo con la realidad afrocolombiana.

2. Diálogo y Reflexión Crítica:

- **Debates y foros:** Se organizarán espacios para la discusión y el intercambio de ideas sobre temas relacionados con la afrocolombianidad, fomentando el desarrollo de argumentos y el respeto por diferentes perspectivas.
- **Círculos de diálogo:** Se crearán espacios seguros para la reflexión personal y colectiva sobre las experiencias, los prejuicios y los estereotipos relacionados con la identidad afrocolombiana.
- **Análisis de fuentes primarias y secundarias:** Se trabajarán documentos históricos, testimonios, obras literarias, producciones artísticas y otros materiales que permitan una comprensión profunda de la afrocolombianidad.

3. Expresión Artística y Creativa:

- **Talleres de música y danza afrocolombiana:** Se explorarán los ritmos, los instrumentos y los movimientos característicos de las expresiones artísticas afrocolombianas.



- **Creación literaria y oralidad:** Se fomentará la escritura de cuentos, poemas, canciones y la narración de historias y tradiciones orales afrocolombianas.
- **Artes plásticas:** Se utilizarán diversas técnicas para la creación de representaciones visuales que expresen la riqueza cultural afrocolombiana.
- **Teatro y dramatizaciones:** Se representarán situaciones históricas, culturales o sociales relacionadas con la afrocolombianidad.

4. **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):**

- Se desarrollarán proyectos interdisciplinarios que aborden problemáticas o temáticas relevantes de la afrocolombianidad, permitiendo a los estudiantes aplicar sus conocimientos y habilidades en la búsqueda de soluciones o la creación de productos significativos.

5. **Uso de Recursos Didácticos Diversos:**

- Se incorporarán materiales audiovisuales, literatura afrocolombiana, música, documentales, entrevistas, páginas web especializadas y otros recursos que enriquezcan el proceso de aprendizaje.

6. **Encuentros con Sabedores y Líderes Comunitarios:**



- Se invitarán a personas de las comunidades afrodescendientes locales para compartir sus conocimientos, experiencias y perspectivas con los estudiantes.

7. Evaluación Formativa y Participativa:

- Se utilizarán estrategias de evaluación continua que permitan monitorear el progreso de los estudiantes, identificar sus fortalezas y debilidades, y ajustar las estrategias pedagógicas. Se fomentará la autoevaluación y la coevaluación.

La implementación de esta propuesta pedagógica y estas metodologías formativas busca generar un aprendizaje significativo y transformador en los estudiantes del Centro Educativo Winnie Pooh, promoviendo una comprensión profunda y respetuosa de la afrocolombianidad y contribuyendo a la construcción de una comunidad educativa y una sociedad más justa e intercultural.



ACTORES Y SU PARTICIPACIÓN

- **Niños y Niñas:** Serán los exploradores y aprendices principales. Participarán a través de juegos, canciones, cuentos, dibujos, dramatizaciones sencillas y actividades manuales que les permitan conocer y celebrar la diversidad afrocolombiana de manera divertida y significativa. Se fomentará su curiosidad y expresión libre.
- **Maestros y Maestras:** Serán guías y facilitadores amorosos, integrando la temática de la afrocolombianidad en sus actividades diarias a través de cuentos, canciones, juegos, manualidades y proyectos sencillos y visuales. Se capacitarán para abordar la temática de forma sensible y apropiada para su edad.
- **Directivos y Equipo Administrativo:** Apoyarán a los maestros, proporcionando materiales y recursos adecuados para las actividades. Facilitarán visitas de personas de la comunidad afrocolombiana y la participación de las familias.
- **Familias:** Participarán compartiendo cuentos, canciones, recetas y tradiciones familiares afrocolombianas. Asistirán a celebraciones y actividades culturales organizadas por el colegio. Su involucramiento hará que los niños sientan que lo que aprenden en el colegio también es importante en casa.
- **Miembros de la Comunidad Afrodescendiente Local:** Se invitarán personas amables de la comunidad afrocolombiana para compartir con los



niños a través de cuentos sencillos, canciones, muestras de música y danza adaptadas para su edad. Su presencia les mostrará la riqueza y diversidad de su cultura de una manera cercana y alegre.

2. Participación Interdisciplinaria:

La afrocolombianidad se explorará de forma natural y divertida en diferentes momentos y áreas:

- **Exploración del Entorno (Ciencias Sociales y Naturales):** Conocerán sobre los lugares donde viven las comunidades afrocolombianas en Colombia, algunos animales y plantas importantes para su cultura, y cómo cuidan la naturaleza.
- **Comunicación (Lenguaje):** Escucharán y contarán cuentos afrocolombianos, aprenderán canciones y trabalenguas, y explorarán palabras nuevas relacionadas con su cultura.
- **Expresión Artística (Artes Plásticas, Música, Danza):** Dibujarán, pintarán, modelarán figuras relacionadas con la cultura afrocolombiana, escucharán y bailarán ritmos alegres, y participarán en dramatizaciones sencillas.
- **Pensamiento Lógico Matemático:** Contarán elementos de la cultura afrocolombiana (instrumentos, adornos), identificarán formas y colores presentes en sus creaciones.



- **Educación Socioemocional y Valores:** Aprenderán sobre el respeto, la igualdad, la amistad y la importancia de valorar a todas las personas, sin importar su color de piel o su origen.

3. Intersectorialidad:

Se buscarán colaboraciones sencillas y significativas:

- **Visitas a Lugares Culturales Locales:** Si es posible, se realizarán visitas cortas y divertidas a museos o centros culturales locales donde puedan ver elementos de la cultura afrocolombiana adaptados para niños.
- **Invitación a Artistas Locales:** Se invitarán músicos, cuentacuentos o bailarines afrocolombianos que trabajen con niños para compartir sus talentos de manera interactiva.
- **Colaboración con Otras Escuelas:** Intercambiar dibujos, canciones o pequeñas representaciones con otras escuelas que también estén aprendiendo sobre la afrocolombianidad.

4. Interinstitucionalidad:

Se buscarán apoyos sencillos y apropiados:

- **Apoyo de la Alcaldía o Secretaría de Educación Local:** Solicitar materiales educativos sencillos (libros ilustrados, láminas) sobre la afrocolombianidad para niños.



- **Colaboración con Organizaciones Infantiles:** Explorar si existen organizaciones locales que trabajen con niños y tengan materiales o actividades relacionadas con la diversidad cultural.

El enfoque principal para los niños de preescolar y básica primaria será el aprendizaje a través del juego, la exploración sensorial, la expresión artística y las interacciones positivas, sembrando en ellos desde temprana edad la semilla del respeto y la valoración por la rica herencia afrocolombiana.



PLAN OPERATIVO DE ACCIÓN

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	HILO CONDUCTOR	RESPONSABLE	FECHA
Sensibilización y Formación Inicial	Capacitar a la comunidad educativa sobre la importancia de la afrocolombianidad y brindar herramientas pedagógicas básicas	Historia y orígenes	Tulia Paola Zambrano Acosta	2 mayo
Homenaje afrocolombianidad	Celebrar la riqueza de la cultura afrocolombiana y compartir los aprendizajes con la comunidad educativa.	Festividad por el día de la raza	Tulia Paola Zambrano Acosta	21 mayo

PROYECTO TRANSVERSAL PESCC





EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La evaluación del Proyecto Transversal de Afrocolombianidad en el Centro Educativo Winnie Pooh se concibe como un proceso continuo y participativo, orientado a identificar los logros, los desafíos y las oportunidades de mejora en el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto hacia la afrocolombianidad en la comunidad educativa, especialmente en los niños de preescolar y básica primaria.

La cual es un proceso reflexivo y constructivo, que contribuirá al mejoramiento continuo de las prácticas pedagógicas y al fortalecimiento de una cultura escolar inclusiva y respetuosa de la diversidad en el Centro Educativo Winnie Pooh.