

## ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE LOS PLANES CURRICULARES

1. Marcar cada archivo indicando el grado, las iniciales PC (Plan Curricular), área, período y año.  
Por ejemplo:

**3°PC Matemáticas II Período 2025**

2. Escribir al final del documento el nombre de la persona que lo elabora.
3. Dejar en blanco la casilla del nombre del docente para que cada uno lo personalice.
4. El documento debe entregarse en Word.
5. Se debe elaborar en el formato actualizado con el encabezado correspondiente.
6. Incluir los **referentes curriculares** del área en la **columna de aprendizajes**. A continuación, algunos ejemplos:

- Matemáticas: Pensamiento, estándar, DBA, evidencias y contenidos.

3-7 febrero	<p><b>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y VARIACIONAL.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.</li> <li>• Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros).</li> </ul> <p><b>DBA 8.</b> Propone e identifica patrones y utiliza propiedades de los números y de las operaciones para calcular valores desconocidos en expresiones aritméticas.</p> <p><b>Evidencia 2.</b> Utiliza diferentes procedimientos para calcular un valor desconocido.</p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio y variación</li> <li>- Secuencias gráficas y geométricas.</li> <li>- Secuencias numéricas.</li> <li>- Ecuaciones sencillas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar la situación didáctica En busca del 8° enanito, páginas 53,55,57, Centro 4 página 80 -85, o trabajar el cuento La pequeña oruga glotona, junto con las cápsulas educativas de la plataforma COLOMBIA APRENDE;</li> <li>2. Presentar el video Situaciones de cambio y variación: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G85Wb0AUFg">https://www.youtube.com/watch?v=G85Wb0AUFg</a> y conversar acerca de las situaciones planteadas. Complementar con otros ejemplos de la vida cotidiana.</li> <li>3. Identificar el patrón de secuencia en series geométricas, gráficas y numéricas y crear patrones numéricos hasta el 999, ascendentes y descendentes, utilizando material concreto, gráfico y simbólico.</li> <li>4. Desarrollar actividades en el cuaderno, talleres o guías de aprendizaje.</li> </ol> <p><b>Recursos de apoyo sugeridos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía ¿Y qué pasó? (Retos para gigantes grado 2°, Semana 28).</li> <li>- Ficha de trabajo Jugando con secuencias y patrones (Drive ITPC 2).</li> <li>- Guía Patrones geométricos (Drive ITPC 2).</li> </ul>	<p>Se evalúa la escucha activa en la sesión de lectura.</p> <p>Ejercicios con material concreto.</p> <p>Actividades en el cuaderno, fichas o guías.</p> <p>Evaluación escrita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. identifica la posición correspondiente al término de una secuencia de acuerdo con el patrón establecido.</li> </ol>
-------------	--	--	--	---

- Lengua Castellana: Factor (Literatura, Comprensión e interpretación...), estándar, DBA, evidencias y contenidos.

Durante el período	<p><b>LITERATURA.</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>DBA 4.</b> Interpreta diversos textos literarios a partir del reconocimiento de elementos formales y los relaciona con sus experiencias personales.</p> <p><b>Evidencia 1.</b> Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.</p> <p><b>Evidencia 2.</b> Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.</p> <p><b>Contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos literarios: El cuento.</li> <li>- Elementos de un cuento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer en voz alta libros-álbum y cuentos ilustrados, teniendo en cuenta el antes, durante y después de la lectura.</li> <li>2. Formular preguntas literales, inferenciales y críticas a partir de la lectura del cuento Choco encuentra una mamá.</li> <li>3. Guiar a los estudiantes a identificar la estructura narrativa y los elementos (personajes, lugar, acciones) de los diferentes relatos.</li> <li>4. Enseñar trabalenguas, retahílas, rimas o canciones que los ayuden a desarrollar la conciencia fonológica.</li> <li>5. Desarrollar diferentes estrategias de mediación lectora o articular con el centro de interés <b>Leo, Juego y me divierto</b>.</li> <li>6. Articular con el proyecto <b>Lecturas Migrantes</b> para promover la lectura en familia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se evalúa la participación y la escucha activa.</li> <li>- Pasaporte Lector</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Expresa sus impresiones en relación a cuentos los leídos, relacionándolos con sus experiencias personales.</li> </ol>
--------------------	---	---	---	---

- **Ciencias Sociales:** Nombre del eje de sociales (Relaciones espaciales y ambientales, Ético-políticas...) o de competencias ciudadanas (Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática...), estándar, DBA, evidencias y contenidos.

	<p><b>PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA.</b> Participó constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.</p> <p><b>DBA 7.</b> ¿Qué deberes y responsabilidades existen en la sociedad colombiana? ¿Cómo se orientan y regulan la convivencia de las personas?</p> <p><b>Evidencia 3.</b> Compara los derechos y deberes planteados en la Constitución Política del país con los derechos y deberes contemplados en el manual de convivencia de su institución educativa.</p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conozcamos el Manual de convivencia del ITFC N°2.</li> <li>- Pactos de aula.</li> <li>- ¿Cuáles son nuestros derechos y deberes escolares?</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socializar el Manual de Convivencia de la institución, haciendo énfasis en los derechos y deberes de los estudiantes.</li> <li>2. Organizados en grupo elaboran los pactos de aula (pedir que traigan materiales (papel bond, cartulina, marcadores, recortes, etc.).</li> <li>3. Teatro-foro. Preparar un dramatizado donde se plantee una situación de conflicto en el contexto escolar y la forma en que se debe resolver de acuerdo a lo estipulado por el Manual de Convivencia (Se pueden usar los casos que contienen los cuadernillos de Evaluar para Avanzar).</li> </ol>	<p>Se evalúa el trabajo en equipo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce los deberes y derechos de los estudiantes definidos en el manual de convivencia de la institución.</li> </ol>
--	--	--	--	--

- **Ciencias Naturales:** Nombre del eje (Entorno vivo, Entorno Físico o Ciencia, Tecnología y Sociedad) estándar, DBA, evidencias y contenidos.

	<p><b>ENTORNO FÍSICO.</b> Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos.</p> <p><b>DBA 1.</b> Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas)</p> <p><b>Evidencia 1.</b> Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado, sonidos, sabores, olores, colores, texturas y formas.</p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los órganos de los sentidos.</li> <li>- El sentido de la vista.</li> <li>- ¿Cómo debo cuidar mis ojos?</li> <li>- Salud y cuidado visual.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar un ejercicio de exploración sensorial, al aire libre, en donde los niños deban activar sus sentidos, (identificar olores, colores, tamaños, texturas, sonidos, etc.).</li> <li>2. Desarrollar la guía ¿Por qué podemos ver? (Retos para gigantes Libro 1, Semana 10).</li> <li>3. Proyectar el siguiente video: Los sentidos: la vista <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wUuMTsbldPI">https://www.youtube.com/watch?v=wUuMTsbldPI</a></li> <li>4. Desarrollar actividades en el cuaderno o fichas de trabajo.</li> </ol>	<p>Ficha o actividad en el cuaderno.</p> <p>Se evaluará la participación en clase.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describe y caracteriza elementos de su entorno, utilizando los órganos de los sentidos.</li> </ol>
--	--	--	--	--

- **Inglés:** Meta, DBA (se ubica en la parte del encabezado), la función del lenguaje que está priorizando y los contenidos (vocabulario, expresiones, inglés en la práctica).

#### MÓDULO 1: SALUD Y VIDA. TENGO HÁBITOS SANOS

**Meta.** Identificar y expresar de manera sencilla en inglés algunos beneficios del ejercicio y de una dieta balanceada para su formación integral.

**DBA 1.** Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.

SEMANA	APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y RECURSOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE DESEMPEÑO
	<p><b>Función de la lengua:</b> Dar y pedir información sencilla en inglés acerca de sus alimentos preferidos.</p> <p><b>CONTENIDOS:</b></p> <p><b>Vocabulario:</b> Alimentos saludables / healthy food: - Frutas/ Fruits: apple, pear, grapes, mango, plum, guava, banana, passion fruit, blackberry, etc.</p> <p><b>Inglés en la práctica:</b> - I like bananas and mangoes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer preguntas a los estudiantes sobre los alimentos más comunes en la región. Anotarlos en el tablero en inglés, aun cuando los niños y niñas puedan decirlos en español.</li> <li>2. Presentar el vocabulario de frutas a través de flashcards.</li> <li>3. Proyectar o compartir por WhatsApp el video: Aprende en inglés las Frutas y Verduras: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FRAzme1virc">https://www.youtube.com/watch?v=FRAzme1virc</a></li> <li>4. Desarrollar actividades en el tablero y en el cuaderno en las que los niños puedan asociar imágenes con vocabulario sobre el tema, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colorear los distintos alimentos, y practicar su pronunciación en inglés: apple (manzana), pear (pera), mango (mango).</li> <li>- Asociar la imagen con el nombre del alimento y nombrarlos en inglés.</li> </ul> </li> <li>5. Diseñar con los estudiantes una encuesta sencilla en inglés. Ejemplo: What fruits do you like? What fruits don't you like?</li> <li>6. Elaborar tarjetas con el vocabulario estudiado para ubicar en la Pared Letrada.</li> </ol>	<p>Desarrollo de ejercicios en el tablero y en cuaderno.</p> <p>Diseño de la encuesta.</p> <p>Elaboración de tarjetas de vocabulario.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasifica y nombra en inglés alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato.</li> </ol>

- Ética y valores: Estándar (Convivencia y paz, Participación y responsabilidad democrática...), tipo de competencia (cognitiva, emocional...) y contenidos.

<p>26 de febrero al 8 de marzo</p>	<p><b>CONVIVENCIA Y PAZ.</b> Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p><u>Competencia integradora.</u> Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p><u>Competencia de conocimientos.</u> Conozco los derechos fundamentales de los niños y las niñas. (A tener nombre, nacionalidad, familia, cuidado, amor, salud, educación, recreación, alimentación y libre expresión.)</p> <p><u>Habilidad socioemocional priorizada:</u> Conciencia social</p> <p><b>CONTENIDO.</b> Las normas en la vida diaria.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comunidad de diálogo.</b> A partir de la lectura del cuento <b>El peón azul</b>, conversar acerca de la importancia de tener en cuenta el bienestar del otro y seguir normas de convivencia para mantener buenas relaciones interpersonales.</li> <li>2. Desarrollar las actividades propuestas en las guías <b>Las normas-normas del ajedrez</b> y <b>Las normas se respetan</b> (Drive ITPC 2).</li> </ol> <p><u>Transversalidad con otras áreas o proyectos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua Castellana. Desarrollar la guía integrada <b>Análisis del cuento el Peón azul</b> (Drive ITPC 2).</li> </ul>	<p>Participación en la comunidad de diálogo.</p> <p>Actividades en el cuaderno, ficha o guías</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Comprende que el cumplimiento de las normas, en todos los contextos de la vida diaria, garantiza el bienestar propio y el de los demás.</li> </ol>
------------------------------------	--	---	---	--

- Religión: Pregunta problema, tipo de competencia (actitudinal, procedimental...) y contenidos.

<p>5 al 9 de febrero</p>	<p>Pregunta problema: ¿Qué acontecimientos celebramos?</p> <p><u>Competencia actitudinal:</u> Propone y acoge el comportamiento a seguir en celebraciones y eventos.</p> <p><u>Competencia procedimental:</u> Explica cómo acoge diversas celebraciones en las que participa: reuniones familiares, sociales y religiosas.</p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El ser humano expresa sentimientos en la celebración de los acontecimientos significativos de su historia.</li> <li>– Acontecimientos y hechos que invitan a celebrar.</li> <li>– Frase de febrero: <b>Iluminanos Señor.</b></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proyectar o compartir previamente por WhatsApp los siguientes videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iH2rW2r1ggU">https://www.youtube.com/watch?v=iH2rW2r1ggU</a></li> <li>2. Desarrollar actividades en el cuaderno o en fichas apoyándose en: <a href="https://www.calameo.com/books/00618968200cf00c2b257">https://www.calameo.com/books/00618968200cf00c2b257</a></li> <li>3. Escribir citas bíblicas alusivas al tema.</li> </ol>	<p>– Actividades en el cuaderno o ficha de trabajo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Explica mediante ejemplos, las diversas formas de vida, sus características y manifestaciones en el entorno.</li> </ol>
--------------------------	--	--	---	---

Educación Física: Núcleo de formación (Actividad física y salud, Cuerpo, percepción y motricidad...), desempeños y contenidos.

<p>5 de febrero al 22 de marzo</p>	<p><b>ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b></p> <p><u>Desempeño:</u> Ejecuto movimientos con cambios de posición y ajustes posturales.</p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Posturas de yoga para niños</li> <li>– Formas básicas de locomoción (caminar, correr, saltar).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proponer algunos ejercicios de yoga infantil para tomar conciencia de sus movimientos corporales: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Yoga para niños con animales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t87480Wc1nQ">https://www.youtube.com/watch?v=t87480Wc1nQ</a></li> </ul> </li> <li>2. Proponer ejercicios de desplazamiento: caminar, trotar, saltar, correr (movimientos propios de la carrera atlética).</li> <li>3. En equipos realizarán otros ejercicios con las partes de su cuerpo y con diferentes elementos.</li> </ol>	<p>Realización de los ejercicios propuestos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Realiza ejercicios de flexibilidad y desplazamientos de acuerdo a las posturas corporales de algunos animales.</li> <li>7. Incorpora prácticas de autocuidado e higiene corporal.</li> </ol>
------------------------------------	---	--	--	--

- **Tecnología e informática:** Componente (Naturaleza y evolución de la tecnología...) competencia, evidencia de aprendizaje y contenidos.

4	<p><b>NATURALEZA Y EVOLUCIÓN DE LA TECNOLOGÍA</b></p> <p><b>Competencia:</b> Exploro el modo en que los productos tecnológicos facilitan el desarrollo de las actividades, en el presente y el pasado.</p> <p><b>Evidencia de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico artefactos analógicos y digitales que facilitan mis actividades y satisfacen mis necesidades cotidianas</li> </ul> <p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los medios de comunicación.</li> </ul>	<p>1. Presentar el siguiente video de bienvenida:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6oC5mD0oQak&amp;list=PLMND0V0TUALPRIMARIA">https://www.youtube.com/watch?v=6oC5mD0oQak&amp;list=PLMND0V0TUALPRIMARIA</a></p> <p>1. Desarrollar juegos virtuales</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=H0ZTEN0fvoQ&amp;list=PLMND0V0TUALPRIMARIA">https://www.youtube.com/watch?v=H0ZTEN0fvoQ&amp;list=PLMND0V0TUALPRIMARIA</a></p>	<p>Prueba escrita de reconocimiento ficha de indagación</p> <p><a href="https://www.cibtic.com/1a-2a-y-3a-infantil/informatica/">https://www.cibtic.com/1a-2a-y-3a-infantil/informatica/</a></p>	<p>2. Indica la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas (por ejemplo, la red para la Pesca y la rueda para el transporte).</p>
---	--	--	--	--

- **Educación Artística:** Modo expresivo (Artes plásticas y visuales, música, artes escénicas), competencia (sensibilidad perceptiva, producción-creación, comprensión crítico-textual) y contenidos.

5	<p><b>MODO EXPRESIVO: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b></p> <p><b>Sensibilidad perceptiva:</b> Exploro la naturaleza observando relaciones entre formas, tamaños, texturas y colores.</p> <p><b>CONTENIDOS:</b> Manipulación de plastilina y materiales del medio para modelar objetos. - Volumen. - Formas geométricas.</p>	<p>1. Lleva al niño al patio para que seleccione materiales del medio para elaborar objetos que puedan involucrar en su modelado creativo. También se les puede pedir que traigan elementos desde sus casas.</p> <p>2. Pueden usar estos videos para explicar a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica de modelado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-_3Bqf5w0Dg">https://www.youtube.com/watch?v=-_3Bqf5w0Dg</a></li> <li>• Modelado con plastilina: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U009jDNeuY">https://www.youtube.com/watch?v=U009jDNeuY</a></li> </ul>  <p>3. Al finalizar la clase, recuerda pedir a los niños que en pequeños grupos evalúen las actividades de sus compañeros y expliquen lo que más les gustó de cada creación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa del trabajo realizado por los niños.</li> <li>- Permitir a los niños y niñas hacer segundas y hasta terceras versiones.</li> <li>- Exposición y valoración del trabajo realizado.</li> </ul>	<p>1. Manipula la plastilina y materiales del medio para modelar objetos.</p>
---	---	--	---	---