

Proyecto transversal afrocolombianidad y
diversidad cultural en la Institución Educativa
Nuestra Señora de las Angustias



Ana Delia Villamizar
Luz Elena Velazco Mendoza
William Vera Basto
Martha Gisela Jaimes Silva
Nelly Florez Castro

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA
DE LAS ANGUSTIAS
LABATECA
2025

1. TITULO

Proyecto transversal afrocolombianidad y diversidad cultural en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias.

2. INTRODUCCIÓN

El Proyecto transversal afrocolombianidad y diversidad cultural es una propuesta educativa que busca ubicar conocimientos sobre la comunidad afro colombiana en el plan de estudios, el Proyecto Educativo Institucional -PEI- y en todas las actividades curriculares en conjunto con los principios establecidos en la Constitución Política de Colombia, en torno a la interculturalidad, el reconocimiento y el respeto a la diversidad.

Busca superar el desconocimiento del aporte del afro colombiano a la construcción de la nacionalidad en lo material, lo cultural y lo político, así como el reconocimiento y valoración como etnia. En su esencia, esta cátedra pretende que los docentes de ciencias sociales promuevan procesos de reflexión en torno al tema de la afrocolombianidad tanto en básica primaria, básica secundaria y en la educación media, que atienden a población escolar afro descendiente y raizal. Todo con el fin de lograr un auto reconocimiento de la población afro descendiente.

Una de las intenciones de esta cátedra ha sido aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques conceptuales y metodológicos, que permitan promover el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural. De esta manera, se busca aportar al proceso de desarrollo y consolidación de la Etnoeducación en el país.

3. JUSTIFICACIÓN

El Proyecto transversal afrocolombianidad y diversidad cultural es una propuesta educativa que tiene como marco legal la Ley 70 de 1993, y el Decreto 1122 de 1998 que, en conjunto con los principios establecidos en la Constitución Política de Colombia, en torno a la interculturalidad, el reconocimiento y el respeto a la diversidad.

Entre los aspectos más importantes de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos es conocer la historia, cultura, prácticas ancestrales de las comunidades afro descendientes, que ayudaron a dar forma a nuestra nación y que hoy en día también hacen aportes significativos.

De lo anterior se desprende que la enseñanza de esta cátedra dará lugar a afianzar la identidad afro en los pertenecientes a la misma, disminuir los hechos discriminatorios bien sea por ignorancia o prejuicios, lo cual ayudaría a mejorar la calidad de vida no solo de la población afro por el estigma que los persigue, sino también de la comunidad en general pues reduciría los índices de violencia.

Se busca superar el desconocimiento del aporte de los afrocolombianos a la construcción de la nacionalidad en lo material, lo cultural y lo político, así como el reconocimiento y valoración como etnia. El Proyecto transversal afrocolombianidad y diversidad cultural pretende contribuir a las Políticas de calidad de la institución, ya que las actividades programadas propenden en la formación

integral de los estudiantes, la generación de espacios democráticos participativos como referentes de la igualdad institucional.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Se puede afirmar que la población afrocolombiana encuentra sus orígenes en los descendientes de africanos esclavizados, quienes llegaron a América desde la época de la Colonia en el siglo XVI, los cuales fueron traídos con fines de explotación.

El sistema educativo colombiano ha estado de espaldas a la multiculturalidad y pluriculturalidad consagrada en la Constitución de 1991, sometiendo a los alumnos a una “transmisión del conocimiento constituido por una ‘herencia común’ que, en realidad no es más que el legado conformado de generación en generación por los grupos dominantes, un legado que, en las sociedades occidentales, es fundamentalmente blanco, patriarcal y sexista”. Así, el legado original de nuestros pueblos étnicos (indígenas, afrocolombianos y ROM) puede llegar a quedar en el olvido.

En el ámbito educativo y en nuestro contexto los contenidos curriculares poco trabajan sobre textos de las ciencias sociales que involucren la historia, la geografía y la cultura de estos pueblos, lo cual origina comportamientos de desarraigo y negación de sus ancestros en la población joven. Esta invisibilidad de los aportes del pueblo afrocolombiano a la nación no sólo causa el desarraigo de la identidad cultural de la comunidad afrocolombiana, sino también, a la falta de autorreconocimiento y olvido de los legados de un pueblo que a través de procesos de aculturación y transculturación ha ido desapareciendo.

Se suma a ello el fomento de estereotipos que se reflejan tanto a nivel general en la sociedad como a nivel particular en el aula a través de comportamientos que van desde el uso de un lenguaje despectivo y ofensivo, hasta la percepción errónea de que el afrodescendiente es menos inteligente (racismo epistémico), llegando en última instancia a la discriminación racial en los ámbitos laborales.

El enfoque de derechos planteados en este proyecto, se orienta hacia la Población Afrocolombiana/Negra, Palanquera y Raizal partiendo de la forma de ¿Cómo reconocer parte de la población afrocolombiana dentro de nuestra institución para el buen desarrollo social y cultural?

Por ello, se desea brindar a nuestros estudiantes afrocolombianos/negros, palenqueros y raizales todos los mecanismos necesarios que contribuyan a su buen desarrollo e integridad, a través de la incorporación del concepto de diversidad que permiten conocer los elementos que caracterizan la identidad cultural de esta población desde la diferencia. Por otra parte, el enfoque de interculturalidad busca establecer interrelaciones entre pueblos con diferencias culturales, parte del conocimiento, la valoración, el respeto y el reconocimiento del otro en distintas perspectivas.

5. OBJETIVO GENERAL

Fomentar la identidad pluriétnica en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Angustias a partir de la articulación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con las actividades transversales.

5.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Reconocer y difundir los valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad por la diversidad cultural en la Institución Educativa.
2. Fortalecer la identidad, autoconocimiento y autoestima de la población afro.
3. Sensibilizar a directivas, profesores, padres de familia y estudiantes acerca de la etnoeducación como elemento fundamental de nuestra identidad.
4. Realizar eventos culturales en la institución que permitan difundir y sensibilizar sobre las comunidades negras, indígenas y raizales.
5. Describir herramientas didácticas acordes a la enseñanza de la cátedra de estudios afrocolombianos, que estimulen la transversalidad de sus contenidos.
6. Estructurar actividades de los ejes temáticos de la cátedra de estudios afrocolombianos para los actos cívicos y culturales de la IE Colnuesa.
7. Analizar los contenidos académicos relacionados con la cultura y cosmovisión afrocolombiana cumpliendo con las exigencias normativas.

6. ARTICULACIÓN CON EL PLAN DE ESTUDIOS

ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLES
Grado Primero		
Me reconozco como persona	Primer periodo	Docentes de primer grado
Mis características físicas y la de otros	Segundo Periodo	
Mi familia y sus costumbres	Tercer Periodo	
La belleza de las etnias	Cuarto Periodo	
Grado segundo		
Mi localidad	Primer Periodo	Docentes de Segundo Grado
Las clases de etnias	Segundo periodo	
Las etnias de mi región	Tercer Periodo	
Relaciones entre etnias	Cuarto Periodo	
Grado tercero		
Mi Barrio	Primer periodo	Docentes de Tercer Grado
Mi Municipio	Segundo Periodo	
Mi Departamento	Tercer Periodo	
Mi País	Cuarto Periodo	
Grado cuarto		
La identidad	Primer Periodo	Docentes de Cuarto Grado
La Autoestima	Segundo Periodo	
La Religiosidad y creencias del pueblo afro	Tercer periodo	
La Cultura Afro	Cuarto Periodo	
Grado Quinto		
La cultura afrocolombiana	Primer Periodo	Docentes Quinto Grado
Origen del hombre afrocolombiano	Segundo periodo	
Llegada del hombre afro a Colombia	Tercer periodo	
El aporte del negro en la economía, la historia y el deporte	Cuarto Periodo	
Grado sexto		
Concepto de cultura e identidad	Primer Periodo	Docente de Sociales
Ubicación y procedencia de los afrocolombianos en mi región	Segundo Periodo	

Manifestaciones culturales de los afrocolombianos	Tercer Periodo	
Diferencias culturales entre afrocolombianos	Cuarto Periodo	
Grado séptimo		
Importancia de la etnoeducación	Primer periodo	Docente de Sociales
Etnoeducación Afrocolombiana	Segundo periodo	
Vida de los pueblos Afrocolombianos	Tercer Periodo	
Ubicación y procedencia de los afrocolombianos en mi país	Cuarto Periodo	
Grado octavo		
Manifestaciones culturales de los Afrocolombianos.	Primer Periodo	Docente de Sociales
Diferencias culturales entre afrocolombianos	Segundo periodo	
Concepto de cultura e identidad. Aculturación y deculturación.	Tercer Periodo	
Aportes culturales de las comunidades afrocolombianas a la nación	Cuarto Periodo	
Grado Noveno		
Aspectos sociales, políticos, económicos y culturales.	Primer Periodo	Docente de Sociales
Principales imperios africanos.	Segundo Periodo	
El mercado de esclavos en América	Tercer periodo	
La vida de los esclavos en la colonia española.	Cuarto Periodo	
Grado Décimo		
Diversidad artística, triétnica en Colombia	Primer Periodo	Docente de Sociales
La convivencia entre etnias	Segundo Periodo	
Mayor asentamiento de los afros en Colombia.	Tercer periodo	
Huellas culturales y folclóricas de la etnia afro descendiente.	Cuarto Periodo	
Grado Once		
Declaración Internacional de los Derechos Humanos	Primer Periodo	Docente de Sociales

Leyes sobre la eliminación de la discriminación racial	Segundo Periodo
Acciones políticas en pro de la eliminación del racismo	Tercer periodo
Líderes afro descendientes: Nelson Mándela, Martin Luther King, Amilkar Cabral, Patricio Lumumba, José Prudencio Padilla, Benko Biohó.	Cuarto Periodo

7. MARCO TEÓRICO

¿Qué es la afrocolombianidad? La Afrocolombianidad o Identidad étnica Afrocolombiana es el conjunto de aportes y contribuciones, materiales y espirituales, desarrollados por los pueblos africanos y la población afrocolombiana en el proceso de construcción y desarrollo de nuestra Nación y las diversas esferas de la sociedad colombiana.

Para implementar la cátedra de estudios afrocolombianos en la IE Colnuesa es necesario acceder al conocimiento de expresiones propias de esa cultura que den sentido de pertenencia e identidad para realizar un excelente trabajo en equipo. Los siguientes son los términos a tener en cuenta:

ETNIA: Del griego etnos= pueblo. Es el conjunto de personas que presentan afinidades somáticas raciales, lingüísticas y/o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.

ETNOEDUCACIÓN: Etimológicamente este vocablo significa educación para grupos étnicos. Con esta acepción se ha venido empleando dicho término desde hace varios años. La ley 115 de 1994 señala que etnoeducación es la educación que se ofrece a grupos de comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones propias. Admite, además, que dicha educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA: Es la educación diseñada para las comunidades negras, con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres y manifestaciones culturales, heredadas de generación en generación.

CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS: Invocando el artículo 2 del Decreto 1122 de 1998 definimos este concepto como un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas, relativas a la cultura propia de las comunidades negras, como parte integral de los procesos curriculares.

COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS: Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo poblado que revelan y conservan una conciencia de identidad que las distingue de otros grupos.

NEGRITUDES: Grupo humano cuyo origen y formas culturales son de procedencia africana.

RACISMO: Es una filosofía, social, biológica, cultural, una actitud o sistema social que propugna y afirma que la gente de diferentes grupos humanos (razas) difieren en valor. Que esas diferencias pueden ser medidas o catalogadas jerárquicamente en la ventaja económica, política y social de un grupo en relación con los demás.

8. MARCO LEGAL

Ley 70 de 1993 en su Artículo 39 crea la cátedra de estudios afrocolombianos, cuyo objetivo se fundamenta en la necesidad de que el sistema educativo reconozca y difunda las prácticas culturales de las comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras y raizales, y sus aportes a la historia, a la cultura y a la construcción de identidad nacional.

El Decreto 2249 de 1995 en su artículo 4° determina que una de las funciones de la Comisión Pedagógica Nacional es acompañar la formulación del diseño de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la participación de las comunidades negras.

El Decreto 1122 de 1998, precisa la forma en que se debe incluir este componente obligatorio en los planes de estudio de todos los establecimientos estatales y privados de educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media.

9. METODOLOGÍA

La implementación del proyecto afrocolombianidad se llevará a cabo a partir de diferentes estrategias que contemplan la vinculación de dicha cátedra en la malla curricular, lo cual permite el desarrollo y promoción de la identidad raizal desde los primeros años de escolaridad hasta la educación media técnica.

El desarrollo de expresiones artísticas, especialmente de las artes vivas que hagan alusión a los carnavales como el de Blancos y negros y el carnaval de Barranquilla, resaltando las diferentes danzas representativas de cada región, la composición e Interpretación de música negra como el Rap.

A través de la herramienta audiovisual (cine foros) se promueve el reconocimiento de la Influencia cultural afrodescendiente, raizal y palanquera en Colombia y más específicamente en la comunidad educativa de los litorales.

Se plantea un reconocimiento a personajes que se han destacado en la construcción de la historia del país en los ámbitos, artísticos, deportivos, políticos, etc. (Joe Arroyo, Petrona Martínez, Totó la momposina, Piedad Córdoba, Antonio Cervantes Kid Pambelé, Francisco Maturana, entre otros).

Situaciones formativas: Se desarrollarán dentro de los equipos colaborativos, orientados por los docentes de cada ciclo.

10. PLAN DE ACCIÓN ESTRATEGIAS, CRONOGRAMA

GRADO: PRIMERO

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS LUGAR-HORA
Me reconozco como persona: • Dibujos donde cada uno se represente.	Reconocer las características étnicas de la comunidad	Primer periodo académico	Docentes grado Primero	Colores Fomi Cartulina Marcadores Vinilos Láminas Grabadora Canciones
Mis características físicas y la de otros • Exposiciones		Segundo periodo académico.		
Mi familia y sus costumbres • Observación de láminas donde aparezcan las costumbres de algunas etnias.		Tercer periodo académico.		
La belleza de las etnias • Rondas, canciones y Juegos.		Cuarto periodo académico.		

GRADO: SEGUNDO

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS LUGAR-HORA
Mi localidad • Recorrido por el barrio Comentarios	Reconocer y respetar la etnia afrocolombiana, ubicación y costumbres de la región a la cual pertenecemos	Primer periodo académico	Docentes grado Segundo	Colores Tijeras Material del medio Fomi Cartulina Marcadores Vinilos Láminas Videos
Las clases de etnias • Descripciones y conceptualizaciones		Segundo periodo académico.		
Las etnias de mi región • Observación de láminas		Tercer periodo académico.		
Relaciones entre etnias • Láminas y videos. • Trabajo manual		Cuarto periodo académico.		

GRADO: TERCERO

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS LUGAR-HORA
Mi Barrio • Recorrido por el barrio. • Elaboración de planos	Conocer cada uno de los ámbitos que hacen parte de nuestro municipio, teniendo en cuenta las diferentes autoridades dependencias y etnias.	Primer periodo académico	Docentes grado Tercero	Colores Tijeras Material del medio Cartulina Marcadores Vinilos Láminas Videos
Mi Municipio • Realización de mapas.		Segundo periodo académico.		
Mi Departamento • Elaboración de mapas.		Tercer periodo académico.		
Mi País Afro. • Ubicación de población Afro.		Cuarto periodo académico.		

GRADO: CUARTO

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS LUGAR-HORA
La identidad <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento físico ¿Qué hace diferente al otro? • Dinámicas interactivas 	Fortalecer la religiosidad y valores que cultiven la identidad de los afro descendientes.	Primer periodo académico	Docentes grado Cuarto	Colores Tijeras Material del medio Fomi Cartulina Marcadores Vinilos Láminas Videos Crucigramas Lecturas Dinámicas
La Autoestima <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones • Exposiciones 		Segundo periodo académico.		
La Religiosidad y creencias del pueblo afro <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos • Crucigramas 		Tercer periodo académico.		
La Cultura Afro: folclor <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de Videos. • Representación 		Cuarto periodo académico.		

GRADO: QUINTO

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS LUGAR-HORA
La cultura afrocolombiana: Costumbres y tradiciones • Conceptualizaciones. • Exposiciones	Identificar el origen del hombre Afro colombiano y los grandes aportes que han dado al país.	Primer periodo académico	Docentes grado Quinto	Colores Tijeras Material del medio Fomi Cartulina Marcadores Vinilos Láminas Videos Lecturas Consultas Textos
Origen del hombre afrocolombiano • Observación y socialización de videos		Segundo periodo académico.		
Llegada del hombre afro a Colombia • Consultas • Lectura de textos y documentos		Tercer periodo académico.		
El aporte del negro en la economía, la historia y el deporte • Talleres en grupo e individuales. • Afiches • Sopa letras • Crucigramas		Cuarto periodo académico.		

GRADO: SEXTO

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS LUGAR-HORA
Concepto de cultura e identidad • Conceptualización • Exposiciones	Reconocer la legislación referente a la situación de los grupos afrocolombianos Reconocer la importancia de la cátedra de etnoeducación	Primer periodo académico	Docente del área de sociales	Colores Tijeras Material del medio Fomi Cartulina Marcadores Vinilos Láminas Videos Diapositivas Lecturas
Ubicación y procedencia de los afrocolombianos en mi región • Elaboración de mapas • Talleres		Segundo periodo académico.		
Manifestaciones culturales de los afrocolombianos: Folclor y gastronomía • Representaciones • Exposiciones		Tercer periodo académico.		
Diferencias culturales entre afrocolombianos • Talleres en grupo e individuales.		Cuarto periodo académico.		

GRADO: SEPTIMO

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS LUGAR-HORA
Importancia de la etnoeducación • Exposición de carteleras	Establecer las características de los entornos socioculturales y ambientales de las comunidades afrocolombianas. Analizar la identidad Cultural afrocolombiana Identificar los valores más importantes de la cultura afrocolombiana.	Primer periodo académico	Docente del área de sociales	Colores Tijeras Material del medio Fomi Cartulina Marcadores Vinilos Láminas Videos Video beam Lecturas
Etnoeducación Afrocolombiana • Acrósticos		Segundo periodo académico.		
Vida de los pueblos Afrocolombianos • Lectura de textos • Talleres		Tercer periodo académico.		
Ubicación y procedencia de los afrocolombianos en mi país • Videos • Cartelera y exposición		Cuarto periodo académico.		

GRADO: OCTAVO

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS LUGAR-HORA
Manifestaciones culturales de los Afrocolombianos • Videos • Carteleras	Distinguir los asentamientos de pueblos negros y su aporte a la identidad nacional	Primer periodo académico	Docentes del área Sociales	Láminas Videos Crucigramas Lecturas Textos Cartulina Marcadores
Diferencias culturales entre afrocolombianos • Conceptualización. • Talleres en grupo e individuales.		Segundo periodo académico.		
Concepto de cultura e identidad. Aculturación y deculturación • Lecturas • Talleres		Tercer periodo académico.		
Aportes culturales de las comunidades afrocolombianas a la nación • Afiches • Sopas de letras • Crucigramas		Cuarto periodo académico.		

GRADO NOVENO

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS LUGAR-HORA
Aspectos sociales, políticos, económicos y culturales. • Consultas • Carteleras	Asimilar la procedencia y origen del hombre afroamericano y su ubicación en el continente.	Primer periodo académico	Docente del área de sociales	Láminas Videos Video beam Diapositivas Lecturas
Principales imperios africanos. • Videos • Exposiciones	Valorar la cultura del pueblo afro descendientes	Segundo periodo académico.		
El mercado de esclavos en América • Dramatizaciones	Conservar la tradición oral de los pueblos ancestros.	Tercer periodo académico.		
La vida de los esclavos en la colonia española. • Videos • Exposiciones	Identificar las diversas formas de discriminación	Cuarto periodo académico.		

GRADO: DECIMO

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS LUGAR-HORA
Diversidad artística, triétnica en Colombia • Exposiciones	Reconocer la importancia que tiene la diversidad étnica dentro de la sociedad. Identificar la presencia de afro descendientes en el territorio nacional y sus huellas culturales y folclóricas.	Primer periodo académico	Docente del área de sociales	Cartulina Marcadores Video beam Videos Lecturas
La convivencia entre etnias • Lecturas • Talleres		Segundo periodo académico.		
Mayor asentamiento de los afros en Colombia • Análisis de videos		Tercer periodo académico.		
Huellas culturales y folclóricas de la etnia afro descendiente. • Representaciones folclóricas		Cuarto periodo académico.		

GRADO: ONCE

ACTIVIDAD	OBJETIVO	FECHA	RESPONSABLES	RECURSOS LUGAR-HORA
Declaración Internacional de los Derechos Humanos. • Conceptualización	Reconocer que todos los seres humanos tenemos derecho a ser respetados	Primer periodo académico	Docente del área de sociales	Láminas Videos Lecturas Afiches Video beam
Leyes sobre la eliminación de la discriminación racial • Consultas		Segundo periodo académico.		
Acciones políticas en pro de la eliminación del racismo • Videos	Valorar el aporte dado por el pueblo afro en la independencia de Colombia.	Tercer periodo académico.		
Líderes afro descendientes: Nelson Mándela, Martin Luther King, Amilkar Cabral, Patricio Lumumba, José Prudencio Padilla, Benko Biohó. • Videos • Afiches	Reconocer los aportes de los líderes afros en el desarrollo de la humanidad.	Cuarto periodo académico.		

11. RECURSOS

FÍSICOS

Aulas de clase

Video Beam

Computador

Papelería

Material didáctico

Marcadores

HUMANOS

Docentes encargados del proyecto.

Docentes de la Institución Educativa.

Rectora de la Institución.

Estudiantes de la Institución educativa.

12. SEGUIMIENTO

Los docentes del área de ciencias sociales son los dinamizadores del Proyecto transversal afrocolombianidad y diversidad cultural y harán seguimiento y evaluación de las actividades planteadas al finalizar el presente año lectivo.

BIBLIOGRAFÍA Y/O WEBGRAFÍA.

Decreto 1122 de 1998.

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86201_archivo_pdf.pdf

Decreto 0804 de 1995 Ley 115 de 1994

http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf1.pdf

Serie de lineamientos curriculares Cátedra Estudios Afrocolombianos.

Última edición: abril 07 de 2024