

SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ PRESENCIA NORTE DE SANTANDER GESTIÓN ACADÉMICA

PROYECTOS PEDAGÓGICOS

PROYECTOS PEDAGOGICOS							
CÓDIG	O: GA-F06	VERSIÓN: 2.0		FECHA: 20/02/17	PÁGINA 1 D	E 3	
"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"							
Seleccione con	SALESIANO SA	AN JUAN BOSCO		DIVERSIFICADO DO	MINGO SAVIO	Х	
una X la Institución	una X la SALESIANO CESCAL			SALESIANOS DE D	ON BOSCO		

DIMENSIÓN	SOCIOPOLITIC	A	CATEGORÍA:	DESARROLLO SOCIAL	
	1. NOMB	RE DEL PROYECTO			
	LA HEREN	ICIA DE TODOS			
	2. DOCEN	TES ANIMADORES			
	Psi. Astrid	Carolina Robayo			
	3. PROBLEMA	4. COMPETENCIA(S) A FORMAR			
	to de la historia, cultura y aportes				
	des afrocolombianas ha generado	1.			
estereotipos y dis	scriminación en el ámbito escolar.	afrocolombianas,	raizales y palenq	ueras a través del	
Es necesario p	romover el reconocimiento y	conocimiento de s	u historia, costumb	res y contribuciones	
valoración de la c	liversidad étnica para fortalecer la	al país.			
inclusión y el resp	peto por la multiculturalidad en la				
institución educa	tiva.				

5. JUSTIFICACIÓN

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) busca garantizar la visibilización y el reconocimiento de las comunidades afrodescendientes en Colombia. La implementación del proyecto *La herencia de todos* permitirá generar espacios de aprendizaje en los que los estudiantes puedan conocer, comprender y valorar la riqueza cultural y social de estas comunidades, fomentando la interculturalidad y el respeto por la diversidad.

6. OBJETIVOS							
GENERAL	ESPECÍFICOS						
Implementar estrategias pedagógicas que promuevan la identidad y el reconocimiento de las comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueras en el colegio, fomentando la inclusión y el respeto por la diversidad cultural.	 Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la herencia afrocolombiana en la construcción de la identidad nacional. Integrar contenidos sobre la cultura afrocolombiana en las diferentes áreas del conocimiento. Promover actividades artísticas, culturales y académicas que visibilicen las contribuciones de las comunidades afrodescendientes. 						
7 MADOO CONCEDTIAL							

7. MARCO CONCEPTUAL

- 1. **Afrocolombianidad**: Identidad cultural y social de las comunidades negras en Colombia.
- 2. Multiculturalidad: Convivencia de diversas culturas en un mismo espacio.
- 3. Racismo: Discriminación basada en diferencias étnicas o raciales.



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ PRESENCIA NORTE DE SANTANDER GESTIÓN ACADÉMICA

PROYECTOS PEDAGÓGICOS

PROTECTOS PEDAGOGICOS								
CÓDIGO	VERSIÓN: 2.0	FECHA: 20/02/17	PÁGINA 2 DE 3					
"Formamos Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos"								
Seleccione con	SALESIANO SAN JUAN BOSCO			DIVERSIFICADO DO	MINGO SAVIO	х		
una X la Institución	SALESIA	NO CESCAL		SALESIANOS DE I	OON BOSCO			

- 4. **Interculturalidad**: Relación equitativa entre culturas con respeto y reconocimiento mutuo.
- 5. Palenque: Comunidad fundada por esclavizados africanos que lograron su libertad.
- 6. Raizales: Población afrodescendiente del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
- 7. **Cultura oral**: Transmisión de conocimientos y tradiciones a través de la palabra hablada.
- 8. **Patrimonio cultural**: Conjunto de bienes materiales e inmateriales que representan la identidad de un pueblo.
- 9. **Memoria histórica**: Recuperación y preservación de los relatos y vivencias del pasado.
- 10. **Equidad**: Principio que busca garantizar la igualdad de oportunidades para todas las personas.

8. MARCO OPERATIVO

ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	
Jornada de sensibilización Conversatorio sobre la historia y aportes de las comunidades afrocolombianas	Salón, audiovisuales, ponentes	Docentes de Ciencias Sociales	
Proyecto de investigación Los estudiantes investigan sobre personajes afrocolombianos destacados	Biblioteca, internet, material didáctico	Docentes de Lenguaje e Historia	
Feria cultural Exposiciones de gastronomía, danza y música afrocolombiana	Stands, materiales para decoración, vestuario	Coordinación, docentes de Arte y Educación Física	
Creación de mural escolar Pintura mural con imágenes representativas de la herencia afro	Pinturas, pinceles, lienzo	Docente de Arte, estudiantes	

9. CRONOGRAMA												
	FECHA											
ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Jornada de sensibilización					Х							
Proyecto de investigación						Х						



SOCIEDAD SALESIANA INSPECTORÍA SAN PEDRO CLAVER-BOGOTÁ PRESENCIA NORTE DE SANTANDER GESTIÓN ACADÉMICA

PROYECTOS PEDAGÓGICOS

PROYECTOS PEDAGOGICOS													
CÓDIGO: GA-F06 VERSIÓN: 2.0							FECHA: 20/02/17 PÁGIN				NA 3 DE 3		
	•	"Formo	amos b	Ruenos	Cristian	os y H	onestos	Ciudad	anos"				
Seleccione con SALESIANO SAN JUAN BOSCO					DIVERSIFICADO DOMINGO SAVIO					Х			
una X la Institución	S	SALESIANO CESCAL						SALES	SIANOS E	E DON B	osco		
Feria cultural									Х				
Creación de mural escolar													

LOCALIZACIÓN	DESTINATARIOS	TA	ALENTO HUMANO	RECURSOS
Instituto Diversificado Domingo Savio	Estudiantes de primaria y secundaria, docentes.	•	Docentes involucrados en el proyecto. Docentes de la institución. Personal de apoyo (coordinadores y padres de familia). Estudiantes.	 Guías de dirección de curso. Vídeos. Cuadernos. Marcadores. Cartulina. Revistas. Celular de los docentes.
				 Computador con conexión a internet.
METAS				INDICADORES

- Involucrar al 100% de la comunidad educativa en al menos una actividad del proyecto.
- Lograr que el 80% de los estudiantes reconozcan y valoren el aporte de las comunidades afrocolombianas.
- Implementar contenidos sobre afrocolombianidad en el 100% de las áreas del conocimiento.
- Porcentaje de participación en actividades programadas.
- Resultados de encuestas aplicadas a los estudiantes sobre conocimientos adquiridos.
- Evidencias de integración de contenidos afrocolombianos en el plan de estudios.

Elaborado por	Revisado por	Aprobado por			
Nombre: Astrid Robayo	Nombre: Andres Segura	Nombre: Alexandra Villalba Santiago			
Cargo: Orientadora Escolar	Cargo: Coordinador de Pastoral	Cargo: Coordinadora Académica			
Fecha: 10/02/25	Fecha: 25/03/25	Fecha: 26/03/25			