

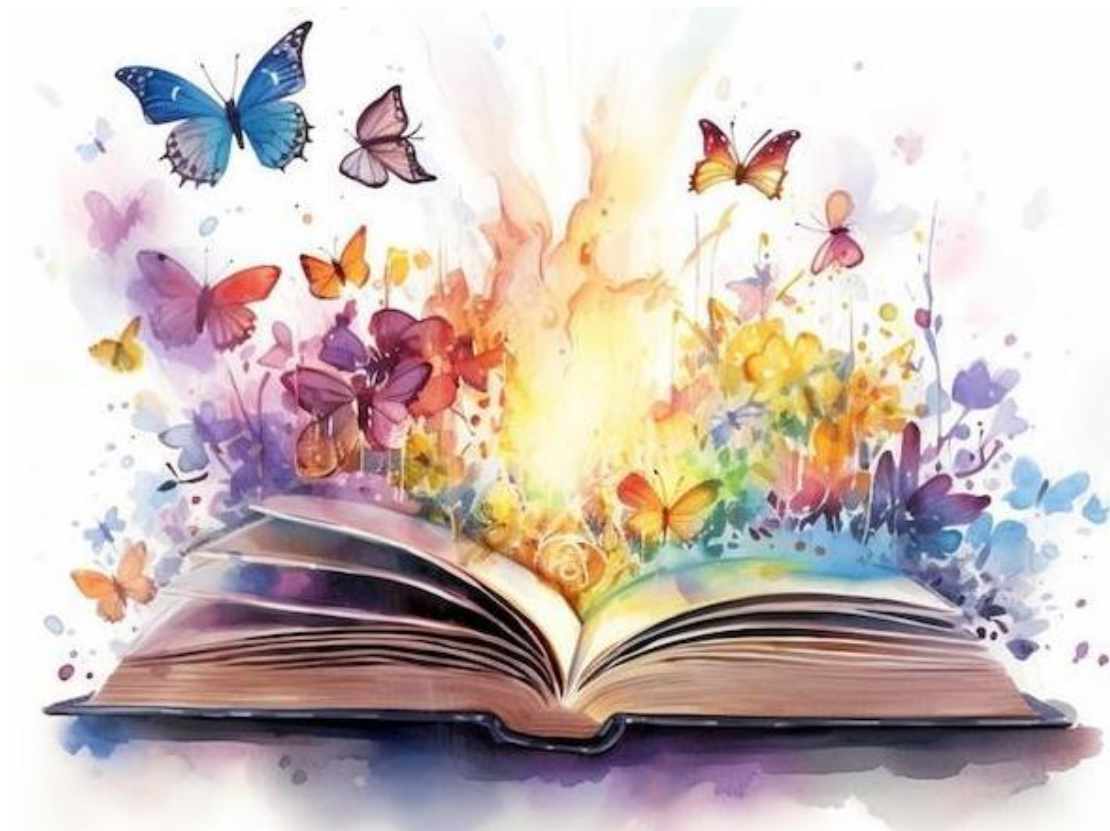


REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO GRAMALOTE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAGRADO CORAZON DE JESÚS
AUTORIZADA POR RESOLUCIÓN No. 008633 DEL 21 DE OCTUBRE DE 2024
DANE 154313000033 NIT 807001706-3



FIRMA DEL RECTOR, REGISTRADA EN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL, LIBRO 7, FOLIO 287

LEER ES SOÑAR CON LOS OJOS ABIERTOS



DOCENTES LÍDERES:

YANIR BAYONA ARÉVALO

CLARA NOELIA VILLAMIZAR COTE

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

2025



1. Identificación

Institución	Institución Educativa Colegio Sagrado Corazón de Jesús	
Municipio: Gramalote	Sector:	Urbano
Plan Lector y escritor	Leer es soñar con los ojos abiertos.	
Programa(s) transversales a(los) que responde: competencias ciudadanas, sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento	Este proyecto se encuentra íntimamente ligado a todas las áreas del saber desde la lectura, la escritura, la oralidad, la escucha y otras posibilidades interpretativas y expresivas como las que se producen de manera multimodal, resultan muy útiles para la formación integral de los estudiantes. desde el trabajo colaborativo.	

2. Integrantes del equipo dinamizador del proyecto

NOMBRES APELLIDOS	YSEDE	NÚMERO DE CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO	FUNCIÓN DENTRO DEL EQUIPO
Yanir Bayona Arévalo	COLSACOJE	3113417860	yanith-13@hotmail.com	Líder del área de humanidades
Clara Noelia Villamizar Cote	COLSACOJE	3208765945	claranvilla@gmail.com	Líder de ingles

3. Las mesas de transversalidad.

(cronograma de reuniones mínimo dos veces cada semestre)

Reunión 1 Jueves 16 de enero ajuste del proyecto, 2025	Reunión 2 Viernes 07 de febrero planeación día del idioma.
Reunión 3 Lunes 11 de agosto avances del proyecto	Reunión 4 Octubre 30 clausura del proyecto



4. Lectura de contexto.

El presente proyecto pedagógico transversal (de ahora en adelante -PPT-) será aplicado en el transcurso del presente año 2025 en la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús – Municipio de Gramalote formando parte de los PPT que articulan la formación académica y humana que lidera la institución educativa en el municipio.

Es importante mencionar que de acuerdo al contexto situacional de la población, las familias que conforman nuestra institución educativa se encuentran en un nivel de educación muy básico. Por este motivo, la pasión o el hábito de leer no se manifiesta de manera positiva en nuestros estudiantes, quienes se ven muy afectados en sus procesos escolares por la poca interpretación o análisis que ellos le pueden dar a los diferentes textos académicos y los más preocupante el análisis que le puedan dar al nuevo mundo al que nos enfrentamos día a día.

Cabe resaltar en esta problemática que uno de los mayores distractores que rodean a los estudiantes de los diferentes grados es la conexión a internet y el uso inadecuado de las redes sociales, lo anterior principalmente originado por el proceso de los medios digitales en el mundo globalizado y la red.

Desde el contexto disciplinar Ferreiro (1986) nos indica que los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir. Esto, a su vez, implica que hay complejidad en la enseñanza, y como las y los maestros, tenemos una cuota de responsabilidad cuando nuestros estudiantes “no leen o escriben bien”. El por qué y el para qué enseñamos a leer y a escribir son determinantes, no sólo en cómo aprenden nuestros niños y niñas; sino, en cómo enseñamos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, se requiere intervenir de manera oportuna en los aprendizajes desde el área de humanidades, con relación a los bajos resultados presentados en la Prueba Saber 11 2024, en los procesos de comprensión y producción textual de allí que el lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social.

Por otra parte, dentro de este PPT se encuentra inmerso el área de idioma extranjero (Inglés) que permite a la comunidad educativa tener una mayor visión de las oportunidades en la sociedad actual. Por tal motivo, el área de inglés sirve de complemento para fortalecer la competencia lectoescritora desde la perspectiva crítica y lexical. En el medio colombiano el inglés, es el idioma extranjero de mayor promoción y aceptación, como instrumento de



participación en comunidades multilingües en el país y alrededor del mundo y ante la necesidad de una fuerza de trabajo productivo y competitivo que exige el dominio al menos de una segunda lengua.

De la misma manera, es indiscutible adoptar una propuesta innovadora con metodología y estrategias que hagan asequible a los educandos el conocimiento y apropiación del Idioma tanto oral como escrito, en una forma descomplicada para el maestro y el estudiante que, en el desarrollo de las actividades escolares además de enseñar y aprender, maestros y estudiantes se disfruten de esta tarea.

Este acceso a la lengua extranjera (inglés) le permite al estudiante tomar una justa visión del valor relativo de su lengua materna, de sus límites, como también de sus cualidades. Es la mejor apertura que cada uno puede hacer sobre sí mismo y sobre otros. Acceder mediante el uso satisfactorio de otra lengua a otra cultura, a otra forma de ver, de sentir y de pensar, es adquirir el sentido de lo relativo en la traducción de las ideas y de los conocimientos. Es, en fin, comprender al otro.

En cuanto al área de inglés a nivel institucional, el rendimiento de los estudiantes fluctúa entre nivel bajo y básico, lo cual permite interpretar que es necesario un trabajo fuerte en esta área. Así mismo, por medio de este PPT se puede articular los contenidos y tipos de evaluación al presentado en las Pruebas Saber 11, para que los estudiantes logren identificar cada una de las partes en las que se compone dicha prueba, mejorar la comprensión escrita, competencia lexical, conversacional y gramatical.

Con este PPT se quiere establecer la buena costumbre de leer, a partir de la perspectiva de tener la lectura como una herramienta poderosa de aprendizaje y transformación, vinculando también la tecnología con el uso de algunos textos digitales y audiolibros, ya que la lectura es la base primordial para activar en los jóvenes una nueva mentalidad, fundamentar argumentos, fortalecer el pensamiento crítico ante los textos y el mundo que los rodea.

5. Planteamiento del problema y justificación.

Apatía lectora de los estudiantes, ante el análisis crítico de libros y textos escolares.

Leer siempre será el camino correcto que conlleva a la edificación de una personalidad definida, educada y humana. Cuando el lector es capaz de detectar sentidos ocultos de un texto durante su proceso de lectura, podrá pensar sobre él, sobre su vida, señala su valor y define un rol crítico. Lo que se está leyendo, siempre surge del pensamiento de otro, de los contextos personales y socioculturales de quien lo crea, de su visión de mundo, de sus propias perspectivas, de sus ideologías, creencias y sentimientos.



Los avances tecnológicos dan a conocer una serie de preocupaciones, algunas ya antes mencionadas que son cada vez más evidentes en el contexto de la socialización escolar, los niños aprenden de los medios de comunicación (internet-televisión- radio-otros) por este motivo el estudiante, como ser pensante, la primera herramienta que manifiesta desde su infancia es el lenguaje, le sigue la escritura y la lectura siendo el maestro vital en estos procesos para ayudar a crear habilidades que sean significativas; es importante desarrollar la propuesta lectora después de haber detectado apatía por la lectura.

La mayoría de los padres no son lectores, por tal motivo, debe trabajarse estrategias prácticas y alcanzables con una visión institucional donde exista socialización, exposición de trabajos y evaluación de la experiencia con el fin de explicar procesos desarrollados, teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo y la evolución que van a manifestando los estudiantes en cuanto a su análisis y proceso lector.

Es importante desarrollar actividades dirigidas a impulsar la lectura, para formar estudiantes más íntegros en estos aspectos y debe haber articulación institucional dentro del compromiso de educación y cultura con el fin de fortalecer estos hábitos de fomentar en la institución, con proyección a mejorar y posicionar la institución con excelentes resultados en las pruebas saber

5.1 Articulación institucional

Escriba el nombre del proyecto: Plan lector LEER ES SOÑAR CON LOS OJOS ABIERTOS
*ÁREA DE GESTIÓN: GESTIÓN ACADÉMICA
*PROCESO: garantizar procesos de lectura y escritura que apoyen el mejoramiento de aprendizajes de todos y cada uno de los estudiantes. Escribir es y debe ser entendido como la producción de diversos tipos de textos adecuados a las situaciones: convencer, reclamar, explicar, etc., para esto, es necesario planificar lo que se va escribir, desarrollar el ejercicio de la escritura, modificar lo que sea necesario en el proceso, revisar lo escrito y publicarlo con un sentido e intencionalidad clara.
*COMPONENTE: SEMÁNTICO, SINTÁCTICO Y PRAGMÁTICO

6. Referente conceptual y legal.

REFERENTE CONCEPTUAL DESDE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES



Lengua Castellana: es un área transversal contiene áreas afines como la semiótica, la poética, la literatura, la retórica, la competencia escritural, la competencia lectora, observación y la escucha y aborda problemas de otras disciplinas culturales más especializadas como la semántica, la gramática y el diseño gráfico (Proyección de comunicaciones visuales.) Esta área aporta herramientas para las comprensiones en las otras áreas.

-Lineamientos curriculares-

Competencia gramatical o sintáctica: alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

Competencia textual: se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocian el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.

Competencia semántica: se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos **semánticos**, tecnicismos o ideosismos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva. **Competencia pragmática o socio-cultural:** alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.

Competencia enciclopédica: referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

Competencia poética: alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal. Competencia literaria: se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

5.1 Referente legal



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO GRAMALOTE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAGRADO CORAZON DE JESÚS
 AUTORIZADA POR RESOLUCIÓN No. 008633 DEL 21 DE OCTUBRE DE 2024
 DANE 154313000033 NIT 807001706-3



FIRMA DEL RECTOR, REGISTRADA EN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL, LIBRO 7, FOLIO 287

Categoría	Marco Normativo
Educación como derecho	Constitución Política de Colombia de 1991, Artículo 67 Ley General de Educación, Artículo 13 Ley 115 de 1994, Artículo 14 (modificado por Ley 1029 de 2006)
Temas de enseñanza obligatoria (Proyectos transversales)	Ley General de Educación, Artículo 14 Decreto 1075 de 2015
Incorporación de proyectos pedagógicos en el PEI	Decreto 1860 de 1994, Artículo 36
Deber de Memoria del Estado Colombiano	Ley 1448 de 2011
Fomento de la cultura del emprendimiento	Ley 1014 de 2006 Ordenanza 26 de 31 de diciembre 2020 Ley General de Educación (Ley 115 de 1994): El artículo 5°, numerales 3 y 9
Cátedra de la Paz	Ley 1732 de 2014 - Decreto 1075 de 2015
Sistema Nacional de Convivencia Escolar	Ley 1620 de 2013
Sobre la Seguridad Vial.	La Ley 1503 de 2011 Artículo 4°reglamentado por el Artículo 1, Decreto Nacional 2851 de 2013 Ordena en los Artículos 5, 6, 7 adicionar un literal (f, k, i) a los artículos 14, 16, 30 de la Ley 115 de 1994

7. Ejes de transversalidad

En este aspecto es importante indicar brevemente la manera en que el proyecto puede lograr transversalidad en los tres ejes de articulación:

Líneas de acción para la transversalización	Acciones	Estrategias de seguimiento a las acciones



Interdisciplinariedad actividades dentro del plan de estudios según áreas y asignaturas	El área de lenguaje es transversal a todas las áreas porque con ella se realiza la formación de sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento.	El seguimiento se realizará por medio de los resultados de las pruebas externas como las saber
Intersectorialidad	Se involucra a toda la comunidad estudiantil	Cada docente es autónomo de realizar el seguimiento a los procesos de lectura y escritura
Inter institucionalidad	Para los procesos de lectura se usarán recursos en digital y se usara la biblioteca escolar del EE	

8. Matriz pedagógica para la construcción de estrategias didácticas

Matriz pedagógica, según lo establecido por el MEN (2008) en la guía No. 2 del PESCC, llamada “El proyecto pedagógico y sus hilos conductores” (p. 18).

Hilos conductor es Programa o programas transversal es	Aprendizaj es esperados	Competencias ciudadanas y socioemocionale s	Articulació n con áreas, proyectos y programas	Activida des	Product os



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO GRAMALOTE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAGRADO CORAZON DE JESÚS
AUTORIZADA POR RESOLUCIÓN No. 008633 DEL 21 DE OCTUBRE DE 2024
DANE 154313000033 NIT 807001706-3



FIRMA DEL RECTOR, REGISTRADA EN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL, LIBRO 7, FOLIO 287

Lectura y escritura como proceso en todas las áreas del saber	Desarrollar el gusto por la lectura, y escritura es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes.	Convertir en goce la lectura y escritura para incidir en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, lo ideológico, lo cognitivo y lo pragmático	Este proyecto transversal se articula con todas las áreas del saber y con todos los proyectos transversales, siendo el área de lenguaje la única área transversal a todas las áreas .	Lectura de poemas, rimas, cuentos, trabalenguas, noticias, periódico s, novelas, literatura en general, música, canto, recital de poesía, arte, juegos, teatro, etc. Escritura libre, creativa, fantástica, relatos, el mundo que les rodea etc.	Carteleras, escritos, día del idioma, expresividad, oratoria, cuentos, libros escritos por los estudiantes, etc.
---	--	---	---	--	--

9. Definición de objetivos

Partiendo del problema y los hilos conductores, formule un objetivo principal que defina el propósito central del proyecto que se va a construir y posteriormente, a partir de los aprendizajes esperados, define máximo tres objetivos específicos.



Objetivo general:	Indicador de gestión
Fortalecer el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras, permitiendo a los estudiantes ser sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento.	Número de actividades lectoras a realizar en el año 2024 en la Institución Educativa Colegio Sagrado Corazón de Jesús Gramalote
Objetivos específicos:	Indicador de gestión
Integrar en el proceso de enseñanza la lectura y escritura como procesos transversales a todas las áreas del conocimiento.	Número de actividades realizadas fomentando la lectura y escritura como procesos.
Hacer partícipe tanto a docentes como a familias y comunidad, para trabajar en un objetivo común y poder llevar un único mensaje sobre el valor de la lectura y escritura	Producciones realizadas por los estudiantes y compartidas con las familias.
Establecer el hábito de lectura y escritura en la institución como base fundamental para mejorar los resultados de las pruebas EPA y las pruebas SABER 11	Número de actividades en relación a la lectura enfocadas para que los estudiantes mejoren las pruebas EPA y las pruebas SABER 11.

10. Planeación de las actividades

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	ARTICULACIÓN CON ÁREA Y PROYECTOS	PRODUCTOS
Buscar talentos en la IE, para la realización del día del idioma.	Danzas	Educación física.	Danzas
	Teatro	Lenguaje y artística.	Obras de teatro
	Baile.	Educación física y artística.	Bailes.
Realizar actividades para	Escritura libre	Todas las áreas y proyectos.	Escritos de los estudiantes.



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
MUNICIPIO GRAMALOTE
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO SAGRADO CORAZON DE JESÚS
AUTORIZADA POR RESOLUCIÓN No. 008633 DEL 21 DE OCTUBRE DE 2024
DANE 154313000033 NIT 807001706-3



FIRMA DEL RECTOR, REGISTRADA EN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL, LIBRO 7, FOLIO 287

celebrar el día del idioma.	Creatividad	Artística.	Carteleras
	Oralidad	Todas las áreas	Oratoria de poesía y cuentos

11. Cronograma de actividades.

ACTIVIDADES	M E S 1	M E S 2	M E S 3	M E S 4	M E S 5	M E S 6	M E S 7	M E S 8	M E S 9	M E S 10	M E S 11	M E S 12	PRODUCTO
Busca de talentos	E n e r o	F e b r o	M a r z o										
Semana del idioma.				A b r i l									
Escritura creativa y lectura libre		F e b r e r o	M a r z o	A b r i l	M a y o	J u n i o	J u l i o	A g o s t o	S e p t i e m b r e	O c t u b r e	N o v i e m b r e		
Festival de Ingles										O c t u			



Cumplimiento de los objetivos	Análisis del cumplimiento de los indicadores de gestión.	100%		Próximos pasos ¿Qué hacer para avanzar?
Articulación con áreas, proyectos, actores y/o programas	Análisis de la implementación de los ejes de transversalidad	40%		Próximos pasos ¿Qué hacer para avanzar?
Participación de la comunidad educativa	Participación de actores dentro y fuera de la IE	40%		Próximos pasos ¿Qué hacer para avanzar?
Producción didáctica y pedagógica	Producción alineada con los productos de las actividades.	80%		Próximos pasos ¿Qué hacer para avanzar?

14 Evidencias

Anexar evidencias de la implementación:

- Planes de área y planes de aula articulados a los PPT
- Evidencia fotográfica
- Informe anexo de las actividades realizadas