



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 0007574 de 17 de octubre de 2024

Educación, Preescolar, Básica y Media



EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA CENTRO INTERCULTURAL JOSÉ EUSEBIO CARO



Institución Educativa Colegio José Eusebio Caro

Mg. DOGNY ESPERANZA PALLAREZ TORRADO
Rectora

Ocaña, 2025



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 0007574 de 17 de octubre de 2024

Educación, Preescolar, Básica y Media



FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL			
Nombre del establecimiento educativo (EE)		INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO	
Código DANE del establecimiento educativo		154498000018	
Nombre del rector (a) o director (a)		Dogny Esperanza Pallarez Torrado	
Municipio / Ciudad	Ocaña	Departamento	Norte de Santander
Zona del EE	Rural _____ Urbano - Rural _____ Urbana X		
Dirección	CL 11 9-81 San Francisco		
Correos electrónicos institucionales		colcaroinstitucioneducativajos@gmail.com	
Teléfonos de contacto		3152088192 - 6075626611	
Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, si se encuentra en el casco urbano o rural, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros).		La institución educativa, cuenta con 9 sedes educativas, se encuentra ubicada en el casco urbano del municipio de Ocaña, cuenta con 131 docentes de aula y un número aproximado de 3.524 estudiantes y ofrece los grados desde transición hasta once.	
Entidad Territorial Certificada (ETC)		Secretaría de Educación Departamental Norte de Santander.	

DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	
Nombre (s) y apellido (s)	GEOVANNY ALFONSO TORRES JÁCOME
Documento(s) de identidad	88142088
Cargo(s)	DOCENTE DE AULA
Correo(s) electrónico(s)	geovannytorrescolcaro@gmail.com
Teléfono (s)	3163393708
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	Licenciado en educación matemática y física, Administrador público, Especialista en educación cultura y política, Especialista en docencia universitaria, Especialista en aptitud vocacional. Periodista. Experiencia en el campo educativo 30 años, experiencia en el campo periodístico de 32 años. Actualmente docente área matemáticas, Ciencias Económicas y Políticas de la Institución Educativa Colegio José Eusebio Caro.

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA		
Nombre de la experiencia significativa	Centro Intercultural Colegio José Eusebio Caro. Convergencia Creativa: Aprendizaje Integrado en un Espacio Multimedial.	
Líneas temáticas (Señalar con una x la temática principal que aborda la experiencia)	i. Diseño y adecuación curricular al servicio de los aprendizajes significativos.	
	ii. Estrategias pedagógicas y recursos educativos que innovan la práctica pedagógica.	X
	iii. Realidades y contextos regionales como fuente de aprendizajes significativos	
	iv. Evaluar para avanzar, una apuesta por el desarrollo de aprendizajes significativos.	
	v. Movilización de actores de la comunidad educativa.	
	vi. Diseño y adecuación curricular al servicio de los aprendizajes significativos.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 0007574 de 17 de octubre de 2024

Educación, Preescolar, Básica y Media



Palabras claves (Máximo 5)	Innovación, medios audiovisuales, libros, historia, artes, práctica, experiencias, metodologías, vivencias.
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)	Educación Inicial y Preescolar: Primaria: ☒ Grado(s): primero a quinto Secundaria ☒ Grado(s): sexto a noveno Media: ☒ Grado(s): décimo y undécimo Otro ☐ Cuál ☐ migrantes
Grupo (s) poblacional (es) Puede marcar más de uno.	Indígenas ☐ Mestizos ☒ Pequeños productores ☐ Rrom ☐ Afrocolombianos ☐ Palenqueros ☐ Raizales ☐ Otro ☐ Cuál ☐ migrantes
Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas)	Planificación: primer trimestre 2024. Ejecución: tres meses. Desarrollo: Tres a varios años.

COMPONENTES	
PROBLEMA O NECESIDAD Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia. Enfatice en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos.	El Centro Intercultural del Colegio Caro es una experiencia significativa que nace de la necesidad de reconocer y valorar la diversidad cultural en la institución. A través de un enfoque integral, ha logrado transformar el escenario educativo, beneficiando a estudiantes, docentes, padres de familia y la comunidad en general, mientras promueve una cultura de respeto, inclusión y democracia. Pregunta problematizadora: ¿De qué manera el Centro Intercultural del Colegio Caro puede garantizar que la interculturalidad no se reduzca a actividades esporádicas, sino que se convierta en una práctica escolar, transversal y permanente que transforme la cultura institucional y promueva la equidad, el respeto y la valoración de la historia, los saberes y los medios, en todos los espacios educativos?
OBJETIVO (S) Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.	General: Fomentar una cultura de participación e inclusión, respeto y valoración de la diversidad en la comunidad educativa del Colegio José Eusebio Caro, a través de un espacio intercultural que integre el museo, la emisora, el salón de artes, la biblioteca, el podcast, la producción de contenidos para redes sociales y el aula escolar, promoviendo el aprendizaje significativo, la creatividad y la participación activa de estudiantes, docentes y la comunidad en general. Objetivos específicos: Utilizar el museo como un espacio para exhibir y preservar el patrimonio cultural



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 0007574 de 17 de octubre de 2024

Educación, Preescolar, Básica y Media



	local, nacional e internacional, fomentando el respeto y la curiosidad por las diferentes culturas. • Aprovechar la emisora y los podcasts como herramientas para difundir contenidos educativos y culturales que promuevan el diálogo entre estudiantes y comunidades diversas. • Utilizar el salón de artes como un espacio para que los estudiantes exploren y expresen su identidad cultural a través de disciplinas como la pintura, la música, el teatro y la danza. • Convertir la biblioteca en un centro de recursos interculturales, donde estudiantes y docentes puedan acceder a materiales que reflejen la diversidad cultural y apoyen sus proyectos de investigación. • Utilizar la producción de contenidos para redes sociales y podcast como herramientas para que los estudiantes desarrollen habilidades tecnológicas, narrativas y de comunicación, mientras comparten perspectivas interculturales.
FUNDAMENTACIÓN Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos, evaluativos, instrumentales, entre otros, que sustentan la experiencia significativa.	En el aspecto pedagógico, es de resaltar que el diálogo entre culturas, promueve el respeto, la diversidad y la construcción de saberes. Incentivar la reflexión, la autonomía y la transformación social a través de los procesos educativos, propendiendo por la participación activa y el desarrollo del pensamiento crítico. El centro intercultural, integra distintas áreas del conocimiento, como la historia, el arte, la comunicación y la literatura, haciendo uso metodológico de acción colaborativa y resolución de problemas. Un proyecto que vincula el uso de nuevas tecnologías, herramientas digitales, plataformas colaborativas, trabajo en equipo, e incorporación de materiales interactivos. Es un lugar que promueve y garantiza el acceso y la participación de personas de diferentes edades, culturales, géneros y capacidades, como la solución creativa a problemas sociales utilizando el arte, la comunicación y la cultura.
METODOLOGÍA Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación. Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde la reflexión sobre la	Población objetivo: La población objetivo del proyecto, son primordialmente todos los estudiantes (3.524) de la institución educativa Colegio José Eusebio Caro. Igualmente, la ciudadanía en general que visite el centro intercultural colegio José Eusebio caro.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 0007574 de 17 de octubre de 2024

Educación, Preescolar, Básica y Media



implementación y/o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica. Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.

Actividades:

Actividad 1: Fomentar la participación de los estudiantes en el proyecto.

Tareas:

- Formulación del proyecto
- Socialización del proyecto con la comunidad educativa por medio de charlas.
- Inclusión y distribución de tareas para los estudiantes de la institución educativa.

Actividad 2: Adecuación de área institucional.

Tareas:

- Limpieza.
- Obras civiles.
- Selección de obras.
- Diseños.
- Adquisición de mobiliario.
- Adquirir vitrinas, estantes, mesas y soportes para exhibir los objetos de manera segura y ordenada.

Actividad 3: Recolección de objetos.

Búsqueda de objetos, documentos, fotografías, libros, instrumentos, o cualquier elemento relacionado con el museo.

Actividad 4: Ordenamiento de los objetos de manera cronológica, temática o por categorías.

Tareas:

- Colocar los objetos en el espacio designado, asegurándose de que estén bien protegidos, iluminados y accesibles.
- Garantizar que los objetos estén salvaguardados y que el espacio cumpla con normas de seguridad.

Desde un inicio los estudiantes y docentes fueron invitados a participar del proyecto mediante una convocatoria abierta. Agrupados en comités de apoyo y ayuda, se impulsó la gestión de cada área, designando además líderes de cada área del centro intercultural. En ese sentido, las actividades de este lugar, se vincularon con el plan curricular del colegio Caro, fundamentalmente en los componentes de historia, lengua castellana, arte y comunicación social.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 0007574 de 17 de octubre de 2024

Educación, Preescolar, Básica y Media



	Fue así como el museo se ha convertido en un espacio dinámico donde los estudiantes observan e investigan y exponen temas relacionados con la historia y la diversidad cultural. La emisora y el podcast permiten dar voz a los estudiantes para que produzcan programas sobre temas interculturales, entrevisten a miembros de la comunidad o compartan música y relatos de diferentes culturas, el salón de artes es un espacio para expresar la diversidad a través de pintura, escultura, danza o teatro. Y la biblioteca, facilita el acceso a la información y fomenta el hábito de la lectura.
INNOVACIÓN Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos o pedagógicos de manera novedosa, incorporando prácticas, acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de recursos educativos, materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el desarrollo integral de NNAJ y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje.	La combinación de un museo, una emisora, un podcast, un salón de artes y una biblioteca en un solo centro ha permitido abordar la interculturalidad desde diferentes perspectivas y formatos, enriqueciendo la experiencia de los participantes. Dar a los estudiantes roles activos en la gestión del museo, la producción de programas de radio y podcast, y la organización de exposiciones artísticas fomenta su autonomía y creatividad. Se tiene una comunidad educativa involucrada grandemente, pues la participación de docentes, estudiantes, padres de familias y miembros de la comunidad en general, en la creación y mantenimiento del centro genera un sentido de pertenencia y compromiso. Además, los programas radiales y los podcasts, permiten llegar a una audiencia más amplia y ofrecen a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades en producción audiovisual, edición y comunicación. El centro no solo se enfoca en la historia o tradiciones, sino que también celebra la identidad cultural de los estudiantes y sus familias, promoviendo la autoestima y el respeto. Relevante la organización de debates, talleres y foros para incentivar el intercambio de ideas y experiencias entre personas de diferentes culturas, aprovechando además la colección de textos que están a disposición en la biblioteca.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 0007574 de 17 de octubre de 2024

Educación, Preescolar, Básica y Media



SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN Describe la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y la documentación de la experiencia significativa. Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos. Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.	El Centro Intercultural combina múltiples espacios de expresión cultural y académica (museo, emisora, podcast, salón de artes y biblioteca), por lo que su gestión se basa en un enfoque participativo y con objetivos medibles y un registro digital de acciones y resultados. Cada periodo académico, se hace una reunión con los líderes entre los estudiantes y docentes. Se evalúan las actividades desarrolladas y las dificultades presentadas. La evaluación se hace de manera cualitativa, mediante algunos instrumentos como la encuesta y la entrevista. Igualmente se hacen análisis de los eventos realizados. Desde el punto de vista cuantitativo, se lleva un registro de asistencia y participación en las actividades y se miden los comentarios que hace la comunidad alrededor de los productos elaborados por el centro intercultural. El consejo directivo recibe semestralmente un informe de las metas cumplidas y propuestas para de mejoramiento. Para asegurar la preservación de la memoria y el conocimiento generado en el Centro, se tiene un archivo audiovisual y escrito, registro fotográfico, registro fotográfico y videográfico de eventos. Las publicaciones se encuentran en las redes sociales y página web del colegio.
RESULTADOS Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa. Enfatice cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario.	Creación y consolidación de un espacio de aprendizaje, identidad cultural y expresión creativa dentro de la comunidad educativa. La constitución del Centro Intercultural como un recurso pedagógico en materias como Historia, Lengua Castellana, Arte y Tecnología. Desarrollo de textos, videos y recursos radiales para facilitar el aprendizaje. Representación de la institución educativa en eventos académicos, culturales y de innovación a nivel local y nacional. Fomento del análisis y la argumentación mediante debates, foros y mesas de discusión en la emisora y en el podcast. los estudiantes son protagonistas en la creación de exposiciones, documentales, publicaciones y actividades culturales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 0007574 de 17 de octubre de 2024

Educación, Preescolar, Básica y Media



	Recopilar de documentos, fotografías, relatos orales y objetos representativos de la historia del colegio y la comunidad. Vinculación con historiadores, académicos y entidades culturales para documentar la identidad de Ocaña y la región. Incorporación de nuevas colecciones de arte, ciencia y tecnología en la exhibición permanente. Espacios para la experimentación en pintura, escultura, música, teatro y danza. Publicación de programas diarios y semanales con entrevistas, noticias estudiantiles y segmentos educativos. Formación en redacción, locución y producción audiovisual para que los estudiantes adquieran habilidades comunicativas. Difusión de contenido educativo y cultural. Espacio abierto para la participación de padres, exalumnos y líderes culturales. Alianzas con universidades, casas de la cultura y medios locales. Programas que promuevan la equidad de género, la inclusión social y la diversidad cultural.
TRANSFERENCIA Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.	Elaboración del manual de estilo, construcción de la misión y visión, logo y guías para la implementación del Centro Intercultural. Formación en gestión cultural y educativa para replicar la experiencia en otros colegios o comunidades. Creación de alianzas con otras instituciones educativas para intercambiar experiencias y buenas prácticas como el museo Antón García de Bonilla. Desarrollo de un sitio web con materiales didácticos y experiencias exitosas para que puedan ser implementadas en otros contextos. Articulación con entidades públicas y privadas que promuevan la educación cultural y artística.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 0007574 de 17 de octubre de 2024

Educación, Preescolar, Básica y Media



Información de Apoyo

Resumen

En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.

- Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc).
- En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa.
- En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos.
- En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa.

La creación del Centro Intercultural es "**proyecto educativo**"

El **Centro Intercultural del Colegio José Eusebio Caro** tiene como objetivo principal fomentar el aprendizaje, la identidad cultural y la expresión creativa a través de espacios como el museo, la emisora, el podcast, el salón de artes y la biblioteca, promoviendo la participación activa de la comunidad educativa y su proyección hacia el entorno social.

El **Centro Intercultural** desarrolla actividades pedagógicas integradas al currículo, facilitando el acceso a recursos educativos innovadores. Promueve la investigación y documentación del patrimonio cultural a través del museo y la biblioteca. Fomenta la expresión artística mediante talleres, exposiciones y presentaciones en el salón de artes. Impulsa la producción y difusión de contenidos educativos y culturales a través de la emisora y el podcast, fortaleciendo la comunicación y el pensamiento crítico. Además, articula esfuerzos con la comunidad y otras instituciones para garantizar la proyección social y la sostenibilidad del proyecto.

El **Centro Intercultural** ha logrado integrar sus espacios al currículo escolar, fortaleciendo el aprendizaje y la identidad cultural. Ha fomentado la producción de contenido educativo en la emisora y el podcast, aumentando la participación estudiantil. Se han desarrollado exposiciones y actividades artísticas en el museo y el salón de artes, promoviendo la creatividad. Se ha incentivado la lectura de diferentes textos. Además, ha generado alianzas con la comunidad y otras instituciones, garantizando su impacto y sostenibilidad.

Frase o metáfora inspiradora (Opcional)

En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa.

Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla.

La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa.

El **Centro Intercultural José Eusebio Caro** es un puente entre el pasado, el presente y el futuro, donde las voces, las historias y el arte se entrelazan para dar vida al conocimiento y la creatividad, iluminando el camino de las nuevas generaciones caristas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 0007574 de 17 de octubre de 2024

Educación, Preescolar, Básica y Media



COMPONENTES	
Testimonio (Opcional) En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. En cada testimonio, incluya el nombre del autor y su rol en la comunidad educativa.	"Es un espacio fantástico, desde el olor hasta la última foto, nos transportan con el pasado y nos adentramos en el futuro, convencidos que el talento carista se mantiene con más firmeza que nunca". Alejandra Coronel, estudiante. "En Ocaña y quizás en el departamento no hay un sitio tan agradable como el Centro Intercultural en el Colegio Caro. El museo, los cuadros, los libros, la programación de la emisora, los videos producidos, y tantas cosas más, representan un lugar formidable y digno de visitar y mostrar". Iván Durán Lanziano -docente-
Espacios de divulgación Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)	https://colcaroestereo.com/ https://www.facebook.com/people/Colcaro-Colcaro/100011154527849/ https://www.youtube.com/@colcaroestereo7335 Plataforma virtual Enjambre: http://www.enjambre.gov.co/
RECOMENDACIONES A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es). Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n)	Fortalecer la infraestructura y los recursos tecnológicos. Adecuar un segundo acceso para personas con discapacidad. Garantizar acceso a internet de alta velocidad para facilitar la transmisión en vivo de la emisora, la producción de podcasts y la investigación en la biblioteca. Involucrar a los estudiantes de primaria en la gestión y operación de cada área, permitiéndoles desarrollar habilidades en comunicación, investigación, arte y tecnología. Ofrecer talleres mensuales sobre producción radial, edición de podcasts, técnicas artísticas, investigación histórica y manejo de museos. Crear versiones digitales de las exposiciones del museo y del catálogo de la biblioteca, permitiendo el acceso remoto a estos recursos. Consolidar las plataformas digitales existentes para transmitir los programas de la emisora y los podcasts, ampliando su alcance a nivel local, nacional e internacional. Establecer otras alianzas con museos, bibliotecas,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 0007574 de 17 de octubre de 2024

Educación, Preescolar, Básica y Media



	emisoras y centros culturales a nivel local, nacional e internacional para intercambiar conocimientos, recursos y experiencias. Buscar financiación y apoyo técnico de entidades como el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Educación y las secretarías de cultura locales. Realizar investigaciones sobre el patrimonio cultural local y regional, documentando historias, tradiciones y expresiones artísticas para su preservación en el museo y la biblioteca. Implementar mecanismos para recoger opiniones y sugerencias de los usuarios del centro, incluyendo estudiantes, profesores y miembros de la comunidad. Establecer indicadores para medir el impacto del centro en la comunidad educativa y local, evaluando aspectos como la participación, el aprendizaje y la valoración del patrimonio cultural. Mantener el centro actualizado en términos de contenidos, tecnologías y metodologías, asegurando que siga siendo relevante y atractivo para las nuevas generaciones. Participar en convocatorias de fondos nacionales e internacionales destinados a proyectos culturales, educativos y tecnológicos. Dirigida(s) a las Secretarías de Educación: Fortalecer la infraestructura y los recursos tecnológicos. Establecer otras alianzas con museos, bibliotecas, emisoras y centros culturales a nivel local, nacional e internacional para intercambiar conocimientos, recursos y experiencias. Buscar financiación y apoyo técnico de entidades como el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Educación y las secretarías de educación y cultura locales y departamentales. Realizar investigaciones sobre el patrimonio cultural local y regional, documentando historias, tradiciones y expresiones artísticas para su preservación en el museo y la biblioteca.
--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 0007574 de 17 de octubre de 2024

Educación, Preescolar, Básica y Media



Participar en convocatorias de fondos departamentales, nacionales e internacionales destinados a proyectos culturales, educativos y tecnológicos.

Dirigida(s) al Ministerio de Educación:

Fortalecer la infraestructura y los recursos tecnológicos.

Establecer otras alianzas con museos, bibliotecas, emisoras y centros culturales a nivel local, nacional e internacional para intercambiar conocimientos, recursos y experiencias.

Buscar financiación y apoyo técnico de entidades como el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Educación y las secretarías de cultura locales.

Realizar investigaciones sobre el patrimonio cultural local y regional, documentando historias, tradiciones y expresiones artísticas para su preservación en el museo y la biblioteca.

Participar en convocatorias de fondos nacionales e internacionales destinados a proyectos culturales, educativos y tecnológicos.

Dirigida(s) a otro (s)

ASUCAP TV SAN JORGE:

Fortalecer la infraestructura y los recursos tecnológicos.

Garantizar acceso a internet de alta velocidad para facilitar la transmisión en vivo de la emisora, la producción de podcasts y la investigación en la biblioteca.

Establecer otras alianzas con museos, bibliotecas, medios de comunicación y centros culturales a nivel local, nacional e internacional para intercambiar conocimientos, recursos y experiencias.