



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024

Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica

RECTORIA



Página 1 de 42

PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL DE LA AFROCOLOMBIANIDAD



Institución Educativa Colegio José Eusebio Caro

Mg. DOGNY ESPERANZA PALLARES TORRADO
Rectora

Ocaña, 2025



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página 2 de 42

PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL

“DE LA AFROCOLOMBIANIDAD”

DOCENTES ENCARGADOS

HELÍ ARENAS VEGA
RAFAEL ALFONSO BARBOSA PÁEZ
NUBIA OSORIO SUÁREZ
YULEIDY PÉREZ LANDAZÁBAL
DORIS CECILIA PICÓN MUÑOZ
MARTHA LUZ SUÁREZ
FABIO ALONSO TORRADO
JOSÉ LUIS TORRES BERMÚDEZ
LEONARDO ALFONSO ZAMBRANO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

OCAÑA

2025



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024

Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica

RECTORIA



Página 3 de 42

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. JUSTIFICACIÓN	5
3. OBJETIVOS.....	6
3.1 Objetivo General	6
4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	8
4.1 Marco Teórico	8
4.1.2. Identidad	9
4.1.3. Identidad y Territorio	9
4.1.4. Cultura	10
4.1.5. Diversidad cultural	10
4.1.6 Multiculturalidad	12
4.1.7. Interculturalidad	12
4.2 Marco legal	13
4.3 Marco conceptual.....	15
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	38
RECURSOS	39
BIBLIOGRAFÍA	40
EVIDENCIAS	42



1. INTRODUCCIÓN

La educación juega un papel fundamental en la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural. En este contexto, la Institución Educativa José Eusebio Caro busca promover la afrocolombianidad y la riqueza cultural de nuestro país, a través de un proyecto que tiene como objetivo sensibilizar y educar a la comunidad educativa sobre el reconocimiento de la población afrocolombiana y otras etnias presentes en Colombia.

Más allá de cumplir con un mandato legal, este proyecto pretende fortalecer nuestras raíces culturales, reflexionar sobre la historia y las luchas de la población afrodescendiente, y fomentar el respeto hacia la diversidad cultural. En un país tan diverso como Colombia, en el que aproximadamente 10 millones de afrocolombianos contribuyen a la formación de nuestra identidad, es esencial que las nuevas generaciones comprendan y valoren el legado cultural y las luchas por la justicia social de esta población.

A través de actividades pedagógicas, culturales y de sensibilización, se busca generar un espacio de aprendizaje y reflexión que favorezca la construcción de una identidad colectiva basada en la inclusión, el respeto y el reconocimiento de todas las comunidades que componen nuestra nación.



2. JUSTIFICACIÓN

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos es una propuesta educativa que tiene como marco legal la Ley 70 de 1993, y el Decreto 1122 de 1998 que, en conjunto con los principios establecidos en la Constitución Política de Colombia, en torno a la interculturalidad, el reconocimiento y el respeto a la diversidad busca ubicar conocimientos sobre la comunidad afrocolombiana en el plan de estudios, el Proyecto Educativo Institucional –PEI- y en todas las actividades curriculares.

Entre los aspectos más importantes de la Catedra de Estudios Afrocolombianos se resaltan la historia, cultura y prácticas ancestrales de las comunidades afrodescendientes, que ayudaron a dar forma a nuestra nación y que hoy en día también hacen aportes significativos.

De lo anterior se desprende que la enseñanza de esta catedra dará lugar a afianzar la identidad afro en los pertenecientes a la misma, disminuir los hechos discriminatorios, bien sea por ignorancia o prejuicios, lo cual ayudaría a mejorar la calidad de vida no solo de la población afro por el estigma que los persigue, sino también de la comunidad en general pues reduciría los índices de violencia

Se busca superar el desconocimiento del aporte de los afrocolombianos a la construcción de la nacionalidad en lo material, lo cultural y lo político, así como el reconocimiento y valoración como etnia.



3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Promover e implementar el desarrollo de actividades de comprensión y respeto a la diversidad étnica y cultural existente en la Institución Educativa José Eusebio Caro del municipio de Ocaña.

3.2 Objetivos Específicos

Crear condiciones para la implementación y el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos.

Reconocer y difundir los valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad por la diversidad cultural en la Institución Educativa.

Fortalecer la identidad, autoconocimiento y autoestima de la población afro.

Incluir en el P.E.I. el proyecto de etnoeducación con el fin de institucionalizarlo.

Sensibilizar a directivas, profesores, padres de familia y estudiantes acerca de la etnoeducación como elemento fundamental de nuestra identidad.

Incluir en cada área del plan de estudios los contenidos, actividades y proyectos relacionados con la cátedra de afrocolombianidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024

Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica

RECTORIA



Página 7 de 42

Realizar eventos culturales en la institución que permitan difundir y sensibilizar sobre las comunidades negras, indígenas y raizales.

Evaluar y orientar permanentemente el proceso de implementación y ejecución de la cátedra de estudios de afrocolombianidad.





4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

4.1 Marco Teórico

Para la implementación del proyecto de afrocolombianidad se hace necesaria la consulta de términos que contribuyan al abordaje del tema de la afrocolombianidad. De esta manera se expone a continuación un esquema de términos considerados pertinentes para el presente proyecto.

4.1.1 Etnia

Una etnia es una comunidad humana que comparte un conjunto de rasgos de tipo sociocultural, al igual que afinidades raciales. La palabra, como tal, proviene del griego ἔθνος (éthnos), que significa ‘pueblo’.

Los grupos étnicos tienen, en general, un origen común, así como una historia y una tradición que los unen como pueblo. Transmiten de generación en generación su lengua, sus costumbres, usos, valores, creencias e instituciones, así como el conjunto de expresiones artísticas que forman parte de su acervo cultural (música, danza, poesía, etc.).

Por lo general, suelen ser los habitantes originarios de determinados territorios, por lo que en ocasiones se ven obligados a declarar o exigir su soberanía sobre ellos para evitar ser desplazados o aniquilados por otros grupos étnicos invasores.



4.1.2. Identidad

Al referirnos a la identidad nos remontamos a la lucha que hace cada pueblo por mantener su autonomía social y cultural, los temas culturales suelen asociarse al arte las costumbres y creencias que constituyen la cosmovisión y los estilos de vida de un grupo humano. Es por esto que, en el mundo los sistemas políticos y jurídicos se debe tener en cuenta la diversidad de los seres humanos, reconocer que las culturas están en continuo proceso histórico y que, por tanto cambian continuamente a medida que cada generación introduce sus propias percepciones, necesidades, y aspiraciones.

Teniendo en cuenta esta perspectiva lo que se quiere buscar por medio del reconocimiento y valoración de las identidades culturales es permitir la convivencia entre formas diversas de entender el mundo y superar la segregación social que genera exclusiones y discriminaciones en el acceso a oportunidades, y que en muchos momentos de la vida han llevado a situaciones violentas de grupos por razones étnicas, culturales o religiosas.

4.1.3. Identidad y Territorio

El Día Nacional de la Afrocolombianidad. Nació con el objetivo de rechazar el racismo, reconocer la herencia cultural de los pueblos afro y aceptar la diversidad. La fecha es un reconocimiento a la pluriétnicidad del país, establecido a través de la Ley 725 del año 2001, como un homenaje a la abolición de la esclavitud que se consagró el 21 de mayo de 1851 y que, durante el gobierno de José Hilario López, decretó la libertad absoluta a los esclavos en Colombia.



Aunque en esta fecha se eliminó la esclavitud, la lucha de los pueblos negros por la libertad se empieza a dar desde el mismo momento en que son traídos como esclavos a estos territorios. Entre bailes cantados, tamboras y marimbas, la Fundación Cultural Alegrías Fucualé desarrolló el pasado 19 de mayo una programación para celebrar la Afrocolombianidad, con el propósito de generar procesos de comprensión y apropiación de los aportes de la comunidad afrodescendiente a la cultura.

La conmemoración del 2017, buscará reflejar la diversidad de acciones que se realizan desde el Ministerio de Cultura, desde distintos escenarios para la apropiación, pervivencia y reconocimiento de la Herencia Africana, reconocer las acciones que desde hace décadas realiza la comunidad afrodescendiente en pro del reconocimiento de sus derechos y se hará un especial reconocimiento al rol de las mujeres afrocolombianas, quienes personifican la resistencia cultural permanente, lo que ha permitido la pervivencia de los elementos que hoy podemos identificar como propios de la herencia africana: las dos lenguas criollas, las expresiones artísticas y culturales y el tejido social que identifica a las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras de Colombia

4.1.4. Cultura

Cultura es todo complejo que incluye el conocimiento, el arte, las creencias, la ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridas por el hombre no sólo en la familia, sino también al ser parte de una sociedad.

4.1.5. Diversidad cultural

diversidad cultural es una característica esencial de la humanidad y un factor clave de su desarrollo. Colombia es un país reconocido por su compleja y rica



diversidad cultural que se expresa en una gran pluralidad de identidades y de expresiones culturales de los pueblos y comunidades que forman la nación.

Al igual que muchos países de Latinoamérica, la cultura colombiana con el proceso de transculturización ha sufrido grandes modificaciones, teniendo como resultado la gran diversidad cultural en Colombia en nuestros días. 16 Y es que para entender mejor este tema debemos preguntarnos, ¿Qué sería de nuestro folklore sin un poco de diversidad?

Como lo plantea la Unesco, la diversidad cultural es una característica esencial de la humanidad, patrimonio común que debe valorarse y preservarse en provecho de todos, pues crea un mundo rico y variado, que acrecienta la gama de posibilidades y nutre las capacidades y los valores humanos, y constituye, por lo tanto, uno de los principales motores del desarrollo sostenible de las comunidades, los pueblos y las naciones. Como consecuencia del aislamiento geográfico y la dificultad de acceso entre las diferentes regiones del país, se desarrollaron con el paso del tiempo subregiones muy distintivas y variadas culturalmente. Debido a la gran diversidad es difícil agrupar las diferentes subculturas del país, pero pueden considerarse a grandes rasgos las más representativas, entre las que se encuentran:

- ✓ Costeños, ubicados en la Costa Caribe.
- ✓ Paisas, de Antioquia y el Eje Cafetero.
- ✓ Llaneros, pertenecientes a los llanos de la Orinoquía y que comparten frontera con Venezuela.
- ✓ Santandereanos, pertenecientes a la región Andina Santander y Norte de Santander.
- ✓ Vallunos, Pertenecientes a la región andina del departamento del Valle del Cauca.
- ✓ Pacíficas, pertenecientes a la Costa Pacífica, con presencia indígena y afro descendiente.



- ✓ Tolimenses, pertenecientes al gran Tolima
- ✓ Serranos, pertenecientes al departamento de Nariño fronterizo con Ecuador.
- ✓ Amazónicos, pertenecientes a las selvas del suroeste del país.
- ✓ Cundiboyacenses, ubicados al interior del país en el Altiplano Cundiboyacense.
- ✓ Cachacos, ubicados al interior del país en Bogotá.

4.1.6 Multiculturalidad

Multiculturalidad es la existencia de varias culturas conviviendo en un mismo espacio físico, geográfico o social.

La multiculturalidad abarca todas las diferencias que se enmarcan dentro de la cultura, ya sea, religiosa, lingüística, racial, étnica o de género.

La multiculturalidad es la constatación de que coexisten varias culturas en un mismo espacio geográfico o social pero no existe una influencia o intercambio importante entre ellas. Es por ello que la multiculturalidad puede crear comunidades aisladas como, por ejemplo, los barrios italianos, chinos, palestinos, etc. que existen en algunas grandes ciudades sin o con muy poco contacto con la comunidad local.

Características de la multiculturalidad.

- ✓ La multiculturalidad se caracteriza por:
- ✓ Promover el respeto y la tolerancia por las diferencias.
- ✓ Desterrar prejuicios y estereotipos asociados.
- ✓ Generar una convivencia armoniosa.
- ✓ Crear intercambios entre los diferentes grupos

4.1.7. Interculturalidad



El término interculturalidad alude al encuentro entre (inter) culturas, lo cual nos lleva en primer lugar a una necesaria aproximación (porque asumimos la dificultad de definirla) a lo que entendemos por cultura.

Día a día existe una mayor conciencia y sensibilización hacia la pluralidad cultural, en donde nuestro actual proceso migratorio, nos insta a tener una mayor visibilidad de interculturalidad. Hablar de interculturalidad es el aceptar que hay diferentes culturas en donde se presentan desigualdades con respecto a temas como la pobreza, discriminación, racismo, xenofobia, entre otros; por esta razón es importante fomentar una formación integral, reconocer las diferentes comunidades afrodescendientes en nuestro entorno y en nuestra región y dar a conocer esas culturas que han empezado a llegar a nuestra provincia, zona o territorio; esto con el fin de hacer posible una convivencia entre los que consideran grandes diferencias culturales y poder llegar a entender y aceptar una diversidad en todos sus aspectos, tanto físicos, sociales y culturales.

La interculturalidad parte también del reconocimiento de la diversidad y del respeto a las diferencias, y un proceso que busca establecer el dialogo e intercambio equitativo en una sociedad; en este sentido, más que un concepto es una propuesta y un desafío que supone una actitud que parte de la base de aceptar la condición de igualdad y respeto de todos los seres humanos en una constante relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientadas a construir y propiciar un respeto mutuo de todos los individuos, por encima de sus diferencias culturales, físicas y sociales.

4.2 Marco legal

El referente legal más lejano que hemos tenido la oportunidad de conocer sobre educación afrocolombiana es la Real Cédula de Aranjuez (31 de mayo de 1789) sobre educación, trato y ocupación de los esclavos.



Sin embargo, aquí no se reconoce el derecho a la educación ni se obliga a los esclavistas y hacendados a proporcionarles el tiempo y las posibilidades para la capacitación de los esclavos. En el campo educativo se limita a imponer el adoctrinamiento y categorización para que se instruyan en los principios de la religión católica y puedan ser bautizados dentro del año de residencia en la respectiva jurisdicción (para nuestro caso la Nueva Granada).

A partir de la abolición de la esclavitud en 1851, el negro colombiano fue ignorado o invisibilizado como grupo étnico y por lo tanto como sujeto de una educación adecuada a sus manifestaciones culturales, a su entorno y a su manera de pensar y ver el mundo.

Por todo lo anterior consideramos que la etnoeducación Afrocolombiana al igual que la cátedra Afrocolombiana tiene su origen en el A.T.55 que dio nacimiento a la ley 70 de 1993 y otras normas reglamentarias que hacen referencia de manera directa a la educación para los negros y a la cátedra Afrocolombiana. Sobre el particular citamos a continuación algunas normas:

Ley 70 de 1993 en su Artículo 39 crea la cátedra de estudios afrocolombianos, cuyo objetivo se fundamenta en la necesidad de que el sistema educativo reconozca y difunda las prácticas culturales de las comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras y raizales, y sus aportes a la historia, a la cultura y a la construcción de identidad nacional.

El Decreto 2249 de 1995 en su artículo 4º determina que una de las funciones de la Comisión Pedagógica Nacional es acompañar la formulación del diseño de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la participación de las comunidades negras.

El Decreto 1122 de 1998, precisa la forma en que se debe incluir este componente obligatorio en los planes de estudio de todos los establecimientos estatales y privados. De educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media.



4.3 Marco conceptual

Para implementar la cátedra de estudios afrocolombianos en nuestra Institución es necesario acceder al conocimiento de expresiones propias del proyecto que nos enriquezcan y nos den sentido de pertenencia e identidad para realizar un excelente trabajo en equipo. Los siguientes son los términos a tener en cuentas:

ETNIA: Del griego etnos= pueblo. Es el conjunto de personas que presentan afinidades somáticas raciales, lingüísticas y/o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.

ETNOEDUCACIÓN: Etimológicamente este vocablo significa educación para grupos étnicos. Con esta acepción se ha venido empleando dicho término desde hace varios años.

La ley 115 de 1994 señala que etnoeducación es la educación que se ofrece a grupos de comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones propias. Admite, además, que dicha educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA: Es la educación diseñada para las comunidades negras, con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres y manifestaciones culturales, heredadas de generación en generación.

CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS: Invocando el artículo 2 del Decreto 1122 de 1998 definimos este concepto como un conjunto de temas,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024

Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica

RECTORIA



Página 16 de 42

problemas y actividades pedagógicas, relativas a la cultura propia de las comunidades negras, como parte integral de los procesos curriculares.

COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS: Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo poblado que revelan y conservan una conciencia de identidad que las distingue de otros grupos.

NEGRITUDES: Grupo humano cuyo origen y formas culturales son de procedencia africana.

RACISMO: Es una filosofía, social, biológica, cultural, una actitud o sistema social que propugna y afirma que la gente de diferentes grupos humanos (razas) difieren en valor. Que esas diferencias pueden ser medidas o catalogadas jerárquicamente en la ventaja económica, política y social de un grupo en relación con los demás.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página 17 de 42

PLAN DE ACCIÓN 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL DE AFROCOLOMBIANIDAD PREESCOLAR Y PRIMERO

OBJETIVO	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHAS	RECURSOS
Reconocer las características étnicas de la comunidad	Promover en los estudiantes la visibilidad y reconocimiento de la cultura afrocolombiana.	Me reconozco como persona: Dibujos donde cada uno se represente.	Docentes grado Preescolar y Primero.	18-22 marzo	Colores Foamy Cartulina Marcadores
		Mis características físicas y la de otros. Exposiciones.		11-14 junio	Vinilos Láminas Grabadora Canciones
		Mi familia y sus costumbres Observación de láminas donde aparezcan las costumbres de algunas etnias.		2-6 septiembre	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página **18** de **42**

		La belleza de las etnias Rondas, canciones y Juegos.		5-8 noviembre	
--	--	--	--	------------------	--





INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página 19 de 42

PLAN DE ACCIÓN 2025					
PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL DE AFROCOLOMBIANIDAD SEGUNDO					
OBJETIVO	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHAS	RECURSOS
Reconocer y respetar la etnia afrocolombiana, ubicación y costumbres de la región a la cual pertenecemos	Fomentar en la comunidad educativa la inclusión y diversidad afrocolombiana	Mi localidad Recorrido por el barrio Comentarios	Docentes grado Segundo	18-22 marzo	Colores Tijeras Material del medio Fomi Cartulina Marcadores Vinilos Láminas Videos
		Las clases de etnias Descripciones y conceptualizaciones		12-16 junio	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página **20** de **42**

		Las etnias de mi región Observación de láminas		2-6 septiembre	
		Relaciones entre etnias Láminas y videos. Trabajo manual		5-8 noviembre	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página 21 de 42

PLAN DE ACCIÓN 2025					
PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL DE AFROCOLOMBIANIDAD TERCERO					
OBJETIVO	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHAS	RECURSOS
Conocer cada uno de los ámbitos que hacen parte de nuestro municipio, teniendo en cuenta las diferentes autoridades dependencias y etnias.	Lograr que la cultura afrocolombiana sea valorada y reconocida en la sociedad colombiana	Mi Barrio Recorrido por el barrio. Elaboración de planos.	Docentes grado Tercero.	27-31 marzo	Colores Tijeras Material del medio Cuaderno
		Mi Municipio Realización de mapas.		12-16 junio	Cartulina Marcadores Vinilos Láminas Videos
		Mi Departamento Elaboración de mapas.		04-08 septiembre	
		Mi País Ubicación de población Afro.		20-24 noviembre	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página 22 de 42

PLAN DE ACCIÓN 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL DE AFROCOLOMBIANIDAD CUARTO

OBJETIVO	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHAS	RECURSOS
Fortalecer la religiosidad y valores que cultiven la identidad de los afro descendientes.	Fortalecer en los estudiantes la autoestima, la identidad y la participación activa de la comunidad afrocolombiana	La identidad Reconocimiento físico ¿Qué hace diferente al otro? Dinámicas interactivas.	Docentes grado Cuarto.	27-31 marzo	Colores Tijeras Material del medio Foamy Cartulina Marcadores Vinilos Láminas
		La Autoestima Dramatizaciones Exposiciones		12-16 junio	Videos Crucigramas Lecturas Dinámicas Vestuarios
		La Religiosidad y creencias del pueblo afro Lectura de textos. Crucigramas.		04-08 septiembre	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página **23** de **42**

		La Cultura Afro: folclor Análisis de Videos. Representación.		20-24 noviembre	
--	--	---	--	--------------------	--





INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página 24 de 42

PLAN DE ACCIÓN 2025					
PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL DE AFROCOLOMBIANIDAD QUINTO					
OBJETIVO	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHAS	RECURSOS
Identificar el origen del hombre Afro colombiano y los grandes aportes que han dado al país.	Apoyar y difundir en la comunidad educativa, las expresiones artísticas y culturales de la comunidad afrocolombiana	La cultura afrocolombiana: Costumbres y tradiciones Conceptualizaciones. Exposiciones.	Docentes grado Quinto.	27-31 marzo	Colores Tijeras Material del medio Foamy Cartulina Marcadores Vinilos
		Origen del hombre afrocolombiano Observación y socialización de videos.		12-16 junio	Láminas Videos Crucigramas Lecturas
		Llegada del hombre afro a Colombia Consultas. Lectura de textos y documentos.		04-08 septiembre	Consultas Sopas de letras Internet Documentos Textos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página **25** de **42**

		El aporte del negro en la economía, la historia y el deporte Talleres en grupo e individuales. Afiches. Sopa letras. Crucigramas.		20-24 noviembre	
--	--	--	--	-----------------	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página 26 de 42

PLAN DE ACCIÓN 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL DE AFROCOLOMBIANIDAD SEXTO

OBJETIVO	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHAS	RECURSOS
Reconocer la legislación referente a la situación de los grupos afrocolombianos Reconocer la importancia de la cátedra de etnoeducación	Contribuir a la mejora de la calidad de vida de la comunidad afrocolombiana a través de la educación, la capacitación y promoción de oportunidades	Concepto de cultura e identidad Conceptualización. Exposiciones.	Docentes del área de sociales.	27-31 marzo	Colores Tijeras Material del medio Foamy Cartulina Marcadores
		Ubicación y procedencia de los afrocolombianos en mi región Elaboración de mapas. Talleres.		12-16 junio	Vinilos Láminas Videos Diapositivas Lecturas Platos típicos Vestuarios
		Manifestaciones culturales de los afrocolombianos: Folclor y gastronomía Representaciones Exposiciones.		04-08 septiembre	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página **27** de **42**

		Diferencias culturales entre afrocolombianos Talleres en grupo e individuales.		20-24 noviembre	
--	--	--	--	-----------------	--





INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página 28 de 42

PLAN DE ACCIÓN 2025					
PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL DE AFROCOLOMBIANIDAD SÉPTIMO					
OBJETIVO	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHAS	RECURSOS
Establecer las características de los entornos socioculturales y ambientales de las comunidades afrocolombianas. Analizar la identidad cultural afrocolombiana Identificar los valores más importantes de la cultura afrocolombiana.	Destacar la riqueza cultural y contribuciones de la comunidad afrocolombiana	Importancia de la etnoeducación Exposición de carteleras.	Docente del área de sociales.	27-31 marzo	Colores Tijeras Material del medio Foamy Cartulina Marcadores Vinilos Láminas Videos Video beam Lecturas Talleres
		Etnoeducación Afrocolombiana Acrósticos.		12-16 junio	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página **29** de **42**

		Vida de los pueblos Afrocolombianos Lectura de textos. Talleres.		04-08 septiembre	
		Ubicación y procedencia de los afrocolombianos en mi país Videos. Cartelera y exposición.		20-24 noviembre	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página **30** de **42**

PLAN DE ACCIÓN 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL DE AFROCOLOMBIANIDAD OCTAVO

OBJETIVO	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHAS	RECURSOS
Distinguir los asentamientos de pueblos negros y su aporte a la identidad nacional	Fortalecer la autoestima, la identidad y la participación activa de la comunidad afrocolombiana	Manifestaciones culturales de los Afrocolombianos Videos. Carteleras.	Docente del área de sociales.	27-31 marzo	Láminas Videos Crucigramas Sopas de letras Lecturas Textos Cartulina Marcadores
		Diferencias culturales entre afrocolombianos Conceptualización. Talleres en grupo e individuales.		12-16 junio	
		Concepto de cultura e identidad. Aculturación y		04-08 septiembre	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página **31** de **42**

		deculturación Lecturas. Talleres.			
		Aportes culturales de las comunidades afrocolombianas a la nación Afiches. Sopas de letras. Crucigramas.		20-24 noviembre	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página 32 de 42

PLAN DE ACCIÓN 2025					
PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL DE AFROCOLOMBIANIDAD NOVENO					
OBJETIVO	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHAS	RECURSOS
Asimilar la procedencia y origen del hombre afro americano y su ubicación en el continente. Valorar la cultura del pueblo afro descendientes Conservar la tradición oral de los pueblos ancestros Identificar las diversas formas de discriminación	Recopilar y preservar la historia, tradiciones y expresiones culturales de la comunidad afrocolombiana	Aspectos sociales, políticos, económicos y culturales. Consultas. Carteleras.	Docente del área de sociales.	27-31 marzo	Láminas Videos Video beam Diapositivas Lecturas Vestuarios
		Principales imperios africanos. Videos. Exposiciones.		12-16 junio	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página **33** de **42**

		El mercado de esclavos en América Dramatizaciones.		04-08 septiembre	
		La vida de los esclavos en la colonia española. Videos. Exposiciones.		20-24 noviembre	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página 34 de 42

PLAN DE ACCIÓN 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL DE AFROCOLOMBIANIDAD DECIMO

OBJETIVO	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHAS	RECURSOS
Reconocer la importancia que tiene la diversidad étnica dentro de la sociedad Identificar la presencia de afro descendientes en el territorio nacional y sus huellas culturales y folclóricas.	Contribuir a la construcción de una identidad fuerte y positiva en la comunidad afrocolombiana	Diversidad artística, triétnica en Colombia Exposiciones.	Docente del área de sociales.	27-31 marzo	Cartulina Marcadores Videobeam Videos Lecturas Vestuarios
		La convivencia entre etnias Lecturas. Talleres.		12-16 junio	
		Mayor asentamiento de los afros en Colombia Análisis de videos.		04-08 septiembre	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página **35** de **42**

		Huellas culturales y folclóricas de la etnia afro descendiente. Representaci ones folclóricas.		20-24 noviembre	
--	--	--	--	--------------------	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página 36 de 42

PLAN DE ACCIÓN 2025

PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL DE AFROCOLOMBIANIDAD ONCE

OBJETIVO	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHAS	RECURSOS
Reconocer que todos los seres humanos tenemos derecho a ser respetados. Valorar el aporte dado por el pueblo afro en la independencia de Colombia. Reconocer los aportes de los líderes afros en el desarrollo de la humanidad.	Promover en los estudiantes la investigación y documentación de la historia y la cultura afrocolombiana	Declaración Internacional de los Derechos Humanos Conceptualización.	Docente del área de sociales.	27-31 marzo	Láminas Videos Lecturas Afiches Video beam



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018
Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024
Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica
RECTORIA



Página **37** de **42**

		Leyes sobre la eliminación de la discriminación racial Consultas.		12-16 junio	
		Acciones políticas en pro de la eliminación del racismo Videos.		04-08 septiembre	
		Líderes afro descendientes: Nelson Mandela, Martin Luther King, Amilkar Cabral, Patricio Lumumba, José prudencio Padilla, Benko Biohó. Videos. Afiches.		20-24 noviembre	



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias utilizadas son:

- Charla a la comunidad educativa con personal capacitado sobre el tema. (por sedes)
- Lecturas relacionadas con los valores cívicos y normas en la vía, narraciones e historias ejemplares.
- Experiencias significativas partiendo de experiencias propias de los estudiantes.
- Carteleros en todo el plantel de la importancia de la movilidad segura y señales de tránsito
- Análisis de situaciones y realidades locales y nacionales.
- Socialización de experiencias.
- Actividades de autorregulación
- Aplicación de conceptos y experiencias de los estudiantes.
- Entrega de folleto de la importancia de movilidad segura.

Por la práctica pedagógica de esta experiencia es importante insistir en varios puntos de vista:

1. Más importante que los contenidos son las VIVENCIAS y la repercusión que se da para la propia vida.
2. Los talleres son prácticos, reflexivos.
3. Involucrar todas las áreas de enseñanza y adaptarlas a los contenidos de cada una de ellas según el criterio del docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024

Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica

RECTORIA



Página 39 de 42

RECURSOS

HUMANOS

Estudiantes, Docentes y Directivos Docentes

DIDÁCTICOS

Computador Video Beam Carteleras Folletos Marcadores

Redes sociales y medios de comunicación.

PRESUPUESTO

Impresión de Los folletos y carteleras.





BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Rogelio Velásquez, sobre la medicina ancestral en los pueblos del pacífico
- ✓ Andrés Moreno, Agricultura sostenible y Étno botánica en las comunidades del Atrato Chocó
- ✓ Manuel Zapata Olivella, El cirujano de la selva.
- ✓ Luís Ángel Arias, Educción ambiental.
- ✓ Jesús Lacides Mosquera Andrade, Sistematización de la experiencia y metodología del DIAR.
- ✓ Corporación Penca de Sábila, Derecho y medio ambiente
- ✓ Villa Ernell y otros, De la cognición ambiental a las etnociencias.
- ✓ Ley 99 de 1993 o LEY DEL MEDIO AMBIENTE, y decretos reglamentarios.
- ✓ Rogelio Velásquez, El Chocó en la independencia de Colombia.
- ✓ Sofonía Yacup, Litoral recóndito.
- ✓ Manuel Zapata Olivilla, Las claves mágicas de América. Changó el gran putas, Levántate mulato, El fusilamiento del diablo, La rebelión de los genes.
- ✓ Carlos Calderón Mosquera, Economía y política en la Colombia y el Chocó de hoy, Investigaciones históricas y temas económicos.
- ✓ Juan de Dios Mosquera, La etnoeducación afro colombiana.
- ✓ José Eliécer Mosquera Rentarías, Aportes del negro a la sociedad colombiana, El movimiento socio político Afro colombiano, Introducción a la Historia general de África, El blanqueamiento fenómeno dañino de la población latinoamericana, Los grandes retos que debe resolver el pueblo afro colombiano.
- ✓ MEN de Colombia, Lineamientos curriculares de etnoeducación Indígena y Afro colombiana, Lineamientos curriculares para la cátedra de estudios Afro colombianos, Lineamientos curriculares para las ciencias sociales, Estándares.
- ✓ Emile Drkhein, Sociología de la educación.
- ✓ Emile James, Historia del pensamiento económico.
- ✓ Ildefonso Gutierrez Azopardo, Historia del negro en Colombiana
- ✓ Libardo Arriaga Copete, Cátedra de estudios afro colombianos.
- ✓ Ninas S. de Friedeman y Jaime Arocha, De sol a sol, San Basilio de palenques tierra de Guerreros y ganaderos.
- ✓ Hugo Rodríguez Acosta, Elementos críticos para una nueva interpretación de la Historia de Colombia.
- ✓ CEID- ADIDA, Legislación Etnoeducativa.
- ✓ Isabel Aretz, América latina en su música.
- ✓ Charles Boeckman, Breve historia del jazz.
- ✓ Cristóbal Díaz Ayala, Del areito a la nueva trova.
- ✓ Tony Évora, Orígenes de la música cubana.
- ✓ Consuelo Araujo, Vallenatología.
- ✓ Blas Matamoros, Orígenes musicales raíces negras del tango



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO JOSÉ EUSEBIO CARO

NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018

Resolución de aprobación N° 007574, octubre 17 de 2024

Educación Preescolar, Primaria, Básica y Media Académica

RECTORIA



Página 41 de 42

- ✓ Sergio Antonio Mosquera, Espiritualidad afro colombiana.
- ✓ Cesar E. Rivas Tradición oral en el Chocó
- ✓ Teresa Martínez de Varela, Mi cristo negro
- ✓ Fabio Teodolindo Perea, Diccionario afro colombiano.





EVIDENCIAS

