REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA QUINA
MUNICIPIO DE SAN CALIXTO
Reconocimiento oficial: Resolución N.º 007015 del 8 de abril del año 2023
Niveles: Preescolar, Básica primaria, secundaria y media

DANE: 254670000330
NIT: 900262901-1

Secretaría de Educación
Norte de Santander

PROYECTO DE CATEDRA DE

AFROCOLOMBIANIDAD

IER LA QUINA

1. INTRODUCCION

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos**,** inscrita en el marco de la etnoeducación en Colombia, ha ganado relevancia en el ámbito pedagógico nacional desde su creación mediante la Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998, que la establece como obligatoria en el área de Ciencias Sociales en los niveles de preescolar, básica y media. Este enfoque busca profundizar en los aspectos históricos, geográficos, políticos y culturales relacionados con las comunidades afrocolombianas.

La cátedra se concibe como un proceso colectivo y participativo que involucra a docentes, investigadores y comunidades educativas para fomentar el reconocimiento y respeto a la diversidad étnica y cultural, y así promover un cambio de mentalidad en la sociedad colombiana.

Los lineamientos curriculares para la Cátedra de Estudios Afrocolombianos buscan profundizar en la comprensión de la historia, cultura y aportes de las comunidades afrocolombianas a Colombia. Estos lineamientos no solo proporcionan una base teórica y pedagógica sólida, sino que también buscan promover un cambio de mentalidad en la sociedad, fomentando el respeto y la valoración de la diversidad étnica y cultural. Los lineamientos curriculares de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos son una herramienta clave para transformar la educación en Colombia, fomentando el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural. Sin embargo, su éxito depende en gran medida del compromiso y la participación de los docentes.

Teniendo en cuenta lo anteriormente propuesto por el ministerio de educación nacional, La IER LA QUINA es una institución comprometida con la inclusión donde se reconoce la identidad de cada uno de sus estudiantes, llamando así a una convivencia sana y un ambiente de tolerancia.

Finalmente, la idea que prevalece en estos Lineamientos Curriculares es la de ser guía de un proceso de construcción colectivo y participativo, dadores de grandes aportes teóricos y metodológicos para que, como docentes,
investigadores y comunidad educativa en general, mejoremos permanentemente los resultados de esta propuesta pedagógica.

2. OBJETIVOS

- Conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana.

- Aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques sobre las posibilidades conceptuales y metodológicas de asumir la multiculturalidad e interculturalidad desde el quehacer educativo.

- Contribuir al fortalecimiento de la identidad, autorreconocimiento y autoestima de los colombianos en el contexto del sentido de pertenencia a la nación colombiana.

- Propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país, proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios.

- Ayudar al proceso de desarrollo y consolidación de la etnoeducación en el país.

- Propiciar espacios de convivencia y de tolerancia teniendo en cuenta la etnia.

3. JUSTIFICACIO

La multiculturalidad y la plurietnicidad aun cuando siempre han estado presentes en la conformación de los pueblos de América, sólo en el siglo pasado empezaron a tener visibilidad y a ganar espacios en los marcos constitucionales y sociales.
En este sentido, nuestro país ha tenido avances significativos, especialmente a partir de la promulgación de la Constitución Política de 1991 donde el Estado reconoció este carácter pluriétnico y multicultural como constitutivo de la nacionalidad fundamentada en la protección a la diversidad y al respeto por la dignidad humana.

La Cátedra de Afrocolombianidad es una estrategia educativa fundamentada en la Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998, que busca visibilizar los aportes históricos, culturales y ancestrales de las comunidades afrocolombianas al desarrollo de la nación. Tiene un enfoque en la multiculturalidad y la interculturalidad, promoviendo la comprensión y el respeto por la diversidad étnica y cultural, como parte de la construcción de una ciudadanía inclusiva y participativa. Esta cátedra no se limita a ser un curso dentro del plan de estudios, sino que permea el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las actividades escolares, integrando las dimensiones pedagógica, ambiental y espiritual para fomentar un cambio de mentalidad en la sociedad y un mayor reconocimiento de las comunidades afrodescendientes.

4. CONTEXTUALIZACION

La humanidad tiene un origen común en África, como lo respalda la evidencia genética de investigaciones científicas. A pesar de ello, la diversidad racial, étnica y cultural del mundo es innegable y se justifica por las adaptaciones al medio natural y el desarrollo histórico de las civilizaciones humanas. Esta diversidad es esencial en la composición cultural y social del planeta.

En Colombia, la etnoeducación**,** consagrada en la Constitución de 1991 y desarrollada mediante la Ley 70 de 1993 y normas posteriores, reconoce al país como una nación multiétnica y pluricultural. Este enfoque educativo busca superar los modelos homogeneizadores al promover el respeto por las diferentes formas de concebir el mundo, transmitiendo y perfeccionando conocimientos desde las propias culturas.

Las comunidades afrocolombianas, depositarias de una sabiduría ancestral transmitida de generación en generación mediante la tradición oral, han jugado un papel fundamental en la preservación de su identidad. Este conocimiento y sus métodos educativos han sido reivindicados por movimientos sociales de las décadas de 1970 y 1980 como parte de su lucha contra el colonialismo cultural y la exclusión educativa.

En el contexto rural de la IER La Quina, ubicada en San Calixto, Norte de Santander, la implementación de esta cátedra adquiere un significado especial, dado el compromiso de la institución con la inclusión y el respeto a las identidades culturales de los estudiantes. La institución enfrenta retos como la integración de la diversidad cultural en una región marcada por dinámicas rurales y la necesidad de superar prejuicios históricos. A través de esta cátedra, se busca fortalecer el sentido de pertenencia, la autoestima y el reconocimiento de los saberes afrocolombianos, conectando la riqueza cultural ancestral con las realidades locales. Además, la cátedra fomenta una convivencia basada en el respeto mutuo, esencial en comunidades donde la diversidad es una fortaleza para el desarrollo colectivo.

5. LA ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA

Con el título de “Nuestra Tercera Raíz o el Rostro Negro de América”, el investigador Humberto Triana y Antorveza resalta como los hombres y mujeres Afroamericanos constituyen una de las múltiples caras y facetas de la extraordinaria geografía humana del Nuevo Mundo con su cuota de sangre en la composición demográfica del continente:

“Con los términos Negro o Afro se caracterizó en el mundo occidental a la diversidad de pueblos, lenguas
y culturas procedentes del África Central y Occidental 12, pero situados al Sur del Sahara. A América llegaron, en una de las migraciones forzadas más dolorosas, masivas e importantes en la historia de la humanidad” La tercera raíz africana en América es tan profunda y ramificada que abarca más allá de la participación afro en la configuración de los rasgos genéticos de su población. El proceso de adaptación de africanos y africanas negros en diferentes regiones del continente americano no fue pasivo. Crearon un nuevo acervo cultural en el contacto forzoso con el europeo, el indígena y el medio natural, y también como resultado de su resistencia social y política a la esclavitud, de sus actitudes por la supervivencia y continuidad de la cultura ancestral. Este acervo cultural enriquece a su vez muchas expresiones culturales en los diferentes países americanos, desde Canadá hasta la Patagonia.

Estas raíces también soportan la inserción de América en la historia del capitalismo mundial. La llamada trata Atlántica de esclavos no se puede desligar de la formación del sistema capitalista mundial. El trabajo de africanos y africanas negros esclavizados y sus descendientes, se convirtió en la fuerza motriz de las colonizaciones europeas en América. Se utilizaba la mano de obra esclava en todas las actividades productivas y de servicios para proporcionar a los mercados del viejo continente algodón, azúcar, arroz, tabaco y añil entre otros productos. Así, la lucrativa trata de esclavos contribuyó significativamente a la acumulación de capital y estimuló otras actividades económicas igualmente rentables como la construcción de barcos, la banca, los seguros, las inversiones, etc. La propia Revolución Industrial del siglo XVIII se abasteció con las materias primas producidas por el trabajo de los esclavos. El capitalismo de América en su conjunto se construyó con una alta cuota de fuerza de trabajo esclava. En el territorio actual de Colombia, los africanos y africanas negros y sus descendientes, por el avanzado desarrollo cultural de los pueblos de donde procedían, estuvieron presentes en el proceso de construcción de las bases materiales y espirituales de la República desde sus

inicios. Hoy su presencia es más numerosa. “La gente negra en Colombia desciende de aquellos individuos que llegaron con los primeros conquistadores y de los miles de africanos que desde el siglo XVI oficialmente desembarcaron como parte de la trata, en Cartagena de Indias, y de contrabando en otros lugares como Buenaventura, Charambirá, Gorgona y Barbacoas en el Litoral Pacífico y en Riohacha, Santa Marta, Tolú y el Darién sobre la Costa Atlántica. Actualmente, encontramos grupos negros descendientes de africanos en las regiones de las Costas Atlántica y Pacífica y en sitios de los valles interandinos así:

- Región del Caribe: departamentos de la Guajira, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Córdoba, Cesar, Sucre y Antioquia.
- Costa del Pacífico: departamento del Chocó y zonas costeras de los departamentos del Valle del Cauca, Cauca y Nariño.
- Valles interandinos de los ríos Cauca y Magdalena, incluyendo algunos de sus afluentes y el valle transversal del río Patía.
- Departamento de San Andrés, Providencia y Santa Catalina en el Caribe Isleño”

Distribución espacial de la población afrocolombiana

Con base en el Censo DANE 1993 y sustentados en el CONPES 2909 de 1997, la población actual de afrocolombianos y afrocolombianas se aproxima a los 10.5 millones, equivalente al 26% de la población total del país: “... es importante observar como, una aproximación al número de afrocolombianos presentes en el territorio nacional llevado a mapas, nos revela datos interesantes (Ver mapa).

En términos relativos, o sea, en proporción porcentual frente al total de la población departamental, el departamento con mayor porcentaje de afrocolombianos es el Chocó (con un 85% aproximadamente), seguido por Magdalena (72%), Bolívar (66%) y Sucre (65%). En términos absolutos, los departamentos con mayor número de habitantes afrocolombianos son Valle (1.720.257 habitantes aproximadamente), Antioquia (1.215.985) y Córdoba (801.643).

El departamento del Chocó con 369.558 habitantes afrocolombianos, se ubica después de Sucre (490.187), Cauca (462.638) y Cesar (411.742).
En relación con la información distribuida por municipios, en términos relativos, los municipios con una mayor proporción porcentual de población afro se ubican en el Litoral Pacífico y en la Costa Atlántica. En términos absolutos, la población se ubica principalmente en áreas urbanas, en ciudades como Cali (1.064.648), Bogotá (900.717), Barranquilla (689.974), Cartagena (598.307), Medellín (376.589) y Santa Marta (218.238). Por los movimientos forzados de población afrocolombiana en los últimos años y su evidente crecimiento, aunque no existan suficientes bases estadísticas oficiales, podemos afirmar sin temor a equivocarnos, que es muy difícil encontrar hoy en Colombia un lugar donde no se vean negros.

El término afrocolombiano es objeto de discusión por quienes creen que ya no se tiene ningún vínculo histórico con África; otros usan y entienden el concepto de diferentes maneras y algunos ni siquiera saben lo que realmente significa.
El etnónimo afrocolombiano nace de la necesidad del grupo y sus individuos de poseer una identidad referencial construida sobre elementos objetivos y/o subjetivos; implica una resignificación, un reconocimiento del hombre negro, de su humanidad, de sus raíces culturales africanas y colombianas.
El etnónimo afrocolombiano como autoidentificador constituye una ruptura activa con las clasificaciones etnorraciales que prevalecieron largo tiempo en el país; busca crear una conciencia básicamente política de la etnicidad negra, en esa perspectiva trata de producir un sello en la consciencia étnica, partiendo del hecho de que la nación cultural negra es una realidad sociocultural.
El prefijo afro hace referencia a la herencia cultural africana que pervive en la memoria colectiva a través de distintos saberes y prácticas, sobre todo en la tradición oral, la memoria corporal, que incluye gestos, la danza, las palabras, el arte, la música, los cantos, y su relación con la naturaleza. Es el pasado ancestral, elemento clave de su identidad étnica hoy.

Consideramos como un ejercicio de reflexión teórico y metodológico la propuesta de utilizar el concepto afrocolombiano en el contexto de su significado histórico. Esta propuesta se inscribe en el espíritu de la Cátedra de seguir avanzando en la conceptualización de un proceso de construcción colectivo y participativo.
El concepto afrocolombiano no se usa con el propósito de afirmar que la identidad étnica y cultural del afrodescendiente negro nacional puede mirarse solo en el espejo del hombre negro de África, aunque el aspecto del origen sea un ingrediente muy importante.

Los afrodescendientes negros en muchas partes del mundo construyeron sus propios tipos de hombres y mujeres, sociedades y culturas en contacto con otros hombres y mujeres, culturas y condiciones medioambientales. El afrocolombiano es un hombre nuevo, en el sentido de que es resultado histórico de procesos de mestizaje e hibridación cultural con pueblos europeos, indios y negros, pluriétnicos y multiculturales todos ellos.

6. LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

6.1 EL SENTIDO DE LA CATEDRA

En el país, para responder a distintas motivaciones coyunturales, se han creado cátedras con diferentes sentidos, que desaparecen con la misma rapidez con que aparecen, como la Cátedra Bolivariana, la Cátedra Segunda Expedición Botánica y otras más, que se asumen como nuevas asignaturas que se adicionan al plan de estudios. La Cátedra de Estudios Afrocolombianos es una propuesta educativa de amplio espectro para ubicar no sólo en el plan de estudios, sino en el Proyecto Educativo Institucional y en todas las actividades curriculares, para impregnar toda la vida escolar.

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos es una propuesta educativa de amplio espectro para ubicar no sólo en el plan de estudios, sino en el Proyecto Educativo Institucional y en todas las actividades curriculares, para impregnar toda la vida escolar. La Cátedra se puede considerar desde varias dimensiones, a saber:

1. Dimensión Político-Social
2. Dimensión Pedagógica
3. Dimensión Lingüística
4. Dimensión Ambiental
5. Dimensión Geohistórica
6. Dimensión Espiritual
7. Dimensión Investigativa
8. Dimensión Internacional

En la IER LA QUINA, la Cátedra se ha abordado desde tres perspectivas mencionadas anteriormente, entre las cuales destacan: **dimensión pedagógica, dimensión ambiental y dimensión espiritual.** Esta diversidad de enfoques ha permitido una comprensión más profunda de la importancia de la Cátedra en la formación de los estudiantes."

6.2 DIMENSION PEDAGOGICA

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos debe responder a los cambios científicos, tecnológicos, sociales y culturales del presente, alejándose de la percepción de que la etnoeducación representa costumbres en desuso. Los retos actuales de la educación exigen reflexiones sobre su propósito, ya sea para la vida, el futuro, la convivencia o la incertidumbre, y plantean la necesidad de pedagogías más flexibles, autoaprendizajes y enfoques innovadores.

En este marco, la etnoeducación demanda un análisis continuo del currículo, los PEI, los textos escolares y las relaciones con los medios de comunicación. Estos últimos, con su gran capacidad de influencia, deben ser usados como herramientas formativas que potencien procesos de aprendizaje crítico y ético. Asimismo, es crucial identificar y superar prejuicios en los materiales educativos que discriminan por género, raza o clase.

La línea de investigación etnoeducativa propone enriquecer el debate nacional mediante: el diseño de currículos y textos con enfoques etnoeducativos; el rescate de prácticas ancestrales; la formación en valores relacionados con los problemas ambientales; y el desarrollo de modelos escolares democráticos con énfasis étnico-cultural. Todo ello busca fortalecer la respuesta educativa frente a la multiculturalidad creciente y los desafíos urbanos que impactan la identidad afrocolombiana.

En la IER La Quina, la dimensión pedagógica de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se alinea con la realidad rural y multicultural de su comunidad. Los docentes, como mediadores clave, adaptan los lineamientos curriculares para promover aprendizajes significativos que incluyan valores como el respeto por la diversidad y la preservación del patrimonio cultural. La institución trabaja en la implementación de currículos inclusivos y el uso de materiales educativos que reflejen la realidad y riqueza afrocolombiana.

Además, en este contexto rural, el reto de trabajar con medios de comunicación se convierte en una oportunidad para capacitar a los estudiantes en el análisis crítico de los contenidos audiovisuales, promoviendo su uso como herramientas educativas. Este enfoque fomenta la formación en convivencia, ciudadanía y resiliencia cultural, esenciales para responder a las necesidades de una comunidad en constante transformación.

6.3 DIMENSION AMBIENTAL

El concepto de ambiente integra el hábitat y la cultura como elementos inseparables en la vida humana. Este enfoque destaca las responsabilidades sociales en la conservación del medio ambiente y señala que muchos problemas ecológicos actuales, como el cambio climático y la contaminación, son consecuencia de actividades humanas. Las cosmovisiones de los grupos étnicos, como las comunidades afrocolombianas, ofrecen alternativas para entender la interacción entre el ser humano y la naturaleza, considerando que no solo habitamos en ella, sino que formamos parte de ella.

El Estado colombiano reconoce la importancia de las tradiciones ancestrales en la gestión ambiental, como lo establece la Ley 99 de 1993, que fomenta la difusión de estos conocimientos. Las comunidades afrocolombianas, a través de prácticas sostenibles y saberes transmitidos generacionalmente, aportan modelos de desarrollo compatibles con la biodiversidad. Sin embargo, estos saberes enfrentan retos como la apropiación indebida por parte de empresas, lo que plantea interrogantes sobre cómo proteger los derechos de las comunidades y garantizar su participación en decisiones científicas y tecnológicas.

En la IER La Quina**,** ubicada en un entorno rural de gran riqueza natural, la dimensión ambiental se convierte en una herramienta pedagógica clave para promover el cuidado del medio ambiente y el respeto por los saberes tradicionales. La institución puede integrar algunas de las prácticas de manejo de recursos, propias de las comunidades afrocolombianas, en actividades pedagógicas como proyectos ambientales o talleres comunitarios. Esto fomenta en los estudiantes una conciencia ecológica que reconozca la conexión entre cultura y naturaleza.

Además, el contexto rural permite que los docentes trabajen directamente con los recursos naturales de la región como escenarios de aprendizaje, adaptando los lineamientos ambientales de la cátedra a la realidad local. La IER La Quina puede, así, potenciar el desarrollo sostenible desde una perspectiva educativa que valore tanto la diversidad cultural como la riqueza del entorno natural de la comunidad.

6.4 DIMENSION ESPIRITUAL

La dimensión espiritual de la cultura afrocolombiana se refleja en su riqueza intangible, que incluye mitos, leyendas, ritos, valores morales, solidaridad familiar, expresiones artísticas, y prácticas mágico-religiosas. Estos elementos fortalecen la identidad y cohesión de las comunidades, posibilitando el diálogo entre diversas perspectivas socioculturales.

La religiosidad afrocolombiana, con raíces en tradiciones africanas, integra creencias en un ser supremo y en la vida después de la muerte. Aunque los africanos esclavizados en América adoptaron elementos del cristianismo, conservaron prácticas religiosas ancestrales que enriquecieron su espiritualidad. Sin embargo, estas expresiones han enfrentado discriminación debido a enfoques colonialistas en la religión, lo que resalta la necesidad de visibilizar sus aportes en contextos de interculturalidad y convivencia.

El trabajo con comunidades negras en el Chocó evidencia formas de coexistencia basadas en el respeto mutuo y el intercambio cultural, ofreciendo modelos para resolver conflictos y promover la paz en contextos interétnicos.

En la IER La Quina, la dimensión espiritual de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se puede integrar para fortalecer los valores comunitarios y la identidad cultural en un entorno rural. Los docentes pueden promover el conocimiento de mitos, leyendas y manifestaciones culturales afrocolombianas a través de actividades pedagógicas que incluyan talleres artísticos, musicales y de narración oral.

Además, la enseñanza de temas religiosas y culturales afrodescendientes puede fomentar en los estudiantes el respeto por la diversidad espiritual, promoviendo la empatía y la tolerancia como pilares para la convivencia. Esta dimensión ofrece una oportunidad para conectar las tradiciones locales con los valores universales, enriqueciendo el aprendizaje y fomentando una comunidad educativa más inclusiva y cohesionada.

7. Perfil del Docente de la IER La Quina desde la Cátedra de Afrocolombianidad

1. Identidad y compromiso cultural:

El docente de la IER La Quina es un educador que reconoce y valora la diversidad étnica y cultural como un pilar fundamental en la formación de sus estudiantes. Entiende la importancia de la Cátedra de Afrocolombianidad como una herramienta para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia de los estudiantes en un entorno rural multicultural.

2. Mediador pedagógico inclusivo:

El docente promueve procesos pedagógicos participativos y contextualizados diseña actividades innovadoras que relacionan estas tradiciones con las necesidades del contexto rural.

3. Formador en valores y convivencia:

El docente asume un papel activo en la enseñanza de valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad. Utiliza la Cátedra de Afrocolombianidad para fomentar la convivencia pacífica y la resolución de conflictos en la comunidad educativa. Es un guía en la construcción de una ciudadanía consciente que aprecia la interculturalidad como una riqueza y una herramienta para el desarrollo.

4. Innovador e investigador:

Aprovecha los avances tecnológicos y pedagógicos para enriquecer la enseñanza de la Cátedra, vinculando medios digitales y metodologías activas. Sus estrategias incluyen la elaboración de materiales educativos alternativos que promuevan la inclusión y la diversidad cultural.

5.Líder ambiental y espiritual:

Este docente reconoce la importancia de la dimensión ambiental y espiritual, lidera proyectos que conectan a los estudiantes con el entorno natural, rescatando prácticas sostenibles y fomentando el respeto por la biodiversidad local. Al mismo

tiempo, valora y promueve las manifestaciones espirituales y culturales como elementos clave para el desarrollo integral de los estudiantes.

6.Agente de cambio comunitario:

Como miembro activo de la comunidad rural de San Calixto, el docente de la IER La Quina utiliza la Cátedra de Afrocolombianidad para articular procesos educativos con el fortalecimiento de la identidad cultural de la región. Es un puente entre la escuela, las familias y los saberes ancestrales, trabajando en conjunto para preservar y revitalizar el patrimonio cultural afrocolombiano en el ámbito local.

Este perfil refleja un educador integral, que no solo enseña, sino que inspira a sus estudiantes y comunidad a valorar y construir desde la riqueza cultural y la diversidad.

8.La Metodología Transversal: Dificultades y Posibilidades

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos no debe limitarse a una asignatura, sino convertirse en un eje transversal que cruce todas las áreas del conocimiento, integrando los temas afrocolombianos en los planes de estudio, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las actividades curriculares. La transversalidad implica dos enfoques: cruzar todas las disciplinas con temas específicos o utilizarlos como eje vertebrador para articular los contenidos curriculares. Este enfoque permite conectar el conocimiento científico con la vida cotidiana, promoviendo aprendizajes significativos e integrales.

Para lograrlo, se necesitan proyectos pedagógicos basados en problemáticas reales que aborden la formación integral más allá de lo académico, fomentando valores como la tolerancia, la solidaridad y la no discriminación. Estos proyectos deben complementarse con asignaturas que profundicen en contenidos y habilidades. Es fundamental que la escuela esté conectada con la realidad y problemas de la comunidad, y que se fomente un cambio de actitudes hacia la diversidad y el respeto mutuo.

La transversalidad puede desarrollarse de dos maneras:

1. Cruzar disciplinas tradicionales: Incorporar temáticas afrocolombianas como líneas diagonales dentro de las áreas del conocimiento existentes.
2. Engarzar contenidos: Utilizar los temas afrocolombianos como ejes vertebradores que estructuren los aprendizajes y conecten las materias curriculares.

Además, los proyectos pedagógicos desempeñan un papel clave al permitir que los estudiantes aborden problemáticas específicas de manera holística y práctica, integrando conocimientos de diversas áreas y conectándolos con su cotidianidad.

En la IER La Quina**,** la transversalidad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos puede integrarse de manera efectiva en el PEI para promover una educación inclusiva y conectada con las realidades rurales de San Calixto.

9. Plan de Ejecución en la IER La Quina

1.Diagnósticoinicial:
Se realizará un diagnóstico en la comunidad educativa para identificar niveles de intolerancia, prejuicios o exclusión. Este análisis incluirá indicadores como lenguaje discriminatorio, estereotipos, burlas o actitudes de segregación. Los resultados servirán de base para diseñar estrategias formativas dirigidas al cambio de actitudes.

2.Transversalidad en el currículo:
El equipo docente trabajará en integrar temáticas afrocolombianas en todas las asignaturas. Por ejemplo:

- **Ciencias Sociales:** Estudiar la historia de las comunidades afrocolombianas y su impacto en la construcción de la nación.
- **Ciencias Naturales:** Resaltar prácticas ancestrales sostenibles relacionadas con el cuidado del medio ambiente.
- **Lenguaje:** Crear narrativas basadas en mitos y leyendas afrocolombianas.
- **Matemáticas:** Resolver problemas prácticos relacionados con el comercio o la economía tradicional de estas comunidades.

3.Metodología socioafectiva:

Se implementará el enfoque socioafectivo, donde los estudiantes analizarán y reflexionarán sobre experiencias personales y comunitarias para fortalecer actitudes positivas frente a la diversidad cultural.

4. Evaluación y seguimiento:
Se establecerán indicadores claros para evaluar el impacto de la transversalidad de la cátedra, como cambios en el lenguaje inclusivo, actitudes de tolerancia y participación en actividades culturales.

Con estas estrategias, la IER La Quina podrá consolidar un modelo educativo inclusivo y transformador, conectado con las realidades y necesidades del contexto rural, y enmarcado en los principios de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

5.**Integracion de proyectos pedagógicos transversales**:

La integración de proyectos pedagógicos transversales con los ya existentes en la IER, como los de sexualidad, ambiental, lectura, emprendimiento y de vida, proporciona un enfoque holístico en el desarrollo de los estudiantes. Al diseñar proyectos como la "Feria Cultural Afrocolombiana", se conecta la dimensión cultural con el aprendizaje de valores, promoviendo el respeto y la tolerancia hacia las diferencias, lo cual complementa el trabajo realizado en los talleres de valores.

Las "Salidas de campo" no solo ofrecen una oportunidad para explorar prácticas ambientales y culturales locales, sino que también pueden integrarse con la temática de sexualidad, al generar espacios donde los estudiantes puedan reflexionar sobre la relación entre el entorno y su bienestar personal, promoviendo la importancia de la salud y el respeto en su comunidad.

Por otro lado, los "Talleres de valores" brindan un espacio donde los principios de emprendimiento, vida y cultura afrocolombiana se entrelazan, formando una base sólida para el desarrollo personal y colectivo. Este enfoque permite que los estudiantes no solo conozcan su entorno, sino que también aprendan a valorarlo, a emprender con responsabilidad y a aplicar los conocimientos adquiridos en su vida diaria.