**GRADO 1**

**Estándar:**

Reconozco las emociones básicas en mí y en las otras personas.

Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes.

Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1 – SITUACIONES Y EMOCIONES** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Identificación de emociones propias.  Identificación de emociones en los demás. | Identifican algunas de las características propias que los hacen únicos.  Identifican características de sus compañeros y comprenden que todos somos diferentes. | Identificación de emociones.  Expresiones de emociones.  Toma de perspectiva.  Generación creativa de opciones.  Consideraciones de consecuencias.  Empatía.  Escucha activa | **representación gráfica de las emociones.**  Actividad Lectura Jatrón el Mago  Actividad Lluvia de ideas | Ética  Artística  Lengua Castellana | Humanos  Hojas block iris.  Láminas Marcadores. Colores Computadora Video-beam Pegante Papel, lápices Cartulina | Dibujo decaritas que expresen cada emoción, de manera que pueda tener un referente gráfico para cada una de ellas, incluyendo: alegría, tristeza, miedo, rabia y sorpresa.  Lecturas | dibujo  lecturas  exposición de trabajos |
| **UNIDAD 2 – YO TAMBIÉN LO HE SENTIDO** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Identificación de  emociones propias.  Identificación de  emociones en los  demás.  Empatía | Identifican emociones básicas en otros (rabia, miedo tristeza, alegría) y las acciones asociadas.  Identifican emociones básicas en ellos mismos (rabia, miedo, tristeza, alegría) y algunas acciones asociadas | Identificación de emociones.  Expresiones de emociones.  Toma de perspectiva.  Generación creativa de opciones.  Consideraciones de consecuencias.  Empatía.  Escucha activa | **juego tingo-tango**  Lectura de la historia Dibujo  Exposición | Ética  Artística  Lengua Castellana | Humanos  Hojas block iris.  Láminas Marcadores. Colores Computadora Video-beam Pegante Papel, lápices Cartulina | Práctica y continua | dibujo  lecturas  exposición de trabajos |
| **UNIDAD 3 – EXPRESO EMOCIONES** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Identificación de  emociones propias.  Identificación de  emociones en los  demás.  Empatía | Se calman cuando están muy emocionados.  Controlan su comportamiento para lograr lo que quieren y no afectar al grupo | Identificación de emociones.  Expresiones de emociones.  Toma de perspectiva.  Generación creativa de opciones.  Consideraciones de consecuencias.  Empatía.  Escucha activa | **Ronda**  **Narramos historias cotidianas**  Reflexión a través de preguntas. | Ética  Artística  Lengua Castellana | Humanos  Hojas block iris.  Láminas Marcadores. Colores Computadora Video-beam Pegante Papel, lápices Cartulina | Práctica y continua | dibujo  lecturas  exposición de trabajos |
| **UNIDAD 4 – YO TAMBIÉN LO HE SENTIDO** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Identificación de emociones propias.  Identificación deemociones en los demás.  Empatía | Comprenden que puede hacer cosas para que los otros se sientan mejor  Actúan teniendo en cuenta las necesidades propias y de los demás. | Identificación de emociones.  Expresiones de emociones.  Toma de perspectiva.  Generación creativa de opciones.  Consideraciones de consecuencias.  Empatía.  Escucha activa | **ACTIVIDAD**  “Hola, ¿cómo estás?” Mímica  Lectura  Lluvia de ideas. | Ética  Artística  Lengua Castellana | Humanos  Hojas block iris.  Láminas Marcadores. Colores Computadora Video-beam Pegante Papel, lápices Cartulina | Práctica y continua | dibujo  lecturas  exposición de trabajos |

|  |
| --- |
| **Evaluación**:  se pueden presentar situaciones en que personajes hacen cosas que pueden afectar al grupo y luego pedir a los estudiantes que representen con dibujos u oralmente las consecuencias que tienen esas acciones para ellos y para el grupo. |

**GRADO 2**

**Estándar:**

Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.

Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.

Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.

Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades.

identifico como me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los otros.

Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.

Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1 – SITUACIONES Y EMOCIONES** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Escucha activa  Identificación de emociones (propias y de los demás). | Identifican situaciones de agresión y sus consecuencias.  Reconocen diferentes tipos de agresión.  Reconocen situaciones en que los niños son maltratados y comprenden que tiene derecho a que esto no ocurra.  reconocen que las diferencias entre las personas (por características físicas, origen geográfico grupo étnico, entre otros) suelen usarse como motivos para la agresión. | Identificación de emociones propias.  Identificación de emociones ajenas.  Toma de perspectiva  Escucha activa  Generación creativa de opciones.  Toma de decisiones.  Comunicación asertiva.  Pensamiento crítico.  Relaciones empáticas.  Consideración de consecuencias. | **representación gráfica de las emociones.**  Cortometraje.  y Juego de las estatuas (emociones)  Mis signos de la ira.  Ficha sobre la ira. | Ética  Artística  Lengua Castellana | Humanos  Hojas block iris.  Láminas Marcadores. Colores Computadora Video-beam Pegante Papel, lápices Cartulina | Dibujo decaritas que expresen cada emoción, de manera que pueda tener un referente gráfico para cada una de ellas, incluyendo: alegría, tristeza, miedo, rabia y sorpresa.  Lecturas | Construcción del cortometraje.  Dinámica la estatua de emociones.  Preguntas sobre la dinámica.  Desarrollo de la ficha sobre la ira. |
| **UNIDAD 2 – TUGA Y ADA: MANEJO DE LA IRA** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Generación creativa de opciones.  Manejo de emociones (ira). | Reconocen sus emociones (especialmente la ira o el enojo) y son capaces de generar comportamientos pacificas frente a las mismas.  Los estudiantes proponen y realizan acciones para evitar agredir o maltratar a sus compañeros | Identificación de emociones propias. Identificación de emociones ajenas.  Toma de perspectiva. Escucha activa. Generación creativa de opciones  Toma de decisiones. Comunicación asertiva.  Pensamiento crítico. Relaciones empáticas. Consideración de consecuencias. | **lectura de las historias Tuga la Tortuga y Ada la Gata** **Calmada**  Actuaciones tácticas de la tortuga  Mi lugar tranquilo | Ética  Artística  Lengua Castellana | Cuentos | comprensión de lectura | lecturas  preguntas |
| **UNIDAD 3 – INVENTANDO LA HISTORIA** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Generación creativa de opciones.  Manejo de emociones (ira). | Emprenden acciones para reducir el sufrimiento de otros que son agredidos.  Defienden asertivamente a personas que son agredidas  Actúan prosocial mente impidiendo situaciones de agresión en el aula de clase | Identificación de emociones propias. Identificación de emociones ajenas.  Toma de perspectiva. Escucha activa. Generación creativa de opciones  Toma de decisiones. Comunicación asertiva.  Pensamiento crítico. Relaciones empáticas. Consideración de consecuencias. | **Organización de la dramatización o cortometraje escrito.**  Actuación (de minutos) | Ética  Artística  Lengua Castellana  Matemática | Papel  Lápices  vestuarios | trabajo grupal  documento escrito | Construcción del cortometraje |
| **UNIDAD 4 – EL DÍA DE LA PRESENTACIÓN** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Manejo de emociones (ira) | Valoran la diversidad de puntos de vista, intereses, deseos y necesidades de los diferentes compañeros en el aula de clase.  Cuestionan creencias en algunos medios de comunicación (televisión, radio) que promuevan la agresión. | Identificación de emociones propias. Identificación de emociones ajenas.  Toma de perspectiva. Escucha activa. Generación creativa de opciones  Toma de decisiones. Comunicación asertiva.  Pensamiento crítico. Relaciones empáticas. Consideración de consecuencias. | **Actuación y grabación**  preguntas tanto al público como a los actores.  Reflexión sobre los aprendizajes sobre manejo de la ira. | Ética  Artística  Lengua Castellana | Celulares  Humanos  vestuario | representación Video | Revisión  Practica  Retroalimentación |

|  |
| --- |
| **Evaluación**  mostrarles imágenes (o videos) donde personas se comportan con ciertas emociones y preguntarles si pueden reconocer la emoción, y cómo saben que es esa emoción.  Las técnicas que han aprendido para controlar sus emociones y sobre todo, si logran hacerlo. |

**GRADO 3**

**Estándar:**

Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.

Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades.

Conozco y respeto a las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.

Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir, de las acciones que buscar enmendar el daño causado.

Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1 – ASERTIVIDAD** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Asertividad | Comprenden que, para manejar conflictos sin agresión, es muy importante identificar y manejar las emociones.  Identifican las emociones propias y de otros, a través de claves corporales y verbales, indicando la función de cada una y relacionándolas con las situaciones de conflictos.  Reconocen los efectos del mal manejo de la ira, y hacen uso de estrategias para manejarla adecuadamente. | Identificación de emociones.  Manejo de emociones (ira).  Toma de perspectiva.  Generación creativa de opciones.  Consideración de consecuencias.  Escucha activa.  Comunicación asertiva.  Relaciones empáticas. | **Comparar respuestas agresivas con**  **respuestas asertivas.**  **Comparar las**  **consecuencias de cada una**  **Actividad** Antony y Beto  **Actividad**  Susi y Ruth | Ética  Artística  Lengua Castellana | Dos personitas de papel, títeres o muñecos  preparados previamente.  Copias de Personita de papel para todos los  estudiantes.  Unas tijeras por cada grupo de trabajo. | Dinámica reflexivas  Preguntas abiertas  Identificación de conflicto | repaso de las emociones trabajadas  Juego de Roles  Consideración de consecuencias REFLEXIÓN |
| **UNIDAD 2 – LETI Y TERE** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Consideración de  consecuencias | Contrastan distintos puntos de vista en situaciones de conflicto y revisan la forma en que las acciones de cada uno escalan (empeoran) o desescalan (mejoran) el conflicto.  Reconocen la agresión como una forma de reaccionar en conflictos mal manejados y determinan las consecuencias de la agresión para la solución del conflicto y para la relación.  Proponen alternativas de afrontamiento en distintos conflictos y examinan sus diferentes consecuencias. | Identificación de emociones.  Manejo de emociones (ira).  Toma de perspectiva.  Generación creativa de opciones.  Consideración de consecuencias.  Escucha activa.  Comunicación asertiva.  Relaciones empáticas. | **Reconocer algunas de las**  **alternativas que se utilizan para enfrentar un conflicto y sus respectivas**  **consecuencias.**  **Actividad** Leti y Tere  **conocer acerca de las formas de manejar los conflictos**  **Actividad**  La fiesta del maestro | Ética  Artística  Lengua Castellana  Matemática | Dos personitas de papel, títeres o muñecos preparados previamente.  Una copia del anexo a manera de cartelera. Puede hacerla escrita o imprimirla.  Copias del anexo para los estudiantes (individual o por grupos).  Dulces para todo el curso | ejercicios cognitivos de preguntas y respuestas.  análisis de historias o relatos   dramatización   registro de conflictos cotidianos | Ejemplos de conflictos  reflexiones sobre los tipos de conflictos y sus características   Juego de roles |
| **UNIDAD 3 – ALTERNATIVAS Y CONSECUENCIAS** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Generación creativa  de opciones  Consideración de  consecuencias | Escuchan atentamente a su contraparte en una situación de conflicto, respetando los turnos para hablar y evitando las agresiones entre ellos.  Participan en la búsqueda de acuerdos durante situaciones de conflictos, con y sin ayuda de un tercero.  Emplean estrategias básicas de negociación, que impliquen entender los intereses del otro, resolver el conflicto satisfactoriamente para ambas partes y evitar cualquier daño a la relación. | Identificación de emociones.  Manejo de emociones (ira).  Toma de perspectiva.  Generación creativa de opciones.  Consideración de consecuencias.  Escucha activa.  Comunicación asertiva.  Relaciones empáticas. | **Reconocer algunas de las**  **alternativas que se utilizan para enfrentar un conflicto y sus respectivas**  **consecuencias.**  **Buscar acuerdos (Negociar) es la mejor**  **solución**  **Actividad** Dramatizaciones de alternativas | Ética  Artística  Lengua Castellana | Copias anexo por cada grupo. | dinámicas grupales  panel de discusión  análisis para estrategia y resolución de conflictos  consecuencias de las estrategias para resolución de conflictos  aplicar lo aprendido en los conflictos de aula | lluvia de ideas  Dramatización o representaciones  Entrevistas improvisadas  Preguntas curiosas  Parafraseo  práctica de las alternativas del manejo Pacífico de conflictos   identificación de las consecuencias de cada una de las estrategias |
| **UNIDAD 4 – ALTERNATIVAS Y CONSECUENCIAS** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Generación creativa  de opciones  Consideración de  consecuencias | Emplean estrategias básicas de reparación ante situaciones de agresión o cualquier daño ocasionado a otros en un conflicto, y comprenden la necesidad de la reparación para lograr la resolución pacífica del conflicto.  Emplean estrategias básicas de reconciliación cuando una relación se vio afectada por un conflicto mal manejado.  Colaboran con los demás compañeros en el desescalamiento y reconciliación en situaciones de conflicto, y en la evitación y reparación de agresiones. | Identificación de emociones.  Manejo de emociones (ira).  Toma de perspectiva.  Generación creativa de opciones.  Consideración de consecuencias.  Escucha activa.  Comunicación asertiva.  Relaciones empáticas. | **Identificar conflictos que hayan escalado**  **En este punto se espera que**  **los estudiantes ya hayan aprendido los conceptos de**  **escalar y desescalar (eje**  **del grado).**  **Actividad** Negociando nuestros conflictos | Ética  Artística  Lengua Castellana | Copias anexo por cada grupo. | observaciones registro de conductas cotidianas   ejercicios de dramatización y juego de roles   reconocimiento de emociones y manejo de conflictos   buscar acuerdos, reparación y reconciliación | Dramatización o representaciones  lluvia de ideas  reflexión de los impactos que pueden tener nuestros comentarios   definición escalar y desescalar   cuentos videos películas que fomenten la reconciliación y la reparación. |

|  |
| --- |
| **Evaluación**  Evaluación de actitudes centradas principalmente en la observación y registro de conductas cotidianas.  ejercicios de dramatización y juego de roles, donde se empleen las estrategias aprendidas en el año.  reconocimiento de emociones manejo de conflictos reconocimiento y el interés del otro búsqueda de acuerdos reparación y reconciliación. |

**GRADO 4**

**Estándar:**

Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.

Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.

Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos.

Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1 – JUNO, MENO Y SUS COMPAÑEROS** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Consideración de consecuencias.  Escucha activa.  Asertividad. | Distinguen el acoso escolar de los conflictos mal manejados y otras formas de agresión.  Identifican acciones de diferentes personas (dependiendo su rol) que pueden aumentar o disminuir el acoso escolar.  Son empáticos con las personas que están siendo agredidas en una situación de acoso escolar. | Identificación de emociones.  Empatía.  Toma de perspectiva.  Consideración de consecuencias. | **promover la reflexión acerca de las diferencias y semejanzas que tenemos entre los seres humanos.**  **Actividad** JUNO, MENO Y SUS COMPAÑEROS | Ética  Artística  Lengua Castellana | Papeles y esferos para el trabajo en grupo. | Reconocen las características básicas del acoso escolar y las implicaciones o consecuencias que están involucradas en esta situaciones.  Reconocen los distintos roles de las personas involucradas en una situación de acoso | Presentar situaciones hipotéticas donde se presentan situaciones de acoso.   Diferenciar los roles involucrados en situaciones de intimidación escolar.   Discusiones reflexivas   Preguntas problematizadoras   Trabajo grupal. |
| **UNIDAD 2 – ALTERNATIVAS PACÍFICAS FRENTE AL ACOSO ESCOLAR** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Consideración de consecuencias.  Escucha activa.  Asertividad. | Comprende que el acoso escolar vulnera los derechos de las personas que están siendo agredidas y buscan que estos derechos sean respetados, mediante la participación de los adultos (por ejemplo docente, directivo docente o padre de familia).  Defienden asertivamente(de forma firme y clara, pero sin agresión) a las personas que están siendo agredidas en una situación de acoso escolar.  Comprenden que todos somos diferentes y que estas diferencias no pueden ser excusas para discriminar o acosar a otros. | Identificación de emociones.  Empatía.  Toma de perspectiva.  Consideración de consecuencias. | **Reconocer elementos comunes en los niños,**  **que puedan ayudar a crear o fortalecer nuevas amistades.**  **Actividad**  Actividad características | Ética  Artística  Lengua Castellana | Papeles y esferos para el trabajo en grupo. | Debates entre estudiantes frente a situaciones de acoso escolar  Paneles de discusión que les permitan argumentar y contraargumentar distintas posiciones.   Escrito de reflexión para hacer uso de sistemas simbólicos (dibujos, pinturas, murales, obras de teatro, danza, entre otras). para manifestar denuncia o impedir situaciones de acoso escolar. | Identificar consecuencias de diferentes alternativas de denuncia.  Mecanismos institucionales claros para denuncias de situaciones de acoso escolar.   Protocolo de atención previamente acordado de forma participativa y democrática ante situaciones de acoso escolar.  Comunicación asertiva práctica de situaciones hipotéticas reflexión y retroalimentación para el desarrollo de habilidades. |
| **UNIDAD 3 – ROL DE TESTIGOS FRENTE AL ACOSO ESCOLAR** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Toma de perspectiva.  Generación creativa  de opciones.  Identificación de  emociones.  Escucha activa.  Asertividad. | Comprende que los adultos están abusando de su poder al maltratar a un niño.  Identifican situaciones que pueden afectar a los niños, vulnerando sus derechos, y personas que pueden ayudar para detener este tipo de situaciones. | Identificación de emociones.  Empatía.  Toma de perspectiva.  Consideración de consecuencias. | **Reflexionar sobre cómo podrían actuar para impedir el acoso escolar.**  **Actividad** Figuras | Ética  Artística  Lengua Castellana | Papeles y esferos para el trabajo en grupo. | Generar espacios reflexivos con los estudiantes donde manifiestan de forma Clara y honesta sus aprendizajes frente a la defensa de los derechos y la identificación de situaciones de uso de poder o vulneración de estos.   Desarrollar habilidades de autoevaluación donde valoren su desempeños.   Compromisos y acuerdos escritos donde se propongan metas de llegada y avances en el desarrollo de habilidades frente a los retos identificados en el ejercicio de autoevaluación. | Desarrollo de situaciones hipotéticas. Prestar especial atención en el caso que los estudiantes manifiestan situación de acoso escolar y activar la ruta de atención.  Formas asertivas para la atención del acoso escolar. Apoyarse de otras instituciones (sector salud, sector seguridad, sector, cultura, entre otros).  Identificar cuando no es una situación que deba ser manejada al interior de la institución educativa y en esos casos adelantar remisión de la situación de forma rápida y mantener seguimiento de esta como parte del apoyo a brindar a los involucrados en la situación.  Trabajar situaciones de actualidad o Noticias. |
| **UNIDAD 4 – SOMOS CAPACES DE INTERVENIR PARA IMPEDIR EL ACOSO ESCOLAR EN NUESTRO COLEGIO** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Toma de perspectiva.  Consideración de consecuencias.  Generación creativa  de opciones.  Escucha activa.  Asertividad. | Comprende que los adultos están abusando de su poder al maltratar a un niño.  Identifican situaciones que pueden afectar a los niños, vulnerando sus derechos, y personas que pueden ayudar para detener este tipo de situaciones. | Identificación de emociones.  Empatía.  Toma de perspectiva.  Consideración de consecuencias. | **Reflexionar sobre cómo podrían actuar para impedir el acoso escolar.**  **Actividad** Figuras | Ética  Artística  Lengua Castellana | Papeles y esferos para el trabajo en grupo. | Generar espacios reflexivos con los estudiantes donde manifiestan de forma Clara y honesta sus aprendizajes frente a la defensa de los derechos y la identificación de situaciones de uso de poder o vulneración de estos.   Desarrollar habilidades de autoevaluación donde valoren su desempeños.   Compromisos y acuerdos escritos donde se propongan metas de llegada y avances en el desarrollo de habilidades frente a los retos identificados en el ejercicio de autoevaluación. | Desarrollo de situaciones hipotéticas. Prestar especial atención en el caso que los estudiantes manifiestan situación de acoso escolar y activar la ruta de atención.  Formas asertivas para la atención del acoso escolar. Apoyarse de otras instituciones (sector salud, sector seguridad, sector, cultura, entre otros).  Identificar cuando no es una situación que deba ser manejada al interior de la institución educativa y en esos casos adelantar remisión de la situación de forma rápida y mantener seguimiento de esta como parte del apoyo a brindar a los involucrados en la situación.  Trabajar situaciones de actualidad o Noticias. |

|  |
| --- |
| **Evaluación**  Generar espacios reflexivos con los estudiantes donde manifiestan de forma Clara y honesta sus aprendizajes frente a la defensa de los derechos y la identificación de situaciones de uso de poder o vulneración de estos.  Desarrollar habilidades de autoevaluación donde valoren su desempeños.  Compromisos y acuerdos escritos donde se propongan metas de llegada y avances en el desarrollo de habilidades frente a los retos identificados en el ejercicio de autoevaluación. |

**GRADO 5**

**Estándar:**

Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos.

Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.

Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.

Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1 – MEJOR SOLUCIÓN** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Generación creativa de opciones.  Consideración de consecuencias. | Relacionan conflictos cotidianos en su contexto inmediato con conflictos actuales en la sociedad.  Identifican y manejan emociones complejas asociadas con conflictos (envidia, ira, celos).  Identifican y describen distintos puntos de vista e intereses de las personas involucradas en un conflicto. | Consideración de consecuencias.  Manejo de emociones (ira, celos, envidia).  Toma de perspectiva.  Escucha activa.  Comunicación asertiva.  Identificación de emociones.  Empatía.  Generación creativa de opciones.  Pensamiento crítico. | **Destaca la importancia de tener múltiples opciones de solución para elegir la mejor.**  **Actividad**  Es que eso de prestar plata… | Ética  Artística  Lengua Castellana | Copias de “Eso de prestar plata” ( págs.) para cada grupo. | Realizar preguntas sobre cómo los estudiantes viven sus conflictos personales.  Utilizar noticias o historias reales del contexto cercano (barrio, pueblo, ciudad) para:  Preguntar sobre su relación con los conflictos personales.  Analizar las implicaciones en el contexto.  Evaluar las consecuencias de las decisiones tomadas frente al conflicto.  Examinar el impacto en los distintos involucrados. | Utilizar situaciones en las que unos estudiantes cuenten a los demás experiencias  propias o historias en las que puedan poner en práctica estas habilidades.  Generar alternativas de acción frente a situaciones hipotéticas o reales de conflicto y analizar las consecuencias de cada una son habilidades que contribuyen a distinguir entre opciones de manejo que escalan de las que desescalan el conflicto.  Historias, juego de roles, dramatizaciones, o el trabajo con eventos reales.  Evaluar los diferentes puntos de vista durante los conflictos.  Pensamiento crítico y generación de cuestionamientos. Análisis crítico de situaciones circuladas en los medios.  Comunicación asertiva y reflexión.  Escucha. |
| **UNIDAD 2 – RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Toma de perspectiva.  Generación creativa  de opciones.  Consideración de  Consecuencias. | Consideran diferentes acciones que pueden escalar (empeorar), mantener o desescalar (mejorar) una situación de conflictos.  Defienden asertivamente sus propios derechos y los de los demás.  Distinguen lo que dicen querer (posiciones) y lo que realmente quieren (intereses) las personas involucradas en una situación de conflicto. | Consideración de consecuencias.  Manejo de emociones (ira, celos, envidia).  Toma de perspectiva.  Escucha activa.  Comunicación asertiva.  Identificación de emociones.  Empatía.  Generación creativa de opciones.  Pensamiento crítico. | **Desarrollar soluciones**  **negociadas a conflictos hipotéticos.**  **Actividad**  Resolviendo conflictos | Ética  Artística  Lengua Castellana | Copia de anexo para cada pareja. Recortarla para que sea una historia por estudiante.  Copia del anexo para cada estudiante. | Historias, juego de roles, dramatizaciones, o el trabajo con eventos reales.  Evaluar los diferentes puntos de vista durante los conflictos.  Pensamiento crítico y generación de cuestionamientos. Análisis crítico de situaciones circuladas en los medios.  Capacidad de desescalar situaciones de conflicto en los diferentes escenarios de la escuela. | Utilizar situaciones en las que unos estudiantes cuenten a los demás experiencias  propias o historias en las que puedan poner en práctica estas habilidades.  Generar alternativas de acción frente a situaciones hipotéticas o reales de conflicto y analizar las consecuencias de cada una son habilidades que contribuyen a distinguir entre opciones de manejo que escalan de las que desescalan el conflicto.  Historias, juego de roles, dramatizaciones, o el trabajo con eventos reales.  Evaluar los diferentes puntos de vista durante los conflictos.  Pensamiento crítico y generación de cuestionamientos. Análisis crítico de situaciones circuladas en los medios.  Comunicación asertiva y reflexión.  Escucha. |
| **UNIDAD 3 – SOLUCIONES NEGOCIADAS** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Generación creativa  de opciones.  Consideración de  Consecuencias. | Buscan alternativas de solución y proponen acuerdos para resolver los propios conflictos a través de la negociación.  Comprenden que, frente a una situación de agresión, es necesaria una reparación del daño ocasionado al otro.  Emplean estrategias para reconstruir una relación que ha sido afectada por conflictos mal manejados y **lograr perdón y reconciliación**. | Consideración de consecuencias.  Manejo de emociones (ira, celos, envidia).  Toma de perspectiva.  Escucha activa.  Comunicación asertiva.  Identificación de emociones.  Empatía.  Generación creativa de opciones.  Pensamiento crítico. | **Desarrollar soluciones negociadas a conflictos reales.**  **Actividad** Resolviendo conflictos. | Ética  Artística  Lengua Castellana | Copia de anexo para cada grupo. | Historias, juego de roles, dramatizaciones, o el trabajo con eventos reales.  Evaluar los diferentes puntos de vista durante los conflictos.  Pensamiento crítico y generación de cuestionamientos. Análisis crítico de situaciones circuladas en los medios.  Capacidad de desescalar situaciones de conflicto en los diferentes escenarios de la escuela. | Utilizar situaciones en las que unos estudiantes cuenten a los demás experiencias  propias o historias en las que puedan poner en práctica estas habilidades.  Generar alternativas de acción frente a situaciones hipotéticas o reales de conflicto y analizar las consecuencias de cada una son habilidades que contribuyen a distinguir entre opciones de manejo que escalan de las que desescalan el conflicto.  Historias, juego de roles, dramatizaciones, o el trabajo con eventos reales.  Evaluar los diferentes puntos de vista durante los conflictos.  Pensamiento crítico y generación de cuestionamientos. Análisis crítico de situaciones circuladas en los medios.  Comunicación asertiva y reflexión.  Escucha. |
| **UNIDAD 4 – REPARACIÓN** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Generación creativa de opciones.  Consideración de consecuencias.  Identificación de emociones propias.  Identificación de emociones de los demás. | Buscan ayuda de terceros para lograr acuerdos en una situación de conflicto a través de la mediación.  Comprenden el rol del mediador y los pasos de la mediación.  Pueden intervenir como mediadores en situaciones de conflicto. | Consideración de consecuencias.  Manejo de emociones (ira, celos, envidia).  Toma de perspectiva.  Escucha activa.  Comunicación asertiva.  Identificación de emociones.  Empatía.  Generación creativa de opciones.  Pensamiento crítico. | **Reconocer que el perdón puede**  **aliviar las emociones negativas que se generan cuando son ofendidos y de ahí, la**  **importancia de reparar relaciones cercanas que han sido rotas debido a ofensas**  **de alguna de las partes.**  **Actividad** Reparando las relaciones. | Ética  Artística  Lengua Castellana | Copias de “**Reparando relaciones” para cada estudiante**. | Análisis y uso pedagógico de los resultados de las pruebas censales nacionales y locales (por ejemplo, las pruebas SABER para grado quinto o las pruebas SER para este grado).  La evaluación como un proceso planeado y formativo, donde los estudiantes tengan la posibilidad de calibrar el avance de sus habilidades y ellos mismos puedan proponer estrategias de mejora frente a los retos y oportunidades de avance.  Generar espacios reflexivos con los estudiantes donde manifiestan de forma Clara y honesta sus aprendizajes frente a la defensa de los derechos y la identificación de situaciones de uso de poder o vulneración de estos.   Desarrollar habilidades de autoevaluación donde valoren su desempeños.   Compromisos y acuerdos escritos donde se propongan metas de llegada y avances en el desarrollo de habilidades frente a los retos identificados en el ejercicio de autoevaluación. | Utilizar situaciones en las que unos estudiantes cuenten a los demás experiencias  propias o historias en las que puedan poner en práctica estas habilidades.  Generar alternativas de acción frente a situaciones hipotéticas o reales de conflicto y analizar las consecuencias de cada una son habilidades que contribuyen a distinguir entre opciones de manejo que escalan de las que desescalan el conflicto.  Historias, juego de roles, dramatizaciones, o el trabajo con eventos reales.  Evaluar los diferentes puntos de vista durante los conflictos.  Pensamiento crítico y generación de cuestionamientos. Análisis crítico de situaciones circuladas en los medios.  Comunicación asertiva y reflexión.  Escucha. |

|  |
| --- |
| **Evaluación**  En esta secuencia se trabajaron los distintos pasos de la negociación, en especial la generación y evaluación de alternativas de solución, y al final se introdujo el tema de la reparación.  Preguntas Directas: Preguntar a los estudiantes sobre los pasos de la negociación.  Evaluación de Alternativas: Presentar varias soluciones a un conflicto y pedir a los estudiantes que evalúen y elijan la mejor opción.  Práctica en Conflictos Hipotéticos y Reales: Utilizar cuentos, videos o conflictos preparados para que los estudiantes practiquen la negociación.  Juegos de Roles: Organizar a los estudiantes en parejas o grupos de tres para realizar negociaciones en juegos de roles, con una tercera persona verificando el acuerdo.  Aprovechamiento de Conflictos Reales: Utilizar conflictos reales en el aula para que los estudiantes practiquen la negociación, acompañándolos y evaluando su desempeño.  Intervención en Caso de Escalamiento: Interrumpir cualquier agresión verbal o física y ofrecer sugerencias si los estudiantes no logran un acuerdo.  Observación para Evaluar la Reparación: Observar la puesta en práctica de la reparación en situaciones reales para evaluar el aprendizaje.  Promoción de la Reparación: Aprovechar cada conflicto con ofensa o daño para promover la reparación, ayudando a los estudiantes a buscar ideas para reparar los daños.  Acuerdos para Daños Físicos: Asegurarse de que, además de la reparación emocional, haya un acuerdo para reponer cualquier daño físico o objeto afectado. |

**GRADO 6**

**Estándar**:

Pluralidad e identidad y valoración de las diferencias.

Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente

Reconozco el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1 – LAS TIC EN NUESTRAS VIDAS Y EN EL MUNDO. “MEJOR SOLUCIÓN”** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | | **COMPETENCIA** | | | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | | | **RECURSOS** | | | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | | | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** | | |
| Convivencia y paz.  Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno.  expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias. | | | Identifica y analiza los posibles beneficios de las TIC en su vida y en el mundo.    Identifica y analiza las posibles consecuencias negativas y riesgos que trae a su vida y al mundo el uso inadecuado de las TIC.  Reconoce estrategias para protegerse de los posibles riesgos que trae el uso de las TIC a su vida. | | | Consideración de consecuencias.  Generación de  opciones | | | Conformación de grupos.  Lectura de casos.  Repuestas a interrogantes según el caso.  Exposición.  Lluvia de ideas. | Lengua  castellana  Ciencias  Sociales  Ciencias  naturales | | | Computador  Marcadores  Hojas  Tablero | | | Exposiciones de los casos.  Identifican características del ciberacoso escolar. | | | Desarrollo de las actividades  sobre el  ciberacoso  escolar. | | |
| **UNIDAD 2 – PREVENCIÓN Y MANEJO DEL CIBERACOSO ESCOLAR “ QUÉ LE ESCRIBIRÍAS”** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | | **COMPETENCIA** | | | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | | | **RECURSOS** | | | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | | | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** | | |
| Convivencia y paz.  Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno.  Expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias. | | | Reconoce que el ciberacoso escolar, identifica sus diferencias con el acoso escolar presencial.  Desarrolla empatía hacia las personas que son agredidas por medios virtuales.  Identifica los  roles de las personas implicadas  en situaciones de  ciberacoso  escolar.  Pone en práctica competencias para la res  puesta asertiva | | | Identificación de las emociones de los  demás.  Identificación de las  Propias emociones.  Generación de  opciones.  Consideración de  consecuencias.  Metacognición.  Pensamiento  crítico.  Asertividad | | | Lluvia de  ideas sobre el  ciberacoso.  Escribir en el  computador un  mensaje de  apoyo a  una persona  que este  siendo agredida  virtualmente.  Socialización  de los mensajes.  Reflexión.  Compartir en  casa lo aprendido. | Ciencias  Sociales.  Lengua  Castellana  Ética Y Valores | | | Tablero  Marcadores  Computador  Mensajes  Casos de  acoso esco  lar. | | | Desarrollar  Empatía por quien sufre ciberacoso. | | | Qué tanto identifi  ca las característi  cas del ciberacoso  escolar y que  tanto lo diferencia  de otros tipos  de situaciones. | | |
| **UNIDAD 3 – EL PODER DE LOS TERCEROS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | | **COMPETENCIA** | | | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | | | **EJES TRANSVERSALES** | | | **RECURSOS** | | | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | | | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** | |
| Convivencia y paz  Reflexiono sobre  el uso del poder y la autoridad en mi entorno.  Expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias. | | Reconoce de qué  çmanera puede  reparar el daño  causado en situa  ciones de  ciberacoso  escolar en las  que ha contribuido  agrediendo a otro  o siendo testigo.    Conoce las implicaciones  legales del ciber-  acoso escolar e  identifica maneras  dereportar o  denunciar.  Conoce las caracte  rísticas y posibles  consecuencias de  diferentes tipos  de manejo de un  conflicto virtual y  sus diferencias  con situaciones de  ciberacoso. | | | Empatía.  Consideración de  consecuencias.  Generación de  opciones. | | | Desarrollo de  Preguntas sobre  el ciberacoso  Trabajo sobre  la lectura El  caso de Roberta  Análisis grupal  Actividad Prác  tica: el papel de  los terceros.  Acciones que  apoyeno aprue  ben la agresión  empeora la  situación,  Conversatorio.  Expresar libre  mente situaciones  en las que han  sido terceros. | | | Ciencias  Sociales.  Ciencias  Naturales  Lengua  Castellana | | | Lecturas  Hojas  Computador  Marcadores | | | Expresar situa  ciones cuando han sido terceros    Nombra caracterís  ticas del ciberacoso  Identifica las consecuencias  cuando agrede virtualmente a un  compañero. | | | Qué tanto los  estudiantes lo  gran reconocer y  nombrar las  emociones de las  personas que  están siendo  agredidasen  situaciones de  ciberacoso  escolar. | |
| **UNIDAD 4 – EL PODER DE LOS TERCEROS** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | | **COMPETENCIA** | | | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | | | | | **EJES TRANSVERSALES** | | | **RECURSOS** | | | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | | | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Convivencia y paz  Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno  Expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias | Se conoce como  agente de cambio  social a través de   laidentificación,  planeación y ejecu  ción de acciones  de impacto | | | Generación de  opciones.  Consideración de consecuencias.  Megacognición | | | Preguntas sobre  el caso de  Roberta.  Análisis  Ejemplo de mensa  jes asertivos.  Escribir mensajes  asertivos al agre-  dido.  Retroalimentación  compartir mensa-  jes.  Retos que implica  responder asertiva  mente. | | | | | Lengua  Castellana  Ciencia  Sociales  Etica y valores | | | Tablero  Marcadores  Computador  Hojas  Cuaderno  Lapiceros | | | qué acciones podrían poner en práctica para generar un impacto positivo en su comunidad | | | Identifiquen cada uno de los roles implicados en las situaciones de ciberacoso escolar  opciones de respuesta de terceros frente a casos de ciberacoso |

**GRADO 7**

**Estándar:**

Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.

Reconozco el conflicto como una  oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.

Sirvo de mediador de conflictos entre compañeros y compañeras.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1 – CONFLICTOS Y MEDIACIÓN “ACERCÁNDONOS A LOS CONFLICTOS”** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | | **COMPETENCIA** | | | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | | | | **EJES TRANSVERSALES** | | | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | | | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.  Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto en la que no estoy involucrado.  Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.  Identifico las emociones de las personas involucradas  en conflictos ajenos en los que se está discutiendo desde intereses o gustos antagónicos. | | Comprende que    son los conflictos,    los diferencia del acoso escolar o bullying, reconoce    los conflictos como    naturales y el    bullying  como una    forma de maltrato    que se debe    prevenir.  Describe qué es la    mediación, cuáles    son sus    Características,    cómo se diferencian de otros    mecanismos de    resolución de    conflictos.    Analiza la impor-    tancia de las    normas propias de    un proceso de    mediación y los    practica en juegos    de roles. | | | Toma de perspectiva  consideración de  consecuencias    Identificación de las    emociones de los  demás.    Metacognición    Generación de    opciones | | | Se habla sobre    los conflictos    Conformación    de grupos    Definir con sus    palabras  el    Término    “Conflicto”.    Exposición    Ejemplos dado    por los estudiantes.    Respondo la    Pregunta: ¿ Por    que los conflic-    tos pueden ser    una oportunidad    para cambiar y    ser mejores,    tanto en lo    personal como    en los social?      Explicación de las    Palabras:    Conflicto    Pelea    Lectura: El conflic    to de Antonio y    Gustavo.    Reflexión    Lluvia de ideas    Trabajo en equipo    Socialización de    conflictos de los    estudiantes | | | | Lengua    castellana    Ciencias    Sociales    Artística    Etica y valores | | | Tablero    Hojas    Video bean    Cuaderno | Identificar conflictos en la familia o  en la escuela.  Manejo de términos: conflicto y sus elementos y  pelea | | |  |
| **UNIDAD 2 – MEDIACIÓN “ACERCÁNDONOS A LOS CONFLICTOS”** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | **COMPETENCIA** | | | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | | | | **EJES TRANSVERSALES** | | | **RECURSOS** | | | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Conozco el conflicto  como una oportunidad para  aprender y  fortalecer nuestras  relaciones.  Identifico las necesidades y los puntos de vistas de las personas o grupos en una situación de conflicto en la que no estoy involucrado. | | Practica compe-    tenencia cognitivas    para ser mediador      Practica compe-    tenencia comunica-    tivas para ser    mediador. | | Identificación de    las propias  emociones.    Identificación de    las emociones de    los demás.    Manejo de emocio    nes    Empatía    Metacognición    Toma de perspec-    tiva.    Generación de    opciones.    Consideración de    consecuencias.    Escucha activa    Asertividad. | | | Observar el    video “ el    puente”    Análisis    Identificación de   Causas,    Estilo de manejo y  Consecuencias.    Análisis de la    gráfica.    Proyección de los    estilos para mane-    jar los conflictos.    Dramatización de    conflictos   Reflexión sobre    consecuencias por    medio de    preguntas. | | | | Ciencias    Sociales    Etica y valores    Lengua    castellana | | | Computador    Tablero    Hojas    Cuaderno    Marcador | | | ¿Hacer un escrito donde manifiesten que les puede ser útil en sus vidas el saber los diferentes estilos de manejar los conflictos y por qué? | |  |
| **UNIDAD 3 – ¿ES LO MISMO CONFLICTO QUE ACOSO ESCOLAR?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | **COMPETENCIA** | | | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | | | **EJES TRANSVERSALES** | | | | **RECURSOS** | | | | | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.   Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto en la que no estoy involucrado. | Practica sus    competencias   como mediador en juegos de roles y    monitorea su  desempeño para    mejorar.    Identifica en qué    situaciones de    conflicto es    conveniente hacer    una mediación y    en cuáles no.    Realiza seguimiento a su desempeño como    mediador para    identificar  sus    fortalezas    y los aspectos    que necesita    mejorar. | | Identificación de    las propias  emociones.    Identificación de    las emociones de    los demás.    Manejo de    emociones    Empatía    Metacognición    Toma de  perspectiva.    Generación de    opciones.    Consideración de    consecuencias.    Empatía    Escucha activa    Asertividad. | | | Decir casos de    bullying o de    acoso escolar y    analizarlos.      Leo por parejas  ll la lectura:    “Susana y Gustavo”.      Análisi    Hacer en el    tablero un paralelo    de las situaciones    Aclaración de    acoso escolar o    bullying y    conflicto.  Presentación de    láminas | | | Lengua    castellana    Ciencias    Sociales    Etica y valores | | | | Tablero    Computador    Video beam    Marcadores    Hojas    Cuaderno | | | | | Diferenciar entre conflicto y acoso escolar o bullying.  Identificar sus propias emociones y algunas de sus compañeros. | Manejo de las emociones.  Reconocer la importancia de la mediación en los conflictos |
| **UNIDAD 4 – ¿Qué es la mediación de conflicto? Haciendo mediaciones.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | | **COMPETENCIA** | | | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | | | | **EJES TRANSVERSALES** | | | **RECURSOS** | | | | | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.  Sirvo de mediador  en conflictos  entre compañeros y compañeras.  Fomentando el diálogo y el entendimiento.  Apelo a la mediación escolar si considero que necesito ayuda para resolver mis  propios conflictos. | Práctica sus  Competencias  como mediador en  situaciones reales y  monitorea su  desempeño para  mejorar.  Analiza la importancia de las normas propias de un proceso de mediación y conoce los pasos o movimientos de un proceso de mediación y los practica en juegos de roles.    Realiza mediaciones  reales en su vida  diaria. | | Identificación de    las propias  emociones.    Identificación de    las emociones de    los demás.    Manejo de    emociones    Empatía    Metacognición    Toma de  perspectiva.    Generación de    opciones.    Consideración de    consecuencias.    Empatía    Escucha activa    Asertividad. | | | Decir casos de    bullying o de    acoso escolar y    analizarlos.      Leo por parejas  ll la lectura:    “Susana y Gustavo”.      Análisi    Hacer en el    tablero un paralelo    de las situaciones    Aclaración de    acoso escolar o    bullying y    conflicto.  Presentación de    láminas | | | | Lengua    castellana    Ciencias    Sociales    Etica y valores | | | Tablero    Computador    Video beam    Marcadores    Hojas    Cuaderno | | | | | Diferenciar entre conflicto y acoso escolar o bullying.  Identificar sus propias emociones y algunas de sus compañeros. | Manejo de las emociones.  Reconocer la importancia de la mediación en los conflictos |

**GRADO 8**

**Estándar:**

Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias -

Comprendo el significado y la  importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural. -

Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1 – CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD SOCIAL Y PRESIÓN DE GRUPO.** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Convivencia y paz.  Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias  La exclusión. | Identifica algunas de las características propias que los hacen únicos.  Identifican  características de sus compañeros y comprenden que todos somos diferentes | Comprende la importancia y el papel que tiene la pertenencia a un grupo en la construcción de su identidad.    Comprende cómo la identidad de los grupos a los que pertenece influye  en sus actitudes, decisiones y comportamientos.  . Analiza la presión de los grupos a los que pertenece que lo puede llevar a realizar conductas que lo pone en riesgo, a los demás o a su entorno. | Historias sobre comportamientos ilegales que conozcan.  Lectura La isla sobre el mar.  Conversatorio sobre la lectura. | Lengua castellana.  Ciencias sociales. | Video been  Computador.  Hojas, marcadores. | Preguntas sobre el tema visto. | Lecturas de discriminación.  Conversatorio-  Guía de trabajo. |
| **UNIDAD 2 – MI ROL FRENTE A LA DISCRIMINACIÓN Y LA INCLUSIÓN** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Excusas piratas.  En vez de inventar excusas piratas.  Lo que pasa a mi alrededor.  Te conozco. | Identifica creencias que legitiminan discriminación en contextos globales a través de diferentes formas de comunicación, y hace una valoración crítica de esas creencias. Establece relaciones entre las creencias que legitiman la discriminación en contextos globales y en su propia cultura.    Reconoce de qué manera la pertenencia a un grupo puede propiciar creencias, actitudes y/o comportamientos de discriminación hacia otros grupos. E stablece conexiones entre situaciones de discriminación que se han presentado en diferentes momentos de la historia y posibles situaciones de discriminación en la sociedad actual y en su entorno cercano. | Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas. -    Analizo, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia. | Lectura  “En vez de inventar excusas piratas”.  Diálogo sobre la lectura.  Lectura de diferentes casos de discriminación.  Guía de trabajo. | Lengua castellana, ciencias sociales | Video been  Computador.  Hojas, marcadores. | Preguntas sobre el tema visto. | Lecturas de discriminación.  Conversatorio-  Guía de trabajo. |
| **UNIDAD 3 – MANEJO CONSTRUCTIVO DE CONFLICTOS ENTRE GRUPOS** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| La pluralidad la equidad.  La violencia.  L La discriminación y la eexclusión. | Identifica que puede llevar a un grupo a tener conflictos con otros grupos. Analiza los factores que influyen en los conflictos de los diferentes grupos.  Reconoce algunas creencias de su contexto cercano que legitiman el uso de la agresión en el manejo de los conflictos entre grupos, las cuestiona identificando sus consecuencias.  . Practica estrategias de negociación y competencias comunicativas y emocionales para el manejo constructivo de conflictos entre grupos. | Convivencia y paz - Analizo críticamente l los conflictos entre grupos en mi barrio, vereda, municipio o país.  - Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.  - Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos  - Preveo las conse scuencias a corto y largo plazo de mis acciones y evito aquellas que puedan  causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas. | Lectura y análisis de un cuento.  Ejemplos sobre la discriminación. | Ciencias sociales.  LLengua castellana. | Computador, impresora, hojas. | Elaborar carteles con mensajes alusivos a mejorar l convivencia | Lecturas  Conversatorio.  Solucion guias de trabajo. |
| **UNIDAD 4 – EJECUCIÓN DE ACCIONES DE IMPACTO** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Democracia y participación.  Responsabilidad democrática. | Se reconoce como agente de cambio social a través de la identificación, planeación y ejecución de acciones de impacto. | Participación y responsabilidad democrática - Participo en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja. | Lectura de algunos casos.    Análisis  de los casos. | Ciencias soiales, Lengua castellana.    Atisiica | Computaor hojas  marcadores, ccolores. | Participación en el trabajo en equipo. | Guía de trabajo en equipo.  Lectura y preguntas.  Conversatorio. |

**GRADO 9**

**Estándar:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD 1 – RESOLUCIÓN POLÍTICA DE CONFLICTOS** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Conflictos en pareja y estilos de manejo.  Estereotipos de género, | Identifica y analiza críticamente los estereotipos de género y creencias culturales que influyen en las relaciones de pareja.  Identifica las características de una relación de pareja sana y las diferencia de una relación de abuso. | Convivencia y paz - Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.  Analizo, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia. | Lectura.    Taller de lectura comprensiva.    Diálogo.    Historieta. | Lengua castellana  Ciencias sociales.  Artística. | Computador    Hojas   libro  Secuencias didácticas. | Cartelera sobre la  importancia de las relaciones sanas | Conversatorio.    Participación  Trabajo en equipo. |
| **UNIDAD 2 – RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Las emociones y los conflictos.  La ira en nuestro cuerpo.  Manejando nuestra ira | Reconoce el papel de diferentes emociones en los conflictos y su manejo en las relaciones de pareja.  Conoce y plantea alternativas para manejar estas emociones difíciles de forma constructiva en los conflictos de pareja. | Convivencia y paz - Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos.  Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos.  Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas.  Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. | Lectura sobre La historia de Wandy”.  Identificar la importancia de las emociones en los conflictos de pareja y hacer una reflexión.  Observación de un video sobre el manejo de emociones. | Ciencias sociales  Lengua castellana.  artística. | Video bem.   Computador,  hojas, colores.   libro Secuencias didácticas. | Respondo en el cuaderno:  ¿Para qué nos sirven las emociones? Por ejemplo, ¿para qué nos puede servir la ira en algunos momentos?  ¿Para qué nos puede servir la rabia en algunos momentos? ٓ ¿Por qué es importante aprender a identificar y manejar las emociones presentes en los conflictos en una relación de pareja? | Lectura de texto.  Conversatorio.  Reflexiones.  Trabajo en grupo |
| **UNIDAD 3 – LOS CELOS EN LOS CONFLICTOS DE PAREJA** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| Expresar lo que sentimos sin agredir.  Escuchando activamente.  Versión, contribución y acuerdos en los conflictos de pareja. | Reconoce el papel de diferentes emociones en los conflictos y su manejo en las relaciones de pareja. | Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos  Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. | Observación de video sobre la historia “Rojan y Patsy”.  Conversación sobre la temática del video.  Escribe lo que más te llamó la atención de la lectura. | Lengua castellana.  Ciencias naturales y ciencias sociales. | Video beem  computador, impresora, hoja    libro Secuencias didácticas. | Reflexión por escrito sobre la importancia de la temática vista para mejorar la convivencia en pareja. | Conversatorio.  Reflexiones.  Trabajo en grupo |
| **UNIDAD 4 – ¿CÓMO TERMINAR UNA RELACIÓN DE PAREJA?** | | | | | | | |
| **EJES TEMÁTICOS** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **COMPETENCIA** | **ACCIONES O ACTIVIDADES** | **EJES TRANSVERSALES** | **RECURSOS** | **ESTRATEGIAS DE EVALUACION** | **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA** |
| ¿Y cómo terminar una relación de pareja?    Cómo terminar una relación de forma cuidadosa consigo mismo y con la otra persona. | Identifica el momento y formas constructivas para terminar una relación de pareja. | Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias disgustos o conflictos. | 1.Realizo las lecturas ¿Cómo Terminar Sanamente una Relación?  y  el juego de roles   “Marcelis, Hernando… y las amigas de Hernando.  Manejo Constructivo de Conflictos de Pareja. (mapa conceptual) | Lengua castellana.  Ciencias naturales y ciencias sociales. | Hojas  computador   libro Secuencias didácticas. | Reflexión por escrito sobre la importancia de la temática vista para mejorar la convivencia en pareja. | Conversatorio.  Reflexiones.  Trabajo en parejas |