

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTOESCRITURA PARA FOMENTAR EL HABITO LECTOR,
EN LOS ESTUDIANTES DE LA INS. EDU. COL. INTEGRADO CAMPO DOS**

LINIA DE INVESTIGACIÓN:

Flexibilización y gestión curricular para la presencialidad plena en un modelo educativo con múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas.

LIDER DEL PROYECTO:

Mag. RUBY TORRES URIBE

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO CAMPO DOS

TIBU – NORTE DE SANTANDER

2022

TITULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LECTOESCRITURA PARA FOMENTAR EL HABITO LECTOR, EN LOS ESTUDIANTES DE LA INS. EDU. COL. INTEGRADO CAMPO DOS

1. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERAL: Fortalecer las competencias de lecto-escritura en los estudiantes de la Institución Educación Col. Integrado Campo Dos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Fortalecer la competencia de lectura crítica y escritura.
2. Promover las habilidades artísticas a través de los centros literarios.
3. Incentivar el uso de la emisora escolar como medio de expresión literaria.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD:

Ante los bajos niveles de desempeños en las pruebas externas en las áreas de competencias comunicativas, lectura crítica y las posibles brechas que dejó la pandemia en los aprendizajes de los educandos de la Ins. Edu. Col. Integrado Campo Dos. Los docentes de las áreas de Lengua Castellana y Lectura crítica establecen como oportunidad de mejora.

El proyecto de aula: “Estrategias didácticas de lectoescritura para fomentar el hábito lector, en los estudiantes de la Ins. Edu. Col. Integrado Campo Dos”.

Con el propósito de fortalecer las competencias de lecto-escritura a través de actividades creativas y didácticas en las que se integran la biblioteca escolar, la emisora entre otros. Además de contribuir al mejoramiento del ambiente de aula; y de encontrar el gusto por la lectura, la producción textual y la creación literaria.

Así de esta manera contribuir a mejorar los indicadores, a la flexibilización curricular y la formación integral de los educandos.

3. FUNDAMENTACIÓN TEORICA:

El trabajo pedagógico del área de Lenguaje debe incluir la generación de experiencias significativas para los estudiantes en las que se promueva la exploración y el uso de las diferentes manifestaciones del lenguaje –verbales y no verbales.

Según las orientaciones pedagógicas de los estándares de Lenguaje, donde nos invita a promover “La investigación educativa” (...) sugiere que se debe establecer en los primeros grados enfatizar en el uso del lenguaje, a través de sus manifestaciones orales y escritas, acompañado del enriquecimiento del vocabulario, de unos primeros acercamientos a la literatura a través del proceso lector, así como de la aproximación creativa a diferentes códigos no verbales, con miras a la comprensión y recreación de estos en diversas circunstancias.

En este sentido, en la Educación Media se recomienda profundizar en la consolidación de una actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva (oral y escrita) y un mayor conocimiento de la lengua castellana. Que permita adecuarla a las necesidades que demandan el interlocutor y el contexto comunicativo. Esta actitud crítica se puede fortalecer, también, en el abordaje de la obra literaria.

Por eso es pertinente potenciar el desarrollo lingüístico, comunicativo y cognitivo de los estudiantes en el transcurso de su paso por la escolaridad. La metodología de Freire es consecuente con su teoría educativa, ya que toda práctica educativa implica un fundamento teórico, la que a su vez involucra una interpretación del hombre y del mundo (FREIRE, 1990).

El enfoque conceptual que sustenta el proyecto está basado con el referente teórico de Paulo Freire, quien nos invita a involucrar diversas estrategias para propiciar la interpretación del hombre y del mundo. Es decir que la lectura requiere un análisis crítico y reflexivo del mundo. Dónde gracias a la lectura se configura la búsqueda para tratar comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad de los educandos.

4. METODOLOGÍA

El desarrollo del proyecto se llevó a cabo en las siguientes etapas: Planeación, implementación, comunicación y divulgación. Para la planeación de las actividades se inició a partir de un análisis de resultados de las pruebas externas de las pruebas competencias comunicativas y lectura crítica. Los cuales se diseñó un plan de mejoramiento y en las cuales expone los objetivos y metas junto con sus estrategias a ejecutar durante el año escolar. Así como de realizar las actividades de flexibilización curricular según el plan de estudios del Lengua Castellana, con ello se llevará a la planeación del aula.

Las estrategias que se implementaran son las siguientes:

1. Lecturas de obras literarias por período académico " Plan lector semanal"
2. Análisis y retroalimentación de textos
3. Obras de teatro.
4. Concursos
5. Lectura reflexivas.
6. Producción textual: Cuenta tu cuento
7. Estrategias de oralidad y escritura
8. Rally " La expresión literaria"
9. Lectura de imágenes " Fichas de lectura comprensiva"
10. Interacción con la emisora escolar " Hablando con mi profe"

Como medio de difusión de comunicación y divulgación, se realizaron en las semanas institucionales, eventos culturales, así como los medios tecnológicos y la emisora escolar.

Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde la reflexión sobre la implementación y/o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica.

La experiencia significativa, ha transformado en la reflexión en el aula, la creatividad, las relaciones interpersonales, el trabajo colaborativo. Así como el mejoramiento de sus aprendizajes en el área de lengua castellana y lectura crítica. En la adquisición de nuevos conocimientos, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica.

Las actividades se han incluido en el plan de área de las áreas de Lengua Castellana y Lectura Crítica, en la que ha sido participes a través de las actividades a través del plan de mejoramiento, que se desarrollan en cada periodo académico.

Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.

Al inicio del año escolar, se socializan los proyectos, que se va a desarrollar con los demás docentes encargados del área de lenguaje. En la que interviene la reflexión de la necesidad de mejorar los resultados de las pruebas externas.

5. INNOVACIÓN

Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos o pedagógicos de manera novedosa, incorporando prácticas, acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de recursos educativos, materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje.

Con estrategia novedosa, que se ha implementado, es la integración con otros recursos tecnológicos y la producción de contenidos para la emisora escolar. Espacio radial en la que interviene los estudiantes, docentes e invitados especiales; a través de programas radiales, semilleros de locución, comité de periodismo y comunicación, a través de ellos se viene promoviendo nuevas formas de interacción junto a las redes sociales de la institución, en los que se comparte con la comunidad educativa los diferentes eventos institucionales, deportivos y culturales así como el programa especial, hablando como mi profe, medio por el cual los docentes pueden realizar actividades desde sus enfoque curricular y necesidades del área, llevar estudiantes y presentar sus contenidos. Para la elaboración han aprendido a usar aplicaciones app, diseñar infografía, editar videos, titok, audio para la creación de postact.

Gracias a esta oportunidad, la emisora escolar se ha sido reconocida como medio de comunicación importante de nuestra institución educativa y de la región. Pues con ella se ha venido fortaleciendo las competencias comunicativas, el discurso oral y escrito. Favoreciendo el intercambio de experiencias de aprendizaje de nuestra la comunidad educativa.

6. COMPONENTES

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y la documentación de la experiencia significativa

Para el seguimiento de proyecto se entrega un informe en cada periodo académico con las evidencias de la ejecución de las actividades. Se remite a los correos institucionales.

Además, se socializa los avances en las semanas de desarrollo institucional, así como de incentivar a los jefes de área a utilizar la emisora escolar como una oportunidad novedosa de aprendizaje con los educandos.

Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.

El análisis de proyecto es de enfoque mixto (**cuantitativo y/o cualitativo**) con el e pretende contra de la vivencia y experiencia como se ha venido desarrollando el proyecto, así como la describir las diferentes impresiones de los educandos con base a los avances de sus aprendizajes adquiridos según las actividades propuestas. Cualitativo también ya que muchas veces se hacen encuestas y se hace el análisis para comparar las mejorar de los resultados de las pruebas externas.

Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.

Incluir otros recursos en la práctica pedagógica es muy importante ya que a través de ellos permitimos generar nuevas oportunidades de aprendizajes en los educados, siendo la tecnología una necesidad en todas las generaciones y contextos rurales de nuestro país.

Los jóvenes muestran interés en aprender cosas nuevas, y somos nosotros los docentes, quienes debemos propiciar estos aprendizajes orientando y acompañando sus actividades académicas. Por eso la educación es una oportunidad de cambio en los proyectos de vida que permitirá visibilizar que existe una nueva generación de jóvenes para la paz, auténticos y emprendedores capaces de vincular las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) como una oportunidad enseñanza-aprendizaje, que aumentan las posibilidades de acceder al conocimiento, para desarrollar habilidades colaborativas e inculcar valores para la vida.

7. RESULTADOS

El proyecto ha sido una oportunidad para mejorar las competencias de aprendizaje en lectoescritura, producción, análisis textual y argumentación a través del discurso oral y escrito. Así como afianzar las competencias comunicativas al involucrar otros recursos tecnológicos, que han contribuido a minimizar la brecha de aprendizajes que dejó la pandemia flexibilizando los contenidos curriculares como se evidencia se cuenta con los informes periódicos en cada periodo académico y el análisis de resultados de las pruebas externas.

8. TRANSFERENCIA:

Este proyecto tiene una línea conductora, "Transversal" con el plan de fortalecimiento evaluar para avanzar lectura crítica, planes de área lengua castellana y proyecto de comunicación y periodismo.

PALABRAS CLAVES: Hábito, comprensión, expresiones, competencias, generación, comunicación