

FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS FEN2021

(No modificar el presente formato)

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL			
Nombre del establecimiento educativo (EE)		CER AGUADAS BAJO	
Código DANE del establecimiento educativo		254223000039	
Nombre del rector (a) o director (a)		CLAUDIA MILENA PLATA BECERRA	
Municipio / Ciudad	CUCUTILLA	Departamento	NORTE DE SANTANDER
Zona del EE	Rural <input checked="" type="checkbox"/> Urbano Rural <input type="checkbox"/> Urbana <input type="checkbox"/>		
Dirección	VEREDA AGUADAS BAJO		
Correos electrónicos institucionales		ceraguadasbajo@gmail.com	
Teléfonos de contacto		3208036669	
Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, si se encuentra en el casco urbano o rural, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)		El Cer Aguadas Bajo de Cucutilla cuenta con 15 sedes en igual número de veredas, 15 docentes y un directivo docente y 159 estudiantes en los niveles de preescolar y básica primaria bajo el modelo de escuela nueva.	
Entidad Territorial Certificada (ETC)		SED NORTE DE SANTANDER	

DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	
Nombre (s) y apellido (s)	<ol style="list-style-type: none"> LEIDY MILENA PEREZ ROJAS. JUAN MIGUEL DELGADO CARREÑO.
Documento(s) de identidad	<ol style="list-style-type: none"> 60266974 88033447
Cargo(s)	<ol style="list-style-type: none"> DOCENTE DOCENTE
Correo(s) electrónico(s)	<ol style="list-style-type: none"> lelesly@hotmail.com juanvalenmiquel@hotmail.com
Teléfono (s)	
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	<ol style="list-style-type: none"> Normalista Superior, estudiante de Pedagogía digital. Licenciado en ciencias naturales y educación ambiental.

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	
Nombre de la experiencia significativa	<p>"El papel maché, Arte sostenible y convivencia armoniosa"</p> <p>"Fomentando Creatividad, Sostenibilidad y Relaciones Positivas"</p> <p>Elaboración de germinadores y elementos decorativos con papel mache como medio para mitigar la contaminación con residuos de papel, en las sedes educativas rurales del Centro Educativo Rural Aguadas Bajo.</p>

Líneas temáticas (Señalar con una x la temática principal que aborda la experiencia)	1. Organización de la prestación del servicio educativo para responder a los retos y desafíos que trajo la pandemia.	
	2. Flexibilización y gestión curricular para la presencialidad plena en un modelo educativo con múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas.	
	3. La evaluación formativa como oportunidad para el aprendizaje.	
	4. Interacciones familia-escuela, cercanas y fortalecidas en el marco de una alianza.	x
	5. Acompañamiento socioemocional a los actores educativos.	
	6. Impacto de la pandemia en el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.	
	Convivencia escolar	
Palabras claves (Máximo 5)	Dimensiones ambientales, reciclaje afectivo, convivencia, creatividad, coherencia, desarrollo de competencias.	
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)	Educación Inicial y Preescolar: <u> x </u> Primaria: <u> x </u> Grado(s): <u> 1º, 2º, 3º, 4º, 5º </u> Secundaria: <u> </u> Grado(s): <u> </u> Media: <u> </u> Grado(s): <u> </u> Otro(s): <u> x </u> Cuál (es): <u> transición </u>	
Grupo (s) poblacional (es) Puede marcar más de uno.	Indígenas <u> </u> Mestizos <u> </u> Pequeños productores <u> </u> Rrom <u> </u> Afrocolombianos <u> </u> Palenqueros <u> </u> Raizales <u> </u> Otro <u> </u> Cuál <u> </u>	
Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas)	Acorde al cronograma anual de actividades del centro, el desarrollo de actividades es semanal.	

COMPONENTES

<p style="text-align: center;">PROBLEMA O NECESIDAD</p> <p>Describe la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.</p> <p>Enfatice en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos.</p>	<p>En las sedes educativas, se genera una gran cantidad de papel como resultado de las actividades académicas y administrativas. Este exceso de papel utilizado en impresiones, copias y materiales escolares contribuye significativamente a la generación de residuos sólidos, lo que representa un problema ambiental importante. La falta de conciencia sobre la importancia del reciclaje y la gestión adecuada de los desechos de papel agrava aún más la situación, desaprovechando recursos valiosos, aumentando la carga sobre el medio ambiente y el manejo poco eficiente de residuos sólidos de papel que repercute en una contaminación ambiental, generada por la mala práctica de quema de basuras en las sedes educativas, mostrando incoherencia entre la educación ambiental y la práctica, pues debido a la lejanía de las sedes educativas y la falta de medios tecnológicos, las guías de adaptación la metodología escuela nueva se trabajan en papel para recortar y pegar.</p>
--	--

<p style="text-align: center;">OBJETIVO (S)</p> <p>Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Mitigar el impacto ambiental por la mala disposición de residuos sólidos de papel en las sedes educativas lejanas, a través de la elaboración de germinadores y elementos decorativos en papel maché, como una estrategia para promover prácticas sostenibles y relaciones positivas en el entorno educativo.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover la conciencia ambiental entre los estudiantes, destacando la importancia del reciclaje y la reutilización del papel como parte del proceso creativo del papel maché y la elaboración de germinadores. • Fomentar la creatividad y la expresión artística de los estudiantes a través del aprendizaje y la aplicación de la técnica del papel maché para la creación de obras artísticas y la elaboración de germinadores como herramientas educativas y ecológicas. • Fortalecer las habilidades de trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes, incentivando la participación activa en la recolección de papel reciclable, la preparación de los materiales y la ejecución de los proyectos de papel maché y germinadores. • Promover la convivencia escolar positiva y la resolución pacífica de conflictos mediante actividades grupales y proyectos artísticos colaborativos, donde los estudiantes aprendan a comunicarse de manera efectiva y a trabajar en armonía para alcanzar objetivos comunes. • Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la sostenibilidad ambiental y la adopción de prácticas eco amigables, a través de la exposición de las obras de papel maché y germinadores en eventos escolares y la difusión de información sobre la importancia del reciclaje y la conservación del medio ambiente.
--	--

<p style="text-align: center;">FUNDAMENTACIÓN</p> <p>Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos, evaluativos, instrumentales, entre otros, que sustentan la experiencia significativa.</p>	<p>Constitución política de Colombia 1991. Ministerio de Medio Ambiente 1994. Conferencia de las Naciones Unidas 1992. “la inclusión de la dimensión ambiental en los procesos educativos en Colombia un país rico en biodiversidad e infinidad de fuentes de recursos naturales, lleva como objetivo principal que los educandos, desde sus primeros años en las aulas, desarrollen plenamente la capacidad de conocimiento del mundo, que puedan interpretarlo, explicarlo y convivir con todas las formas de vida existentes en el”.</p> <p>Calvo y Corraliza (1997) “la educación ambiental intenta proponer una nueva información que aumente los conocimientos sobre medio ambiente y que de esta ampliación surja una reflexión que nos permita mejorar la calidad ambiental y que nos lleve necesariamente a una acción a favor del medio”.</p> <p>Pedagógicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo: Se busca que los estudiantes adquieran conocimientos relevantes y aplicables a través de la experiencia directa con el material y el proceso creativo. • Educación para la sostenibilidad: Se promueve la reflexión crítica sobre el impacto ambiental de las acciones humanas y se fomenta el desarrollo de habilidades para promover prácticas sostenibles. • Aprendizaje cooperativo: Se favorece el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes para lograr objetivos comunes, lo que contribuye al desarrollo de habilidades sociales y emocionales. <p>Conceptuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte sostenible: Se integra el arte como medio de expresión con la conciencia ambiental, promoviendo la creación de obras artísticas utilizando materiales reciclados y técnicas eco amigables. • Convivencia escolar: Se prioriza la construcción de un ambiente escolar inclusivo y armónico, donde se promuevan valores como el respeto, la empatía y la colaboración. <p>Metodológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos (ABP): Se emplea el ABP como enfoque metodológico principal, permitiendo a los estudiantes abordar problemas reales de manera interdisciplinaria y aplicar conocimientos en contextos prácticos.
--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Enfoque práctico y experimental: Se brinda a los estudiantes la oportunidad de experimentar y explorar a través de la práctica directa, lo que facilita la comprensión profunda de los conceptos y procesos involucrados.• Aprendizaje experiencial: Se prioriza el aprendizaje a través de la experiencia directa y la reflexión sobre la misma, permitiendo a los estudiantes construir su propio conocimiento de manera activa y participativa. <p>Evaluativos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación formativa: Se realiza una evaluación continua y formativa durante todo el proceso, proporcionando retroalimentación oportuna para guiar el aprendizaje de los estudiantes y ajustar la enseñanza según sea necesario.• Evaluación por competencias: Se evalúan las competencias adquiridas por los estudiantes en áreas como la creatividad, la colaboración, la conciencia ambiental y la convivencia escolar, más allá de la adquisición de conocimientos específicos. <p>Instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Herramientas de seguimiento y registro: Se utilizan herramientas como diarios de clase, rúbricas de evaluación, portafolios de proyectos y registros fotográficos para documentar y evaluar el progreso de los estudiantes.• Materiales y recursos didácticos: Se emplean materiales didácticos variados, incluyendo libros, videos, herramientas de arte, así como recursos digitales y tecnológicos, para enriquecer y diversificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
--	---

<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <p>Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde la reflexión sobre la implementación y/o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica.</p> <p>Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.</p>	<p>Planeación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de necesidades: Se realizó una evaluación inicial para identificar las necesidades y prioridades de la comunidad educativa en términos de conciencia ambiental, creatividad y convivencia escolar. • Definición de objetivos: Se establecieron objetivos claros y específicos que integraran los aspectos conceptuales, metodológicos e instrumentales del proyecto. • Diseño del plan de trabajo: Se elaboró un plan detallado que incluía la selección de actividades, recursos y tiempos de ejecución, asegurando una implementación efectiva y coherente con los objetivos planteados. • Recolección y separación en la fuente de residuos sólidos, segregando el papel resultante en el desarrollo de las guías impresas en cada una de las sedes. <p>Implementación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres y sesiones prácticas: Se llevaron a cabo talleres y sesiones prácticas donde los estudiantes participaron activamente en la creación de obras de papel maché y germinadores, aplicando los conceptos y habilidades aprendidos. • Acompañamiento y guía: Se brindó acompañamiento constante y orientación a los estudiantes durante todo el proceso, fomentando la autonomía y la resolución de problemas. • Promoción de la participación: Se incentivó la participación activa de los estudiantes en todas las etapas del proyecto, desde la recolección de materiales hasta la exposición final de las obras. <p>Comunicación y Divulgación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campañas de sensibilización: Se realizaron campañas de sensibilización sobre la importancia de la sostenibilidad ambiental y la convivencia escolar, utilizando diversos medios de comunicación como carteles, redes sociales y charlas informativas. • Exposición final: Se participó durante dos años consecutivos en la feria de la ciencia y la creatividad organizada por la I.E. Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez (2022 y 2023) a manera de exposición
--	---

	<p>final, donde se mostraron las obras de papel maché y germinadores creadas por los estudiantes, invitando a toda la comunidad educativa y del municipio de Cucutilla a conocer el proceso y apropiarse del reciclaje como estrategia de mitigación ambiental y construcción de convivencia. En dicha feria, se obtuvieron el segundo y primer puesto respectivamente, como proyecto de impacto ambiental en el ámbito educativo.</p> <p>Esta experiencia significativa ha transformado aspectos conceptuales, metodológicos e instrumentales de la práctica pedagógica a través de la reflexión sobre la implementación y la adquisición de nuevos conocimientos y enfoques. Desde la reflexión, se ha fortalecido la integración de la conciencia ambiental y la convivencia escolar en el currículo educativo, así como la aplicación de metodologías participativas y prácticas que promueven el aprendizaje activo y significativo. Se han incorporado nuevos instrumentos de evaluación formativa que permiten una retroalimentación más efectiva y una mayor participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. El proyecto se ha institucionalizado pues todas las sedes comparten las características que facilitan su implementación, capacitando a docentes, estudiantes y padres de familia.</p>
<p style="text-align: center;">INNOVACIÓN</p> <p>Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos o pedagógicos de manera novedosa, incorporando prácticas, acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de recursos educativos, materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el</p>	<p>Enfoque Interdisciplinario: Se diseñó el proyecto de manera interdisciplinaria, integrando conceptos de arte, sostenibilidad ambiental, convivencia escolar y ciencias naturales. Esto permite abordar los temas desde múltiples perspectivas y enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes.</p> <p>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Se adoptó el ABP como enfoque metodológico principal, permitiendo a los estudiantes explorar y aplicar conocimientos en un contexto práctico y significativo. Esto brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de resolución de problemas, trabajo en equipo y creatividad.</p> <p>Uso de Materiales Reciclados: La utilización de materiales reciclados para la creación de obras de papel maché y germinadores no solo promueve la conciencia ambiental, sino que también fomenta la creatividad al presentar a los estudiantes con desafíos y oportunidades únicas de diseño.</p> <p>Integración de Tecnología: Se incorporaron recursos tecnológicos como videos educativos, aplicaciones de diseño gráfico y recursos en línea sobre sostenibilidad ambiental y técnicas de arte. Estos recursos complementan la enseñanza</p>

	<p>presencial y proporcionan a los estudiantes acceso a información actualizada y diversificada.</p> <p>Germinadores Sostenibles a Base de Papel Maché: Como parte del proyecto, se diseñan y crean germinadores sostenibles utilizando la técnica del papel maché. Esta innovadora práctica permite a los estudiantes explorar nuevas formas de utilizar materiales reciclados para promover la sostenibilidad ambiental y la educación agrícola. Los germinadores elaborados a partir de papel maché no solo proporcionaron un medio de cultivo ecológico para las semillas, sino que también demuestran la versatilidad y el potencial creativo de este material. Además, los estudiantes aprenden sobre el ciclo de vida de las plantas, la importancia de la agricultura sostenible y la conexión entre el arte, la naturaleza y la conservación del medio ambiente. Esta práctica innovadora amplió el alcance del proyecto, ofreciendo a los estudiantes una experiencia integral que integra el arte, la ciencia y la conciencia ambiental.</p> <p>Evaluación Formativa y Auténtica: Se implementa una evaluación continua y formativa que permite a los estudiantes recibir retroalimentación oportuna sobre su progreso y desempeño. Además, se valoró la calidad artística y la originalidad de las obras creadas, promoviendo un enfoque más auténtico y centrado en el estudiante.</p> <p>Estos elementos innovadores han contribuido a transformar la experiencia educativa, proporcionando a los estudiantes oportunidades significativas para explorar, crear y reflexionar sobre temas relevantes y actuales. Además, han promovido un enfoque más inclusivo y participativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando el desarrollo integral de los estudiantes en un entorno escolar más dinámico y enriquecedor.</p>
COMPONENTES	
<p>desarrollo integral de NNAJ y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>	<p>Componente artístico: el componente artístico del proyecto ha enriquecido el proceso de aprendizaje de los estudiantes al estimular su creatividad, fomentar la autoexpresión, desarrollar habilidades artísticas, explorar temas relevantes y promover el disfrute y la apreciación del arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular la creatividad: El uso de la técnica del papel maché para crear obras de arte y germinadores ha proporcionado a los estudiantes un medio de expresión creativa donde pueden explorar y experimentar con diferentes formas, texturas y colores. • Fomentar la autoexpresión: A través del arte, los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus emociones, pensamientos y experiencias de manera única y personal, lo que promueve la autoconciencia y la

	<p>autoexpresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades artísticas: El proyecto ha permitido a los estudiantes desarrollar habilidades artísticas prácticas, como el modelado, la pintura y la decoración, así como habilidades conceptuales, como la planificación y el diseño de sus obras. • Explorar temas relevantes: Las obras de papel maché y germinadores creadas por los estudiantes pueden abordar temas relevantes y significativos, como la sostenibilidad ambiental, la naturaleza, la diversidad cultural y la convivencia pacífica, lo que les brinda la oportunidad de reflexionar sobre estos temas desde una perspectiva artística. • Promover el disfrute y la apreciación del arte: A través del proceso de creación artística, los estudiantes pueden experimentar el placer y la satisfacción de hacer arte, así como desarrollar una mayor apreciación por el arte en general, lo que contribuye a su bienestar emocional y su desarrollo personal. <p>Componente ambiental: el componente ambiental del proyecto ha enriquecido el proceso de aprendizaje de los estudiantes al promover la conciencia ambiental, fomentar la responsabilidad ambiental, explorar prácticas sostenibles, conectar con la naturaleza y inspirar acciones positivas para cuidar el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover la conciencia ambiental: El proyecto ha sensibilizado a los estudiantes sobre la importancia de la conservación del medio ambiente, destacando el papel clave del reciclaje, la reutilización y la reducción de residuos en la protección de los recursos naturales y la prevención de la contaminación. • Fomentar la responsabilidad ambiental: A través de la práctica del reciclaje y la creación de obras de arte a partir de materiales reciclados, los estudiantes han adquirido una mayor conciencia de su responsabilidad individual y colectiva en la preservación del entorno natural. • Explorar prácticas sostenibles: El proyecto ha proporcionado a los estudiantes la oportunidad de explorar y experimentar con prácticas sostenibles, como el uso de materiales reciclados, la reducción del consumo de recursos y la adopción de hábitos de vida eco amigables. • Conectar con la naturaleza: La elaboración
--	--

	<p>de germinadores sostenibles a base de papel maché ha permitido a los estudiantes conectar con la naturaleza de una manera tangible, experimentando el ciclo de vida de las plantas y comprendiendo la importancia de la biodiversidad y la interdependencia entre los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inspirar acciones positivas: A través del proyecto, los estudiantes han sido inspirados a tomar medidas concretas para proteger el medio ambiente en su vida cotidiana, como reciclar más, reducir el consumo de plástico y promover prácticas sostenibles en su comunidad. <p>Componente de convivencia: el componente de convivencia del proyecto ha enriquecido el proceso de aprendizaje de los estudiantes al cultivar habilidades sociales y emocionales clave, fortaleciendo las relaciones interpersonales y creando un ambiente escolar más positivo y colaborativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración: Las actividades grupales de creación de obras de papel maché y germinadores han promovido la cooperación entre los estudiantes, permitiéndoles compartir ideas, resolver problemas juntos y apoyarse mutuamente en el proceso creativo. • Fortalecer habilidades de comunicación y resolución de conflictos: Durante el desarrollo del proyecto, los estudiantes han tenido la oportunidad de practicar habilidades de comunicación efectiva y resolución pacífica de conflictos, lo que ha contribuido a mejorar las relaciones interpersonales y promover un ambiente escolar armonioso. • Cultivar el respeto y la empatía: La colaboración en la creación de obras de arte y germinadores ha fomentado el respeto por las ideas y perspectivas de los demás, así como la capacidad de ponerse en el lugar del otro, promoviendo así la empatía y la comprensión mutua. • Celebrar la diversidad y la inclusión: El proyecto ha proporcionado un espacio inclusivo donde se valora y celebra la diversidad de habilidades, experiencias y perspectivas de los estudiantes, promoviendo un sentido de pertenencia y aceptación dentro de la comunidad educativa.
--	---

<p>SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</p> <p>Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y la documentación de la experiencia significativa.</p> <p>Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.</p>	<p>La estrategia se ha sometido a ferias de la ciencia y la creatividad a nivel municipal con buenos resultados, su evaluación es cualitativa con técnicas como la observación directa de resultados.</p> <p>La elaboración de papel mache inició como una forma de adelantar creaciones artísticas, pero con el objetivo de no saturar el medio con residuos decorados, tal vez más contaminantes, surgió la estrategia de crear los germinadores que al ser utilizados se reincorporan al suelo sirviendo como abono una vez.</p> <p>A lo largo del tiempo, la experiencia significativa ha experimentado transformaciones basadas en los resultados autorreflexivos y evaluativos. Estos han incluido ajustes en la planificación de actividades, la incorporación de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, la adaptación de recursos y materiales, y la revisión de los objetivos y criterios de evaluación para asegurar su pertinencia y efectividad. Esta evolución continua ha contribuido a mejorar la calidad y el impacto del proyecto, así como a enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p>RESULTADOS</p> <p>Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa.</p> <p>Enfatice cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eliminación de la mala práctica como lo era la quema de papel y basuras en las sedes educativas del centro. • Elaboración de llamativas creaciones artísticas a base de papel mache. • Elaboración de abonos orgánicos. Elaboración de germinadores a base de papel mache. • La elaboración de creaciones artísticas se efectúa de acuerdo con temáticas variadas y de acuerdo fechas específicas, expresiones e intereses de los estudiantes.
<p>TRANSFERENCIA</p> <p>Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.</p>	<p>Al socializar el proyecto con los docentes de las distintas sedes educativas se acordó la implementación del mismo en todas ellas tomando como referencia los primeros logros obtenidos y luego en cada sede se le ha venido dando un toque particular.</p>
Información de Apoyo	



<p style="text-align: center;">Resumen</p> <p>En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc). • En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa. • En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos. • En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa. 	<p>El proyecto de germinadores y manualidades con papel Mache busca transformar las prácticas ambientales en las sedes educativas del Cer Aguadas bajo de Cucutilla, a través del manejo eficiente de residuos sólidos de papel originado en las guías adaptadas de la metodología. Con la elaboración de papel mache se pretende eliminar la mala práctica de la quema de papel y basuras, producir abono a partir de materia orgánica de desecho y vivenciar el proceso de separación de basuras en la fuente, además de implementar un proceso de investigación al mezclar el papel mache con abono y crear germinadores.</p> <p>El principal resultado obtenido es la disminución de los impactos negativos en el medio ambiente por la quema de basuras a cielo abierto, la reutilización de los residuos de papel generados en el desarrollo de las guías impresas y y la elaboración de manualidades que le permiten a los estudiantes y docentes de cada sede, expresarse de forma artística y creativa.</p>
<p style="text-align: center;">Frase o metáfora inspiradora (Opcional)</p> <p>En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa.</p> <p>Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla.</p>	<p style="text-align: center;">Si de un buen ambiente quieres disfrutar, a su cuidado debes aportar.</p>
COMPONENTES	
<p>La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa.</p>	
<p style="text-align: center;">Testimonio (Opcional)</p> <p>En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. En cada testimonio, incluya el nombre del autor y su rol en la comunidad educativa.</p>	
<p style="text-align: center;">Espacios de divulgación</p> <p>Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)</p>	<p>Feria de la ciencia y la creatividad 2022 de la IE MONSEÑOR RICARDO TRUJILLO</p>
RECOMENDACIONES	<p>Dirigida(s) a los establecimientos educativos: Fortalecer la</p>

<p>A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es).</p> <p>Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n)</p>	<p>educación ambiental impartida a través del apoyo a proyectos que hagan más vivencial las teorías.</p>
	<p>Dirigida(s) a las Secretarías de Educación: Fortalecimiento y reconocimiento a los docentes y estudiantes que se animan a participar en actividades que demandan un poco más de esfuerzo, creatividad y compromiso.</p>
	<p>Dirigida(s) al Ministerio de Educación: Fortalecimiento y reconocimiento a los docentes y estudiantes que se animan a participar en actividades que demandan un poco más de esfuerzo, creatividad y compromiso.</p>
	<p>Dirigida(s) a otro (s) ¿Cuál? Alcaldías: municipales, fortalecer el apoyo de estrategias que impacten de forma positiva a las comunidades más alejadas de cada municipio más aun cuando a estas no llegan los servicios básicos o la intervención de los entes en su totalidad</p>