

<b>CICLO ( )</b>				<b>D B A P</b>
<b>Grado ( )</b>	<b>Grado ( )</b>	<b>Grado ( )</b>	<b>Grado ( )</b>	
Centro del saber I ( )		Centro del saber II ( )		
Proceso ( )		Proceso ( )		
Saber general I ( )		Saber general II ( )		
Saber específico I ( )		Saber específico II ( )		
Escriba aquí el saber tejido(competencias)				

<b>SABER TEJIDO (COMPETENCIA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente/dinamizador construye un DBA propio a partir de la organización de la información.</li> <li>• Conoce la temporalidad, el ciclo, el periodo como momentos de la enseñanza y aprendizaje.</li> <li>• Genera ejercicios de construcción de objetivos de aprendizaje.</li> </ul>
------------------------------------	--

## 2 TEJIENDO SABERES ANCESTRALES

Hasta este momento se han identificado los elementos fundamentales que pueden estructurar el modelo educativo propio, se inició el recorrido en la definición de *saber* y como acercarse a este desde las *preguntas*, luego se identificaron cuales pueden ser los *centros del saber*, sus definiciones y como estos están orientados a las cosas importantes como sociedad o comunidad, involucrando las preocupaciones y *desafíos* actuales en el territorio y busca la manera de encontrar acciones desde la educación.

Se habló sobre la incorporación de la implementación del saber mediante la identificación de *procesos*, entendidos como *distintas formas de tejer*, además de definirlos como parte del pensamiento humano y el desarrollo cognitivo. Cada centro de saber se articula mediante procesos de enseñanza aprendizaje.

El camino continúa con la reflexión sobre cuáles serían los *saberes mínimos* que en la comunidad de enseñanza-aprendizaje se deben incorporar, estos mínimos ideales se denominaron como *Derechos Básicos de Aprendizajes Propios DBAp*, el énfasis aquí está en la orientación a lo propio, es decir, todos los saberes que se incluyen dentro del modelo educativo deben dar prioridad en la protección, fomento y fortalecimiento de todo el conocimiento ancestral, con esto se busca que la educación sea un espacio para la protección del pueblo y sus principales desafíos.

El último elemento identificado es la *reiteración del saber*, en este caso se habla de una estrategia temporal de la implementación de los procesos de enseñanza aprendizaje, se propone el *ciclo* como una forma flexible para que los estudiantes alcancen sus objetivos de aprendizaje dentro de un periodo amplio, además de garantizar que los saberes se reiteran durante los ciclos acompañado de procesos de seguimiento y evaluación.

Cómo forma de implementación práctica se motiva a la construcción de actividades de aula incorporando todos los elementos vistos hasta ahora.

Aprendiendo a  
Tejer (Ejercicio):

Escriba en su cuaderno o en una los elementos fundamentales que componen hasta ahora el modelo educativo propio.

Dibuje un camino donde se identifique un paso a paso las diferentes etapas para desarrollar una actividad de aula con los elementos ya conocidos.

## 2.1 Un sistema de educación propio

En esta sección existe la necesidad de reflexionar sobre la educación como una forma articulada que fomente todos los valores propios, las cosas y temas importantes para esta comunidad y a la vez, gestionar de manera participativa estrategias que atienden las diferentes necesidades y desafíos que enfrentan los miembros de este pueblo, es decir, estamos hablando de una educación funcional, participativa que parte desde la misma visión de sus beneficiarios.

Una reflexión inicial es preguntarnos cómo la educación actual da respuestas a los diferentes desafíos sociales dentro y fuera del territorio, pero estas respuestas deberán surgir mediante el ejercicio de recuperación de los saberes propios y cómo estos en conjunto ayudan a construir caminos para la resolución de las diferentes problemáticas.

Aquí es posible que exista una distancia entre una forma de educación institucionalizada tal cual como proviene de las políticas públicas nacionales, esto no quiere decir que no sea útil, sin embargo es importante encontrar *sentidos* y *pertinencia* en un sistema educativo, además de saber que hacer con lo que aprendemos. Aquí se identifican tres categorías importantes, el sentido de la educación, la pertinencia de la educación, y saber qué hacer con el conocimiento.

Para el presente modelo educativo se hace necesario hablar de un Sistema de Educación Propia el cual se construye desde la misma realidad social y cultural, prioriza lo importante dentro de un momento histórico, incorpora y permite la participación de todos los miembros y estructuras del territorio, es una forma de sumar, es la idea ancestral de “**todos tejemos saberes ancestrales**”.

La dirección de implementación de un sistema de educación propio para nuestro modelo es desde adentro hacia afuera, esto refiere a que se prioriza el contexto y la realidad actual, desde ese centro se inicia la reflexión sobre educación. Ya en un capítulo anterior se habló de *los centros del saber*, estos como las categorías generales o grupos de las preocupaciones más importantes como pueblo de origen. Es distinta a la educación nacional debido a que esta generaliza y asume que todos somos iguales y que debemos enseñar y aprender lo mismo.

### 2.1.1 Es un sistema

Una primera referencia a la idea de sistema está en que nuestro modelo educativo guarda armonía con las propuestas nacionales sobre una política pública de la educación para pueblos indígenas, es por esto que existe el SEIP (Sistema de Educación Indígena Propio), el cual se constituye como el camino de partida para todos los pueblos de origen en sus propuestas educativas.



m s g  
justicia o b  
j d l  
e educación e  
r r d  
e territorio  
ch n  
o s o

Ya no es necesario hablar de PEI, PEC que siempre fueron formas o documentos que validan la existencia de la educación, esto como la preocupación de la existencia de una institución educativa formal, estandarizada y que puede ser medible desde el sistema de educación nacional.

Ya no hablamos de etno educación, pues, esto sólo implica un prefijo de enmienda-consuelo o tratar de parecer a algo propio, pero solo fomenta la invisibilización de las estructuras complejas del saber en cada territorio.

Pero si hablamos de que es un sistema debido a que permite la participación de TODOS y TODAS, además de ello, fomenta la reflexión constante sobre lo importante de la educación, establece relaciones con todas las estructuras internas del territorio, reconoce las autoridades tradicionales y las formas de gobierno propio, es evidencia de que visibiliza y reconoce un verdadero TEJIDO social.

El Sistema Educativo Propio debe estar en armonía con los planes de vida de los pueblos de origen, debe fomentarlo y ser transversal a todos sus componentes, no es un sistema aislado.

### 2.1.2 Es educación

Aquí hablaremos de educación como las **MANERAS** de enseñar y aprender, esto implica que se está recuperando todas aquellas prácticas ancestrales en como se comparte el saber, pues estas formas siempre garantizaron que el conocimiento fuera compartido durante todas las generaciones, un argumento a esto es que existe una memoria colectiva un conocimiento general de la ley de origen, esto implica que siempre hubo una forma efectiva de darle continuidad al saber propio.

Desafortunadamente los procesos de colonización redujeron a solo unos espacios y en muchos casos eliminaron aquellas prácticas o maneras de enseñar y aprender, imponiendo unas formas foráneas, pero aquí la reflexión no está en reiterar tal hecho, si no que implica un gran desafío la recuperación de estas maneras y solo es posible con la participación de todos y todas.

Entonces educación son las maneras de enseñar y aprender los saberes, pero estos saberes también necesitan de un lugar, así que educación es **LUGAR**, pero no solo uno, sino muchos, empezando con la gran casa, el territorio, hasta el grupo familiar, no solo se habla de la escuela como espacio físico, preocupación actual aún de muchos, pero sí de los diferentes escenarios que nos permiten el conocimiento.

Además de que educación son maneras de aprender y enseñar en muchos lugares, también implica la participación de todos, entonces educación son **PERSONAS**, no solo participa un docente o un estudiante, aquí forma parte del sistema educativo propio los ancianos / sabios / sabedores, la familia, las autoridades. Se nos olvida que son personas interactuando con personas con diferentes necesidades y preocupaciones.

### 2.1.3 Es propio

El sistema de educación implica el fomento, fortalecimiento y la recuperación de todas cosas que son IMPORTANTES, debe dar prioridad a la cultura y sus diferentes expresiones materiales e inmateriales, debe incluir la lengua materna como la primera forma de comunicación dentro y fuera del territorio, el fomento de esta reduce la vergüenza étnica, fortalece los distintos sistema de comunicación.

Se construye la educación desde las realidades propias, implica las visión del territorio, la espiritualidad en todos sus contextos, y algo importante, ayuda a que se puedan poner en práctica el saber propio para reflexionar y dar respuestas a los diferentes desafíos.

## 2.2 Los saberes como respuesta y reflexión territorial

Hemos hecho énfasis en que el saber debe tener una aplicación, y que la educación debe ser respuesta a los diferentes desafíos territoriales, esto nos orienta a “saber *hacer* con el saber”. Así como el tejido de un canasto, no solo se le teje, además de eso se le pone uso a ese tejido, en el caso de un cesto su aplicación y uso es variado, forma parte de la cotidianidad, no debe quedar allí solo hecho o como un adorno.

Esta analogía explica en parte, que los saberes deben cumplir un propósito dentro de cada pueblo, pues así ha sido desde muchas generaciones, hay un uso y posiblemente funcionaron como respuesta a distintas situaciones que se hayan enfrentado como pueblo, es decir una educación funcional, con sentido.

En un sección anterior se describe la forma de [construir un DBAp](#) y parte de las actividades se relacionan con la reflexión e indagación de aquellas situaciones de vulnerabilidad en cualquier aspecto, a esa vulnerabilidad la denominaremos DESAFÍOS, los cuales se constituyen en nuestro modelo educativo como uno de los puntos de partida de la implementación de los procesos de enseñanza aprendizaje. Debe involucrar a las personas, sus necesidades o preocupaciones y generar estrategias que apoyen la gestión o solución de dichos desafíos.

Una de las actividades será el autodiagnóstico comunitario o territorial que posiblemente puede estar representado en los planes de vida, de una manera u otra es importante preguntarnos sobre que situaciones queremos atender, identificada una situación nos corresponde generar actividades articuladas donde se implementan todos lo elementos del modelo educativo, esto implica mirar el desafío desde distintos puntos de vista y como este ejercicio nos acerca a otros saberes y su aplicación, los cuales generarán más reflexiones y más aplicaciones, esto tan solo con un solo desafío.

Esta propuesta debe llevarnos a cubrir un gran grupo de saberes en diferentes etapas y estrategias, definiendo esto como una metodologías de “tejiendo saberes ancestrales” cuya ruta se especifica de la siguiente manera.

**A** DESAFIO -> **B** CENTRO DEL SABER -> **C** PROCESO -> **D** SABER GENERAL -> **E** SABER ESPECÍFICO -> **F** DBAp

## 2.3 Tejiendo saberes a partir de referentes

El Sistema Educativo Propio debe procurar la construcción de conocimiento a partir de referentes, esto implica tejer desde lo propio y con lo propio, para este caso se pueden identificar tres estrategias, la primera refiere a las habilidades docentes para seleccionar un **desafío** y desde este crear todo un plan de trabajo articulando todos o gran parte de los saberes. En este caso pueden ser problemáticas identificadas, preocupaciones o reflexiones actuales, una fuente o referente puede ser el plan de vida o la consulta en comunidad.

El segundo referente es la **oralidad**, esta refiere a la historia de origen, allí se encuentra el gran grupo de saberes que se documentan en la memoria colectiva como pueblo de origen, dentro de esta se encuentran todos los tratados de vida, la explicación del mundo, el origen de los objetos y de los comportamientos.

El tercer referente son los **objetos culturales**, una muestra de esto es el canasto como una de las analogías usadas para representar el modelo educativo, también como objeto puede funcionar como punto de partida para construcción de conocimientos, categorías como formas, procesos, etapas pueden establecer puentes para las actividades de enseñanza aprendizaje. Como este objeto hay otros que pueden ser ideales en el momento de crear estrategias.

En los tres casos es importante que el dinamizador docente desarrolle la habilidad de identificar elementos predominantes para el desarrollo de estrategias significativas, aquí la importancia de uno de los lados del DBAp que está orientado a las habilidades-competencias del docente para gestionar el conocimiento, un dinamizador docente *debe poder tejer* esos hilos o fibras, en tal caso esta habilidad solo se fortalece mediante los procesos formativos dentro de un mismo modelo educativo propio que se hablará en otra sección.

Un consejo será, que no es necesario seleccionar muchos referentes, la importancia de esta metodología es que a partir de un referente puedo desarrollar un sin número de actividades significativas durante un periodo extendido, aquí la reflexión que no importa qué tantos contenidos se incorporen, si no, qué puedo hacer con tan solo un saber aplicado a muchas situaciones.

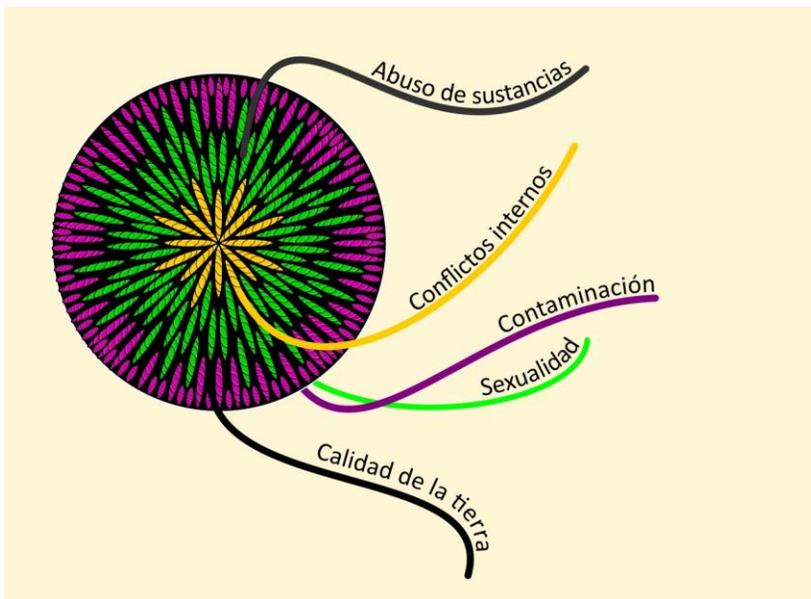
### 2.3.1 Desafíos territoriales el primer nudo

Un punto de partida para implementar procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del modelo educativo propio, es considerar las situaciones contextuales como oportunidades que nos permiten estructurar proyectos de aula o comunitarios con aprendizajes significativos. Dentro de estos ejercicios es posible encontrar respuestas a situaciones de vulnerabilidad o llegar a reflexiones importantes, y esto derivará en la adquisición de competencias sociales, críticas textuales, entre otras.

Esta metodología plantea una manera de identificar elementos sobresalientes desde un desafío territorial, estos elementos sobresalientes se deben sumar a categorías generales propias y estas a su vez derivarán en contenidos que son usados dentro de nuestras actividades de enseñanza, es importante recordar que gran parte del éxito de esta metodología es la participación del dinamizador-docente y su habilidad en identificar esos elementos predominantes.

#### 2.3.1.1 Taller 4 tejiendo saberes desde desafíos

PALABRAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"><li>* Desafío</li><li>* Vulnerabilidad</li><li>* Fibras del saber</li><li>* Identificar</li><li>* Estructurar</li></ul>
----------------	---



El presente taller desarrolla un paso a paso para la construcción, articulación y estructuración de un proyecto de aula con aprendizajes significativos, los temas presentados aquí pueden considerarse como guías o ejemplos, la comunidad educativa puede considerar otros y sobre ellos desarrollar su propuesta.

Un **PRIMER** paso será seleccionar aquellos temas importantes dentro del territorio, estos pueden ser identificados o encontrados en los planes de vida, en el ejercicio del autodiagnóstico o las preguntas en comunidad.

Por ejemplo, podemos trabajar con diferentes problemáticas dentro del territorio tales como el abuso de sustancias posiblemente el alcohol y situaciones de alcoholismo, mirarlo desde una perspectiva familiar o comunitaria.

Otro tema a abordar aquí es las situaciones de conflictos internos o falta de armonización social, en la familia o miembros del territorio.

La contaminación como una realidad en el territorio, el ingreso masivo de elementos no biodegradables, la contaminación de los ríos o nacedores de agua entre otros.

La calidad de la tierra o uso de la tierra, la baja disponibilidad de alimentos, e incluso la pérdida de la soberanía alimentaria.

O los casos de embarazos a temprana edad, enfermedades y desnutrición infantil, derivando también en deserción escolar.

La comunidad educativa, o los docentes deberán organizar estas situaciones de mayor a menor y según sea el orden, deberá ser trabajado. Este ejercicio de seleccionar el tema más importante se debe realizar mediante procesos de concertación comunitaria, para este taller solo serán temas de ejemplo.

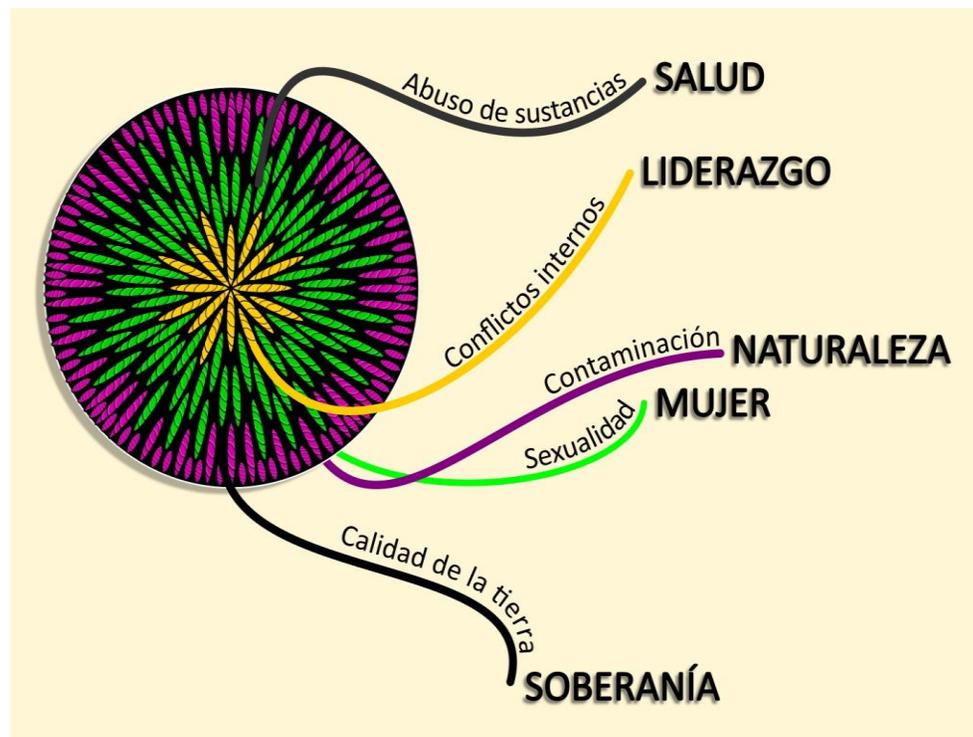
El **SEGUNDO** paso es identificar las categorías mayores que encierran nuestras situaciones de vulnerabilidad, una categoría mayor nos puede orientar de manera directa nuestros objetivos de enseñanza o aprendizaje.

En esta segunda etapa se seleccionan cinco categorías generales, muy posiblemente son categorías conocidas por todos o temas de las que la gente comúnmente habla, para nuestro ejemplo serán salud, liderazgo, naturaleza, mujer, soberanía.

Una categoría general puede identificarse a su vez como parte de la respuesta a la situación de vulnerabilidad, es decir se constituyen en formas propias de resolver algún desafío.

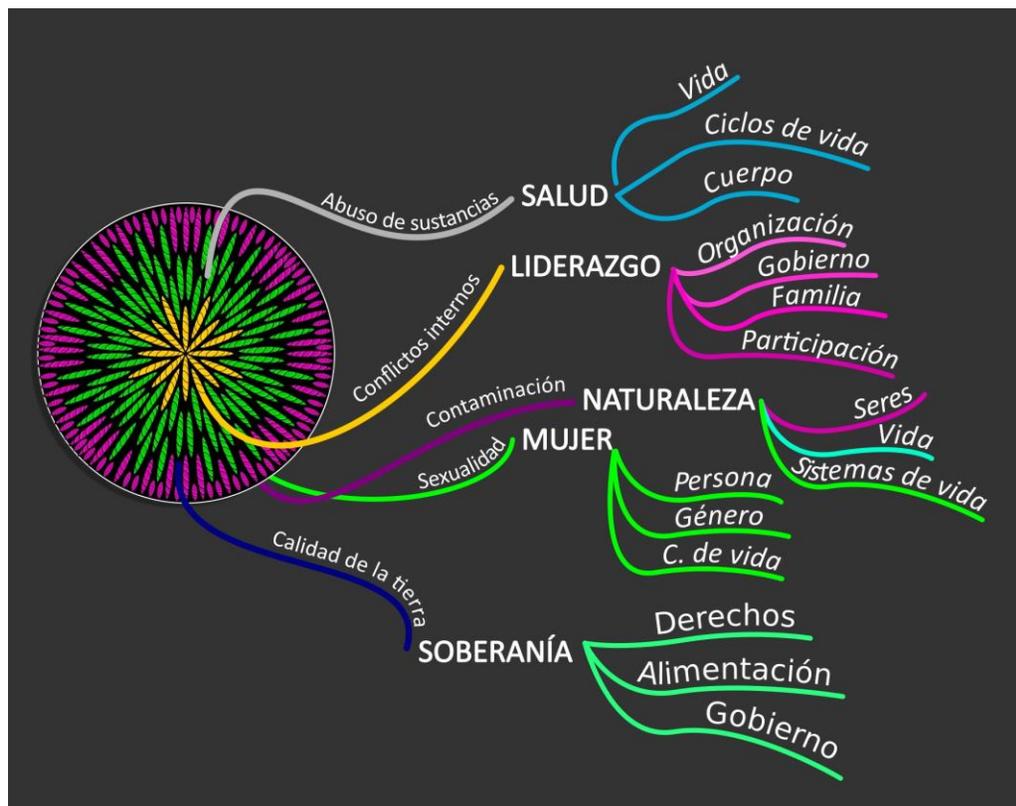
Por ejemplo el tema de conflictos internos o familiares tiene como respuesta posible el liderazgo desde diferentes espacios, el liderazgo visto como las formas de gobierno, los acuerdos o las estrategias de armonización.

La salud como un sistema que considera la integralidad de la persona desde distintos puntos de vista como el espiritual y como la falta de armonía frente a esto puede derivar en problemas de salud como el caso del



alcoholismo y sus consecuencias dentro de la familia o el territorio.

Un tema importante también es la mujer indígena quien por diferentes razones culturales, sociales o económicas llega a estar en una posición de desventaja, el sistema de educación que considera la mujer como uno de sus preocupaciones tendrá como resultado la protección no solo de derechos, si no la garantía de la protección de la lengua materna, pues son las mujeres las primeras que enseñan el idioma a sus hijos aún desde el vientre.



El **TERCER** paso implica identificar las sub categorías que consideramos importantes, esta etapa aumenta el número de posibilidades y oportunidades para desarrollar nuestro proyecto de aula, es una forma de identificar los hilos o fibras con los que voy a tejer. Es importante realizar una lista amplia de subcategorías, estas en una siguiente etapa nos estructuraran los objetivos de aprendizaje unidos al modelo educativo propio.

Para tal fin de ampliar la lista de subcategorías será bueno crear una tabla como la siguiente en donde se describen las diferentes etapas que estructuran la propuesta.

ETAPA 1 - REFERENTE	ETAPA 2 - CATEGORÍA	ETAPA 3 - SUBCATEGORÍA
DESAFÍO / VULNERABILIDAD	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS
<i>Identifique el desafío o vulnerabilidad que se crea importante poner en reflexión, puede hacerlo en afirmaciones o preguntas.</i>	<i>Identifique la categoría general que enmarca el desafío o problema.</i>	<i>Identifique las categorías menores que aportaran a los aprendizajes significativos</i>
¿Existen problemas de convivencia dentro de la comunidad o familia?	<b>LIDERAZGO</b>	Organización Familia Participación Persona
¿Las niñas están teniendo embarazos a temprana edad y salen del sistema educativo?	<b>MUJER</b>	Género Ciclos de vida Familia Persona Espiritualidad
Tenemos problemas de basuras en los territorios y están contaminando los ríos y las fuentes de agua.	<b>NATURALEZA</b>	Seres Vida Sistemas de vida Tejido natural Agua
Existen problemas en relación al acceso a la tierra y la baja producción de alimentos en el territorio.	<b>SOBERANÍA</b>	Derechos Tierra Alimentación Organización
¿Tenemos problemas de alcoholismo o abuso de sustancias en el territorio?	<b>SALUD</b>	Vida Ciclos de vida Cuerpo Medicina tradicional

Note que existen subcategorías que están presentes en distintos temas, esto deja ver la transversalidad y reiteración de saberes en distintos casos o actividades. Por ejemplo la subcategoría persona se trata desde el área de mujer y liderazgo.

En las siguientes etapas seleccionaremos uno de los desafíos descritos anteriormente y los articulamos junto a un centro de saber, a unos procesos, como se muestra a continuación.

ETAPA 1 - REFERENTE	ETAPA 2 - CATEGORÍA	ETAPA 3 - SUBCATEGORÍA	ETAPA 4 - ARTICULAR LOS CENTROS DEL SABER	ETAPA 5 - ARTICULAR CON LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE
DESAFÍO / VULNERABILIDAD	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	CENTRO DE SABER	PROCESOS
¿Existen problemas de convivencia dentro de la comunidad o familia?	LIDERAZGO	Organización	LO QUE HABLAMOS LO QUE CONTAMOS	PROCESOS LÓGICOS
			NUESTRA ORGANIZACIÓN NUESTROS ACUERDOS	PROCESOS SOCIALES
		Familia	NUESTRA ORGANIZACIÓN NUESTROS ACUERDOS	PROCESOS SOCIALES PROCESOS LÓGICOS
		Participación	NUESTRA ORGANIZACIÓN NUESTROS ACUERDOS	PROCESOS SOCIALES PROCESOS DE PENSAMIENTO
			LO QUE HABLAMOS LO QUE CONTAMOS	PROCESOS COMUNICATIVOS
		Persona	NUESTRA GRAN CASA, NUESTRO TERRITORIO	PROCESOS TERRITORIALES
NUESTRA ORGANIZACIÓN NUESTROS ACUERDOS	PROCESOS DE PENSAMIENTO			

La **CUARTA** etapa corresponde a la identificación del centro de saber, en este caso un subcategoría puede involucrar a dos o más centros del saber. El docente dinamizador debe hacer uso de esta vinculación según requiera orientar sus procesos y de la misma manera le permita abarcar varios procesos, reiterando nuevamente la idea de reiteración o transversalidad de saberes.

Una **QUINTA** etapa se dirige a la selección del proceso de aprendizaje y enseñanza, los procesos deben guardar correspondencia a su centro de saber y guardar relación con las subcategorías, por ejemplo la subcategoría participación implica dos centros del saber y tres procesos.

ETAPA 1 - REFERENTE	DESAFÍO / VULNERABILIDAD	¿Existen problemas de convivencia dentro de la comunidad o familia?	
ETAPA 2- CATEGORÍA	CATEGORÍA	LIDERAZGO	
ETAPA 3 - SUBCATEGORÍA	ETAPA 4 - ARTICULAR LOS CENTROS DEL SABER	ETAPA 5 - ARTICULAR CON LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	ETAPA 6 - DEFINIR LOS DBAp
SUBCATEGORÍAS	CENTRO DE SABER	PROCESOS	DBAp
<b>Organización</b>	LO QUE HABLAMOS LO QUE CONTAMOS	PROCESOS LÓGICOS	<p>Conozco maneras de organizar</p> <p>Conozco el orden en los elementos</p> <p>Los números y su orden</p> <p>Arriba y abajo</p> <p>Adelante y atrás</p> <p>Contamos para organizar</p>
	NUESTRA ORGANIZACIÓN NUESTROS ACUERDOS	PROCESOS SOCIALES	<p>Conozco maneras de organizar</p> <p>La organización en nuestro territorio</p> <p>El gobierno propio y su organización</p> <p>Somos sociedad, somos pueblo</p>
<b>Familia</b>	NUESTRA ORGANIZACIÓN NUESTROS ACUERDOS	PROCESOS SOCIALES	<p>Identifico los miembros de mi familia</p> <p>Las actividades de mi familia</p> <p>Mi lugar en la familia</p> <p>Las responsabilidades</p>
		PROCESOS LÓGICOS	<p>Conozco el concepto de mayor y menor</p> <p>Mi lugar dentro de un grupo</p> <p>El grupo como conjunto</p> <p>Soy igual a</p> <p>Soy diferente a</p>
<b>Participación</b>	NUESTRA ORGANIZACIÓN NUESTROS ACUERDOS	PROCESOS SOCIALES	<p>Aprendo sobre la asamblea como lugar de opinión</p> <p>Mi lugar dentro de la comunidad</p> <p>Opinar y dialogar con otros</p>

		PROCESOS DE PENSAMIENTO	Aprendo mi lugar dentro de la comunidad Reflexionar y opinar sobre mi comunidad Comunicar y conocer los problemas de mi comunidad. El OTRO como parte de la comunidad
	LO QUE HABLAMOS LO QUE CONTAMOS	PROCESOS COMUNICATIVOS	Aprendo a comunicarme de manera oral o escrita. La participación es comunicación Las palabras en mi idioma relacionadas con familia, organización, participación. Dibujo y escribo historias de mi comunidad
<b>Persona</b>	NUESTRA GRAN CASA, NUESTRO TERRITORIO	PROCESOS TERRITORIALES	Aprendo la historia del origen de las personas. Dónde viven las personas. Las personas y sus viviendas
	NUESTRA ORGANIZACIÓN NUESTROS ACUERDOS	PROCESOS DE PENSAMIENTO	Conozco y reflexiono la noción de persona en mi cultura La espiritualidad y las personas Los derechos humanos y las personas

La SEXTA etapa implica definir a DBA propio se trabajará en las actividades de aprendizaje, y como muestra el ejercicio anterior, los DBA aumentan en relación al proceso, de esta manera la categoría y subcategoría tendrá varias oportunidades para la reiteración del saber, todo este proceso se desarrolló a partir de una sola categoría general, como por ejemplo LIDERAZGO la cual generó 36 DBAp en diferentes áreas de saber, esta metodología refiere a una construcción de adentro hacia afuera, y que en este modelo se define como pedagogía y didácticas de centro.

<b>Aprendiendo a Tejer (Ejercicio):</b>	Trate de desarrollar un cuadro como el anterior que le permita estructurar otros temas con las categorías ya vistas anteriormente (SALUD, MUJER, SOBERANÍA, NATURALEZA) hasta la sexta etapa.
---	---

ETAPA 1 - REFERENTE	DESAFÍO / VULNERABILIDAD		
ETAPA 2- CATEGORÍA	CATEGORÍA		
ETAPA 3 - SUBCATEGORÍA	ETAPA 4 - ARTICULAR LOS CENTROS DEL SABER	ETAPA 5 - ARTICULAR CON LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	ETAPA 6 - DEFINIR LOS DBAp
SUBCATEGORÍAS	CENTRO DE SABER	PROCESOS	DBAp

A continuación se presenta una versión ampliada de cómo se puede construir objetivos de aprendizaje desde la metodología expuesta hasta ahora, la cual a partir de un desafío o vulnerabilidad, se pueden realizar múltiples procesos.

<b>DESAFÍO</b>	¿Existen problemas de convivencia dentro de la comunidad o familia?						
<b>CATEGORÍA</b>	LIDERAZGO						
<b>SUBCATEGORÍA</b>	CENTROS DEL SABER						
	LO QUE HABLAMOS, LO QUE CONTAMOS		NUESTRA GRAN CASA, NUESTRO TERRITORIO		NUESTRA ORGANIZACIÓN, NUESTROS ACUERDOS		
	PROCESOS						
	COMUNICATIVOS	LÓGICOS	TERRITORIALES	EXPERIMENTALES	SOCIALES	PENSAMIENTO	CULTURALES
<b>SUBCATEGORÍA</b>	DBAp						
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Aprendo el orden de las palabras en mi idioma (Sintaxis)	Conozco maneras de organizar. Conozco el orden en los elementos. Los números y su orden. Arriba y abajo. Adelante y atrás. Contamos para organizar.	Puedo identificar en un mapa cómo está organizado mi territorio. La clasificación o taxonomías propias como forma de organización. Los nombres de lugares (Topónimos) organizan nuestro territorio.	Aprendo a realizar actividades por orden o etapas y observar qué cambios ocurren.	Conozco maneras de organizar de organizar La organización en nuestro territorio El gobierno propio y su organización Somos sociedad, somos pueblo	Organizamos el mundo distintos a otros.	Aprendo que la organización es hacer cultura. Nuestras formas de organización tradicionales.
<b>FAMILIA</b>	Conozco las palabras relacionadas con mi familia, los términos de parentesco. Las palabras también se organizan por familia (categorías gramaticales)	Conozco el concepto de mayor y menor Mi lugar dentro de un grupo. El grupo como conjunto. Soy igual a. Soy diferente.	Puedo ubicar en un mapa dónde vive mi familia dentro del territorio. Los nombres de las comunidades de mi territorio.	Aprendo sobre los grupos de elementos de la naturaleza (elementos químicos)	Identifico los miembros de mi familia, el sistema de parentesco propio. Las actividades de mi familia Mi lugar en la familia Las responsabilidades	Los ciclos de vida de cada miembro de la familia.	Las actividades de cada miembro de la familia. Los objetos culturales que realiza la familia. La construcción de la casa para la familia. Como viste la familia.

<b>PARTICIPACIÓN</b>	<p>Aprendo a comunicarme de manera oral o escrita. La participación es comunicación. Las palabras en mi idioma relacionadas con familia, organización, participación. Dibujo y escribo historias de mi comunidad. El consejo como forma de comunicación.</p>	<p>Aprendo sobre el grupo o conjunto. Dentro o fuera de un conjunto.</p>	<p>Aprendo quienes están dentro y fuera de mi territorio. Las partes de mi territorio.</p>		<p>Aprendo sobre la asamblea como lugar de opinión Mi lugar dentro de la comunidad Opinar y dialogar con otros.</p>	<p>Aprendo mi lugar dentro de la comunidad Reflexionar y opinar sobre mi comunidad Comunicar y conocer los problemas de mi comunidad. El OTRO como parte de la comunidad</p>	<p>Aprendo sobre los cantos y bailes como forma de participación en mi comunidad.  Quienes pueden participar o no en actividades culturales.</p>
<b>PERSONA</b>	<p>Conozco palabras relacionadas con persona. Identifico el género en los sustantivos. Las personas tienen nombres. Escribo mi nombre. Los pronombres diferencian una persona de otra.</p>	<p>La percepción y diferencia entre diferentes elementos. Identificar diferencias o similitudes entre elementos. La estadística como forma de contar.</p>	<p>Aprendo sobre población y distribución de la población en mi territorio. El lugar donde viven las personas y el lugar donde viven otros seres. El cuerpo humano y sus sistemas son parte de la persona.</p>		<p>Aprendo sobre mi identidad como miembro de un pueblo de origen. Los acuerdos, las armonías entre personas. Las responsabilidades de las personas dentro de una comunidad. Las personas que están fuera de mi territorio. Las personas se organizan en familias, comunidad, pueblo. Las maneras de solucionar conflictos en mi territorio.</p>	<p>Aprendo la historia del origen de las personas. Conozco y reflexiono la noción de persona en mi cultura La espiritualidad y las personas Los derechos humanos y las personas.</p>	<p>Dónde viven las personas. Las personas y sus viviendas, quién construye la casa</p>



## 2.3.2 La oralidad lugar de saberes, el segundo nudo

Continuando con la metodología de implementación de saberes desde referentes, corresponde ahora hablar de la oralidad como una de las fuentes de saberes predominantes para los procesos de enseñanza aprendizaje, la cual podemos definir como “lugar de saberes” debido que allí es donde se encuentra el centro de todo cuanto se conoce como pueblo, allí identificamos los orígenes de todo y esta permanece en la memoria de las personas del mismo grupo humano, entonces es una buena oportunidad hacer uso de la oralidad como lugar de saberes.

Las historias, relatos, mitologías propias se constituyen de elementos que son la base del pensamiento como pueblo de origen, quién las relata y quien las escucha son los que dan continuidad a ese pensamiento, a ese saber colectivo, y promover la oralidad como referente no solo apoya la enseñanza, sino que la protege, la fortalece, la rescata, pues se constituye en una excusa, es decir, en la medida que tengamos la oportunidad de acercarnos a la oralidad, así mismo estamos creando una conciencia de reiteración de la misma en todos.

En el referente anterior del uso de [desafíos](#), gran parte del trabajo consiste en indagar y deducir como una situación puede ser usada para crear objetivos de aprendizaje, en este caso el proceso varía en identificar elementos dentro de la oralidad que se puedan usar para mis objetivos.

### 2.3.2.1 Taller 5 tejiendo saberes desde desafíos

PALABRAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"><li>* Oralidad</li><li>* Categorías</li><li>* Identificar</li><li>* Estructurar</li></ul>
----------------	---

En este nuevo taller se implementará desde algunos textos un paso a paso para la construcción de objetivos de enseñanza-aprendizaje desde la oralidad, se tomaran textos de ejemplo, el docente dinamizador debe tener claro que posiblemente estos textos pueden o no guardar gran semejanza con su conocimiento personal, sin embargo pueden ser usados como ejemplo, y el desarrollo de estas habilidades pueden ser transferidas en otros ejercicios.

La **PRIMERA** etapa será identificar un texto oral propio, puede ser un relato de origen o un canto, una de las primeras fuentes para la identificación de textos será el aporte que realizan los sabedores o sabios de nuestros territorios, ellos son las personas idóneas que apoyarán la construcción de nuestras actividades.

Miremos el siguiente fragmento.

De acuerdo al pensamiento Barí, “tanto debajo como encima de la Ishtana, la tierra, existen siete mundos diferentes, que son habitados por distintos seres. Hacia abajo existen mundos en el agua, en las cuevas, en medio de la tierra. Hacia arriba existen varios cielos. En ellos habitan gentes con forma de animal, los Barí pequeños, los espíritus protectores, los Barí transformados en pájaros amarillos, los muertos que esperan a sus parientes, los enviados por Sabaseba para instruir a los Barí, la luna, el arco iris, los relámpagos, el rey samuro, las personas convertidas en aves, las personas convertidas en monos, y finalmente, en el cielo más alto de todos los que existen, es donde vive Sabaseba y su familia, Yãdou y su familia, y Yãbobikorai, sus dos acompañantes” (Relato de caciques del resguardo Motilón Barí sobre la ordenación del mundo) <sup>3</sup>.

En la **SEGUNDA** etapa seleccionaremos o identificamos aquellas categorías que consideramos dentro del texto importantes

TEXTO ORAL O ESCRITO	CATEGORÍAS IDENTIFICADAS
<p>De acuerdo al pensamiento Barí, “tanto <b>debajo</b> como <b>encima</b> de la <b>Ishtana</b>, la <b>tierra</b>, existen <b>siete mundos diferentes</b>, que son <b>habitados</b> por <b>distintos seres</b>. Hacia <b>abajo</b> existen <b>mundos</b> en el <b>agua</b>, en las <b>cuevas</b>, en <b>medio</b> de la tierra.</p> <p>Hacia <b>arriba</b> existen varios <b>cielos</b>. En ellos habitan <b>gentes</b> con <b>forma</b> de <b>animal</b>, los Barí <b>pequeños</b>, los <b>espíritus protectores</b>, los <b>Barí</b> transformados en <b>pájaros amarillos</b>, los <b>muertos</b> que esperan a sus <b>parientes</b>, los enviados por <b>Sabaseba</b> para <b>instruir</b> a los Barí, la <b>luna</b>, el <b>arco iris</b>, los <b>relámpagos</b>, el <b>rey samuro</b>, las personas convertidas en aves, las personas convertidas en <b>monos</b>, y finalmente, en el cielo más <b>alto</b> de todos los que existen, es donde <b>vive</b> Sabaseba y su <b>familia</b>, Yãdou y su familia, y Yãbobikorai, sus <b>dos</b> acompañantes</p>	<p>debajo, encima Ishtana, tierra, existen, siete, mundos, diferentes habitados, distintos, seres, abajo agua, cuevas, medio</p> <p>arriba, cielos, gentes forma, animal, pequeños, espíritus protectores Barí, transformados, pájaros, amarillos, muertos parientes, Sabaseba, instruir luna, arco iris, relámpagos, rey samuro, aves, monos, alto vive, familia dos</p>

En **TERCER** lugar reorganizamos las categorías identificadas por grupos relacionados, esta organización nos ayuda a tener términos globales y tener mejor control de la información obtenida.

<sup>3</sup> Texto obtenido de <https://centrodehistoriahistorica.gov.co/micrositios/catatumbo/bari.html>

TEXTO ORAL O ESCRITO	CATEGORÍAS IDENTIFICADAS	ORGANIZACIÓN DE CATEGORÍAS
<p>De acuerdo al pensamiento Barí, “tanto <b>debajo</b> como <b>encima</b> de la <b>Ishtana</b>, la <b>tierra</b>, existen <b>siete mundos diferentes</b>, que son <b>habitados</b> por <b>distintos seres</b>. Hacia <b>abajo</b> existen <b>mundos</b> en el <b>agua</b>, en las <b>cuevas</b>, en <b>medio</b> de la tierra.</p> <p>Hacia <b>arriba</b> existen varios <b>cielos</b>. En ellos habitan <b>gentes</b> con <b>forma</b> de <b>animal</b>, los Barí <b>pequeños</b>, los <b>espíritus protectores</b>, los <b>Barí</b> transformados en <b>pájaros amarillos</b>, los <b>muertos</b> que esperan a sus <b>parientes</b>, los enviados por <b>Sabaseba</b> para <b>instruir</b> a los Barí, la <b>luna</b>, el <b>arco iris</b>, los <b>relámpagos</b>, el <b>rey zamuro</b>, las personas convertidas en aves, las personas convertidas en <b>monos</b>, y finalmente, en el cielo más <b>alto</b> de todos los que existen, es donde <b>vive</b> Sabaseba y su <b>familia</b>, Yãdou y su familia, y Yãbobikorai, sus <b>dos</b> acompañantes</p>	<p>debajo, encima Ishtana, tierra, existen, siete, mundos, diferentes habitados, distintos, seres, abajo agua, cuevas, medio</p> <p>arriba, cielos, gentes forma, animal, pequeños, espíritus protectores Barí, transformados, pájaros, amarillos, muertos parientes, Sabaseba, instruir luna, arco iris, relámpagos, rey zamuro, aves, monos, alto vive, familia dos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• debajo, encima, arriba, alto, medio, abajo</li> <li>• forma, diferentes, pequeños, transformados, distintos, amarillos</li> <li>• siete, dos</li> <li>• tierra, mundos, cielos, habitados</li> <li>• agua, cuevas,</li> <li>• Ishtana</li> <li>• gentes, seres, animal, Sabaseba, espíritus protectores, Barí</li> <li>• vive, existen, muertos</li> <li>• parientes, familia</li> <li>• luna, arco iris, relámpagos,</li> <li>• aves, pájaros, monos, rey zamuro,</li> <li>• instruir</li> </ul>

En esta organización de categorías se puede notar que se conformaron grupos de características similares o relacionadas, esto ayuda a encontrar caminos o vínculos para articular con los centros del saber y con los procesos, y todos tendrán como fuente el relato oral

La **CUARTA** etapa implica la construcción de un cuadro de referencia, donde se integran esas subcategorías y nos ayudan a dar origen a diferentes DBAp, como se muestra a continuación.

SUBCATEGORÍA	CENTROS DEL SABER						
	LO QUE HABLAMOS, LO QUE CONTAMOS		NUESTRA GRAN CASA, NUESTRO TERRITORIO		NUESTRA ORGANIZACIÓN, NUESTROS ACUERDOS		
	PROCESOS						
	COMUNICATIVOS	LÓGICOS	TERRITORIALES	EXPERIMENTALES	SOCIALES	PENSAMIENTO	CULTURALES
DBAp							
debajo, encima, arriba, alto, medio, abajo	<p>Palabras con orientación de lugar en mi idioma (Adv Lugar).</p> <p>Los adjetivos en mi idioma, alto, bajo.</p> <p>Orden de las palabras en mi idioma (la sintaxis).</p> <p>Escribo de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha.</p> <p>Escribiendo las letras, inicio de trazos.</p>	<p>Percepción de lugar (debajo, encima, arriba, abajo, medio).</p> <p>Percepción de proporciones (mitad, medio).</p> <p>La organización de elementos, en las fracciones (arriba, abajo, medio).</p> <p>Percepción de tamaño en los elementos alto-bajo.</p>	<p>Aprendo a leer el mapa de mi territorio y ubicarse dentro de este.</p> <p>Los puntos cardinales dentro de un mapa y mi territorio (arriba, abajo)</p>	<p>La oscilación punto arriba, punto abajo, el péndulo.</p> <p>Observó cuando cae un objeto (desde arriba).</p> <p>Fuerza de atracción.</p>	<p>La reflexión sobre la organización, diferentes formas de organización social, del mayor al menor.</p>	<p>Aprendo sobre mi lugar en el mundo.</p>	<p>Las ideas sobre los mundos de arriba y los de abajo.</p>
forma, diferentes, pequeños, transformados, distintos, amarillos	<p>Los adjetivos en mi idioma hablan de su forma.</p> <p>Las formas en mi idioma para hablar de pequeño, grande (morfología propia).</p> <p>Diferentes formas de palabras en mi idioma y otros idiomas (morfología propia)</p> <p>Los colores en mi idioma (amarillo)</p>	<p>Aprendo a crear conjuntos según la forma de los elementos.</p> <p>Números pequeños, números grandes.</p> <p>Transformación de números (multiplicación, división)</p>	<p>La transformación de mi territorio, antes y después.</p> <p>Las formas de mi territorio.</p> <p>Los polígonos y figuras en un mapa.</p>	<p>La transformación de elementos químicos.</p> <p>El átomo y otras partículas muy pequeñas.</p>	<p>La identidad y las diferencias en otras sociedades.</p> <p>Soy igual a, soy diferente a.</p> <p>Las sociedades cambian o se transforman, la historia de la humanidad y de mi comunidad como cambio y transformación.</p>		

siete, dos	Las palabras para números y cantidades en mi idioma.	Los números pares e impares (2-7). Multiplicamos por 2 y por 7.	Aprendo a medir mi territorio, que está a 2 kilómetros de donde vivo, y que está a 7 kilómetros.		elementos con 2 y 7 electrones de valencia		
tierra, mundos, cielos, habitados	Las palabras en mi idioma para tierra, mundo, cielo.	Las figuras geométricas (el círculo, el óvalo)	La organización de mi territorio. Dibujo mi mundo según mis ancestros. La tierra, y el mundo lugares de vida. Los cuidados de la tierra. diferentes tipos de suelo. El cielo como la atmósfera. Los lugares de vida dentro y fuera de mi territorio.	Aprendo la composición química de los suelos. Medir la acidez del suelo. El nitrógeno en el suelo.	El uso de la tierra como espacio de vida. La tierra fuente de la soberanía alimentaria, formas de aprovechamiento de la tierra. La tierra y sus principales desafíos. Tierra como espacio para el desarrollo social.	Mundo, cielo, tierra, ideas de cosmovisión.	Rituales de armonización para la tierra. El trabajo de la tierra, actividades de labrado de la tierra. Ideas sobre otros mundos, y las historias de origen. La tierra produce alimentos, maneras de preparar nuestros alimentos.
luna, arco iris, relámpagos,	Las palabras en mi idioma para los elementos de la naturaleza, luna, arco iris, relámpagos.	La percepción del color. La combinación de colores. La esfera como figura geométrica.	Los fenómenos naturales. La luna nos indica el tiempo, y las diferentes formas de medir el tiempo.	La electricidad y sus fenómenos (el relámpago). Las fuentes de energía. La percepción de la luz, y la separación de la luz.	Las estaciones como indicadores sociales de desarrollo social y económico, los tiempos de la pesca y cacería.		La luna como indicador del tiempo y las actividades tradicionales de mi pueblo.
agua, cuevas,	Palabras en mi idioma para agua y cueva	Las figuras cóncavas. Medición de profundidad. Medición de líquidos, el litro.	El agua fuente de vida. Los cuidados que debemos tener con el agua. La cueva como un ecosistema. El mapa hídrico de mi territorio. Identifico las cuevas y ecosistemas en un mapa de mi territorio.	Composición química del agua. Estados del agua. Destilación por evaporación.	El agua, los ríos como límites de nuestras comunidades. Las vías fluviales, sistemas de transporte y desarrollo económico desde las fuentes de agua.	La interacción y reflexión con otras entidades dentro del territorio.	Nuestra relación con el agua y los lugares del territorio, formas de armonización.
Ishtana	Las vocales en la palabra ishtana (la primera vocal a). Tipos de sílabas,		Cuál es la importancia de Ishtana para el territorio.			Qué es Ishtana para el pensamiento propio	Qué es Ishtana para la cultura propia.

	abiertas. El dígrafo sh y su sonido.						
gentes, seres, animal, Sabaseba, espíritus protectores, Barí	Las consonantes en la palabra Sabaseba (la b, s). Las vocales en la palabra Sabaseba (a, e). Las consonantes vibrantes en la palabra Barí. Las palabras en mi idioma son: gente, animal, espíritu.		La población como formas de conocer mi territorio.  Los diferentes seres vivos de mi territorio.  Proteger a los animales y plantas de mi territorio es importante.		Sabaseba y el origen de la primera sociedad.  El origen de otras sociedades.	Las ideas de ser, y otros seres, cosmovisión propia.  La identidad desde la espiritualidad y el origen.  Soy Barí.	La espiritualidad y el origen de las cosas.  Nuestra relación con los animales de mi territorio, su representación, nuestras formas de armonizar con la naturaleza.
vive, existen, muertos	Las palabras en mi idioma para vivir, existir. El verbo ser/estar en mi idioma.		Los ciclos de vida. El origen de la vida desde mi cultura. La muerte como ciclo de vida.	Observación de descomposición de material orgánico. Producción de gases a partir de la descomposición.  Observación de bacterias que descomponen material orgánico.  La fermentación.	Maneras de vivir como sociedad.  Amenazas a la existencia y el buen vivir (Auto 004)	La percepción de la existencia.  La percepción sobre la muerte	Los rituales en los ciclos de vida, nacer y morir.
parientes, familia	Las palabras de parentesco en mi idioma.	Relacionando números	La organización territorial de la familia dentro del territorio.	La familia de los elementos químicos, la tabla periódica.	El sistema de parentesco propio.  Las interacciones sociales con otras personas.  La historia de las familias en mi territorio.  El nombre como parte de una familia.	El afecto como maneras de relacionarnos en familia.  Afectaciones a las relaciones familiares y emocionales.	Como se conforman las familias.
aves, pájaros, monos, rey zamuro,	Conozco los diferentes cantos de los pájaros. Conozco los nombres de las aves más importantes de mi territorio.		Clasificación propia de los animales, mamíferos, y aves. Las aves y su reproducción.  Los mamíferos y su	Aprendo el cálculo de la onda de sonido. Cálculo cuánto puede estar un ave de distancia al escuchar su canto.	La cacería como sistema de subsistencia.  La alimentación y fuentes de alimentación propias.	La razón y el pensamiento nos diferencian de otros seres.	Nuestra relación cultural con las aves de mi territorio.  Los adornos que nos regalan las aves.

	Los nombres de los animales de la historia de origen, los dibujo y coloreo.		reproducción. Sistemas de alimentación de los animales. Dibujo en un mapa la ubicación de los lugares de cacería. La extinción de aves en mi territorio.	La resistencia y aerodinámica, así vuelan las aves.	Roles de hombre y mujer en las actividades de caza.		La preparación de alimentos en mi territorio.
instruir	Las diferentes formas de comunicar, el proceso, la instrucción.	La construcción de un proceso por pasos o etapas lógicas.	Puedo dibujar un mapa de mi territorio, paso a paso.	Puedo construir una hipótesis a partir de una instrucción. Construir experimentos de observación por pasos.	El consejo como manera de instruir a los miembros de mi sociedad. Roles de las autoridades en la resolución de conflictos.		El sabio o sabedor y sus prácticas de instruir o dar consejo.

<b>SABER TEJIDO (COMPETENCIA):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente/dinamizador puede definir la educación como un sistema propio.</li> <li>• Reflexiona la educación propia como respuesta a las principales necesidades del territorio.</li> <li>• Conoce los referentes para la gestión de saberes propios.</li> <li>• Gestiona actividades de enseñanza aprendizaje desde referentes propios.</li> </ul>
------------------------------------	--

# Pedagogías de Centro



## 3 Investigación como gestión de saberes, pedagogías de centro

En las secciones anteriores se expusieron los elementos principales que componen el modelo educativo propio, se hace uso de categorías muy importante como el saber y las maneras de gestionar el saber, se define y describe una metodologías que involucra los sentidos propios sociales y culturales. Se presenta detalladamente una estructura que nos permite organizar los saberes, se encuentran los centros del saber, los procesos y los derechos básicos de aprendizaje propios. Por último los referentes sociales y culturales que se constituyen en punto de partida para la construcción de objetivos de aprendizaje. Una conclusión aquí es que se ha aprendido a hilar y tejer cada elemento de un modelo educativo propio.

En esta sección se pretende hablar de la gestión del saber dentro del modelo educativo desde la perspectiva de la investigación, implica que todo el modelo educativo debe procurar la indagación y la documentación como forma de gestionar el conocimiento dentro del sistema educativo propio.

Uno de los principales actores dentro de este proceso será el docente o la comunidad docente, quienes deben desarrollar ese afecto por la investigación, la cual de manera participativa contribuye a la revitalización de la cultura propia, durante los procesos de investigación educativa cada participante puede ir interiorizando cada elemento de su trabajo, esto ayuda a la apropiación de esos saberes que se han ido perdiendo durante el tiempo, preocupación actual del modelo educativo propio.

Pero lograr que un docente se desarrolle como investigador implica que el modelo educativo propio provea de las oportunidades para desarrollarse como un investigador en educación, y eso se logra mediante procesos de formación o cualificación docente con énfasis en investigación en contexto.

Se indicó que la estructuración de los DBAp se constituyen de dos polos importantes, los saberes en el aprendizaje<sup>4</sup>, es decir lo que el estudiante acerca como conocimiento, y los saberes en la enseñanza, aquí el énfasis es el docente quien debe desarrollar esas habilidades y tener esos saberes como parte de su desarrollo pedagógico y didáctico.

Gran parte de la efectividad del modelo educativo está en que los dinamizadores docentes estén al tanto de todos los fundamentos de su modelo educativo propio, segundo, que deseen implementarlo en sus espacios de aprendizaje, y tercero, que participen de un proceso de formación continua donde no solo se forma a los docentes, si no que permite la posibilidad de evaluar y hacer seguimiento al modelo educativo propio.

### **3.1 Referentes en investigación y gestión de saberes**

El punto de partida para el desarrollo de la investigación educativa dentro del modelo educativo propio inicia con hacernos nosotros mismos la pregunta sobre cómo se encuentra la educación dentro del territorio, y esta pregunta además de ser reflexiva, deber ser crítica, y además debe generar procesos de gestión para la superación de desafíos.

En este caso es importante decir que otro factor del triunfo de un modelo educativo propio es permitir ser evaluado y cuestionado, esto genera procesos de FLEXIBILIDAD, una característica vital de los modelos educativos propios, en sí, cumple con esa idea de tejer, de movimiento, de encuentros, un poco lejos de la idea de estándar. Si bien los DBA propios son una forma de unificación, también se puede ver que se originan de una preocupación actual, y esta varía en el tiempo, y solo termina en la medida que todo el sistema genere las respuestas, incluido el sistema educativo propio.

Una idea más amplia dice que podemos tejer lo que deseemos siempre y cuando contemos con los elementos necesarios.

---

<sup>4</sup> Saberes de aprendizaje y enseñanza, en varios momentos se les ha definido como competencias o macro habilidades, lo común aquí es lo que debe generar el saber tanto para el docente o el estudiante.

A continuación presentaremos una serie de variables que se constituyen en preguntas de investigación, a su vez son los referentes que impulsan estos procesos de formación o indagación.

### 3.1.1 Estado actual del modelo educativo V1

Una primera gran variable es preguntarnos sobre el modelo educativo propio, de la conciencia de todos los miembros de la comunidad educativa sobre su existencia, pertinencia o aceptación, todo esto puede generar apropiación e implementación, actividades que se constituyen en un gran desafío, pues muchas veces se llega a la construcción de la idea de educación propia, al planteamiento de los componentes políticos y pedagógicos o administrativos, pero siempre la implementación queda en un tiempo de espera.



Una gran reflexión es que muchos de los modelos educativos en los territorios, se constituyen en modelos o procesos de **riesgo**, esto quiere decir que son muy poco los que difícilmente logran acceder a un sistema educativo, y si logran el acceso a la educación lo hacen dentro de establecimientos que ignoran todas las realidades de cada persona que asiste a la escuela.

La gran responsabilidad recae en el estudiante, son modelos que generan presión, dificultan los aprendizajes y finalmente lo único que logran es hacer que los estudiantes decidan por muchas razones salir del sistema educativo.

El ministerio de educación lo define como deserción escolar, pero en realidad es el sistema educativo que decide desertar, olvida al estudiante, lo elimina de un sistema de información.

Es un gran desafío que las entidades territoriales incluyan o tengan otra perspectiva de la educación, todo está enmarcado en la institucionalidad, el estándar. las relaciones técnicas docente estudiante, y una idea muy pobre sobre la educación sobre hacer educación en el contexto rural disperso, donde no solo está la población campesina, si no los pueblos indígenas y en verdad son dos realidades muy distintas.

Entonces las preocupaciones de la institucionalidad en relación a los modelos educativos es preguntar si existe un PEI o un PEC, pues es el único término conocido por ellos, pero ignoran los avances políticos de los pueblos en Colombia en relación al SEIP, el cual debe ser el punto de partida para los diálogos entre las secretarías de educación y los territorios indígenas.

Como la ilustración lo muestra, los modelos educativos dentro de los territorios no deben ser una cuerda floja donde muy pocos acceden al sistema educativo, especialmente a un sistema educativo pertinente, flexible e inclusivo.

### 3.1.1.1 La pertinencia en el modelo

Un referente de investigación será preguntarnos qué tan pertinente es el modelo educativo propio actual, aquí se reflexiona sobre la existencia de una estructura curricular y la definición de áreas de aprendizaje.

REFERENTE	CATEGORÍA	INDICADOR
V.1.1 Pertinencia	V.1.1.1 Estructura Curricular	Existe una estructura curricular
		La estructura curricular es pertinente
		Existe formación en la estructura curricular
	V.1.1.2 Áreas de Aprendizaje	Existen áreas de aprendizaje propio
		Existen áreas de aprendizaje externos

Estas son dos preguntas comunes cuando se hace un acercamiento a un modelo educativo, y es una tendencia en tratar de encontrar las ideas de currículo o áreas. Es una idea también arraigada en los docentes cuando manifiestan su preocupación por saber “¿cuál es la malla curricular?” y en verdad se constituye en una gran preocupación pues es la necesidad de encontrar algo ya hecho, lo tangible se vuelve importante y esto como resultado de muchos años de recibir del sistema de educación nacional las orientaciones de cómo debe ser educación en todo el territorio nacional.

La idea de una malla curricular está muy presente en la mente de los docentes, necesitan saber que van a enseñar pero esto los aleja de la generación de procesos de reflexión o investigación, reiterando que no se desconoce que son muchos años de hacer lo mismo en relación a calendarios, horarios, mallas, formatos, y cuando estos no están presentes en una nueva propuesta se constituyen en factores de resistencia o rechazo a un modelo educativo propio pues siempre se busca una homologación es decir “*qué tanto se parece a...*”.

Entonces, ¿qué sería entonces una estructura curricular dentro de un sistema educativo propio? Esta sería la pregunta que debemos motivar en los docentes y la comunidad educativa, encontrar una representación propia de lo que es una estructura curricular, el tejido, el canasto, la mochila u otro objeto cultural puede ser una representación de esas ideas.

De la misma manera las áreas de aprendizaje deben estar en relación con los saberes propio y aquí hay un gran trabajo por parte de toda la comunidad educativa y es indagar esos saberes que fundamentan la razón de ser como pueblo, sociedad o cultura propia, esto garantiza si se puede decir la protección de lo propio, lo que se está perdiendo.

Reflexionar e investigar sobre la pertinencia del modelo educativo será un gran aporte a la reducción del “riesgo de la cuerda floja” y gestionará nuevos caminos o puentes donde ayudemos a nuestros estudiantes a avanzar sin temor a ser parte de un sistema educativo propio, de esta manera debemos investigar sobre qué tan pertinente ha sido el modelo educativo y cómo será en el futuro.

### 3.1.1.2 Calidad en educación propia

<b>V1.2 Calidad</b>	V1.2.1 Derechos Básicos de Aprendizaje	Existen los DBA
	V1.2.2 Derechos Básicos de Aprendizaje Propios	Existen los DBA Propios
		Existe formación en los DBA Propios
	V1.2.3 Procesos de Formación Docente	Existe un plan de formación docente
		Hay frecuencia en la formación docente
		Existen docentes para formación docente
		Existen materiales para la formación docente
		Existe un programa de formación de normalistas propio
		Existen un programa de formación de licenciados propio
	V1.2.3 Procesos de Evaluación y Seguimiento	Existen estrategias de evaluación docente
		Existe un Modelo de Evaluación Cualitativo Propio
		Existe un Plan de Mejoramiento Institucional Propio
		Existen profesionales de apoyo y seguimiento

Un posible prejuicio en relación a la educación en el contexto de modelos educativos propios es la idea de calidad educativa, pero para hablar de calidad educativa es importante empezar a alejarnos de ese concepto de la educación como un producto industrial, situación con la que se ha venido luchando en muchos establecimientos educativos, entendiendo que son muchos años bajo la unificación de la educación nacional.

Aquí no se aborda la educación como producto y la calidad como validación de ese producto, aquí se recupera el sentido humano de la educación, es decir personas comunicándose con personas.

Una pregunta de investigación es identificar cuáles son esas ideas de calidad, bienestar, derecho a tener una educación propia, por lo tanto la calidad educativa implica la observación sobre la protección del derecho a la educación propia y la garantía de los mínimos en los procesos de enseñanza aprendizaje propios.

La calidad nos lleva a hablar de los **Derechos Básicos de Aprendizaje Propios (DBAp)** no como estándar, sino como derecho, tal cual como lo indica la definición en las secciones anteriores. Y es posible que en articulación con los DBA no propios cuando sea el caso.

Si existen esos referentes como los DBAp, los docentes deben estar enterados y apoyar su implementación, esto se logra mediante procesos de formación el cual da continuidad al mismo modelo educativo, como se ha dicho antes, este uno de los grandes desafíos en el modelo educativo, la implementación del modelo en los territorios.

La pregunta de investigación está en indagar sobre cuáles deberían ser los **planes de formación docente**, que temas incluir, además de incluir toda una estructura para un plan de formación docente, aquí otro gran reto, y es la sustentabilidad de los procesos. Un modelo educativo debe propiciar las oportunidades de formación docente, pero también identificar y fortalecer docentes para formar docentes, entonces ¿cuáles deben ser esas cualidades de un docente para formar docentes?

Los estados actuales sobre la disponibilidad de materiales para el fomento del saber propio son otros de los interrogantes, indagar qué materiales pueden ser realmente útiles o desarrollar planes de formación para el desarrollo de materiales, y esto sí que sería significativo en la investigación en educación propia. Un desafío actual es la gran cantidad de materiales no propios que ingresan a los territorios de manera voluntaria u obligada, desplazando la posibilidad de libros o publicaciones propias, reduciendo el prestigio de la lengua y cultura propia frente a la cultura hegemónica, y no porque un libro sea garantía o le de prestigio a una cultura, si no que deben existir formas que fomenten lo propio, la extensión del saber en todo lugar, es de preguntarnos qué tanto impacto tienen los materiales que vienen del exterior dentro de los territorios, se usan y cómo se usan.

Los planes de formación docente también deben ser llevados a nivel mayor mayor, es importante la formalización de la formación docente, programas como normalista superior, o licenciados con un énfasis en los modelos educativos propios, la oferta de docentes es muy poca cuando se habla de contextos rurales dispersos, y es necesario garantizar que los espacios de aprendizaje cuenten con personas idóneas, además de aportar significativamente a la calidad educativa. Las preguntas aquí deberán ser ¿cómo gestionar programas de formación docente en los diferentes niveles académicos? Esta pregunta también se dirige en visibilizar la importancia del fortalecimiento de la educación desde los planes de vida y desde las secretarías de educación.

Los procesos de evaluación y seguimiento ocupan un lugar importante en la investigación de educación propia, es necesario saber para dónde va el sistema educativo, si las propuestas, objetivos o proyecciones se están cumpliendo. El sistema de evaluación debe ser integral, involucrar los modelos y las personas, de esta manera se gestiona la calidad como un principio de mejorar lo que se hace.

Una pregunta está en indagar cómo se ha evaluado el saber desde la cultura, por ejemplo si se hace un tejido cómo se dice evidencia que cumple con lo que el saber colectivo dice, de esta manera ver la posibilidad de trasladar esos principios hacia un sistema de evaluación en la comunidad educativa o los procesos de enseñanza aprendizaje.

Una advertencia aquí es, que no solo se evalúa al estudiante, también al docente, a la estructura educativa, debe ser participativa, comunitaria, con el fin de construir caminos que posibiliten el objetivo de una educación pertinente y de calidad.

### 3.1.1.3 Inclusión integral

<b>V 3.1 Lingüística</b>	V 3.1.1 Uso de la lengua materna en el aula	Existen materiales para la enseñanza de lengua materna
		Existe formación para la enseñanza de lengua materna
	V 3.1.2 Proceso de formación bilingüe	Existe un modelo para la implementación bilingüe
		Material para la enseñanza de castellano como L2
	V 3.1.3 Lenguas de encuentro	Material para la enseñanza de inglés como L3
		Existe formación para la enseñanza de L2 y L3
<b>V 3.2 Cultural</b>	V 3.2.1 Inclusión de sabedores	Número de sabedores/sabios vinculados
		Procesos de evaluación y seguimiento a sabedores
	V 3.2.2 Fortalecimiento de la cultura material	Materiales para la enseñanza de la cultura material
		Procesos de evaluación y seguimiento a la C. Material
	V 3.2.3 Fortalecimiento de la cultura oral	Existen textos propios de apoyo con historia
		Procesos de evaluación y seguimiento a la C. Oral

Dos componentes iniciales, la perspectiva de inclusión lingüística y cultural, pero aquí la advertencia que no se debe entender esta inclusión como asignar una hora o dos a lengua materna o cultura dentro del plan o programa de estudios, debe ser integral y transversal.

Existe el amparo de la constitución y las leyes, por ejemplo la ley 1385 de lenguas que motiva esa implementación de los idiomas en sus territorios y en diferentes estrategias.

Un aporte significativo en la investigación hecha por parte de los docentes es la revitalización de la lengua materna y su cultura, los desafíos presentes son la promoción de la lengua materna es todos los espacios, no sólo una asignatura, si no todo un programa de desarrollo lingüístico y cultural en el territorio.

Otro aspecto es la reflexión que se puede hacer sobre la posibilidad del bilingüismo o multilingüismo en los territorios como marco general del desarrollo de un programa de desarrollo lingüístico, y que tan viable es un énfasis de este tipo y cómo afecta al estado actual de la lengua materna.

El modelo educativo propio se fortalece en la medida que se incluya la cultura como centro de todos los aprendizajes, la inclusión de personas idóneas que puedan apoyar y orientar los procesos de enseñanza aprendizaje será un avance en la recuperación de la cultura material o inmaterial.

Se ha hablado de [la reiteración del saber](#), y una de las formas de la reiteración del saber ancestral es que sea continuo y presente en todos los espacios de aprendizaje, la constancia, el hablar todos los días de la importancia de la lengua y cultura propia puede generar en las personas un interés mayor, cambiar las prioridades en cuanto a considerar lo de afuera como mejor o más importante.



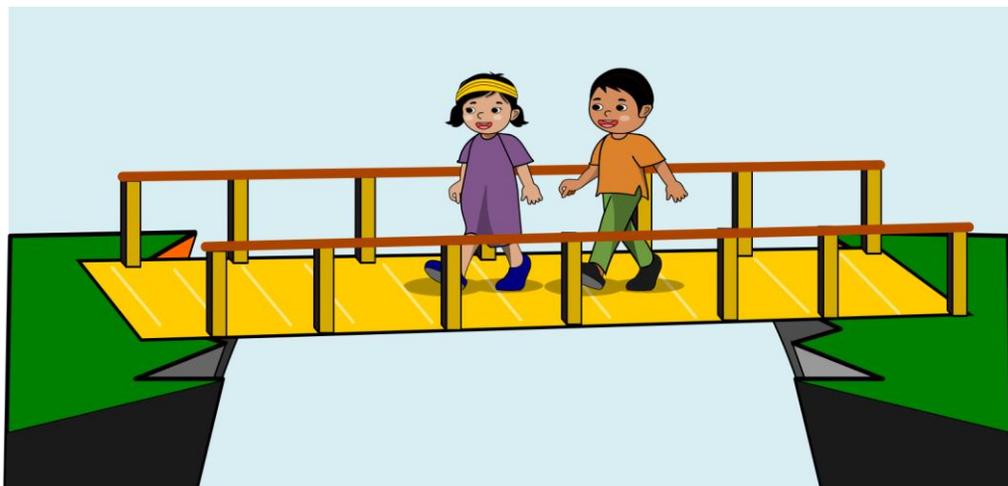
La inclusión de estos dos componentes dentro del modelo educativo propio será como cambiar de la cuerda floja a un puente seguro para que todos los miembros de la comunidad puedan transitar asegurando el derecho a una educación propia que le garantice calidad e inclusión, no hay mejor lugar para aprender que desde la misma cultura, y aquí se inicia la construcción de la idea de una pedagogía de centro, que hablaremos más adelante.

<b>V 3.3 Género</b>	V 3.3.1 Inclusión de la mujer	Número de mujeres graduadas de noveno
		Número de mujeres graduadas de once
		Número de mujeres docentes
		Espacios para el desarrollo educativo de la mujer
<b>V 3.4 Social</b>	V 3.4.1 La familia y comunidad	Participación de la familia en el proceso educativo
		Número encuentros de información avances de aprendizaje.
		Docentes formados en socialización de avances.
		Número de comités de padres de familia.

Una pregunta que se ha venido planteando en la actualidad es la consideración de la participación de la mujer indígena en el sistema de educación propio. Es posible que existe una idea e incluso un propuesta nacional de los pueblos indígenas en relación a este tema, pero la pregunta está en cómo se encuentran los territorios en relación a una inclusión desde una perspectiva de género, y no como procesos de reivindicación o fomento de un movimiento, si no de la recuperación de aquellos principios ancestrales de la mujer como parte del tejido del saber.

La mujer como madre, como la primera que habla el idioma a sus hijos desde el vientre, como actor social que puede contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de un pueblo, es indiscutible que la mujer indígena llega a ser el centro en muchos aspectos dentro de una cultura, la alimentación, la enseñanza de la lengua materna, los ciclos de vida, la involucran y la hacen protagonista. Entonces cómo un modelo educativo incluye a la mujer en el sistema educativo, y no solo incluir si no propiciar los espacios de su desarrollo social.

La participación de la mujer en el sistema educativo nacional es poco dependiendo de los territorios, es una brecha todavía amplia que sólo un sistema educativo sensible debe considerar y entender que esto contribuye a un desarrollo social considerable, y la pregunta de investigación es ¿Cómo la participación de la mujer tiene un impacto en el sistema educativo propio, cómo desarrollar estrategias educativas con un enfoque de género, cómo la ley de origen ha explicado el rol de la mujer en la cultura?



El nuevo puente permitirá una participación integral de todos los miembros de la comunidad, además del enfoque de género está la pregunta de como incluir todos los miembros o estructuras internas de cada territorio iniciando con la familia y con la participación de las autoridades sociales, se habló de que el modelo educativo es un sistema donde todos deben estar involucrados.

La familia recupera en centro natural de las maneras de aprender y enseñar, vuelve a una educación propia, y la escuela se constituye en la continuidad de esas maneras o saberes, pues por mucho tiempo ha existido una desvinculación de la escuela con la familia

y la sociedad.

La pregunta de investigación aquí está en ¿Cómo incluir las estructuras sociales, la familia en el sistema de educación propio? La participación colectiva en la construcción de estrategias ayudará a la sustentabilidad del proceso, todos opinan, todos están enterados, claro, estos procesos de participación y opinión deben terminar en la consolidación de una propuesta en un tiempo real y con objetivos alcanzables.

<p><b>SABER TEJIDO (COMPETENCIA):</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente/dinamizador conoce los principales referentes para apoyar sus procesos de investigación educativa.</li> <li>• Identifica las variables<sup>5</sup> para un auto diagnóstico educativo en el territorio.</li> </ul>
---	--

<sup>5</sup> Una lista ampliada de variables se encuentra en el anexo

## 4 Índice de palabras

### C

[Comunicación](#)

[Comunicación, centro de saber](#)

### D

[Derecho básico de aprendizaje](#)

[Las preguntas como recurso](#)

[Partes de una pregunta](#)

[Preguntas orientadoras](#)

[Preguntas abiertas](#)

[Preguntas cerradas](#)

[Procesos](#)

[Procesos, estructuración](#)

[Procesos como manera de tejer](#)

[Procesos comunicativos](#)

### F

[Formas de tejer](#)

### N

[Naturaleza como centro](#)

[Proceso comunicativo, estructura](#)

[Procesos lógicos](#)

### R

[Referentes](#)

[Reiteración](#)

### S

### O

[Oralidad](#)

[Oralidad como centro](#)

### P

[Saber propio](#)

[Los saberes](#)

[Saberes en apropiación](#)

[Saber como centro](#)

[Simbolismo](#)

### T

[Territorio](#)

## 5 Anexos

### 5.1 Instrumento de autodiagnóstico educativo

CRITERIOS	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES
V1. Modelo	V.1.1 Pertinencia	Estructura Curricular	Existe una estructura curricular
			La estructura curricular es pertinente
			Existe formación en la estructura curricular
		Áreas de Aprendizaje	Existen áreas de aprendizaje propio
	Existen áreas de aprendizaje externos		
	V1.2 Calidad	Derechos Básicos de Aprendizaje	Existen los DBA
			Existen los DBA Propios
		Derechos Básicos de Aprendizaje Propios	Existe formación en los DBA Propios
			Procesos de Formación Docente
		Hay frecuencia en la formación docente	
		Existen docentes para formación docente	
		Existen materiales para la formación docente	
		Existe un programa de formación de normalistas propio	
		Existen un programa de formación de licenciados propio	
		V1.2.3 Procesos de Evaluación y Seguimiento	Existen estrategias de evaluación docente
			Existe un Modelo de Evaluación Cualitativo Propio
Existe un Plan de Mejoramiento Institucional Propio			
Existe un Sistema de Evaluación Institucional Propio			
V2. Cobertura	Docentes	Docentes Bari Normalistas	Número de docentes normalistas
		Docentes Licenciados	Número de docentes licenciados
		Docentes de Apoyo	Número de docentes de apoyo

		Docentes Áreas complementarias	Número de docentes de apoyo
	<b>Estudiantes</b>	Estudiantes Atendidos	Estudiantes que terminan la primaria
			Estudiantes que terminan la postprimaria
			Estudiantes que terminan el grado once
	<b>Establecimientos</b>	Espacios de Aprendizaje Primaria	Existencia de espacios para primaria
		Espacios de Aprendizaje Postprimaria	Existencia de espacios para postprimaria
Espacios de Aprendizaje Media		Existencia de espacios para media	
V3. Inclusión	<b>V 3.1 Lingüística</b>	Uso de la lengua materna en el aula	Existen materiales para la enseñanza de lengua materna
			Existe formación para la enseñanza de lengua materna
		Proceso de formación bilingüe	Existe un modelo para la implementación bilingüe
			Material para la enseñanza de castellano como L2
		Lenguas de encuentro	Material para la enseñanza de inglés como L3
	Existe formación para la enseñanza de L2 y L3		
	<b>V 3.2 Cultural</b>	Inclusión de sabedores	Número de sabedores/sabios vinculados
			Procesos de evaluación y seguimiento a sabedores
		Fortalecimiento de la cultura material	Materiales para la enseñanza de la cultura material
			Procesos de evaluación y seguimiento a la C. Material
	Fortalecimiento de la cultura oral	Existen textos propios de apoyo con historia	
		Procesos de evaluación y seguimiento a la C. Oral	
	<b>Género</b>	Inclusión de la mujer	Número de mujeres graduadas de noveno
			Número de mujeres graduadas de once
			Número de mujeres docentes
Espacios para el desarrollo educativo de la mujer			
<b>Social</b>	La familia y comunidad	Participación de la familia en el proceso educativo	
		Número encuentros de información avances de aprendizaje.	
		Docentes formados en socialización de avances.	
		Número de comités de padres de familia.	
V4. Vitalidad	<b>Flexible</b>	Relación con los grados de movimiento	Capacidad de desplazamiento del "aula"
			Capacidad de desplazamiento del docente
			Proyectos de aula durante el movimiento cultural
		Relación con la situación territorial	Número de personas que hacen seguimiento

		Territorios Dispersos	Número de establecimientos satélite
			Capacidad de atención en zona multi dispersa
	<b>Inclusivo</b>	Relación con los grados de vitalidad	Porcentaje de contenido tradicional
			Proyecto de aula de fortalecimiento
		Participación de población adulta	Número de adultos en formación
		Participación de mujeres embarazadas	Existencia de un modelo para educación adulta

Use esta serie de preguntas como parte de su proceso de investigación docente sobre el modelo educativo propio, si se considera necesario incluir más preguntas o indicadores está en toda libertad de hacerlo.