

Kabuu



Módulo Estructurador

Orientaciones y metodologías para la implementación de saberes en educación propia.

Módulo Estructurador A

Orientaciones y metodologías para la implementación de saberes en educación propia

“Tejiendo Saberes Ancestrales”

Pueblo Barí

2022-2023 ©

Wilson LArgo

1 LAS FIBRAS QUE COMPONEN EL SABER PROPIO	5
1.1 Los saberes	5
1.1.1 Taller 1 conociendo el tejido del saber	6
1.1.2 Las preguntas orientadoras	7
1.2 Los centros del saber	9
1.2.1 Lo que hablamos, lo que contamos	9
1.2.2 Nuestra gran casa, nuestro territorio	11
1.2.3 Nuestra organización, nuestros acuerdos	11
1.3 Las formas de tejer saberes - los procesos de aprendizaje y enseñanza	12
1.3.1 Procesos comunicativos	13
1.3.2 Procesos lógicos	15
1.3.3 Procesos territoriales	16
1.3.4 Procesos experimentales	17
1.3.5 Procesos sociales	18
1.3.6 Procesos de pensamiento	19
1.3.7 Procesos culturales	20
1.4 Cuántos saberes enseñar y aprender	21
1.4.1 Los derechos básicos de aprendizaje propios	22
1.4.2 El DBA Propio y los instrumentos de mediación	24
1.4.3 Construyendo DBA propios	25
1.4.3.1 Taller 2 tejiendo saberes	26
1.4.3.2 La cartografía social como parte del auto diagnóstico	29
1.5 El saber y la reiteración del saber	32
1.5.1 Ciclos de aprendizaje	33
1.5.1.1 Taller 3 la reiteración del saber	35
2 TEJIENDO SABERES ANCESTRALES	39
2.1 Un sistema de educación propio	40
2.1.1 Es un sistema	40
2.1.2 Es educación	41
2.1.3 Es propio	42
2.2 Los saberes como respuesta y reflexión territorial	42

2.3 Tejiendo saberes a partir de referentes	43
2.3.1 Desafíos territoriales el primer nudo	44
2.3.1.1 Taller 4 tejiendo saberes desde desafíos	44
2.3.2 La oralidad lugar de saberes, el segundo nudo	55
2.3.2.1 Taller 5 tejiendo saberes desde desafíos	55
3 Investigación como gestión de saberes, pedagógicos de centro	62
3.1 Referentes en investigación y gestión de saberes	63
3.1.1 Estado actual del modelo educativo V1	64
3.1.1.1 La pertinencia en el modelo	65
3.1.1.2 Calidad en educación propia	66
3.1.1.3 Inclusión integral	68
4 Índice de palabras	71
5 Anexos	72
5.1 Instrumento de autodiagnóstico educativo	72

El presente documento tiene como finalidad inicial apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto de educación propia, define las palabras claves para visibilizar los saberes propios, describe mediante talleres metodologías guía para apoyar la gestión del conocimiento en los diferentes lugares del saber.

Es también la compilación y acuerdos que hasta el momento se han propuesto en relación a la educación en el pueblo Barí desde el año 2021 durante la implementación de la administración del servicio educativo oficial en el marco del decreto 2500.

1 LAS FIBRAS QUE COMPONEN EL SABER PROPIO

Una idea que se estará usando en todo este módulo orientador es la idea de tejer, para el desarrollo de las actividades presentadas aquí, tendremos como referente “tejiendo saberes ancestrales”, dos palabras claves aquí para dialogar, TEJER y SABER.

1.1 Los saberes

Nuestro saber

Tu saber



Mi saber



El SABER propio es la suma de todas aquellas experiencias, conocimientos, historias e ideas que tiene una sociedad en relación a su vida.

Inicia desde el saber ancestral hasta la actualidad, se constituye de las experiencias personales y se va tejiendo con las ideas y experiencias de otras personas.

En la presente metodología, siempre será el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje para nuestro modelo educativo, y se le conoce como el SABER PROPIO.

El saber propio está mediado por diferentes maneras, estas maneras nos ayudan a compartirlo y comunicarlo, y cada cultura desarrolla distintas formas de hacerlo, entre las cuales se encuentra la oralidad y el simbolismo.

Cómo dinamizadores docentes se debe fomentar el saber propio antes que saberes externos, esto ayuda a fortalecer la vitalidad cultural, es decir; “debemos ser más fuertes y hacernos más fuertes mediante la protección de nuestra propia cultura”.

Los principales promotores y fuentes del saber propio serán los sabios, sabias, sabedores del territorio ancestral.

1.1.1 Taller 1 conociendo el tejido del saber

Durante el desarrollo del presente módulo, se establecen estrategias de aplicación del saber, los talleres serán el primer recurso que apoyará al docente en sus prácticas de enseñanza, y serán implementados en doble dirección, esto quiere decir, el docente adquiere las competencias mediante sus propias reflexiones y luego las implementa en sus espacios de enseñanza-aprendizaje.

El recurso inicial será las preguntas orientadoras de tipo abierta, y de tipo cerrada, esto como una práctica de la reflexión sobre el conocimiento propio.

		
()	()	()
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué sabemos de estas imágenes?2. ¿De qué se alimentan?3. ¿Conocemos alguna historia sobre ellos?4. ¿Nos han enseñado algo a nuestro pueblo?5. Formulemos otra pregunta.		
SABER TEJIDO (COMPETENCIA): <ul style="list-style-type: none">• El docente/dinamizador realiza actividades de reflexión y uso de preguntas orientadoras para iniciar procesos de construcción y tejido del saber mediante referentes propios.• El docente/dinamizador puede generar preguntas orientadoras para la construcción y tejido del saber.		

1.1.2 Las preguntas orientadoras

Son un recurso inicial dentro del modelo educativo, apoyan en la investigación educativa, inician como la reflexión del dinamizador docente, primero ayuda a saber en qué momento se encuentra el dinamizador docente y posterior a ello motiva la indagación en los diferentes espacios de su aprendizaje.

El dinamizador docente debe tener claro el tipo de pregunta que se le realiza, y así mismo identificar las parte fundamentales de la pregunta y posterior a esto desarrollar la respuesta, miremos:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué árbol se alimenta? 2. ¿Cómo se pueden usar sus plumas? 	Preguntas abiertas
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se llama en su idioma? 2. ¿Qué especie es? 3. ¿Cuántos colores ve en la imagen? 4. ¿Cuántas sílabas tiene su nombre? 	Preguntas cerradas
()		
Referente propio		

Se hace uso de una imagen o [referente cultural propio](#), tenga en cuenta esto, use formas conocidas por todos, de esta manera aumentará la participación, dependiendo de la etapa de aprendizaje, es decir, primeros años o últimos años en la escuela, haga uso de preguntas orales o escritas, si le es posible realizarlas en su idioma materno.

Las preguntas abiertas nos ayudan a encontrar información amplia y detallada, posiblemente motivan un participación mayor de quienes participan del proceso de enseñanza aprendizaje, se enumeran más detalles, su fortaleza está en que con la participación general de todos se “teje un saber” mayor.

El docente dinamizador puede usar la pregunta abierta como una forma de investigación en educación propia, y debe desarrollar la habilidad de construir preguntas, y por último, ayudan a una evaluación cualitativa de procesos.

La preguntas cerradas tienen un fin más restringido y posiblemente la participación será menor pues serán dirigidas a una persona en específico, pueden apoyar en la evaluación cuantitativa por procesos, de la misma manera son aporte para un proceso de

investigación de educación propia, recuerde desarrollar actividades con los dos tipos de pregunta y orientarlos según sea la necesidad del proceso.



Las preguntas pueden contener tres partes generales, la parte A indica el pronombre interrogativo que busca un tipo de información, es importante aclarar que dependiendo del idioma, la estructura de la pregunta puede cambiar, lo que aquí se presenta es un ejemplo que le permite al dinamizador/docente identificar las partes, y su actividad a continuación será estructurar la pregunta en su idioma.

Aprendiendo a
Tejer (Ejercicio):

Escriba en su idioma los pronombres interrogativos de la siguiente lista.
¿Cómo, cuándo, cuánto, dónde, qué, quién?

La segunda parte refiere al verbo o serie de verbos, esto también puede variar dependiendo del idioma, junto al pronombre forman la base principal de la pregunta, este establece parte del tema base y razón de la pregunta.

Y la tercera parte es el complemento, que agrega información importante a la indagación. Ya será actividad del dinamizador docente poder construir preguntas.

Aprendiendo a
Tejer:

Construya tres preguntas en su idioma abiertas o cerradas para requerir información de lugar, cantidad y manera;

1.2 Los centros del saber

Los saberes en conjunto como se dijo antes, son la suma de todas las experiencias, historias de origen y actualidad, que se comparten diariamente entre todos los miembros del mismo grupo social, quienes comparten un mismo origen, una cultura y su idioma.

Los saberes desde la visión de los pueblos de origen son un tejido global que no se separa, que no es igual a la forma de verlo la cultura no propia, pero estos saberes propios tienen unos énfasis y unas categorías generales, lo importante aquí es que el docente/dinamizador pueda identificarlos y reflexionar sobre ellos, y posiblemente como es uno de los objetivos de este módulo orientador, pueden ser sugeridos otras palabras o categorías.

Es muy posible que se dé la preguntas sobre los saberes que no son propios, también denominados saber occidental o de los blancos, para el presente módulo se les conocerá como saberes en apropiación, tema que se tratará más adelante

Los centros del saber refieren a la forma en como un grupo humano organiza, clasifica y asume su mundo, son parte fundamental de la cosmovisión de un pueblo, estas categorías son acuerdos ancestrales posiblemente de las cuales las persona pueden hablar, reflexionar y discutir, conocen sus partes más pequeñas y sus generalidades. En la presente sección se presenta una descripción y posibles definiciones en relación a los centros del saber que formarán parte de la estructura general del modelo educativo propio.

1.2.1 Lo que hablamos, lo que contamos



Un primer centro del saber refiere a las formas propias de comunicar, el idioma materno es la principal riqueza que tiene como pueblo y en el modelo educativo propio debe ser la prioridad en salvaguardarlo y difundirlo.

Dentro de estas propias formas de comunicar, también se encuentra la historia como fuente de origen, esta de igual manera se cuenta de generación en generación, y posiblemente es la base del saber y como se denomina en este modelo es el centro del tejido del saber ancestral.

Aprendiendo a
Tejer (Ejercicio):

¿Cómo llamamos a nuestro idioma?
¿Sabe a qué familia pertenece nuestro idioma?
¿Los niños cuando juegan, en qué idioma hablan?

La comunicación es una facultad propia de algunas especies, pero dentro del ser humano su desarrollo es complejo, donde cada grupo humano ha desarrollado un idioma y diferentes formas de comunicar.

La comunicación **oral** es la forma preferida de las culturas para compartir y dar continuidad a sus saberes, todos tenemos la posibilidad de comunicarnos oralmente, le sigue la comunicación mediada por el **simbolismo**, está mediada por otras formas de representación, como marcas, dibujos, formas de escritura o símbolos propiamente, y por último la comunicación gestual, donde es nuestro cuerpo el que comunica, movimientos o gestos, estos mismos son diferentes de cultura a cultura.

Dentro del simbolismo encontramos las formas de enumerar, y junto a la oralidad desarrollamos el saber relacionado con los números y los procesos lógicos que es lo que muchas veces se conoce como saber matemático, pero en el caso de nuestra cultura es más amplio.

Todos estos saberes de los que hemos hablado conforman una memoria compartida, es lo que denominamos una **memoria colectiva** o comunitaria, pues el saber no pertenece a una sola persona, sino a varias, y todos pueden opinar y reflexionar.

Este primer centro del saber le llamaremos **LO QUE HABLAMOS, LO QUE CONTAMOS**, será la primera fibra que compone nuestro tejido del saber.

En este se incluyen todos los saberes en relación al idioma materno, y los idiomas que nos permiten comunicarnos con otros, también incluye el pensamiento matemático, y tiene un fuerte énfasis en la recuperación de la tradición oral como lo es la historias de origen, cantos y bailes.

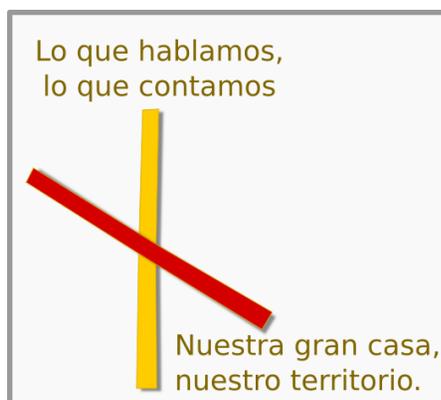
Para el modelo educativo propio será entendido como un centro del saber, también si se prefiere, se le puede identificar como eje curricular. Lo importante aquí es que el docente/dinamizador adquiera el saber y también las competencias en relación a este componente pues será parte fundamental de la estructura general del modelo educativo propio.



Aprendiendo a
Tejer (Ejercicio):

- ¿Conocemos una historia de origen?
- ¿Por qué nos llamamos así?
- ¿Cómo contamos números en nuestro idioma?
- ¿Hasta qué número contamos?

1.2.2 Nuestra gran casa, nuestro territorio



Otro centro de saber se define en las formas propias de relacionarse o interactuar con nuestro entorno, el cual podemos definir como el territorio, el lugar donde vivimos.

Este territorio se percibe como un lugar en el que hay otros lugares de importancia, de allí obtenemos nuestra soberanía alimentaria, la medicina, encontramos los animales, las plantas, el agua.

Este lugar es nuestra gran casa y es donde se expresan los saberes que tienen relación con la naturaleza, su cuidado y sus principales desafíos (medio ambiente).

Existen dos énfasis importantes, el territorio como un lugar para la vida y la naturaleza como otros hermanos que viven dentro de nuestro territorio. El docente dinamizador debe contar con las competencias/habilidades necesarias en relación al conocimiento del territorio y la naturaleza.

Las relaciones con la naturaleza y el territorio también implican la forma como la cultura clasifica su mundo, que llega a ser distinto a la manera de verlo en no indígena, dentro del modelo educativo propio se tiene que darle lugar a este saber inicial y posterior a ellos tendrá oportunidad de los saberes en apropiación.

Se incluyen aquí los saberes sobre la biología propia, taxonomía propia, los animales, las formas del territorio, la experimentación, entre otros saberes que se explicarán a continuación (*si los docentes desean modificar la denominación del centro del saber están en toda libertad de sugerir una forma alterna*)

1.2.3 Nuestra organización, nuestros acuerdos

Las formas de relacionarse y de organizarse como pueblo conforman parte del saber ancestral, nos indica como debe ser la convivencia, es la definición de la ley de origen, donde se nos enseñó como vivir en comunidad, cuales son las reglas o justicia propia.

También habla de las formas de gobierno propio, como las autoridades tradicionales, los gobernadores, los mayores, y la forma de relacionarse con los no indígenas.

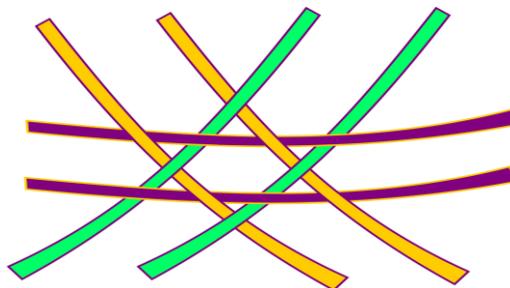
En los saberes en apropiación se hará la reflexión sobre la historia, la ética, la filosofía, los derechos humanos, a este centro de saber lo denominaremos Nuestra organización, nuestros acuerdos.



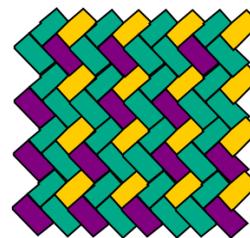
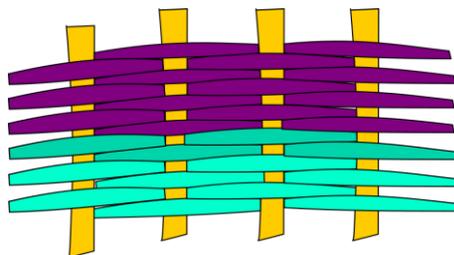
1.3 Las formas de tejer saberes - los procesos de aprendizaje y enseñanza

Ya se tiene conocimiento de los componentes centrales del modelo educativo propio entendidos como centros del saber, reiterando que son aquellos saberes agrupados en categorías mayores, cuyo centro es la reflexión, preocupación o importancia común dentro de una sociedad y en este caso en un contexto étnico, para este modelo educativo se les considera como la identificación de las fibras más importantes para el tejido.

Como forma didáctica serían los colores de las fibras dentro de la elaboración de un canasto, imagine que cada centro del saber es una fibra con un color que le empieza a dar forma a un tipo de canasto.



Usando esta imagen, retomamos ahora el sentido de las formas de tejer, en el caso de un canasto, existen diferentes formas de canasto y esto se debe a que su tejido puede variar, así es la aplicación de los saberes y conocimiento que en esta sección denominaremos procesos de aprendizaje y enseñanza, recuerde que siempre estarán vinculadas las maneras de enseñar y aprender, implica tanto al dinamizador docente como al estudiante.



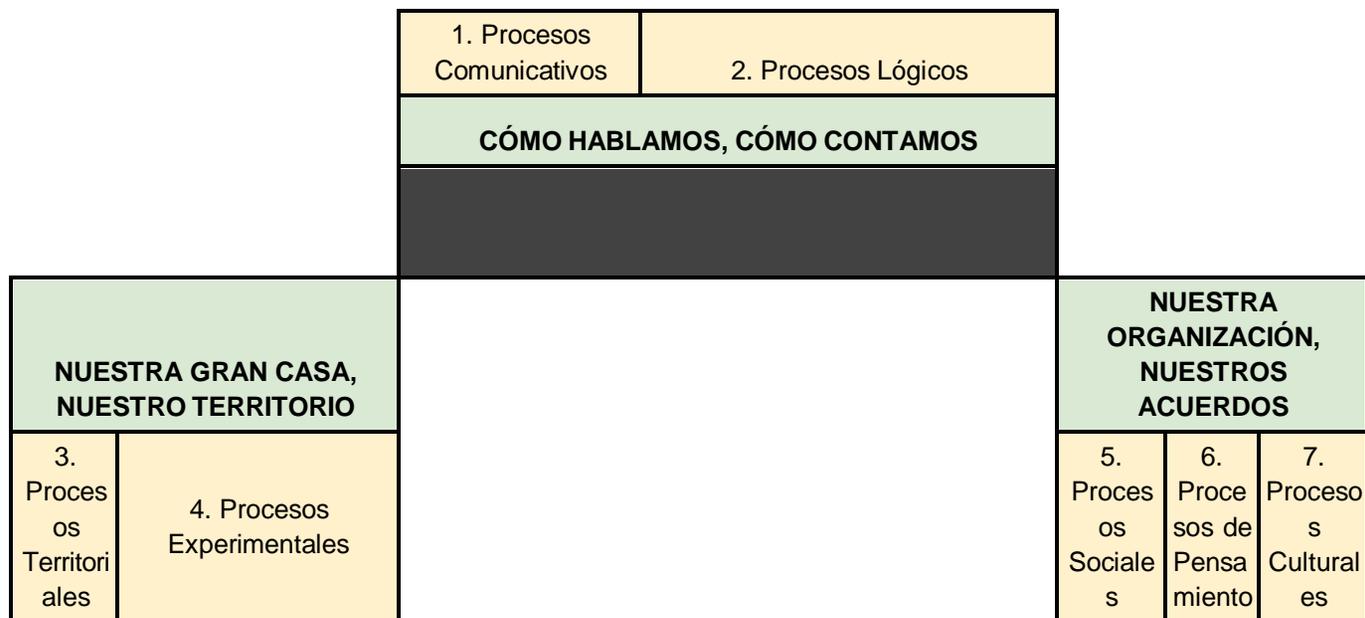
Otras formas de tejer representan la aplicación del conocimiento o el saber, a esto denominamos proceso.

Los procesos se definen desde la perspectiva de la cognición humana, en este caso tiene que ver con las formas de pensar, hablar, resolver, decidir, reflexionar, entre las disposiciones del cerebro humano. Pero estos procesos están ligados al contexto en el que se

encuentran o desarrollan, esto quiere decir que la cosmovisión, las perspectivas de la realidad, de la vida tienen una gran influencia en la manera de procesar el conocimiento.

La cognición o el desarrollo cognitivo está unido a la naturaleza humana, esto implica la memoria, la percepción, el razonamiento y la resolución de problemas, y dentro de los procesos educativos propios es la capacidad de saber usar los saberes regulados desde las orientaciones culturales y sociales de cada pueblo o sociedad.

Para el modelo educativo propio se han planteado siete procesos de aprendizaje-enseñanza y cada uno de estos está vinculado a un centro de saber.



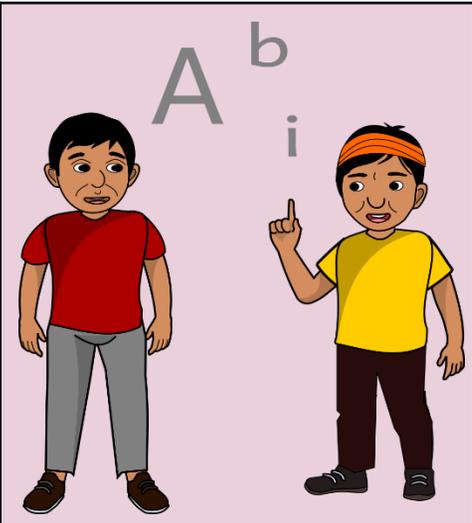
Estructuración de procesos

1.3.1 Procesos comunicativos

Son las formas de implementar las habilidades o competencias (humanas) para dar a conocer el conocimiento, es el desarrollo de la comunicación humana, mediante la oralidad, la simbología y en ocasiones mediada por sistemas de comunicación como la escritura o la expresión corporal.

Todo aquello que tiene que ver con la comunicación humana, la forma como escuchamos, hablamos, y adquirimos la comunicación. Predomina aquí el procesamiento lingüístico, los idiomas que usan las personas, tanto el materno como lenguas de encuentro que son parte de las sociedades bilingües o multilingües.

Se identifica el estado de la lengua materna, sus usos, vitalidad y maneras de fomentar su uso, además de las interacciones internas y externas.

	<p style="text-align: center;">PROCESOS COMUNICATIVOS</p> <p>Nuestras maneras de comunicarnos entre nosotros.</p> <p>Nuestro uso del idioma dentro y fuera del territorio.</p> <p>Nuestras maneras de fomentar nuestro idioma dentro y fuera del territorio.</p>
---	---

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	SUB PROCESO COGNITIVO
<p style="text-align: center;">ORALIDAD</p>	<p style="text-align: center;">Fonética y Fonología</p>	Percepción
		Discriminación
		Contraste
		Imitación
		Producción
	<p style="text-align: center;">Texto Oral</p>	Estructuración del pensamiento
		Clasificación
Categorización		
<p style="text-align: center;">LITERACIDAD</p>	<p style="text-align: center;">Ortografía</p>	<p style="text-align: center;">Simbolización</p>

		Abstracción
		Percepción
		Discriminación
	Morfología	Clasificación
		Categorización
	Sintaxis	Estructuración del pensamiento
		Organización
	Texto escrito	Simbolización
		Abstracción
		Percepción
	Interacción y vitalidad	Discriminación
		Imitación
		Producción
	Empatía	

Estructura general procesos comunicativos

En la anterior tabla se muestra una forma de conocer los procesos comunicativos, identificando una categoría general, junto a una categoría específica cuyos objetivos o actividades están dentro del modelo educativo propio, en el caso de los procesos comunicativos se consideran importantes la oralidad y la literacidad.

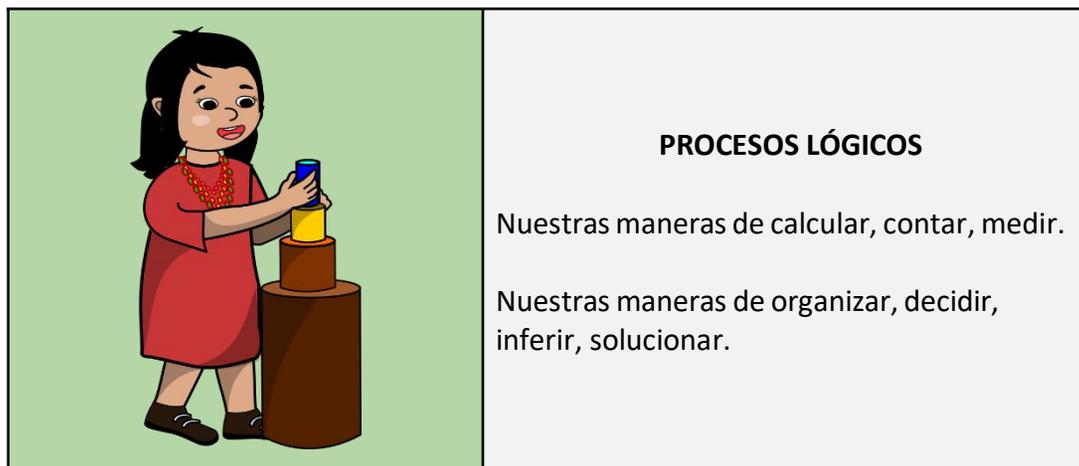
La **literacidad** es el contexto del desarrollo social del idioma dentro y fuera del horizonte educativo, identifica las interacciones internas o externas del idioma y sus formas, los usos con significación de la lengua materna, por ejemplo en la lectura y la escritura funcional.

1.3.2 Procesos lógicos

Está relacionado con la implementación de saberes que implican procesos de resolución de problemas, toma de decisiones, inferencias, observaciones y experimentación.

Tiene una relación predominante con los procesos del saber matemático, los usos del cálculo o deducciones en relación a cantidades, de la misma manera tiene relaciones con la espacialidad entre otros.

Considera las posibilidades en la toma de decisiones para la solución de situaciones pero en contexto, recordando que los procesos lógicos se subordinan a los acuerdos sociales y culturales, además de la facultad natural de razonar.



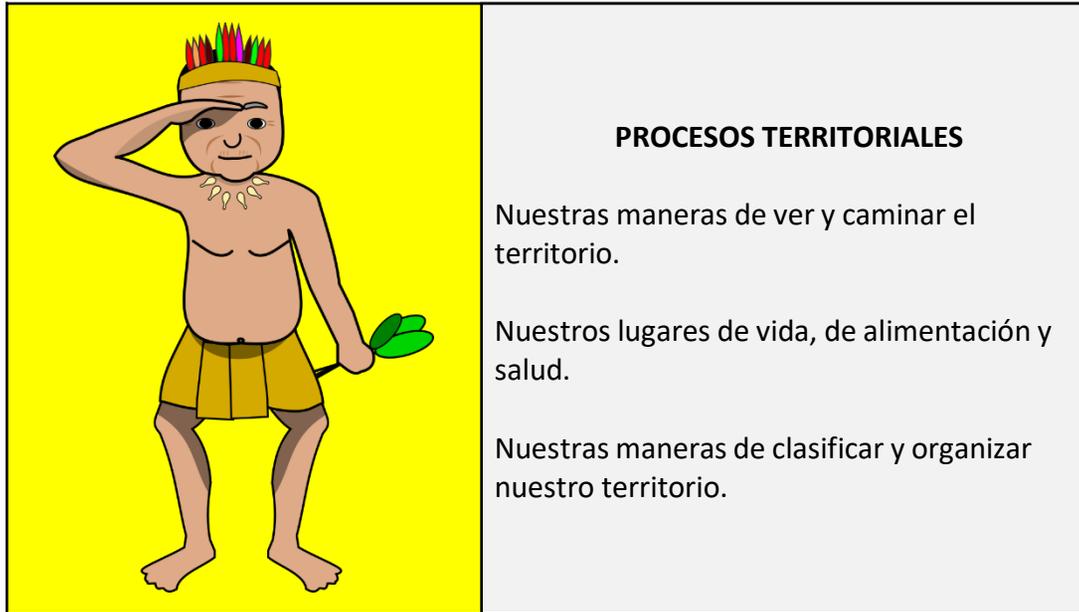
1.3.3 Procesos territoriales

Comprenden todas las orientaciones que se tienen en relación a la espacialidad, las relaciones que se establecen con los espacios de vida, interacción y armonización.

Es la implementación del saber desde una perspectiva de lugar, su distribución, organización, las nociones de límites y gestión de los espacios de vida.

Implican las manera de clasificar el entorno desde las taxonomías propias, la jerarquización de especies, el conocimiento propio de los lugares y su historia.

Nuestro pueblo está ligado a un territorio, y dentro de este se encuentran muchos lugares de importancia, de allí se obtiene el alimento, la medicina. Desplazarse, orientarse y relacionarse con cada ser es parte de la vida diaria, es un saber que debe estar vigente para cada miembro de su territorio, importante la recuperación de los nombres tradicionales de los lugares y las historias de origen ligadas a ellos.



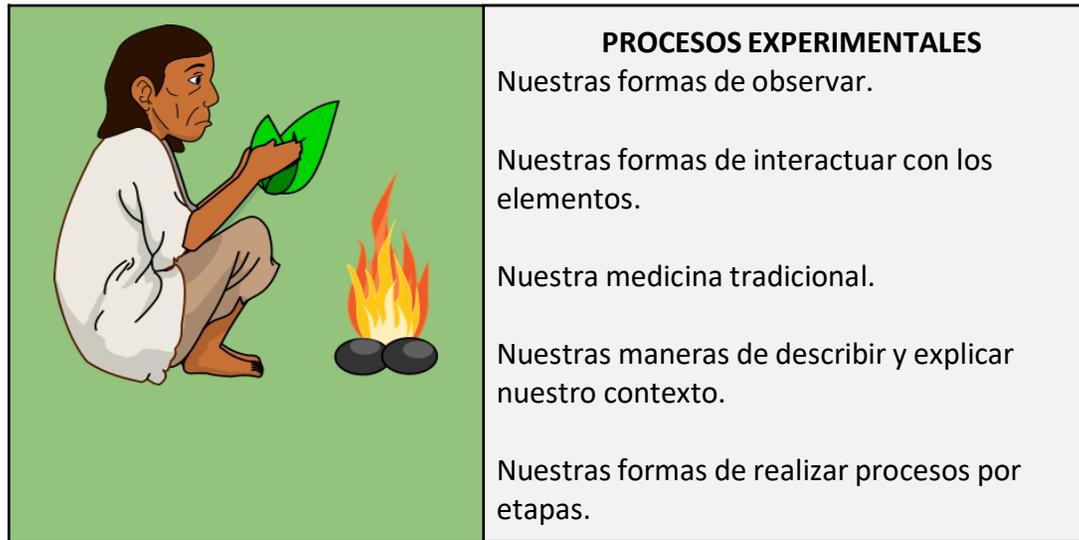
1.3.4 Procesos experimentales

Estos procesos están relacionados con las prácticas de la observación, de la deducción o aplicación de un saber propio que está mediado por etapas específicas. Un ejemplo claro de esto son las prácticas de la medicina tradicional donde se busca un resultado específico, fruto de ello la sanación de los miembros de una comunidad.

El uso de determinados elementos de la naturaleza para beneficio propio, donde todo elemento cuenta con unas propiedades específicas ya identificadas desde la ancestralidad.

En los procesos de enseñanza-aprendizaje motivan la observación y la investigación dentro del contexto cultural, ayuda a resolver problemas o crear ideas sobre una situación. Hace uso de procedimientos, de la descripción de fenómenos desde la perspectiva propia.

En muchas ocasiones tendrá vinculaciones con los procesos lógicos que son fundamentales para la aplicación del conocimiento y la experimentación (*puede apoyar en la apropiación de saberes como la física o la química pero con aplicación contextualizada*).



1.3.5 Procesos sociales

Describe todas las formas de interacción entre los miembros de un grupo humano, los acuerdos, las formas de regulación dentro y fuera del territorio. Estos procesos son adquiridos mediante la interacción de cada miembro y regulados por la visión propia de cada pueblo.

Es la habilidad de identificarse a sí mismo, tener una visión propia personal y grupal, motiva las ideas de identidad y la vitalidad sobre la misma.

Se identifican las formas de gobierno aceptadas, permite a cada individuo incorporarse dentro de su sociedad, recupera los sentidos de vida en comunidad, ley de origen, y los comportamientos aceptables.

Es la habilidad de replicar la historia o ley de origen como referente de vida, incorporarlo dentro de su sistema de convivencia, estableciéndose como un horizonte legal o ético propios.

Para el presente modelo educativo es importante visibilizar las perspectivas de género con énfasis en la mujer indígena y sus derechos, su desarrollo social y emocional.

Procura las reflexiones sobre las emociones y como estas son tratadas dentro del sistema social propio, las maneras de resiliencia y consejo, implicando la espiritualidad. Este proceso también establece vínculos con los procesos comunicativos debido a que este es el sistema de mediación entre cada miembro de la comunidad.

También tiene la percepción sobre las etapas de vida o ciclos, y como estos tienen un papel importante dentro del grupo humano, las maneras de actuar frente a cada ciclo desde la gestación hasta la muerte, además de las ideas sobre familia y lugares de vida como el asentamiento o la comunidad.

	<p style="text-align: center;">PROCESOS SOCIALES</p> <p>Nuestras formas de organización y de interacción.</p> <p>Nuestras historias y ley de origen.</p> <p>Nuestras visión como pueblo indígena e identidad.</p> <p>Nuestras emociones y maneras de solución de desafíos.</p> <p>Nuestros ciclos y etapas de vida.</p> <p>Nuestra familia, nuestros lugares de vida</p> <p>Nuestras maneras de participación.</p>
---	---

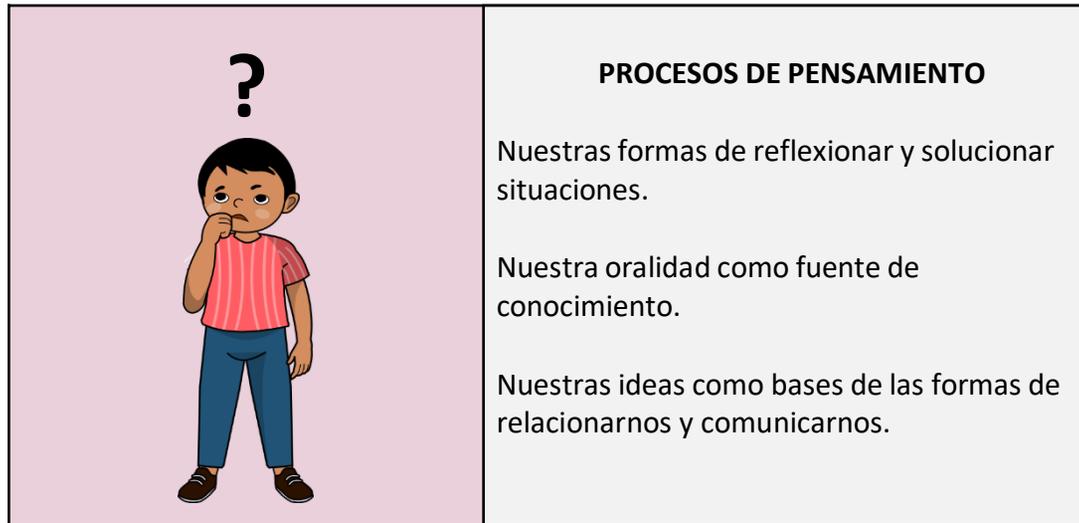
1.3.6 Procesos de pensamiento

Aquí se desarrollan las maneras de reflexión y opinión, las visiones propias como persona e identidad, implica la habilidad de interactuar entre las historias de origen o ley ancestral, su aplicación en el contexto actual.

Propone la resolución de conflictos, busca la aplicación del conocimiento propio para interactuar entre la visión propia y las visiones de otros grupos humanos.

Se reconoce la oralidad como parte de la identidad y se pueden identificar los elementos de la oralidad que constituyen el pensamiento actual como pueblo, también establece sus vínculos con los procesos sociales y comunicativos. Importante la aplicabilidad y la construcción de las ideas en el diario vivir.

También es la habilidad de la comunicación de las ideas o reflexiones en comunidad, poder exponerlas y defenderlas desde la oralidad o la literacidad, con un énfasis en la habilidad de estructurar el pensamiento mediante los procesos comunicativos.



1.3.7 Procesos culturales

Determina nuestro comportamiento en un contexto propio, implica todo lo que hacemos, pensamos o comunicamos desde un referente histórico ([Ver referentes](#)).

Involucra el saber de la cultura material e inmaterial, todas las formas de aprenderla y enseñarla, identificando las categorías generales sobre las personas, la vida, la naturaleza y sus manifestaciones en todos los momentos.

Habla sobre la relación con todo el contexto desde una perspectiva física y espiritual, regula nuestras formas de ser, comunicar e interactuar.

Fomenta la visión de mundo, la ley o historia de origen como un valor importante y su uso para la resolución de desafíos del pueblo.

Se habla de las manifestaciones en relación a la artesanía, las labores diarias, las formas de alimentación, del trabajo, también de la manifestación de las emociones en actividades como el baile, canto o la espiritualidad.

Habla de las espiritualidad, los seres que forman parte de ese mundo y las maneras en cómo se interactúa con ellos. Establece sus vínculos con los procesos comunicativos, sociales y de pensamiento.

	<p style="text-align: center;">PROCESOS CULTURALES</p> <p>Nuestros comportamientos</p> <p>Nuestras formas de manifestación de las emociones, canto, baile.</p> <p>Nuestras espiritualidad y las formas de relacionarnos con ella.</p> <p>Nuestras formas de trabajar y hacer las cosas.</p>
---	--

<p>SABER TEJIDO (COMPETENCIA):</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El docente/dinamizador puede definir que es un centro de saber. • Define que es un proceso de enseñanza-aprendizaje y define cada uno de ellos. • Identifica qué centros de saber se relacionan con qué procesos.
---	---

1.4 Cuántos saberes enseñar y aprender

Los saberes pueden ser infinitos y cada saber nos dirige a otro saber, cada cultura o pueblo indicará los límites, sin embargo se puede decir que no existen límites en compartirlo, esto evidencia la vitalidad de la cultura, y la fortalece.

El modelo educativo de la misma manera los fomenta, no se considera que exista límites en cuanto enseñar, pero a más saberes mayor la complejidad en organización y comunicación, para el presente módulo orientador es importante reconocer que pueden existir muchos saberes pero la viabilidad de generar procesos de enseñanza en el modelo educativo presenta distintos desafíos.

<p>Aprendiendo a Tejer (Reflexionemos):</p>	<p>Como docente, reflexione o dialogue con su comunidad de aprendizaje y enseñanza, ¿cuántos saberes pueden ser enseñados?, ¿cuáles cree que deben ser enseñados prioritariamente?</p>
---	--



Debe existir un acuerdo inicial entre todos donde se definen cuáles serían los saberes iniciales más importantes para estructurar el modelo educativo propio, posiblemente se tendrá la tendencia de incluirlos todos, pero para fines metodológicos prácticos es necesario orientar a una elecciones iniciales donde se identifiquen aquellos saberes en una primera etapa de estructuración del modelo.

Debido a la cantidad de saberes que se pueden identificar, se aconseja generar o implementar etapas en un sentido progresivo, recuerde, no existe ningún imperativo en avanzar de manera rápida o creer que se debe satisfacer las exigencias o estándares del sistema educativo nacional.

Identificados los tres centros del saber; la comunidad de enseñanza aprendizaje puede establecer una lista de aquellas categorías importantes en la primera etapa. Posterior a ellos será importante vincular cada categoría con un centro del saber, esto nos proporcionará el primer tejido.

Consejo: Oriente la **elección** de los saberes o categorías en **relación** a las *principales necesidades y desafíos territoriales*, evite por un momento pensar en las formas o ideas de educación como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional.

1.4.1 Los derechos básicos de aprendizaje propios

Dentro de tantos saberes y decisiones en relación a cuánto debemos enseñar o aprender, una orientación o metodología está en pensar en aquellas cosas que serían lo fundamental y mínimo de incorporar dentro del modelo educativo.

Entendiendo que la educación es un derecho, dentro de ese derecho se deben establecer los derechos mínimos fundamentales es a los que podemos definir como derecho básico fundamental, y el modelo educativo debe garantizar en diferentes escenarios. Esto se obtiene mediante la reflexión colectiva entre docentes, autoridades y comunidad de enseñanza aprendizaje. Importante seleccionar los mínimos y como se indicó anteriormente, estos saberes se irán incorporando de manera progresiva.

Para nuestro modelo educativo, se le denominará DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE PROPIO **DBAp**, el cual será el punto de partida para estructurar el modelo educativo propio, los DBAp son procesos de enseñanza-aprendizaje donde se garantiza que los mínimos saberes estarán incluidos, tanto en los espacios de enseñanza, como parte de la adquisición de saberes de los dinamizadores docentes.

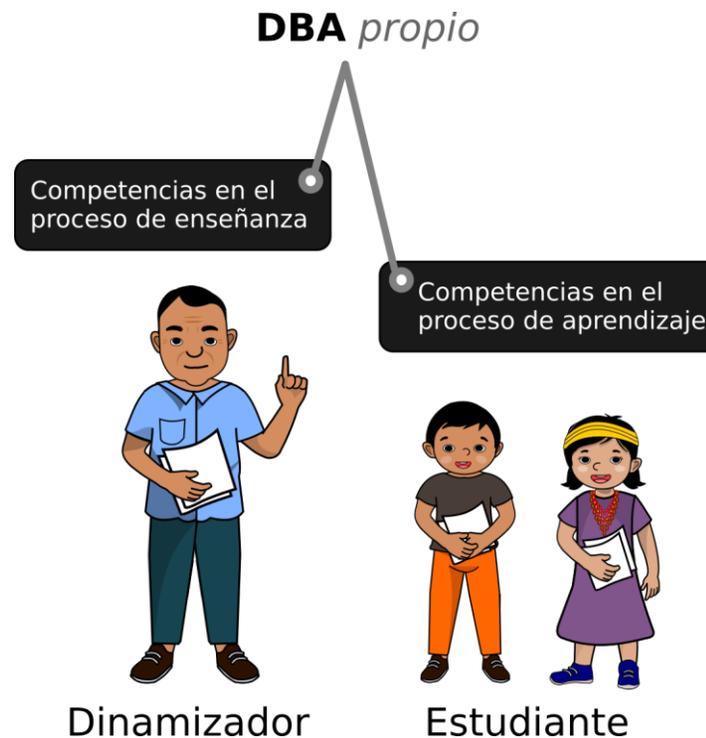
Aquí indiscutiblemente cambia el énfasis, por mucho tiempo solo se desarrollan estrategias orientadas a los estudiantes, con una participación pasiva de los docentes, pero en el modelo educativo, todos deben involucrarse en la implementación de los **DBAp**.

El Ministerio de Educación Nacional ha publicado los DBA para la educación nacional, pero los **DBAp** solo dan respuesta a esos desafíos y contextos del territorio y el sistema educativo propio.



**SABER TEJIDO
(COMPETENCIA):**

- El docente/dinamizador identifica cuáles son los saberes generales del modelo educativo propio.
- Enumera e identifica cuales son los centros del saber.
- Puede realizar preguntas orientadoras.
- Reflexiona sobre cuáles serían los saberes mínimos.
- Define que es un Derecho Básico de Aprendizaje Propio (DBAp)



Los DBA propios tienen dos horizontes, el primero dirigido a todos los procesos de cualificación del docente, quien es el primer actor que debe estar enterado y formado en los DBAp, debe existir una relación entre lo que el docente/dinamizador sabe, frente a lo que puede enseñar.

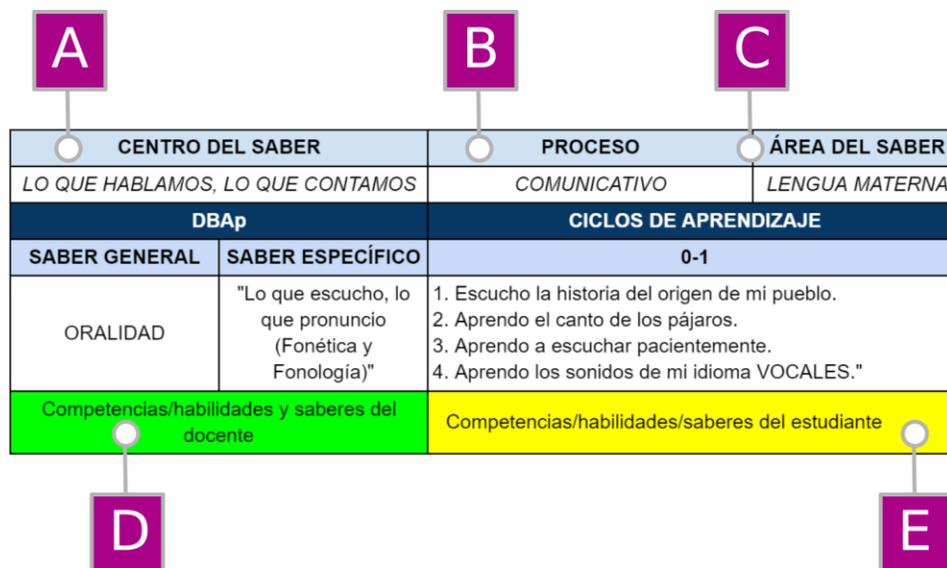
El segundo horizonte está orientado a los procesos y estrategia de la enseñanza de saberes, allí están los estudiantes o todos aquellos que participan del aprendizaje, ellos también son formados en relación a los DBAp (Derechos Básicos de Aprendizaje propios).

La implementación de los DBAp tanto para docentes y estudiantes fortalece la cohesión dentro del sistema educativo propio, y ayuda en la implementación de un proceso de seguimiento y evaluación de la enseñanza-aprendizaje, en una frase se puede decir que; **“yo sé, y lo que sé lo puedo enseñar”**.

Teniendo claridad en la importancia de los DBAp, procedemos a la implementación de un instrumento de mediación en el que el docente dinamizador puede organizar aquellos saberes fundamentales, prepararse en relación a ellos. Tenga en cuenta que no es una malla curricular o programador, es la identificación de los saberes importantes.

1.4.2 El DBA Propio y los instrumentos de mediación

En esta sección se presenta un modelo de estructuración de un DBAp, se identificarán sus partes y elementos generales, en otras secciones se mostrará de manera amplia los DBAp específicos de cada centro del saber.



La imagen anterior ilustra una forma de estructura del DBAp, el primer componente define el centro del saber (A), tema del que ya hemos hablado antes ([ver tema](#)). Es la categoría general que da contexto, cada centro de saber está compuesto por procesos(B), los cuales definen como se implementan los saberes, luego se identifica el área del saber (C), definen cuales son las asignaturas¹ específicas que se incluyen dentro del modelo educativo en este caso “lengua materna”.

¹ Por ahora se definen como asignaturas o áreas del saber debido a la necesidad de una transición entre el sistema educativo nacional y el modelo educativo propio.

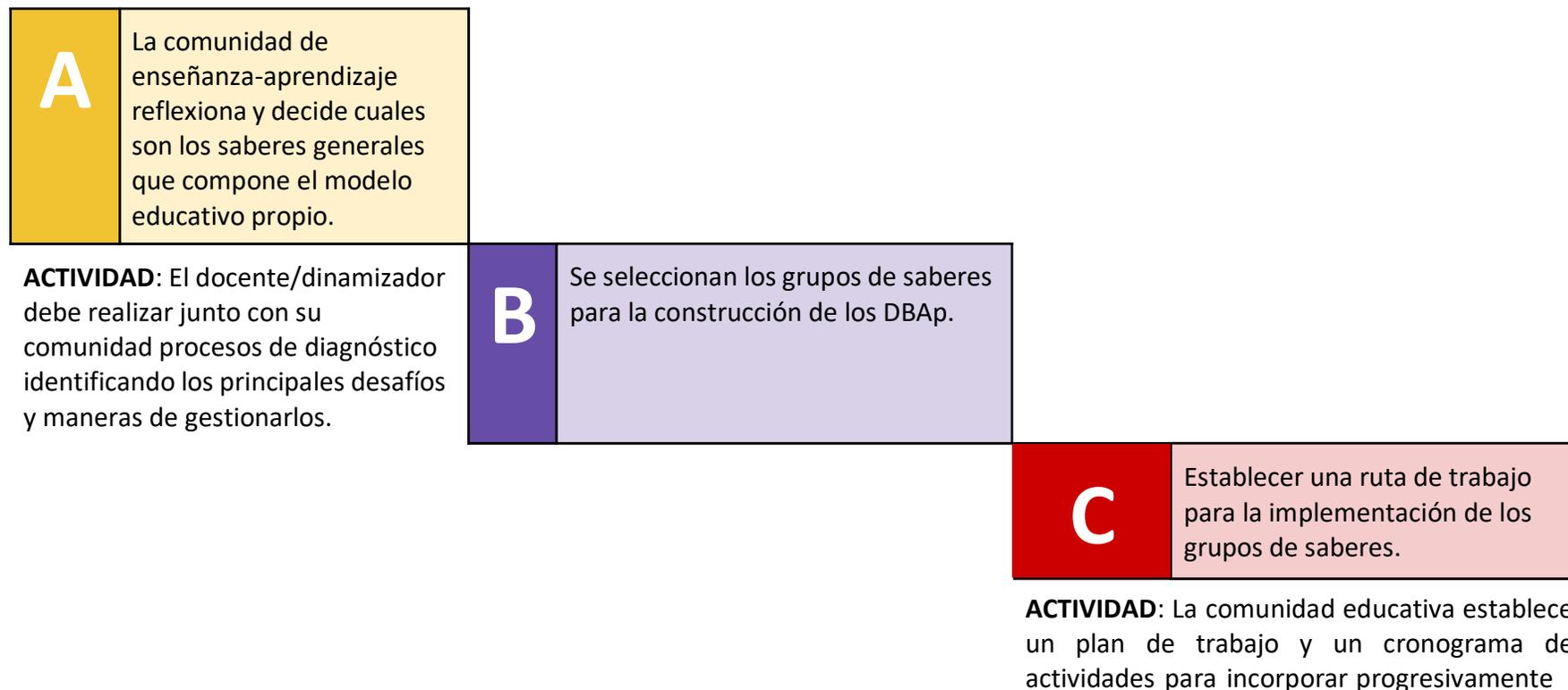
Dentro del área del saber encontramos el saber general y el saber específico (E), nos ayuda a dar contexto al **DBAp**, aquí el énfasis está en que es que debe ser de dominio del docente/dinamizador.

Los ciclos son periodos académicos que pueden incluir uno o dos años escolares, la idea del ciclo se ampliará más adelante, aquí cabe indicar que es un periodo de tiempo en el cual se establecen los objetivos del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El último componente indica los aprendizajes que serán llevados a cabo por parte del estudiante dentro del modelo educativo propio (E).

1.4.3 Construyendo DBA propios

Los Derechos Básicos de Aprendizaje propios deben ser un acuerdo y concertación comunitaria, retomando la idea que deben ser identificados los saberes mínimos para la estructuración del modelo educativo. La metodología de construcción de DBAp se establece en categorías y tiempos. La primera etapa implica la reflexión y diagnóstico dentro de la comunidad de enseñanza aprendizaje, allí se identifican los saberes más importantes, luego se seleccionan grupos de saberes mínimos, y posterior a ello se establece una ruta de implementación donde se incorporan cada grupo de saber durante el proceso de tiempo.



los grupos de saberes durante el periodo de construcción del modelo educativo.

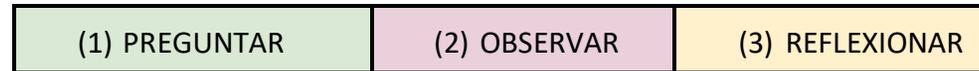
A continuación se desarrollará un taller de trabajo para identificar los saberes generales que pueden componer el modelo educativo propio y los elementos para la construcción de los DBAp, contiene una etapa de conceptos y otra práctica.

1.4.3.1 Taller 2 tejiendo saberes

PALABRAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none">* Diagnóstico* Autodiagnóstico* Observar* Preguntar
----------------	--

El autodiagnóstico es una manera de observación por parte de las mismas personas a las cuales les interesa saber la situación actual de su contexto, por medio de esta actividad se pueden identificar problemas, desafíos, cambios, tendencias o riesgos.

En los procesos educativos propios es necesario realizar esta observación para poder tomar decisiones reales y pertinentes que ayuden a solucionar una problemática, para este fin tenemos tres pasos importantes que seguir.



Es importante preguntarnos desde un punto de partida y un final sobre una situación específica que nos interese, en el caso del territorio y el contexto educativo, tenemos que preguntarnos sobre cómo era la situación hace mucho tiempo de nuestras comunidades, después observar qué está pasando en la actualidad y reflexionar sobre cuáles serán nuestras acciones hacia el futuro con respecto a lo que se ha observado.

El autodiagnóstico es el inicio de un camino o ruta en medio de la selva o la montaña, antes de comenzar es importante saber si tenemos todo lo necesario para viajar, o ir de pesca, o ir de cacería, si nos hace falta algo será difícil cumplir con el objetivo, así mismo es en los procesos educativos propios, NO se puede proponer una propuesta sin antes saber cómo estamos y con que contamos.

Preguntas orientadoras

¿Cómo ve usted la situación de su territorio?

¿Qué problemas territoriales considera importantes de tratar?

¿Cuáles son las cosas que contribuyen o perjudican al buen vivir dentro de su territorio?



El auto diagnóstico consiste en identificar las situaciones que no son favorables para la continuidad o pervivencia del pueblo en su territorio ancestral, o para saber por qué un programa de formación propia no está dando los resultados esperados.

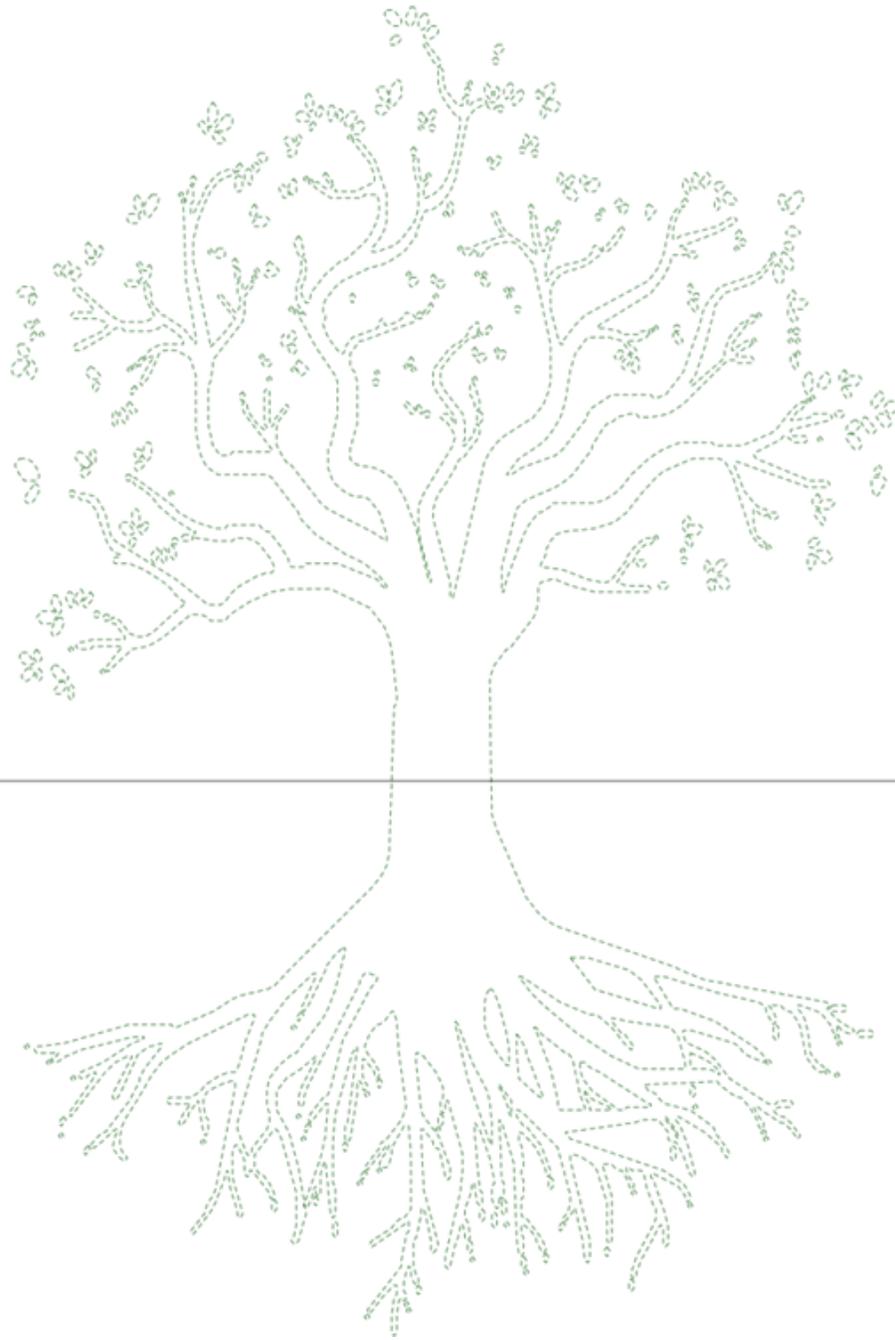
El árbol de situaciones de no armonía o de problemas nos ayuda a representar de manera gráfica nuestro diagnóstico, este se compone de dos partes fundamentales, el primero es la identificación de los problemas/desafíos y el segundo es la propuesta que da solución o mitigación de estos problemas.

Aprendiendo a Tejer (Ejercicio):

En la siguiente hoja, junto con otros compañeros use la representación del árbol y en la parte superior escriba los problemas o desafíos más importantes que está presentando en este momento su territorio. Si lo desean pueden hacerlo en una hoja más grande para que más personas puedan participar.

Esta actividad se debe realizar en un segundo momento con sus estudiantes, con el fin de identificar la percepción de todos.

Es importante identificar los problemas o situaciones a mejorar, la línea que nos permite hacer un diagnóstico comienza cuando identificamos los problemas, pero también las causas a cada problema, así se puede proponer para cada causa una posible solución.



Escriba en esta sección
las situaciones
negativas

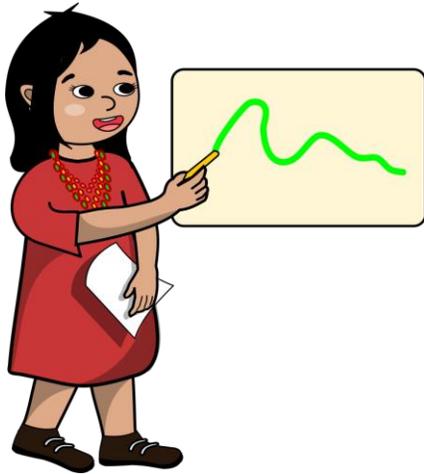
PROBLEMA/DESAFÍO	Describan y enumeren todas aquellas situaciones que representan la vulnerabilidad territorial
CAUSAS	Identifiquen cuáles son las causa directas e indirectas que motivan esas situaciones de vulnerabilidad
ESTRATEGIAS/SOLUCIONES	Identifiquen las maneras en como el modelo educativo puede generar procesos de solución, atención o respuesta a esas causas.
OBJETIVOS:	Redacte un objetivo general que delimite las acciones y estrategias a seguir.
ACTIVIDADES:	Haga una lista de actividades probables que permitan realizar el objetivo general.
RECURSOS	Por último selecciones, identifiquen y enumeren los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades, estos deben involucrar personas e insumos.

* Existen muchas maneras de formular o presentar un proyecto dentro del contexto de educación propio, el cual debe estar dirigido a dar respuestas a una situación que se debe mejorar, aquí se presenta una manera general en cómo se puede hacer un auto diagnóstico preliminar.

El modelo educativo debe ser aporte a esas respuestas y reflexiones territoriales, puede ser mediante un proyecto de aula o centro de enseñanza.

1.4.3.2 La cartografía social como parte del auto diagnóstico

PALABRAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"> * Representación * Lugar * Territorio * Mapa
-----------------------	---



La cartografía social es una manera de representación propia de diferentes eventos o lugares relevantes para una sociedad o cultura, esta es realizada por las mismas personas que habitan los lugares que se pretenden describir de manera gráfica.

La cartografía social nos permite tener una visión propia de cada grupo humano de su entorno, tal y como lo ve y conoce, en esta, se puede representar hechos históricos importantes, movimientos recurrentes, lugares de gran importancia para las personas.

En el contexto de los procesos de educación propia, la cartografía social realizada por los mismos miembros de cada pueblo, permite visibilizar la visión propia del territorio, mundo y eventos. Por ejemplo, muchos pueblos pueden representar su visión del territorio distribuido diferente al de occidente, lugares de pesca, cacería o lugares sagrados.

La cartografía social se puede usar también para representar situaciones de vitalidad de la lengua y cultura, problemas específicos en relación a desplazamientos, pérdida del territorio, influencia de otras personas distintas a la comunidad local.

Otra ayuda de este tipo de representación es conocer como distribuyen la gente su lugar de vida, como entienden su contexto y como se apropian del concepto hogar, por ejemplo en el centro del saber Nuestra Gran Casa ([ver título](#)) se pueden crear estrategias de visibilización de estos elementos.

En conclusión, la cartografía social es una manera gráfica de representar la vida y sus procesos, en ocasiones es mucho más útil que un documento extenso escrito. Una de las ventajas de la cartografía social es que varias personas pueden contribuir a su elaboración, allí puede ser incluido la mayoría de las opiniones de las personas.

Preguntas orientadoras

¿Cómo representaría la situación de la lengua y cultura dentro de su territorio?

¿Pensando en la escuela, de qué manera usted representaría los lugares o momentos en los que se dan los procesos de enseñanza y aprendizaje en su cultura?

¿Cómo le ayuda a su comunidad o escuela tener una representación o cartografía de su territorio?

Un ejemplo de auto diagnóstico:

Antes de proponer un programa de lengua materna y cultura es importante disponer de información referente a los estados de la lengua y cultura dentro de su territorio. Uno de los primeros indicadores es la vitalidad actual de las lenguas maternas, esto permite la toma de decisiones en cuanto que tipo de programa implementar.

Pueden existir diferentes programas orientados a un estado u otro de la situación sociolingüística, por ejemplo, si una lengua está en peligro se puede decir que es necesario un programa de recuperación o protección, si la vitalidad es media o alta, será bueno implementar estrategias de fortalecimiento. Dependiendo del caso así mismo deben ser las decisiones y las estrategias.

No siempre un mismo programa es viable en todos los casos, pues pensando que son de beneficio lo que estamos es perjudicando. Por ejemplo, un programa de educación bilingüe nacional como política de inclusión o favorecimiento a los grupos étnicos tendrá beneficio a aquellos grupos donde la vitalidad cultural y lingüística es favorable, pero en los grupos en riesgo lo que hará es contribuir negativamente a la pérdida. Así pues, la generalización de programas dirigidos debe ser soportado por un estudio o por lo menos un diagnóstico de la situación de la lengua materna.

Pregunta	Objetivo
¿Cuál es el número de personas que conforman su grupo?	Permite saber cuál es la vitalidad cultural de este grupo.
¿Cuántos son hablantes de su lengua?	Permite saber cuál es el estado de la lengua con respecto a la población
¿Dónde se hace uso de la lengua materna y usa segunda lengua?	Permite describir los lugares de uso de la lengua materna, como escuela, iglesia, casa, fuera del territorio
¿Hay materiales escritos en lengua materna?	Nos indica el estado de la lengua materna en medios escritos
¿Es usada la lengua materna en medios como la radio, prensa o televisión?	Permite saber la extensión de la lengua materna a nivel local o nacional.
¿Enseñan los padres a sus hijos la lengua materna y cultura?	Establece un indicador de riesgo en la continuidad de la lengua materna y cultura
¿Existe vergüenza por la identidad o uso de la lengua materna?	Es otro indicador de actitudes hacia la lengua materna

¿Quiénes hablan más en lengua materna y quiénes usan una segunda lengua además de la propia?

Permite establecer las relaciones de género, edad y bilingüismo entre las personas.

Hasta este punto se concluye la importancia del diagnóstico previo a un programa de educación propia, antes de formular una iniciativa es muy importante saber cómo estamos con respecto a la vitalidad. No se puede trabajar bajo ideales o supuestos, es necesario tener información concisa.

Es posible que ya como pueblo se cuente con un Plan de Vida o Plan Salvaguarda, la idea es intentar implementar esas iniciativas dentro del modelo educativo propio.

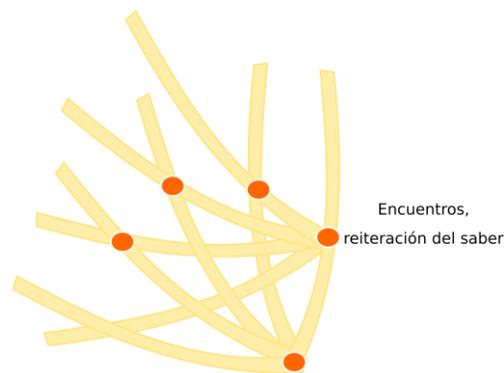
**SABER TEJIDO
(COMPETENCIA):**

- El docente/dinamizador conoce las partes de un DBAp.
- Desarrolla actividades para la identificación de saberes en comunidad.
- Implementa un diagnóstico participativo para identificar desafíos y problemáticas territoriales.
- Reflexiona e identifica sobre estrategias y acciones en educación para apoyar su territorio.
- Puede realizar cartografías sociales como forma de autodiagnóstico.

1.5 El saber y la reiteración del saber

Una forma de entender los procesos de enseñanza aprendizaje es, que no se pueden considerar como actividades *lineales* que tienen un inicio y un fin, en donde los conocimientos/saberes tienen un periodo determinado para su instrucción.

Desde la perspectiva del modelo educativo propio y recuperando el sentido del tejido, se considera que los procesos de enseñanza/aprendizaje son reiterados desde una perspectiva cíclica, así como los ciclos de vida, los tejidos y toda la cosmovisión propia.



En un tejido de un canasto, las fibras se encuentran *reiteradamente*, encuentro tras encuentro, así como el consejo, se da en diferentes etapas de la vida.

Estos encuentros reiterados se denominan en el modelo educativo propio como reiteración del saber, pero es importante diferenciar la palabra **reiterar** de *repetir*, esta última como una forma sistemática y sin sentido de construcción del saber.

La reiteración del saber implica que todos los saberes propios tienen la oportunidad de ser comunicados en diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje pero de manera incrementada, cada momento implica que este saber adquiere más sentidos o se proyecta a nuevas posibilidades del aprendizaje.

El docente/dinamizador debe adquirir o desarrollar la habilidad de construir estrategias donde se implemente la idea de la reiteración del saber, el presente módulo hará una descripción de los pasos o maneras de realizar estos procesos.

Cuando ya se han definido los grupos de saberes, y se han estructurado los DBAp, se continúa con la distribución de los mismos saberes en un determinado tiempo. El sistema educativo nacional ha establecido desde su perspectiva que los saberes o aprendizajes se dan por año, han establecido como parámetro los grados académicos cuyo ciclo solo dura 10 meses y cada ciclo implica un proceso de evaluación donde se le promueve.

En el caso del modelo educativo propio es importante decir que los saberes y las maneras de enseñar y aprender son distintos y posiblemente no se ajustan a los tiempos de la educación del estado. Otro aspecto a resaltar está en que al ser una educación multicultural no solo existen saberes propios si no los saberes en apropiación, será entonces mayor el contenido en los proyectos de aula y con tan solo 10 meses no será suficiente la implementación de un programa, esto hace necesario en pensar en un periodo mayor para la implementación de estos saberes, a esto se le denominará ciclos del saber.

1.5.1 Ciclos de aprendizaje

El docente/dinamizador y la comunidad de enseñanza aprendizaje podrán organizar el plan de trabajo y las estrategias con un periodo de dos años académicos, donde un grupo de saberes puede ser implementado en dos grados escolares.

El estudiante tendrá la oportunidad de adquirir los saberes de manera reiterada, por ejemplo un estudiante tendría desde el grado preescolar a primero para lograr las competencias, su proceso de evaluación de promoción se dará en el segundo año.



Esta propuesta del ciclo de aprendizaje se ajusta a aquellos espacios de aprendizaje compartido donde los niños y niñas están compartiendo con compañeros de grados superiores o lo que se denomina comúnmente multigrado. Y es allí donde se dará la reiteración del saber.

PRIMARIA						SECUNDARIA					
CICLO I		CICLO II		CICLO III		CICLO IV		CICLO V		CICLO VI	
0º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º
PAS	PE	PAS	PE	PAS	PE	PAS	PE	PAS	PE	PAS	PE

PAS: Procesos de acompañamiento y seguimiento, PE: Procesos de evaluación.

Una propuesta es dividir el proceso educativo en ciclos de aprendizaje, para nuestro modelo tendríamos seis ciclos de aprendizaje, donde cada dos años el estudiante puede o no ser promovido al siguiente año, en ese año se implementará el proceso de evaluación.

En el primer año del ciclo se implementarán los procesos de acompañamiento y seguimiento del proceso de aprendizaje, tanto en el primer año como en el segundo se darán de la misma manera la reiteración del saber.

La razón de implementar los ciclos, es una forma de distanciarse de los afanes impuestos por la educación nacional, es importante y necesario que los tiempos se ajusten a las maneras culturales y ritmos del territorio, allí los resultados serán mejores.

Preguntas orientadoras

¿Cómo cree usted que los ciclos de aprendizaje fortalecen el modelo educativo propio?

¿Está de acuerdo en implementar un modelo educativo mediado por ciclos de aprendizaje?

¿Cree usted que existe otra manera de dividir los ciclos de aprendizaje?

1.5.1.1 Taller 3 la reiteración del saber

En el presente taller se mostrará como articular los centros de saberes, en relación a los DBA propios mediados por los ciclos de aprendizaje.

1.	Identifique el ciclo de aprendizaje donde desea trabajar, tenga en cuenta que son dos niveles académicos, o dos años.			
	CICLO I			
	Preescolar	Primero	Preescolar	Primero

La identificación del ciclo me permite desarrollar las estrategias en un periodo de tiempo al año, y dentro de estos se realizan los procesos de seguimiento, acompañamiento y evaluación del aprendizaje.

2.	Identifique los centros del saber en el cual implementará sus actividades.			
	CICLO I			
	Preescolar	Primero	Preescolar	Primero
	LO QUE HABLAMOS LO QUE CONTAMOS		NUESTRA GRAN CASA, NUESTRO TERRITORIO	

Para nuestro ejemplo usaremos el primer y segundo centro de saber “*Lo que hablamos, lo que contamos, nuestra gran casa, nuestro territorio*”.

3.	Identifique los procesos que desea implementar en el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	CICLO I			
	Preescolar	Primero	Preescolar	Primero

	LO QUE HABLAMOS LO QUE CONTAMOS	NUESTRA GRAN CASA, NUESTRO TERRITORIO	
	PROCESOS COMUNICATIVOS	PROCESOS TERRITORIALES	

Se seleccionan dos procesos dentro de cada centro del saber, estos procesos apoyan en la mediación e implementación de saberes..

4.	Identifique los saberes generales que desea implementar en el proceso de enseñanza-aprendizaje ²			
	CICLO I			
	Preescolar	Primero	Preescolar	Primero
	LO QUE HABLAMOS LO QUE CONTAMOS		NUESTRA GRAN CASA, NUESTRO TERRITORIO	
	PROCESOS COMUNICATIVOS		PROCESOS TERRITORIALES	
	LENGUA MATERNA		NUESTROS ESPACIOS DE VIDA (NATURALES)	

Se seleccionan dos saberes generales dentro de cada centro del saber, estos saberes generales pueden ser entendidos como área del saber ([ver en](#)).

5.	Identifique los saberes específicos donde seleccionará las competencias y actividades a trabajar.			
	CICLO I			
	Preescolar	Primero	Preescolar	Primero
	LO QUE HABLAMOS LO QUE CONTAMOS		NUESTRA GRAN CASA, NUESTRO TERRITORIO	
	PROCESOS COMUNICATIVOS		PROCESOS TERRITORIALES	
	LENGUA MATERNA		NUESTROS ESPACIOS DE VIDA (NATURALES)	
Fonética y Fonología		Los seres de mi territorio		D B A p

Los saberes específicos van delimitando las actividades dentro de un tiempo y van estructurando ahora si los DBA propios

² Por el momento usaremos el término saber general en relación a las áreas o materias como hasta ahora los docentes han hecho.

5.	Describa las formas de tejer saber (competencias) que implementará en cada momento del aprendizaje.				D B A P
	CICLO I				
	Preescolar	Primero	Preescolar	Primero	
	LO QUE HABLAMOS LO QUE CONTAMOS		NUESTRA GRAN CASA, NUESTRO TERRITORIO		
	PROCESOS COMUNICATIVOS		PROCESOS TERRITORIALES		
	LENGUA MATERNA		NUESTROS ESPACIOS DE VIDA (NATURALES)		
	Fonética y Fonología		Los seres de mi territorio		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puedo escuchar la historia del origen de mi pueblo. 2. Puedo escuchar el canto de los pájaros. 3. Aprendo a escuchar pacientemente. 4. Aprendo los sonidos de mi idioma VOCALES. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imitar el sonido de los pájaros de mi territorio. 2. Pronunciar los sonidos de mi idioma (VOCALES) 3. Puedo diferenciar los sonidos de cada vocal. 4. Puedo diferenciar los cantos de las aves. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puedo escuchar la historia del origen de mi pueblo. 2. Puedo identificar los seres de mi territorio (LAS AVES). 3. Puedo escuchar el canto de los pájaros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Puedo diferenciar las aves de otros seres. 2. Identifico las partes de las aves. 3. Conozco la comida de las aves de mi territorio. 4. Puedo crear una historia con las aves. 	

Aprendiendo a Tejer (Ejercicio):

Desarrolle con ayuda de los pasos anteriores el siguiente cuadro de identificación de competencias en articulación con el ciclo de aprendizaje y los DBAp.

Hasta aquí el docente dinamizador conoce la estructuración de actividades en la articulación del ciclo con el DBA propio, puede seguir cada paso y practicar, las palabras resaltadas en negrilla son los referentes para evaluación tema que se tratará en otra sección.

