



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE
RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009
CODIGO DANE 254720000905

PLAN LECTOR 2024

Explorando la palabra



INSTITUCION EDUCATIVA RURAL SAN ROQUE

CLARA CECILIA MONTENEGRO LOBO

YOMARA

DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

MUNICIPIO DE SARDINATA

2024



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Proyecto Lector: “EXPLORANDO LA PALABRA”

Objetivo General

Fomentar el hábito de la lectura en estudiantes de primaria y secundaria mediante actividades interactivas y motivadoras que desarrollen la comprensión lectora, la creatividad y el amor por los libros.

Objetivos Específicos

1. **Desarrollar habilidades de comprensión lectora:** Mejorar la capacidad de los estudiantes para entender y analizar textos adecuados a su edad.
2. **Fomentar la expresión oral y escrita:** Incentivar la participación en discusiones y la creación de narraciones propias basadas en los textos leídos.
3. **Incrementar el interés por la lectura:** Exponer a los estudiantes a una variedad de géneros literarios y autores para despertar su curiosidad por la lectura.
4. **Promover la lectura en familia:** Involucrar a los padres en el proceso lector para fortalecer el hábito de leer en casa.

Introducción

La lectura es una habilidad fundamental que no solo enriquece el conocimiento de los estudiantes, sino que también desarrolla su imaginación, pensamiento crítico y capacidad para comunicarse eficazmente. El proyecto “Explorando la palabra” está diseñado para convertir la lectura en una aventura divertida y enriquecedora para estudiantes de primaria y secundaria. A través de diversas actividades, el proyecto busca despertar el amor por los libros y mejorar las habilidades lectoras en un entorno colaborativo y estimulante.

Justificación

La lectura es esencial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Sin embargo, en ocasiones los niños y adolescentes pueden encontrar la lectura como una tarea difícil o poco atractiva. Este proyecto surge para ofrecer una solución creativa y dinámica a este desafío, creando un entorno donde la lectura se convierte en un juego y una exploración emocionante. Al involucrar a los estudiantes en actividades prácticas y alentar la participación familiar, el proyecto busca hacer de la lectura una experiencia positiva y significativa.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Metodología de Trabajo

1. **Selección de Materiales:** Elegir una variedad de libros y textos adecuados para el nivel de los estudiantes, incluyendo géneros como cuentos, fábulas, poesía, novelas y textos informativos.
2. **Lectura en Voz Alta:** Realizar sesiones de lectura en voz alta, donde el maestro o un estudiante lea un libro o cuento para el grupo.
3. **Discusión y Reflexión:** Organizar discusiones grupales sobre el contenido de los textos, fomentando la expresión de opiniones y sentimientos sobre las historias.
4. **Actividades Creativas:** Implementar actividades como la creación de cuentos, dibujos relacionados con los libros leídos, y dramatización de escenas.
5. **Club de Lectura Familiar:** Invitar a los padres a participar en sesiones de lectura compartida en la escuela o en casa.
6. **Evaluación Continua:** Realizar evaluaciones periódicas para medir el progreso en la comprensión lectora y el interés por la lectura.

Cronograma de Actividades

Semana	Actividad	Descripción
1	Introducción al Proyecto	Presentación del proyecto y selección de los primeros libros.
2	Lectura en Voz Alta y Discusión	Lectura de un cuento o texto y discusión en grupo sobre el contenido y las impresiones.
3	Actividades Creativas	Creación de un cuento basado en el libro leído, y realización de dibujos o collages sobre la lectura.
4	Club de Lectura Familiar	Sesión de lectura con participación de los padres en la escuela, incluyendo discusiones y actividades.
5	Evaluación Intermedia	Revisión del progreso en la comprensión lectora y la participación, con retroalimentación para ajustes.
6	Lectura en Voz Alta y Reflexión	Lectura de un nuevo texto y reflexión en grupo sobre su contenido y temas.
7	Actividades Artísticas	Elaboración de dibujos o dramatización de una historia leída.
8	Club de Lectura Familiar	Segunda sesión de lectura con participación de los padres, con nuevos textos y actividades.
9	Evaluación Final	Evaluación de los logros y retroalimentación final del proyecto.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Semana	Actividad	Descripción
10	Celebración del Proyecto	Evento de cierre con exposición de trabajos, lecturas y celebración de los logros.

Actividades Detalladas

Primaria

1. Lectura en Voz Alta y Discusión

- **Descripción:** Leer cuentos y libros adecuados para la edad en voz alta. Discutir en grupo sobre los personajes, el plot y las moralejas.
- **Actividades:**
 - **Preguntas Guiadas:** Formular preguntas sobre la historia, personajes y moral de los cuentos.
 - **Actividades de Comprensión:** Juegos de preguntas y respuestas sobre el texto.

2. Actividades Creativas

- **Descripción:** Actividades como crear cuentos propios, dibujos relacionados con la lectura y dramatización de escenas.
- **Actividades:**
 - **Cuentos Propios:** Escribir y dibujar cuentos inspirados en los textos leídos.
 - **Dramatización:** Actuar escenas del cuento leído.

3. Club de Lectura Familiar

- **Descripción:** Sesiones de lectura en las que los padres se unen a los estudiantes para leer juntos.
- **Actividades:**
 - **Lectura Compartida:** Leer en pareja o en grupo, con discusiones sobre el libro.

4. Evaluación Continua

- **Descripción:** Evaluar la comprensión lectora y la participación en actividades.
- **Actividades:**
 - **Observación:** Evaluar el interés y la participación en las discusiones y actividades.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Secundaria

1. Lectura en Voz Alta y Discusión

- **Descripción:** Lectura de fragmentos o capítulos de novelas o textos informativos. Discutir en profundidad los temas, personajes y el estilo del autor.
- **Actividades:**
 - **Debate Temático:** Organizar debates sobre temas y problemas tratados en los textos.
 - **Análisis Literario:** Realizar análisis de personajes, trama y estilo del autor.

2. Actividades Creativas

- **Descripción:** Crear textos originales, realizar representaciones artísticas y dramatizar escenas complejas.
- **Actividades:**
 - **Escritura Creativa:** Redactar relatos, ensayos o reflexiones inspirados en los libros leídos.
 - **Proyectos Artísticos:** Crear posters o presentaciones sobre los libros.

3. Club de Lectura Familiar

- **Descripción:** Involucrar a los padres en la lectura, mediante discusiones y actividades.
- **Actividades:**
 - **Lectura Conjunta:** Leer y discutir libros con los padres, compartir reflexiones y opiniones.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

PRIMERA INFANCIA (prejardín, jardín), transición

1. Lectura en Voz Alta

Objetivo: Desarrollar el amor por la lectura y mejorar la comprensión oral a través de la narrativa expresiva.

Descripción: Leer los libros en voz alta con expresión para captar la atención de los niños y fomentar la comprensión.

Estrategia:

- **Uso de Marionetas y Accesorios:**
 - **Materiales Necesarios:** Marionetas de personajes, accesorios temáticos.
 - **Preparación:** Prepara marionetas o accesorios antes de la sesión. Por ejemplo, si estás leyendo “El Monstruo de Colores”, ten a la mano un peluche del monstruo.
 - **Implementación:** Introduce los accesorios o marionetas en momentos clave de la lectura. Por ejemplo, usa la marioneta del monstruo para representar sus diferentes emociones mientras lees sobre ellos. Deja que los niños interactúen con los accesorios para mantener su interés.
- **Lectura Dramática:**
 - **Materiales Necesarios:** Libros con diálogos y escenas emotivas.
 - **Preparación:** Lee el libro previamente para identificar los momentos importantes donde el tono de voz puede cambiar.
 - **Implementación:** Durante la lectura, utiliza diferentes tonos y ritmos para los personajes y las escenas. Usa expresiones faciales y gestos para enfatizar emociones y acciones. Por ejemplo, para una escena de miedo, usa un tono más bajo y lento.

Implementación:

- **Hora de Lectura:**
 - **Programación:** Establece un horario fijo, como después de la merienda o antes de la siesta. Mantén la rutina constante para que los niños se acostumbren.
 - **Espacio:** Crea un rincón acogedor con cojines o alfombras donde los niños puedan sentarse cómodamente durante la lectura.
- **Selección de Libros:**
 - **Criterios:** Escoge libros que tengan ilustraciones coloridas y tramas que sean comprensibles para los niños. Considera libros que tengan una narrativa clara y personajes distintivos.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Objetivo Asociado: Fomentar el amor por la lectura, creando una rutina de lectura diaria asociada con una experiencia positiva.

2. Preguntas y Conversaciones

Objetivo: Fomentar habilidades de comprensión y pensamiento crítico mediante la discusión de la trama y los personajes.

Descripción: Hacer preguntas sobre la trama, los personajes y las ilustraciones para estimular la comprensión y el pensamiento crítico.

Estrategia:

- **Preguntas Guiadas:**
 - **Preparación:** Antes de la lectura, elabora una lista de preguntas abiertas relacionadas con el libro.
 - **Implementación:** Durante la lectura, plantea preguntas en momentos clave. Por ejemplo, después de una escena en la que un personaje está triste, pregunta: “¿Cómo crees que se siente el personaje ahora? ¿Por qué?”
- **Conversaciones Temáticas:**
 - **Preparación:** Identifica temas del libro que se puedan relacionar con la vida cotidiana de los niños.
 - **Implementación:** Después de la lectura, organiza una conversación donde los niños puedan compartir sus pensamientos. Usa preguntas como “¿Cómo crees que podemos resolver problemas en nuestra vida como lo hizo el personaje?”

Implementación:

- **Durante la Lectura:**
 - **Preguntas Clave:** Introduce preguntas durante la lectura para mantener la atención y promover la participación. Por ejemplo, para un libro sobre amistad, pregunta: “¿Cómo crees que podrían ayudar los amigos a resolver este problema?”
- **Después de la Lectura:**
 - **Sesión de Conversación:** Organiza una discusión grupal donde los niños puedan compartir sus ideas. Fomenta un ambiente donde todos se sientan cómodos para hablar y escuchar.

Objetivo Asociado: Mejorar el vocabulario y la comprensión mediante la discusión de ideas y el análisis de la historia.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

3. Actividades Creativas

Objetivo: Estimular la creatividad y la autoexpresión a través de actividades artísticas relacionadas con los libros.

Descripción: Realizar actividades artísticas basadas en los libros para ayudar a los niños a expresar su comprensión y creatividad.

Estrategia:

- **Dibujos y Manualidades:**
 - **Materiales Necesarios:** Crayones, papel de colores, tijeras, pegamento, materiales reciclables.
 - **Preparación:** Organiza un espacio con todos los materiales necesarios para la actividad.
 - **Implementación:** Después de leer un libro, invita a los niños a dibujar sus escenas favoritas o crear manualidades relacionadas con la historia. Por ejemplo, después de leer “La Pequeña Oruga Glotona”, los niños pueden hacer mariposas de papel.
- **Creación de Máscaras:**
 - **Materiales Necesarios:** Platos de cartón, pinturas, plumas, goma eva.
 - **Preparación:** Ten todos los materiales listos y explica cómo hacer las máscaras.
 - **Implementación:** Después de leer “Los Tres Cerditos”, los niños pueden hacer máscaras de los personajes utilizando platos de cartón decorados.

Implementación:

- **Proyectos Semanales:**
 - **Planificación:** Introduce una nueva actividad cada semana basada en el libro leído. Planifica las actividades de acuerdo con los temas de los libros.
- **Exposición de Arte:**
 - **Espacio:** Designa un área en el aula para exhibir el arte de los niños. Puedes usar un mural o una pared para mostrar las creaciones.

Objetivo Asociado: Estimular la imaginación y la creatividad permitiendo a los niños expresar sus ideas artísticamente.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

4. Juegos de Rol

Objetivo: Facilitar la comprensión de la historia y explorar los personajes mediante la dramatización.

Descripción: Representar escenas del libro mediante juegos de rol para ayudar a los niños a entender y explorar la historia.

Estrategia:

- **Disfraces y Accesorios:**
 - **Materiales Necesarios:** Disfraces y accesorios temáticos.
 - **Preparación:** Reúne disfraces y accesorios que correspondan con los personajes de los libros.
 - **Implementación:** Después de leer un libro, permite que los niños usen los disfraces y accesorios para dramatizar escenas. Por ejemplo, usa una capa de espantapájaros y un sombrero de cerdito para representar “Los Tres Cerditos”.
- **Rincón de Lectura:**
 - **Preparación:** Crea un área en el aula con disfraces y juguetes relacionados con los libros.
 - **Implementación:** Anima a los niños a usar el rincón de lectura para dramatizar las historias. Esto puede incluir representaciones espontáneas o guiadas.

Implementación:

- **Sesiones de Juegos de Rol:**
 - **Programación:** Planifica sesiones después de la lectura para que los niños puedan dramatizar escenas de los libros.
 - **Dirección Guiada:** Facilita las representaciones y ayuda a los niños a mantenerse enfocados en la trama y los personajes.

Objetivo Asociado: Fortalecer la conexión emocional con los personajes permitiendo a los niños vivir la historia a través de la dramatización.

5. Canciones y Rimas

Objetivo: Reforzar el vocabulario y la comprensión de manera lúdica mediante música y juegos de palabras.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Descripción: Utilizar canciones y rimas basadas en los libros para reforzar el vocabulario y la comprensión de manera lúdica.

Estrategia:

- **Canciones Temáticas:**
 - **Materiales Necesarios:** Letras de canciones y recursos musicales.
 - **Preparación:** Crea canciones simples basadas en los libros leídos.
 - **Implementación:** Después de leer un libro, introduce una canción relacionada. Por ejemplo, canta una canción sobre la transformación de la oruga en mariposa, y anima a los niños a unirse y moverse al ritmo.
- **Rimas y Juegos de Palabras:**
 - **Materiales Necesarios:** Tarjetas con rimas y juegos de palabras.
 - **Preparación:** Prepara rimas relacionadas con el libro.
 - **Implementación:** Usa las rimas durante las actividades diarias para hacer que el aprendizaje sea divertido. Por ejemplo, organiza juegos donde los niños completen rimas relacionadas con los personajes del libro.

Implementación:

- **Momentos de Canción:**
 - **Horario:** Introduce canciones y rimas durante momentos clave del día, como antes de la siesta o mientras se preparan para las comidas.
 - **Participación Activa:** Anima a los niños a cantar y moverse al ritmo de las canciones para involucrarlos activamente.

Objetivo Asociado: Mejorar la pronunciación y la memoria mediante el uso de la música y las rimas para reforzar el aprendizaje.

6. Construcción de Historias

Objetivo: Fomentar la narración creativa y la colaboración a través de la creación de historias grupales.

Descripción: Crear historias en grupo utilizando imágenes o palabras clave inspiradas en los libros leídos para fomentar la imaginación y la narración.

Estrategia:

- **Tarjetas de Imágenes:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Materiales Necesarios:** Tarjetas con imágenes de personajes, lugares y objetos.
- **Preparación:** Diseña y prepara tarjetas con imágenes relacionadas con los libros.
- **Implementación:** Usa las tarjetas para que los niños construyan nuevas historias. Por ejemplo, después de leer “El Monstruo de Colores”, usa tarjetas con imágenes del monstruo, la mariposa, y el arcoíris para crear nuevas narrativas.
- **Narración Colaborativa:**
 - **Preparación:** Elabora un marco de historia para guiar la narración colaborativa.
 - **Implementación:** Invita a los niños a tomar turnos para agregar partes a la narrativa. Facilita la actividad con preguntas y sugerencias para mantener el enfoque.

Implementación:

- **Sesiones de Narración:**
 - **Frecuencia:** Organiza sesiones semanales en las que los niños puedan construir y contar historias en grupo.
 - **Espacio:** Crea un ambiente acogedor para las sesiones de narración, como un rincón de lectura o una alfombra en el suelo.
- **Registro de Historias:**
 - **Actividad:** Anima a los niños a dibujar sus historias y a presentarlas al grupo. Crea un “libro de historias” colectivo con las narraciones y dibujos.

Objetivo Asociado: Desarrollar habilidades narrativas y colaborativas fomentando la creatividad y la capacidad de trabajar en grupo mediante la construcción de historias.

GRADO PRIMERO

1. “La Oruga Muy Hambrienta” de Eric Carle

Descripción: La historia de una pequeña oruga que come diferentes alimentos durante una semana y finalmente se transforma en una mariposa.

Objetivo: Comprender conceptos de tiempo, secuencia y metamorfosis.

Actividades:



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- **Secuencia de la Historia:** Crea tarjetas con ilustraciones de los diferentes alimentos que la oruga come. Pide a los niños que las ordenen en la secuencia correcta según el libro.
 - **Manualidad:** Hacer una oruga con papel de colores y botones o pompones, y una mariposa con papel y pinturas. Los niños pueden decorar sus propias orugas y mariposas.
 - **Juego de Clasificación:** Proporciona imágenes de diferentes alimentos y pídele a los estudiantes que clasifiquen y discutan cuáles serían buenos para la oruga y cuáles no.

2. “¿A qué sabe la luna?” de Michael Grejniec

Descripción: Los animales trabajan juntos para descubrir a qué sabe la luna.

Objetivo: Promover la cooperación y la imaginación.

Actividades:

- **Juego de Colaboración:** Organiza una actividad en la que los niños tengan que trabajar juntos para alcanzar un objetivo, como construir una torre con bloques o realizar un rompecabezas.
- **Dibujos y Descripciones:** Los niños pueden dibujar la luna y escribir o dictar a un adulto cómo creen que sabe la luna, basándose en sus propias ideas y la historia.
- **Teatro:** Representa la historia con los estudiantes interpretando a los diferentes animales. Utiliza disfraces simples para aumentar la diversión.

3. “Los Tres Cerditos” (versión clásica)

Descripción: Los tres cerditos construyen casas de diferentes materiales y enfrentan al lobo feroz.

Objetivo: Entender la importancia del trabajo duro y la perseverancia.

Actividades:

- **Construcción de Casas:** Usando materiales como bloques, palillos y plastilina, los niños pueden construir sus propias versiones de las casas de los cerditos.
- **Comparación de Materiales:** Discute con los niños por qué diferentes materiales podrían ser más o menos resistentes, y qué materiales usarían para construir una casa segura.
- **Dramatización:** Representa la historia en clase, con los niños actuando como cerditos y lobo, para ayudarles a entender la trama y los mensajes clave.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

4. “El Pequeño Canguro y la Búsqueda del Tesoro” de Sylvia Long

Descripción: Un pequeño canguro busca un tesoro y vive aventuras con nuevos amigos.

Objetivo: Estimular la imaginación y la cooperación.

Actividades:

- **Búsqueda del Tesoro:** Organiza una búsqueda del tesoro en el aula o el patio escolar, con pistas relacionadas con el libro.
- **Creación de Mapas:** Pide a los niños que dibujen su propio mapa del tesoro basado en las aventuras del canguro.
- **Amistad:** Discute con los niños la importancia de hacer amigos y trabajar juntos, inspirándote en las aventuras del canguro y sus compañeros.

5. “Donde Viven los Monstruos” de Maurice Sendak

Descripción: Max viaja a una isla llena de monstruos y se convierte en su rey antes de regresar a casa.

Objetivo: Explorar la imaginación y las emociones.

Actividades:

- **Creación de Monstruos:** Los niños pueden dibujar y crear sus propios monstruos usando materiales de arte. Anímalos a describir las características y personalidades de sus monstruos.
- **Viaje Imaginario:** Organiza un “viaje” a un lugar imaginario en el aula, donde los niños crean y actúan sus propias aventuras.
- **Discusión Emocional:** Habla sobre las emociones que Max siente a lo largo de la historia y cómo se relacionan con las experiencias de los niños.

6. “El Grúfalo” de Julia Donaldson

Descripción: Un ratón usa su ingenio para escapar de los depredadores inventando una criatura temida, el Grúfalo.

Objetivo: Enseñar sobre astucia y pensamiento rápido.

Actividades:

- **Creación de Rimas:** Crea una actividad donde los niños inventen sus propias rimas o poemas sobre criaturas imaginarias, al estilo de “El Grúfalo”.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Juego de Roles:** Los niños pueden jugar a ser el ratón o los diferentes animales del libro, practicando la astucia y el pensamiento rápido.
- **Manualidades:** Diseña y construye un “Grúfalo” usando materiales de manualidades, y discute cómo el ratón usa su ingenio para superar los desafíos.

7. “La Tortuga y la Liebre” (fábula de Esopo)

Descripción: Una tortuga gana una carrera contra una liebre gracias a su constancia.

Objetivo: Enseñar sobre perseverancia y humildad.

Actividades:

- **Carrera en Clase:** Organiza una carrera en el patio o en el aula, enfatizando la importancia de la perseverancia sobre la rapidez.
- **Dibujos y Cuentos:** Pide a los niños que dibujen la carrera y escriban o cuenten cómo se sienten los personajes en la historia.
- **Reflexión:** Discute con los niños sobre cómo se pueden aplicar las lecciones de la fábula en su vida diaria, como en la escuela o en casa.

8. “La Casa de la Mosca Fosca” de Eva Montanari

Descripción: Una mosca vive en una casa peculiar y experimenta diversas aventuras.

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión y apreciación de historias creativas y cómicas.

Actividades:

- **Diseño de Casas:** Los niños pueden diseñar y construir casas para insectos usando materiales reciclables y decorarlos según su imaginación.
- **Narración de Aventuras:** Los niños pueden inventar sus propias aventuras para la mosca y presentarlas a la clase.
- **Juegos de Palabras:** Crea juegos con palabras y frases relacionadas con la historia para mejorar la comprensión y el vocabulario.

9. “Pato y sus Amigos” de Cyndy Szekeres

Descripción: Un pato y sus amigos viven varias aventuras juntos.

Objetivo: Explorar temas de amistad y cooperación.

Actividades:



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- **Dibujos de Amigos:** Pide a los niños que dibujen a sus amigos y cuenten historias sobre sus aventuras juntos.
 - **Juego de Amigos:** Realiza juegos en grupo que fomenten la cooperación y el trabajo en equipo.
 - **Historias Compartidas:** Los niños pueden crear historias grupales sobre las aventuras de Pato y sus amigos, y compartirlas con la clase.

10. “¡A Dormir, Osito!” de Daniel H. Pinkwater

Descripción: Un osito no quiere irse a dormir y usa varias estrategias para evitarlo.

Objetivo: Abordar la rutina de acostarse a dormir con humor.

Actividades:

- **Rutina de Sueño:** Discute con los niños sus propias rutinas de sueño y crea un gráfico de la rutina ideal para irse a la cama.
- **Role-Play:** Actúa diferentes escenas del libro, con los niños interpretando al osito y a los personajes que lo ayudan a dormir.
- **Manualidades:** Crea una “cama” para el osito usando cajas y materiales de arte, y los niños pueden dibujar cómo sería su cama ideal.

GRADO SEGUNDO:

1. “El monstruo de colores” de Anna Llenas

Descripción: Un libro interactivo que ayuda a los niños a identificar y entender sus emociones a través de un monstruo que se desordena cuando no sabe cómo clasificar sus sentimientos.

Objetivo: Facilitar la comprensión emocional y ayudar a los niños a hablar sobre sus sentimientos de manera visual y accesible.

Actividades:

- **Diario de Emociones:** Crea un “diario de emociones” donde los niños pueden dibujar y colorear cada emoción del monstruo. Anima a los estudiantes a añadir sus propias emociones y a dibujarlas.
- **Caja de las Emociones:** Usa una caja con tarjetas de colores que representen diferentes emociones. Los niños pueden sacar una tarjeta y compartir una situación en la que hayan experimentado esa emoción.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Rincón de los Sentimientos:** Establece un rincón en el aula donde los niños puedan colocar imágenes o dibujos que representen cómo se sienten, utilizando los colores y las emociones del libro.

2. “Frida” de Carmen T. Bernier-Grand

Descripción: Una biografía ilustrada de Frida Kahlo, adaptada para niños, que narra su vida y arte de una manera sencilla y visualmente atractiva.

Objetivo: Introducir a los niños en la historia del arte y las biografías de figuras importantes, mientras se fomenta el interés en la cultura y la historia.

Actividades:

- **Creación de Autorretratos:** Después de leer sobre Frida Kahlo, los niños pueden crear sus propios autorretratos usando técnicas similares a las de Kahlo, como dibujar elementos de su vida y sus emociones.
- **Galería de Arte:** Organiza una “galería de arte” en el aula donde los estudiantes puedan exhibir sus autorretratos y discutir qué elementos eligieron y por qué.
- **Cuento de Frida:** Lee el libro y pide a los estudiantes que inventen y cuenten su propia historia basada en la vida o las obras de Frida Kahlo.

3. “Las Aventuras de Pinocho” de Carlo Collodi

Descripción: La clásica historia de Pinocho, un muñeco de madera que sueña con convertirse en un niño de verdad y aprende lecciones importantes sobre la honestidad y la responsabilidad.

Objetivo: Enseñar valores importantes como la honestidad y la responsabilidad a través de una historia entretenida y fácil de seguir.

Actividades:

- **Teatro de Marionetas:** Usa marionetas para representar escenas clave de la historia. Los estudiantes pueden participar en la actuación para comprender mejor los valores de la historia.
- **Diario de Pinocho:** Los niños pueden escribir o dibujar en un diario desde la perspectiva de Pinocho, describiendo sus experiencias y lecciones aprendidas.
- **Juego de Preguntas:** Realiza un juego de preguntas y respuestas sobre la historia, enfocándose en las decisiones de Pinocho y las lecciones que aprende.

4. “El cumpleaños de Sofía” de María Jesús Sánchez y Jesús Sánchez Adalid



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Descripción: Sofía está preparando su cumpleaños y enfrenta varios desafíos mientras organiza la fiesta. La historia explora temas de planificación y amistad.

Objetivo: Ayudar a los niños a entender el proceso de planificación y organización, así como a trabajar en habilidades de resolución de problemas.

Actividades:

- **Planificación de Fiesta:** Organiza una actividad en la que los niños planifiquen una pequeña “fiesta” en el aula, eligiendo temas, decoraciones y actividades.
- **Lista de Tareas:** Los niños pueden crear una lista de tareas para preparar un evento (como un cumpleaños) y discutir la importancia de cada tarea.
- **Amistad y Resolución de Problemas:** Discute con los estudiantes cómo Sofía y sus amigos resuelven problemas y trabajan juntos, y luego realiza actividades en las que los niños deben colaborar para resolver problemas.

5. “Amigos” de E. R. Oppenheim

Descripción: La historia de un grupo de amigos que viven aventuras juntos, mostrando la importancia de la amistad y el trabajo en equipo.

Objetivo: Promover la cooperación, la empatía y la importancia de tener buenos amigos.

Actividades:

- **Árbol de la Amistad:** Crea un “árbol de la amistad” en el aula donde cada niño puede añadir una hoja con el nombre de un amigo y una cualidad positiva que aprecie en ellos.
- **Historias de Amigos:** Pide a los niños que cuenten o escriban una breve historia sobre una aventura que han vivido con sus amigos.
- **Juego de Roles:** Organiza juegos en los que los niños trabajen en equipo para resolver desafíos o completar tareas, resaltando la importancia de la cooperación y la amistad.

6. “El pequeño libro de la paz” de Naoka Tsutsumi

Descripción: Un libro que presenta historias cortas sobre la paz y la resolución de conflictos en un formato accesible para niños.

Objetivo: Introducir conceptos de paz y resolución de conflictos de manera sencilla y significativa.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Actividades:

- **Historias de Paz:** Lee las historias y luego pide a los niños que inventen sus propias historias sobre cómo resolver conflictos de manera pacífica.
- **Manualidad de la Paz:** Los niños pueden crear “palomas de la paz” con papel y decorarlas, discutiendo el significado de la paz mientras trabajan en la manualidad.
- **Role-Playing:** Representa situaciones de conflicto y resolución con los niños, permitiéndoles practicar la resolución de conflictos de manera pacífica y colaborativa.

7. “Max y los Dinosaurios” de Jane Chapman

Descripción: Max es un niño pequeño que se embarca en una emocionante aventura con dinosaurios. La historia está llena de imaginación y descubrimientos.

Objetivo: Estimular la imaginación y el interés por la ciencia a través de una historia divertida y educativa sobre dinosaurios.

Actividades:

- **Aventura de Dinosaurios:** Organiza una búsqueda del tesoro o una aventura en el aula con temática de dinosaurios, utilizando pistas y actividades basadas en la historia.
- **Manualidades de Dinosaurios:** Los niños pueden crear dinosaurios usando papel, plastilina o cartón, y compartir sus creaciones con la clase.
- **Exploración de Dinosaurios:** Investiga y presenta datos interesantes sobre dinosaurios, combinando la ficción del libro con información real sobre estas criaturas prehistóricas.

8. “La Casa de la Mosca Fosca” de Eva Montanari

Descripción: Una historia divertida y colorida sobre una mosca y su hogar en una casa peculiar, llena de humor y situaciones sorprendentes.

Objetivo: Fomentar la apreciación de la literatura infantil a través de una narración creativa y visualmente atractiva.

Actividades:

- **Diseño de Casas:** Los niños pueden diseñar y construir sus propias casas para insectos utilizando materiales reciclables y decorativos.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Dibujos y Cómics:** Los estudiantes pueden dibujar y crear cómics sobre las aventuras de la mosca en su casa, usando sus propias ideas y creatividad.
- **Juego de Roles:** Representa escenas del libro con disfraces y accesorios para ayudar a los niños a visualizar y comprender mejor la historia.

9. “El pato y el delfín” de Manuel L. Alonso

Descripción: Un relato sobre un pato y un delfín que se convierten en amigos a pesar de sus diferencias y cómo enfrentan juntos los desafíos.

Objetivo: Enseñar sobre la amistad, la aceptación de las diferencias y el trabajo en equipo.

Actividades:

- **Amigos Diferentes:** Discute con los niños cómo el pato y el delfín son diferentes y cómo superan esos desafíos para ser amigos. Pide a los estudiantes que compartan ejemplos de cómo han trabajado con amigos que tienen diferencias.
- **Manualidades de Animales:** Los niños pueden hacer manualidades de un pato y un delfín, y luego presentar sus creaciones, explicando las diferencias y similitudes entre los animales.
- **Juego de Cooperación:** Realiza juegos en grupo que requieran cooperación y trabajo en equipo, destacando la importancia de aceptar y valorar las diferencias.

10. “El gigante egoísta” de Oscar Wilde

Descripción: La historia de un gigante que, al aprender a compartir su jardín con los niños, experimenta la verdadera felicidad.

Objetivo: Transmitir la importancia de compartir y la transformación personal a través de una narración cautivadora y moralmente significativa.

Actividades:

- **Transformación del Jardín:** Los niños pueden crear un mural o una maqueta de un jardín “compartido” usando materiales de arte, y discutir cómo cada uno puede contribuir al jardín.
- **Discusión sobre Compartir:** Habla con los niños sobre la importancia de compartir en su propia vida y organiza actividades en las que los niños tengan que compartir recursos o trabajar en grupo.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Role-Play:** Representa la historia en clase, permitiendo a los niños actuar como el gigante y los niños del jardín, y discutir cómo se sienten los personajes antes y después de aprender a compartir

GRADO TERCERO:

1. “Charlotte's Web” de E.B. White

Descripción: La historia de una cerdita llamada Wilbur y su amistad con una araña llamada Charlotte, quien teje mensajes en su telaraña para salvarlo de ser sacrificado.

Objetivo: Explorar temas de amistad, lealtad y el ciclo de la vida mientras se disfruta de una narrativa entrañable y bien escrita.

Actividades:

- **Diario de Wilbur:** Pide a los estudiantes que escriban entradas en el diario desde la perspectiva de Wilbur. ¿Cómo se siente sobre su vida en la granja? ¿Qué piensa de Charlotte?
- **Telaraña de Charlotte:** Crea una “telaraña” en el aula utilizando hilos o cintas, donde cada niño pueda escribir una cualidad positiva que ven en sus amigos, imitando el mensaje positivo de Charlotte.
- **Teatro de Marionetas:** Utiliza marionetas para representar escenas clave del libro. Los estudiantes pueden tomar roles de Wilbur, Charlotte, y otros personajes, y dramatizar partes de la historia.
- **Debate de Temas:** Facilita un debate sobre la lealtad y el sacrificio, preguntando a los estudiantes cómo estos temas se reflejan en sus propias vidas y en la historia.

2. “Matilda” de Roald Dahl

Descripción: La historia de una niña extremadamente inteligente con habilidades especiales que usa para enfrentar a su cruel directora escolar, la Señorita Trunchbull.

Objetivo: Fomentar la autoestima y la valentía, así como disfrutar de una trama emocionante y llena de humor.

Actividades:



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Habilidades Especiales:** Anima a los estudiantes a crear un “manual de habilidades especiales” en el que describan una habilidad especial que les gustaría tener, inspirada en las habilidades de Matilda.
- **Carta a Matilda:** Los estudiantes pueden escribir cartas a Matilda, ofreciendo consejos o compartiendo sus propias experiencias con el bullying y la valentía.
- **Dramatización:** Representa escenas en clase con énfasis en las acciones valientes de Matilda. Los estudiantes pueden tomar roles de Matilda, la Señorita Trunchbull y otros personajes.
- **Reflexión sobre la Autoestima:** Facilita una discusión sobre cómo la autoestima y la inteligencia pueden ayudar a superar desafíos, utilizando la historia de Matilda como base.

3. “El libro de la selva” de Rudyard Kipling

Descripción: La aventura de Mowgli, un niño criado por lobos en la selva india, y sus interacciones con los animales, incluyendo al temido tigre Shere Khan.

Objetivo: Introducir a los estudiantes en la narrativa de aventuras y explorar temas de identidad y pertenencia.

Actividades:

- **Mapa de la Selva:** Crea un mapa de la selva en clase donde los estudiantes puedan ubicar los lugares importantes del libro como el territorio de los lobos y la guarida de Shere Khan.
- **Diario de Mowgli:** Los estudiantes pueden escribir un diario desde la perspectiva de Mowgli, describiendo sus experiencias y sentimientos mientras crece en la selva.
- **Comparación de Personajes:** Discute las diferencias entre los personajes animales y humanos en el libro, y cómo sus características afectan sus roles en la historia.
- **Debate sobre Identidad:** Facilita una discusión sobre cómo Mowgli busca su identidad y cómo los estudiantes pueden relacionar esto con sus propias vidas y experiencias.

4. “El Pequeño Nicolás” de René Gijo

Descripción: Una serie de divertidas historias sobre un niño llamado Nicolás y sus travesuras con amigos, familia y en la escuela.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de los estudiantes para disfrutar de la literatura humorística y reflexionar sobre situaciones cotidianas.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Actividades:

- **Escritura de Cuentos:** Los estudiantes pueden escribir sus propias historias humorísticas basadas en las aventuras de Nicolás y sus amigos.
- **Ilustraciones de Aventuras:** Anima a los estudiantes a ilustrar sus partes favoritas del libro y a crear un “álbum de aventuras” de Nicolás.
- **Juego de Roles:** Representa las escenas cómicas del libro en clase, permitiendo a los estudiantes asumir los roles de Nicolás y sus amigos.
- **Reflexión sobre la Vida Escolar:** Facilita una discusión sobre cómo las travesuras y situaciones en el libro reflejan sus propias experiencias en la escuela.

5. “El jardín secreto” de Frances Hodgson Burnett

Descripción: La historia de Mary Lennox, una niña huérfana que descubre un jardín escondido en la mansión de su tío, el cual transforma su vida y la de quienes la rodean.

Objetivo: Explorar temas de transformación personal, la importancia de la naturaleza y el valor de la amistad.

Actividades:

- **Jardín en el Aula:** Crea un pequeño jardín en el aula usando plantas y macetas. Los estudiantes pueden cuidar de las plantas y observar cómo crecen, relacionándolo con el jardín secreto del libro.
- **Diario del Jardín:** Pide a los estudiantes que mantengan un diario sobre el crecimiento de su jardín en el aula y sus pensamientos sobre cómo los cambios en el jardín afectan sus sentimientos.
- **Role-Play del Jardín Secreto:** Representa escenas del libro donde Mary descubre y cuida el jardín. Los estudiantes pueden asumir roles de Mary, Colin, y otros personajes.
- **Reflexión sobre la Naturaleza:** Facilita una discusión sobre cómo la naturaleza puede influir en nuestro bienestar emocional y físico, utilizando el jardín secreto como ejemplo.

6. “La telaraña de Carlota” de E.B. White

Descripción: La historia de un ratón llamado Wilbur y su amistad con una araña llamada Charlotte, quien teje mensajes en su telaraña para salvarlo de ser sacrificado.

Objetivo: Reforzar los temas de amistad y sacrificio, y disfrutar de una narrativa conmovedora y significativa.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Actividades:

- **Telaraña de Mensajes:** Crea una “telaraña” en el aula donde los estudiantes puedan escribir mensajes positivos y alentadores para sus compañeros, similar a los mensajes de Charlotte.
- **Diario de Charlotte:** Los estudiantes pueden escribir desde la perspectiva de Charlotte, explorando sus pensamientos y sentimientos mientras ayuda a Wilbur.
- **Creación de Telarañas:** Usa hilo o papel para que los estudiantes creen sus propias telarañas y escriban mensajes inspiradores en ellas.
- **Discusión sobre la Amistad:** Facilita una conversación sobre cómo la amistad puede ser una fuerza poderosa para el bien, y cómo los estudiantes pueden apoyar a sus amigos en tiempos difíciles.

7. “Pippi Calzaslargas” de Astrid Lindgren

Descripción: Las aventuras de Pippi, una niña con una increíble fuerza física y una imaginación sin límites, que vive sola y realiza hazañas extraordinarias.

Objetivo: Fomentar la imaginación y la confianza en uno mismo a través de las peripecias y el carácter único de Pippi.

Actividades:

- **Aventuras de Pippi:** Los estudiantes pueden inventar sus propias aventuras para Pippi y escribir o dibujar cómo serían esas historias.
- **Creación de Disfraces:** Anima a los estudiantes a crear disfraces de Pippi y representar algunas de sus aventuras en clase.
- **Diario de Aventuras:** Los estudiantes pueden mantener un “diario de aventuras” en el que imaginen y describan sus propias hazañas, inspiradas por el espíritu aventurero de Pippi.
- **Reflexión sobre la Autoestima:** Facilita una discusión sobre cómo Pippi muestra confianza en sí misma y cómo los estudiantes pueden aplicar esto en sus propias vidas.

8. “Los cinco y el tesoro de la isla” de Enid Blyton

Descripción: Un emocionante libro de misterio y aventura sobre un grupo de amigos que descubren un tesoro escondido en una isla.

Objetivo: Desarrollar habilidades de lectura de misterio y aventuras, y mantener el interés de los estudiantes a través de tramas emocionantes y llenas de acción.

Actividades:



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Búsqueda del Tesoro:** Organiza una búsqueda del tesoro en el aula o en el patio, utilizando pistas y acertijos inspirados en la historia del libro.
- **Diario de Aventuras:** Los estudiantes pueden escribir o ilustrar sus propias historias de aventuras y misterios, inspiradas por el libro.
- **Dibujar el Mapa de la Isla:** Crea un mapa de la isla descrita en el libro y deja que los estudiantes lo dibujen y detallen los lugares importantes.
- **Debate sobre Misterios:** Facilita una discusión sobre los elementos de misterio en el libro y cómo los estudiantes pueden aplicar el pensamiento crítico para resolver problemas en la vida real.

9. “El club de las canguros” de Ann M. Martin

Descripción: La historia de un grupo de amigas que forman un club para cuidar a niños pequeños y enfrentar las aventuras y desafíos que surgen.

Objetivo: Explorar temas de amistad, responsabilidad y trabajo en equipo mientras se disfrutan de historias realistas y accesibles.

Actividades:

- **Club de Actividades:** Crea un “club de actividades” en el aula donde los estudiantes puedan colaborar en proyectos y responsabilidades, inspirados en el club de las canguros.
- **Organización de Eventos:** compañeros, utilizando habilidades de planificación y trabajo en equipo.
- **Diario del Club:** Pide a los estudiantes que mantengan un “diario del club” en el que documenten sus actividades y reflexiones sobre el trabajo en equipo.
- **Discusión sobre Responsabilidad:** Facilita una discusión sobre cómo asumir responsabilidades en un grupo y cómo esto afecta a la dinámica del equipo.

10. “Los cuentos de la abuela Amelia” de Ana María Shua

Descripción: Una colección de relatos cortos que la abuela Amelia cuenta a sus nietos, llenos de magia, humor y lecciones de vida.

Objetivo: Introducir a los estudiantes en la literatura de cuentos con una variedad de temas y estilos narrativos, enriqueciendo su comprensión y apreciación de la narrativa.

Actividades:

- **Escritura de Cuentos:** Anima a los estudiantes a escribir sus propios cuentos, inspirados por los estilos y temas de los relatos de la abuela Amelia.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Ilustración de Cuentos:** Los estudiantes pueden ilustrar sus cuentos favoritos de la colección y compartir sus ilustraciones con la clase.
- **Círculo de Cuentos:** Organiza un “círculo de cuentos” donde los estudiantes cuenten sus propios relatos o versiones alternativas de los cuentos leídos.
- **Reflexión sobre Lecciones de Vida:** Facilita una discusión sobre las lecciones de vida en los cuentos y cómo estas lecciones pueden aplicarse a sus propias vidas.

Sugerencias Generales para Usar las Lecturas

1. **Lectura en Voz Alta:** Lee los libros en voz alta para modelar una buena lectura y ayudar a los estudiantes a seguir el texto. Alterna entre lectura guiada y lectura independiente para mantener el interés.
2. **Preguntas de Comprensión:** Formula preguntas sobre la trama, los personajes y las lecciones aprendidas para evaluar la comprensión y estimular la reflexión. Utiliza preguntas abiertas para fomentar la discusión profunda.
3. **Actividades Creativas:** Realiza actividades relacionadas como crear un diorama de una escena del libro, escribir un diario desde la perspectiva de un personaje, o ilustrar su parte favorita de la historia. Las manualidades y proyectos creativos pueden ayudar a los estudiantes a conectar más profundamente con la lectura.
4. **Proyectos en Grupo:** Anima a los estudiantes a trabajar en proyectos grupales relacionados con los libros, como dramatizaciones, presentaciones y debates sobre los temas tratados. El trabajo en grupo puede mejorar las habilidades de colaboración y comunicación.

GRADO CUARTO:

1. “El maravilloso mago de Oz” de L. Frank Baum

Descripción: La clásica historia de Dorothy, quien es transportada a la tierra mágica de Oz y se embarca en una aventura para regresar a casa, con la ayuda de amigos como el Espantapájaros, el Hombre de Hojalata y el León Cobarde.

Objetivo: Explorar temas de valentía, amistad y la búsqueda de uno mismo, mientras se introducen elementos de fantasía y aventura.

Actividades:

- **Mapa de Oz:** Los estudiantes pueden crear un mapa de la tierra de Oz, marcando lugares importantes y describiendo sus características.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Diario de Dorothy:** Pide a los estudiantes que escriban entradas en el diario desde la perspectiva de Dorothy, relatando sus aventuras y sus emociones durante el viaje.
- **Creación de Personajes:** Anima a los estudiantes a diseñar sus propios personajes mágicos y a escribir una breve historia sobre sus aventuras en un mundo fantástico.
- **Debate sobre la Valentía:** Facilita una discusión sobre qué significa ser valiente y cómo los personajes muestran valentía en la historia.

2. “El jardín secreto” de Frances Hodgson Burnett

Descripción: La historia de Mary Lennox, una niña huérfana que encuentra un jardín escondido en la mansión de su tío y lo restaura, lo que transforma su vida y la de aquellos a su alrededor.

Objetivo: Fomentar la comprensión de la regeneración y el poder de la naturaleza, y explorar temas de crecimiento personal y curación.

Actividades:

- **Diario del Jardín:** Los estudiantes pueden mantener un diario como el de Mary, describiendo sus propias experiencias con la naturaleza y cómo les hace sentir.
- **Diseño de Jardín:** Anima a los estudiantes a diseñar un jardín ideal y a escribir sobre cómo cuidarían de él y qué tipo de plantas incluirían.
- **Reflexión sobre la Transformación:** Facilita una discusión sobre cómo los cambios en el jardín reflejan el crecimiento personal de Mary y cómo pueden relacionar esto con sus propias vidas.
- **Creación de un Jardín en el Aula:** Usa macetas y plantas para crear un pequeño jardín en el aula y asigna tareas de cuidado a los estudiantes.

3. “Las aventuras de Pippi Calzaslargas” de Astrid Lindgren

Descripción: Las travesuras de Pippi, una niña con una fuerza extraordinaria y una imaginación sin límites que vive sola y tiene aventuras extraordinarias con sus amigos.

Objetivo: Promover la imaginación, la independencia y la autoaceptación a través de una narrativa divertida y empoderadora.

Actividades:

- **Aventuras Imaginativas:** Pide a los estudiantes que inventen una nueva aventura para Pippi y la ilustren o la escriban en forma de historia.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- **Diario de Pippi:** Los estudiantes pueden mantener un “diario de aventuras” desde la perspectiva de Pippi, describiendo sus hazañas y reflexiones.
 - **Role-Play:** Organiza una dramatización en clase donde los estudiantes representen las aventuras de Pippi y sus amigos.
 - **Reflexión sobre la Independencia:** Facilita una discusión sobre cómo la independencia y la creatividad de Pippi pueden inspirar a los estudiantes a explorar sus propias habilidades y talentos.

4. “El pequeño Nicolás” de René Gijo

Descripción: Una serie de historias humorísticas sobre las travesuras del pequeño Nicolás y sus amigos, y sus experiencias en la escuela y en casa.

Objetivo: Desarrollar habilidades de comprensión y disfrute de la literatura humorística, explorando situaciones cotidianas desde una perspectiva cómica.

Actividades:

- **Escritura de Travesuras:** Los estudiantes pueden escribir y compartir sus propias historias de travesuras o situaciones cómicas similares a las del pequeño Nicolás.
- **Ilustración de Escenas:** Pide a los estudiantes que ilustren sus partes favoritas del libro y expliquen por qué les gustan.
- **Dramatización:** Representa las historias en clase, permitiendo a los estudiantes asumir los roles de Nicolás y sus amigos.
- **Debate sobre el Humor:** Facilita una discusión sobre cómo el humor ayuda a entender mejor las situaciones cotidianas y a disfrutar de la lectura.

5. “El león, la bruja y el armario” de C.S. Lewis

Descripción: La primera novela de “Las crónicas de Narnia”, en la que cuatro hermanos descubren un armario mágico que los transporta al mundo de Narnia, donde deben ayudar a derrocar a la Bruja Blanca.

Objetivo: Introducir conceptos de fantasía y aventura, y explorar temas de coraje, lealtad y el enfrentamiento del mal.

Actividades:

- **Creación de Narnia:** Los estudiantes pueden diseñar un mundo mágico similar a Narnia y describir sus características y criaturas.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- **Diario de Aventuras:** Pide a los estudiantes que escriban un diario desde la perspectiva de uno de los hermanos Pevensie, relatando sus experiencias y reflexiones en Narnia.
 - **Dramatización de Escenas:** Representa escenas clave del libro en clase, enfocándose en los momentos de valentía y lealtad.
 - **Reflexión sobre el Coraje:** Facilita una discusión sobre cómo los personajes enfrentan el mal y qué significa tener coraje en la vida real.

6. “La casa de la pradera” de Laura Ingalls Wilder

Descripción: El primer libro de la serie que narra la vida de la familia Ingalls mientras se mudan y establecen su hogar en la frontera estadounidense en el siglo XIX.

Objetivo: Proporcionar una perspectiva histórica sobre la vida en la frontera, promoviendo el entendimiento de la historia y la vida en tiempos pasados.

Actividades:

- **Investigación sobre la Frontera:** Los estudiantes pueden investigar la vida en el siglo XIX y presentar sus hallazgos sobre aspectos como la vida diaria, las costumbres y las dificultades.
- **Diario de la Familia Ingalls:** Pide a los estudiantes que escriban un diario desde la perspectiva de uno de los miembros de la familia Ingalls, describiendo un día en su vida.
- **Creación de un Diario de la Frontera:** Los estudiantes pueden crear un “diario de la frontera” donde describan las tareas diarias y las aventuras de los personajes en el libro.
- **Discusión sobre la Historia:** Facilita una conversación sobre cómo la historia del libro refleja la vida en la frontera y cómo los desafíos enfrentados por la familia Ingalls son similares o diferentes a los de hoy.

7. “El enigma de la esfinge” de Gilda L. Montanari

Descripción: Un emocionante misterio en el que un grupo de niños resuelve un enigma antiguo relacionado con la esfinge egipcia.

Objetivo: Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas a través de una narrativa de misterio y aventura.

Actividades:

- **Resolución de Enigmas:** Organiza una serie de enigmas y acertijos en clase, inspirados en el libro, que los estudiantes deben resolver en equipos.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Diario del Misterio:** Los estudiantes pueden escribir un diario desde la perspectiva de los personajes mientras resuelven el enigma.
- **Creación de Misterios:** Anima a los estudiantes a inventar y presentar sus propios misterios y enigmas para que sus compañeros los resuelvan.
- **Debate sobre la Resolución de Problemas:** Facilita una discusión sobre las estrategias de resolución de problemas y cómo los personajes enfrentan desafíos en el libro.

8. “El libro de los porqués” de Claire Llewellyn

Descripción: Un libro informativo que responde a preguntas comunes sobre ciencia, tecnología, historia y más, con explicaciones claras y accesibles.

Objetivo: Fomentar la curiosidad intelectual y el aprendizaje autodirigido mediante la exploración de respuestas a preguntas fascinantes.

Actividades:

- **Investigación de Preguntas:** Los estudiantes pueden elegir preguntas del libro y realizar investigaciones adicionales para responderlas en profundidad.
- **Creación de una Pregunta:** Pide a los estudiantes que formulen sus propias preguntas sobre temas de su interés y que busquen respuestas, presentándolas al resto de la clase.
- **Exposición de Conocimientos:** Organiza una exposición en clase donde los estudiantes presenten sus hallazgos sobre temas científicos o históricos inspirados en el libro.
- **Discusión sobre Curiosidad:** Facilita una conversación sobre la importancia de hacer preguntas y buscar respuestas en el aprendizaje diario.

9. “Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario” de C.S. Lewis

Descripción: La primera entrega de la famosa serie que sigue las aventuras de los hermanos Pevensie en el mundo mágico de Narnia.

Objetivo: Explorar la literatura fantástica y temas de valentía, sacrificio y el enfrentamiento del mal a través de una narrativa rica en imaginación.

Actividades:

- **Exploración de Narnia:** Crea un mural o una serie de ilustraciones sobre los diferentes lugares y personajes de Narnia, permitiendo a los estudiantes visualizar el mundo mágico.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Diario de los Hermanos Pevensie:** Los estudiantes pueden escribir un diario desde la perspectiva de cada uno de los hermanos Pevensie, detallando sus experiencias y desafíos en Narnia.
- **Debate sobre Sacrificio y Coraje:** Facilita una discusión sobre los temas de sacrificio y coraje en el libro y cómo los personajes muestran estas cualidades.
- **Representación de Escenas Clave:** Anima a los estudiantes a dramatizar escenas clave de la historia para profundizar en la comprensión de los temas y personajes.

10. “Cuentos de la abuela Amelia” de Ana María Shua

Descripción: Una colección de relatos que mezclan magia y situaciones cotidianas, proporcionando una rica experiencia literaria con elementos fantásticos.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de interpretar y apreciar la narrativa a través de cuentos diversos y creativos.

Actividades:

- **Creación de Cuentos:** Pide a los estudiantes que escriban sus propios cuentos mezclando elementos mágicos y situaciones cotidianas, inspirados en los relatos de la abuela Amelia.
- **Ilustración de Cuentos:** Los estudiantes pueden ilustrar sus cuentos favoritos de la colección y explicar sus elecciones artísticas.
- **Círculo de Cuentos:** Organiza un “círculo de cuentos” donde los estudiantes cuenten sus propios relatos o versiones alternativas de los cuentos leídos.
- **Reflexión sobre el Fantástico:** Facilita una discusión sobre cómo los elementos mágicos en los cuentos enriquecen la narrativa y cómo los estudiantes pueden usar estos elementos en sus propias historias.

Sugerencias Generales para Usar las Lecturas

1. **Proyectos de Investigación:** Relaciona los libros con temas de ciencias o estudios sociales. Por ejemplo, explora la historia de la vida en la frontera con “La casa de la pradera” o investiga sobre los elementos fantásticos en “El león, la bruja y el armario”.
2. **Actividades de Escritura:** Pide a los estudiantes que escriban sus propias historias inspiradas en los libros leídos, o que creen diarios de personajes para profundizar en su comprensión.
3. **Debates y Discusiones:** Facilita debates y discusiones sobre los temas y las lecciones de cada libro, ayudando a los estudiantes a reflexionar sobre lo que han aprendido y cómo se relaciona con sus vidas.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

4. **Representaciones y Dramatizaciones:** Anima a los estudiantes a representar escenas o dramatizar partes de los libros, fomentando la comprensión a través de la actuación.
5. **Proyectos Artísticos:** Realiza actividades como ilustrar escenas, crear carteles o diseñar portadas alternativas para los libros.

GRADO QUINTO

1. “Matilda” de Roald Dahl

Descripción: La historia de una niña superdotada que usa sus habilidades especiales para enfrentar la injusticia y superar obstáculos.

Objetivo: Explorar temas de inteligencia, valentía y la importancia de la educación, mientras se disfruta de una narrativa llena de imaginación y humor.

Actividades:

- **Diario de Matilda:** Pide a los estudiantes que escriban un diario desde la perspectiva de Matilda, describiendo sus experiencias y reflexiones sobre sus habilidades y desafíos.
- **Investigación sobre Educación:** Investiga y discute cómo se representa la educación en diferentes culturas y épocas, comparando con el enfoque en “Matilda”.
- **Creación de Habilidades:** Los estudiantes pueden imaginar y describir sus propias habilidades especiales, y cómo las usarían para enfrentar desafíos.
- **Dramatización:** Representa escenas clave, especialmente las interacciones entre Matilda y la Señorita Trunchbull, para explorar la valentía y la justicia.

2. “El llamado de la selva” de Jack London

Descripción: Las aventuras de Buck, un perro domesticado que se convierte en un lobo salvaje en el Yukon durante la fiebre del oro.

Objetivo: Fomentar la comprensión de la supervivencia en la naturaleza y explorar temas de instinto y adaptación.

Actividades:

- **Mapa del Yukon:** Los estudiantes pueden crear un mapa del Yukón basado en la descripción del libro, marcando los lugares importantes y las rutas de Buck.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- **Diario de Buck:** Escribe un diario desde la perspectiva de Buck, narrando sus aventuras y cambios emocionales.
 - **Comparación de Vida Salvaje y Domesticada:** Discute las diferencias entre la vida salvaje y la domesticada, y cómo Buck se adapta a cada una.
 - **Debate sobre Supervivencia:** Facilita una discusión sobre los conceptos de supervivencia y adaptación en la vida real y en el libro.

3. “La telaraña de Charlotte” de E.B. White

Descripción: La historia de una cerdita llamada Wilbur y su amistad con una araña llamada Charlotte, quien usa su telaraña para salvar a Wilbur de ser sacrificado.

Objetivo: Abordar temas de amistad, sacrificio y la importancia de la lealtad, mientras se introducen conceptos sobre la vida de los animales y la naturaleza.

Actividades:

- **Diario de Charlotte y Wilbur:** Escribe diarios desde la perspectiva de Charlotte y Wilbur, describiendo sus sentimientos y reflexiones.
- **Creación de Telarañas:** Los estudiantes pueden hacer telarañas de papel con mensajes, inspirados en las de Charlotte.
- **Debate sobre Sacrificio y Lealtad:** Facilita una discusión sobre el sacrificio y la lealtad, y cómo estos temas se manifiestan en la vida real.
- **Dramatización:** Representa escenas importantes del libro para explorar la dinámica de la amistad y la lealtad.

4. “Percy Jackson y el ladrón del rayo” de Rick Riordan

Descripción: Percy Jackson descubre que es un semidiós y se embarca en una aventura para recuperar un rayo robado y evitar una guerra entre los dioses griegos.

Objetivo: Introducir la mitología griega de manera accesible y emocionante, y explorar temas de identidad y heroísmo.

Actividades:

- **Mitos Griegos:** Investiga y presenta mitos griegos relacionados con los personajes y eventos del libro.
- **Diario de Percy:** Escribe un diario desde la perspectiva de Percy, narrando sus aventuras y cómo enfrenta los desafíos.
- **Creación de Mapas Mitológicos:** Diseña mapas del mundo de Percy Jackson, incluyendo lugares importantes como el Campamento Mestizo.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- **Dramatización de Aventuras:** Representa las aventuras de Percy y sus compañeros para explorar la narrativa y el heroísmo.

5. “Cajas de cartón” de Francisco Jiménez

Descripción: Una novela semi-autobiográfica que narra la vida de una familia inmigrante en Estados Unidos, enfrentando dificultades y adaptándose a una nueva vida.

Objetivo: Ofrecer una perspectiva sobre la vida de los inmigrantes y explorar temas de perseverancia, familia y adaptación cultural.

Actividades:

- **Diario del Protagonista:** Escribe un diario desde la perspectiva del protagonista, narrando las experiencias y desafíos enfrentados por la familia.
- **Investigación sobre Inmigración:** Investiga la historia de la inmigración en Estados Unidos y presenta los hallazgos en clase.
- **Debate sobre Adaptación Cultural:** Facilita una discusión sobre los desafíos de la adaptación cultural y la importancia de la familia y la perseverancia.
- **Creación de Collages:** Crea collages que representen la vida antes y después de la inmigración, basados en el libro.

6. “El árbol generoso” de Shel Silverstein

Descripción: Un cuento poético sobre un árbol que da todo lo que tiene a un niño a lo largo de su vida.

Objetivo: Reflexionar sobre la generosidad, el amor incondicional y el paso del tiempo, a través de una historia simple pero profunda.

Actividades:

- **Diario del Árbol:** Escribe un diario desde la perspectiva del árbol, describiendo sus sentimientos y sus actos de generosidad.
- **Reflexión sobre Generosidad:** Facilita una discusión sobre qué significa ser generoso y cómo se puede aplicar en la vida diaria.
- **Creación de Árboles de Generosidad:** Los estudiantes pueden crear árboles de papel con “hojas” que representen actos de generosidad que han hecho o recibido.
- **Dramatización de la Historia:** Representa la historia del libro para explorar la relación entre el árbol y el niño.

7. “La isla del tesoro” de Robert Louis Stevenson



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Descripción: La clásica aventura de un joven que encuentra un mapa del tesoro y se embarca en una peligrosa búsqueda en alta mar.

Objetivo: Desarrollar habilidades de análisis y comprensión a través de una historia de aventuras y piratas, y explorar conceptos de valentía y ambición.

Actividades:

- **Mapa del Tesoro:** Los estudiantes pueden crear un mapa del tesoro basado en el libro, incluyendo lugares importantes y rutas.
- **Diario de Jim Hawkins:** Escribe un diario desde la perspectiva de Jim Hawkins, narrando las aventuras y desafíos que enfrenta.
- **Debate sobre la Ambición:** Facilita una discusión sobre la ambición y cómo los personajes del libro muestran valentía y determinación.
- **Dramatización de Aventuras:** Representa escenas clave de la búsqueda del tesoro para explorar la narrativa y el carácter de los personajes.

8. “La historia interminable” de Michael Ende

Descripción: Un joven llamado Bastian lee un libro mágico que lo transporta a un mundo de fantasía donde debe salvar a la Emperatriz Infantil.

Objetivo: Explorar la narrativa fantástica y los temas de autodescubrimiento y la importancia de la imaginación.

Actividades:

- **Diario de Bastian:** Escribe un diario desde la perspectiva de Bastian, narrando sus experiencias en el mundo de Fantasía.
- **Creación de Mundos Fantásticos:** Los estudiantes pueden diseñar sus propios mundos fantásticos, describiendo sus características y habitantes.
- **Debate sobre Imaginación y Realidad:** Facilita una discusión sobre el poder de la imaginación y cómo puede influir en la vida real.
- **Dramatización de Escenas:** Representa escenas clave del libro para explorar la narrativa y los temas de autodescubrimiento.

9. “El Mago de Oz” de L. Frank Baum (adaptado para nivel quinto)

Descripción: La historia de Dorothy y sus aventuras en la tierra mágica de Oz, mientras busca regresar a casa.

Objetivo: Reflexionar sobre la valentía, la amistad y la autosuficiencia a través de una narrativa llena de imaginación.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Actividades:

- **Mapa de Oz:** Los estudiantes pueden crear un mapa de Oz, describiendo los lugares que Dorothy visita y los personajes que conoce.
- **Diario de Dorothy:** Escribe un diario desde la perspectiva de Dorothy, relatando sus aventuras y reflexiones.
- **Debate sobre la Autosuficiencia:** Facilita una discusión sobre la autosuficiencia y cómo los personajes encuentran lo que buscan en sí mismos.
- **Dramatización de Escenas:** Representa escenas importantes del libro para explorar la amistad y el coraje de los personajes.

10. “La puerta al laberinto” de E.L. Konigsburg

Descripción: Una historia sobre un grupo de niños que encuentran una puerta secreta que lleva a un misterioso laberinto lleno de enigmas.

Objetivo: Fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas a través de un enigmático y emocionante relato.

Actividades:

- **Resolución de Enigmas:** Crea una serie de enigmas y rompecabezas para que los estudiantes los resuelvan, inspirados en el laberinto del libro.
- **Diario de los Personajes:** Escribe un diario desde la perspectiva de cada uno de los personajes, describiendo sus pensamientos y estrategias para resolver los misterios.
- **Creación de Laberintos:** Diseña laberintos en papel que los estudiantes deben resolver, comparando con el laberinto del libro.
- **Dramatización de la Aventura:** Representa las partes emocionantes del libro para explorar la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

GRADO SEXTO:

Plan Lector para Sexto Grado

1. “El Hobbit” de J.R.R. Tolkien

Objetivo: Introducir a los estudiantes en la fantasía épica, explorando temas de valentía, aventura y el heroísmo inesperado.

Actividades:



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Mapa de la Tierra Media:**
 - **Materiales:** Papel grande, lápices de colores, marcadores, reglas.
 - **Instrucciones:** Los estudiantes crean un mapa de la Tierra Media que incluya lugares clave como la Comarca, Rivendel, el Bosque Negro y la Montaña Solitaria. Deben marcar eventos importantes en cada ubicación.
 - **Actividad Complementaria:** Organiza una exposición de mapas y una discusión sobre cómo el viaje de Bilbo a través de estas regiones afecta la trama.
- **Diario de Bilbo:**
 - **Instrucciones:** Los estudiantes escriben entradas de diario desde la perspectiva de Bilbo durante diferentes momentos de la aventura (ej., antes de la partida, durante la captura de los elfos, y en la batalla final).
 - **Actividad Complementaria:** Comparte algunos diarios en clase y discute cómo las percepciones de Bilbo sobre su viaje cambian a lo largo del libro.
- **Escena de Batalla:**
 - **Materiales:** Disfraces simples (capa, espadas de juguete), props (cartulina, papel de aluminio para crear armaduras).
 - **Instrucciones:** Los estudiantes representan la Batalla de los Cinco Ejércitos, asumiendo papeles como elfos, enanos, humanos y orcos.
 - **Actividad Complementaria:** Después de la representación, discute las tácticas y el impacto de la batalla en el desarrollo de los personajes.
- **Debate sobre el Heroísmo:**
 - **Instrucciones:** Facilita un debate sobre cómo Bilbo demuestra heroísmo y qué cualidades lo hacen un héroe inesperado. Compara sus acciones con las de otros héroes en la literatura y la vida real.
 - **Actividad Complementaria:** Los estudiantes escriben un breve ensayo sobre un héroe en su vida personal y cómo este héroe se asemeja a Bilbo.

2. “Wonder” de R.J. Palacio

Objetivo: Explorar la empatía, la aceptación y el impacto del bullying y la amabilidad en la vida de una persona.

Actividades:

- **Diario de August:**
 - **Instrucciones:** Los estudiantes escriben entradas de diario desde la perspectiva de August, reflejando sus sentimientos y experiencias durante el primer día de escuela, su cumpleaños y otros eventos significativos.
 - **Actividad Complementaria:** Realiza una lectura compartida de algunas entradas en clase y discute cómo las experiencias de August ayudan a entender la importancia de la empatía.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Carta de Amistad:**
 - **Instrucciones:** Los estudiantes escriben cartas de apoyo a August y a otros personajes, ofreciendo palabras de aliento y consejos para enfrentar desafíos.
 - **Actividad Complementaria:** Los estudiantes intercambian cartas y discuten cómo el apoyo puede impactar positivamente en las personas que enfrentan dificultades.
- **Role-Play de Empatía:**
 - **Instrucciones:** Los estudiantes representan escenas en las que los personajes muestran empatía y amabilidad (por ejemplo, cuando los compañeros de clase muestran comprensión hacia August).
 - **Actividad Complementaria:** Discute cómo estos actos de empatía afectan a todos los personajes y cómo se pueden aplicar en la vida diaria de los estudiantes.
- **Reflexión sobre la Diversidad:**
 - **Instrucciones:** Facilita una discusión sobre la aceptación y la diversidad en la comunidad escolar. Pregunta a los estudiantes sobre sus propias experiencias con la diversidad y cómo pueden promover un ambiente inclusivo.
 - **Actividad Complementaria:** Crea un mural de la clase sobre la diversidad y la aceptación, donde los estudiantes expresan sus pensamientos y compromisos.

3. “Harry Potter y la piedra filosofal” de J.K. Rowling

Objetivo: Fomentar el amor por la lectura a través de una narrativa fantástica y explorar temas de amistad, valentía y lealtad.

Actividades:

- **Creación de una Varita Mágica:**
 - **Materiales:** Palitos de madera, pinturas, gemas decorativas, pegamento.
 - **Instrucciones:** Los estudiantes diseñan y decoran sus propias varitas mágicas y escriben una breve descripción de qué hechizos les gustaría lanzar con ellas.
 - **Actividad Complementaria:** Organiza una "ceremonia de varitas" donde los estudiantes presentan sus varitas y describen los hechizos.
- **Duelos de Magia:**
 - **Instrucciones:** Organiza un “duelo de magia” en el aula donde los estudiantes representen y expliquen hechizos y encantamientos usando movimientos simbólicos.
 - **Actividad Complementaria:** Discute cómo los hechizos y encantamientos reflejan los temas del libro y la importancia de la magia en la narrativa.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Diario de Hogwarts:**
 - **Instrucciones:** Los estudiantes escriben un diario como si fueran alumnos en Hogwarts, describiendo sus experiencias en clases, actividades y eventos en la escuela.
 - **Actividad Complementaria:** Los estudiantes leen extractos de sus diarios en clase y discuten cómo los aspectos de la vida en Hogwarts se relacionan con sus propias experiencias.
- **Debate sobre el Bien y el Mal:**
 - **Instrucciones:** Facilita una discusión sobre cómo el libro explora los temas del bien y el mal a través de personajes como Harry y Voldemort. Analiza cómo estas luchas reflejan la moralidad en el mundo real.
 - **Actividad Complementaria:** Los estudiantes escriben un ensayo sobre cómo los temas del bien y el mal en la novela se relacionan con situaciones contemporáneas.

4. “El Diario de Ana Frank”

Objetivo: Conocer la historia y el impacto del Holocausto, y desarrollar empatía y comprensión sobre la vida durante tiempos de conflicto.

Actividades:

- **Diario de Ana:**
 - **Instrucciones:** Escribe entradas de diario imaginarias desde la perspectiva de Ana Frank en momentos clave de su vida, como el comienzo de la guerra o su cumpleaños.
 - **Actividad Complementaria:** Comparte algunas entradas en clase y discute cómo las experiencias personales de Ana reflejan el impacto del conflicto y la resistencia.
- **Estudio de la Historia:**
 - **Instrucciones:** Investiga el contexto histórico de la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto. Prepara una presentación sobre el impacto de la guerra en la vida de las personas en los Países Bajos.
 - **Actividad Complementaria:** Organiza una sesión de preguntas y respuestas para profundizar en la comprensión del contexto histórico.
- **Cartas a Ana:**
 - **Instrucciones:** Escribe cartas a Ana Frank, compartiendo pensamientos y reflexiones sobre su vida y experiencias.
 - **Actividad Complementaria:** Lee algunas cartas en clase y discute cómo las palabras de aliento pueden tener un impacto positivo en las personas que enfrentan dificultades.
- **Debate sobre la Tolerancia:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Instrucciones:** Facilita una discusión sobre la importancia de la tolerancia y la comprensión en la sociedad actual, utilizando ejemplos del libro y situaciones contemporáneas.
- **Actividad Complementaria:** Los estudiantes elaboran un plan de acción para promover la tolerancia y la comprensión en su comunidad escolar.

5. “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez (Versión Adaptada para Niños)

Objetivo: Introducir a los estudiantes al realismo mágico y explorar temas de familia, destino y la historia latinoamericana.

Actividades:

- **Árbol Genealógico:**
 - **Materiales:** Papel grande, lápices de colores.
 - **Instrucciones:** Crea un árbol genealógico de la familia Buendía, destacando los personajes clave y sus relaciones.
 - **Actividad Complementaria:** Comparte los árboles genealógicos y discute cómo las relaciones familiares afectan la trama de la novela.
- **Realismo Mágico:**
 - **Instrucciones:** Discute el concepto de realismo mágico en la literatura y crea ejemplos propios utilizando elementos mágicos en situaciones cotidianas.
 - **Actividad Complementaria:** Los estudiantes presentan sus ejemplos y explican cómo el realismo mágico transforma la narrativa.
- **Diario de los Buendía:**
 - **Instrucciones:** Escribe entradas de diario desde la perspectiva de diferentes personajes de la familia Buendía, reflexionando sobre eventos importantes en sus vidas.
 - **Actividad Complementaria:** Comparte algunas entradas en clase y discute cómo las diferentes perspectivas enriquecen la comprensión de la historia.
- **Proyectos de Arte:**
 - **Materiales:** Papel, pinturas, pinceles.
 - **Instrucciones:** Diseña escenas de Macondo y sus eventos mágicos, reflejando el estilo del realismo mágico.
 - **Actividad Complementaria:** Organiza una exposición de arte donde los estudiantes presenten y expliquen sus obras.

6. “El libro de la selva” de Rudyard Kipling



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Objetivo: Explorar la aventura y la interacción entre humanos y animales, y entender temas de identidad y pertenencia.

Actividades:

- **Máscaras de Animales:**
 - **Materiales:** Cartulina, pegamento, pinturas.
 - **Instrucciones:** Crea máscaras de los animales del libro, como Bagheera, Baloo y Shere Khan. Realiza una representación de las interacciones entre Mowgli y los animales.
 - **Actividad Complementaria:** Discute cómo las diferentes características de los animales reflejan sus personalidades y roles en la historia.
- **Diario de Mowgli:**
 - **Instrucciones:** Mantén un diario desde la perspectiva de Mowgli, describiendo sus aventuras y aprendizajes en la selva.
 - **Actividad Complementaria:** Lee algunos extractos del diario en clase y discute cómo las experiencias de Mowgli influyen en su sentido de identidad.
- **Mapa de la Selva:**
 - **Materiales:** Papel grande, lápices de colores.
 - **Instrucciones:** Dibuja un mapa detallado de la selva y ubica los lugares importantes descritos en la historia.
 - **Actividad Complementaria:** Comparte los mapas y discute cómo los lugares afectan la trama y las aventuras de Mowgli.
- **Debate sobre Identidad:**
 - **Instrucciones:** Discute la identidad de Mowgli y cómo sus experiencias en la selva afectan su sentido de pertenencia. Analiza cómo los estudiantes encuentran su propio sentido de identidad.
 - **Actividad Complementaria:** Escribe un ensayo sobre cómo el sentido de identidad influye en las decisiones y relaciones personales.

7. “Los juegos del hambre” de Suzanne Collins

Objetivo: Explorar temas de resistencia, justicia y la crítica social a través de una trama emocionante y provocativa.

Actividades:

- **Simulación de Juegos:**
 - **Materiales:** Artículos para desafíos (pelotas, cintas, obstáculos).
 - **Instrucciones:** Organiza una simulación de “juegos” en el aula con desafíos no peligrosos que promuevan la estrategia y la colaboración.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Actividad Complementaria:** Discute las emociones y estrategias experimentadas durante la simulación y cómo se relacionan con la novela.
- **Diario de Katniss:**
 - **Instrucciones:** Escribe entradas de diario desde la perspectiva de Katniss, reflexionando sobre sus decisiones, emociones y estrategias durante los juegos.
 - **Actividad Complementaria:** Comparte algunas entradas en clase y discute cómo las decisiones de Katniss reflejan los temas de resistencia y justicia.
- **Debate sobre Justicia:**
 - **Instrucciones:** Facilita una discusión sobre las cuestiones de justicia y desigualdad presentadas en el libro. Compara estas cuestiones con situaciones del mundo real.
 - **Actividad Complementaria:** Los estudiantes elaboran un proyecto sobre cómo se puede promover la justicia y la igualdad en su comunidad.
- **Diseño de Distrito:**
 - **Materiales:** Papel, lápices de colores, cartulina.
 - **Instrucciones:** Diseña un nuevo distrito para los Juegos del Hambre, describiendo sus características, cultura y cómo se preparan para los juegos.
 - **Actividad Complementaria:** Presenta y explica los distritos creados y discute cómo los diferentes distritos representan diferentes aspectos de la sociedad en el libro.

8. “El niño con el pijama de rayas” de John Boyne

Objetivo: Explorar la inocencia infantil y las realidades del Holocausto, fomentando la empatía y la reflexión sobre la historia.

Actividades:

- **Diario de Bruno:**
 - **Instrucciones:** Mantén un diario desde la perspectiva de Bruno, describiendo sus pensamientos y sentimientos sobre su vida y su amistad con Shmuel.
 - **Actividad Complementaria:** Comparte algunos extractos en clase y discute cómo la perspectiva de Bruno ayuda a entender la inocencia y la ignorancia durante el Holocausto.
- **Cartas a Shmuel:**
 - **Instrucciones:** Escribe cartas entre Bruno y Shmuel, reflexionando sobre sus experiencias y la amistad que comparten.
 - **Actividad Complementaria:** Lee las cartas en clase y discute cómo la amistad puede superar barreras y prejuicios.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Estudio del Holocausto:**
 - **Instrucciones:** Investiga el contexto histórico del libro y discute sus implicaciones en clase, utilizando recursos educativos y testimonios.
 - **Actividad Complementaria:** Organiza una presentación sobre el impacto del Holocausto en la vida de las personas y cómo se refleja en la novela.
- **Debate sobre Amistad y Prejuicio:**
 - **Instrucciones:** Facilita una discusión sobre cómo la amistad puede superar prejuicios y cómo el libro aborda estas temáticas. Analiza ejemplos de amistad y prejuicio en la vida real.
 - **Actividad Complementaria:** Los estudiantes elaboran un plan de acción para promover la empatía y combatir el prejuicio en su comunidad escolar.

Plan Lector para Séptimo Grado

1. “Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario” de C.S. Lewis

Objetivo: Introducir a los estudiantes en el género de fantasía y explorar temas de valentía, lealtad y el conflicto entre el bien y el mal.

Actividades Detalladas:

1. Mapa de Narnia

- **Materiales:** Papel grande, lápices de colores, reglas, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes crean un mapa de Narnia, incluyendo lugares como el Bosque Encantado, el castillo de la Bruja Blanca y la casa de los Pevensie.
 - Señalan eventos importantes de la historia en el mapa (e.g., la batalla final, el encuentro con Aslan).
- **Actividad Complementaria:**
 - Organiza una presentación donde cada grupo explique las características de los lugares que dibujaron y su importancia en la trama.

2. Diario de los Protagonistas

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de uno de los hermanos Pevensie (Peter, Susan, Edmund, Lucy) o de Aslan.
 - Cada entrada debe reflejar pensamientos y emociones durante eventos clave (e.g., la llegada a Narnia, la batalla contra la Bruja Blanca).
- **Actividad Complementaria:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- Comparte y discute las entradas en clase, enfocándose en cómo las experiencias y puntos de vista de los personajes enriquecen la narrativa.

3. Creación de Personajes

- **Materiales:** Papel, lápices, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Diseña un nuevo personaje para Narnia, definiendo su apariencia, habilidades y rol en la historia.
 - Escribe una breve historia sobre cómo este personaje interactuaría con los personajes existentes y qué papel jugaría en la trama.
- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los nuevos personajes en clase y organiza una actividad de "encuentro de personajes" donde los estudiantes actúen como estos personajes interactuarían con los de la novela.

4. Debate sobre Moralidad

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre los temas del bien y el mal, analizando cómo los personajes toman decisiones morales importantes (e.g., la traición de Edmund, el sacrificio de Aslan).
 - Discute cómo estos temas se reflejan en la vida real y la importancia de las decisiones morales.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes escriben un ensayo sobre una decisión moral que enfrentaron o podrían enfrentar, y cómo la narrativa de Narnia les proporciona una perspectiva.

2. “Los juegos del hambre” de Suzanne Collins

Objetivo: Explorar temas de resistencia, justicia social y supervivencia a través de una narrativa intensa y provocativa.

Actividades Detalladas:

1. Simulación de Juegos

- **Materiales:** Pelotas, cintas, obstáculos (para desafíos físicos y mentales).
- **Instrucciones:**
 - Organiza una serie de desafíos en los que los estudiantes participen en equipos, simulando los juegos de la novela (sin riesgo físico).



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- Incluye pruebas de habilidades físicas y mentales que fomenten la colaboración y la estrategia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute la experiencia de la simulación y cómo se relaciona con la tensión y la estrategia en el libro.

2. Diario de Katniss

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de Katniss Everdeen, reflejando sus pensamientos y emociones durante momentos críticos de los juegos.
 - Enfócate en sus estrategias, miedos y reflexiones sobre sus decisiones.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte las entradas de diario en clase y analiza cómo los pensamientos de Katniss reflejan sus desafíos y estrategias durante los juegos.

3. Debate sobre el Sistema Social

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre cómo el libro refleja las desigualdades sociales y la lucha por el poder.
 - Compara estos temas con situaciones actuales y explora cómo los sistemas de poder afectan a las personas.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes investigan una situación actual que refleje desigualdades sociales y presentan sus hallazgos a la clase.

4. Creación de un Distrito

- **Materiales:** Papel, lápices, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Diseña un nuevo distrito para los Juegos del Hambre, definiendo su cultura, economía y el tipo de tributo que enviaría.
 - Incluye detalles sobre las características únicas del distrito y cómo se relaciona con los otros distritos.
- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los distritos en clase y discute cómo cada distrito representa diferentes aspectos de la sociedad en la novela.

3. “El diario de Ana Frank”



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Objetivo: Comprender el impacto del Holocausto y desarrollar empatía a través de la perspectiva personal de Ana Frank.

Actividades Detalladas:

1. Diario Imaginario

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario como si fueran de Ana Frank en situaciones específicas, explorando sus pensamientos y sentimientos (e.g., durante el encierro, después de leer un libro).
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas en clase, analizando cómo las emociones y experiencias de Ana ayudan a comprender el contexto histórico.

2. Estudio Histórico

- **Instrucciones:**
 - Investiga el contexto histórico del Holocausto y presenta un informe sobre la vida en el escondite de Ana Frank.
 - Incluye detalles sobre la Segunda Guerra Mundial, la persecución de los judíos y la vida en el escondite.
- **Actividad Complementaria:**
 - Organiza una presentación en clase y discute cómo el contexto histórico se refleja en el diario de Ana Frank.

3. Cartas a Ana

- **Instrucciones:**
 - Escribe cartas a Ana Frank, compartiendo reflexiones sobre su vida y ofreciendo palabras de aliento y apoyo.
- **Actividad Complementaria:**
 - Lee algunas cartas en clase y discute cómo el apoyo emocional puede tener un impacto positivo en tiempos de adversidad.

4. Debate sobre Tolerancia

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre la importancia de la tolerancia y el respeto en la sociedad actual, utilizando el libro como punto de partida.
 - Explora cómo la intolerancia y el prejuicio pueden afectar a las personas y qué acciones se pueden tomar para promover la tolerancia.
- **Actividad Complementaria:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- Los estudiantes elaboran un plan de acción para promover la tolerancia y la inclusión en su comunidad escolar.

4. “El Hobbit” de J.R.R. Tolkien

Objetivo: Introducir a los estudiantes en la fantasía épica y explorar temas de valentía, aventura y el heroísmo inesperado.

Actividades Detalladas:

1. Mapa de la Tierra Media

- **Materiales:** Papel grande, lápices de colores, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Dibuja un mapa detallado de la Tierra Media, marcando lugares importantes visitados por Bilbo, como la Comarca, Rivendel, el Bosque Negro y la Montaña Solitaria.
 - Incluye rutas y eventos clave de la historia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Organiza una exposición de los mapas y discute cómo los diferentes lugares influyen en la narrativa y el viaje de Bilbo.

2. Diario de Aventuras

- **Instrucciones:**
 - Escribe un diario desde la perspectiva de Bilbo Baggins, narrando sus aventuras y desafíos a lo largo de la historia.
 - Refleja sus pensamientos y emociones durante eventos clave como el encuentro con Gollum o la batalla de los Cinco Ejércitos.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute los diarios en clase, analizando cómo las experiencias de Bilbo reflejan sus cualidades como héroe.

3. Role-Play de la Aventura

- **Materiales:** Disfraces simples (capas, espadas de juguete), props (cartulina, papel de aluminio para crear armaduras).
- **Instrucciones:**
 - Representa escenas clave de la aventura, como el encuentro con Smaug o la batalla de los Cinco Ejércitos.
- **Actividad Complementaria:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- Discute cómo la representación de estas escenas ayuda a comprender los temas de valentía y heroísmo en la historia.

4. Debate sobre el Viaje del Héroe

- **Instrucciones:**
 - Discute cómo Bilbo encarna el arquetipo del héroe y cómo su viaje se relaciona con otros personajes de la literatura que siguen el mismo patrón.
- **Actividad Complementaria:**
 - Escribe un ensayo sobre cómo el viaje de Bilbo se compara con el de otros héroes en la literatura o en la vida real.

5. “Cumbres borrascosas” de Emily Brontë (Adaptación Juvenil)

Objetivo: Explorar temas de amor, venganza y la naturaleza humana a través de un drama gótico.

GRADO OCTAVO

1. “Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario” de C.S. Lewis

Objetivo: Introducir a los estudiantes en el género de fantasía y explorar temas de valentía, lealtad y el conflicto entre el bien y el mal.

Actividades Detalladas:

1. Mapa de Narnia

- **Materiales:** Papel grande, lápices de colores, reglas, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes crean un mapa de Narnia, incluyendo lugares como el Bosque Encantado, el castillo de la Bruja Blanca y la casa de los Pevensie.
 - Señalan eventos importantes de la historia en el mapa (e.g., la batalla final, el encuentro con Aslan).
- **Actividad Complementaria:**
 - Organiza una presentación donde cada grupo explique las características de los lugares que dibujaron y su importancia en la trama.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

2. Diario de los Protagonistas

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de uno de los hermanos Pevensie (Peter, Susan, Edmund, Lucy) o de Aslan.
 - Cada entrada debe reflejar pensamientos y emociones durante eventos clave (e.g., la llegada a Narnia, la batalla contra la Bruja Blanca).
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas en clase, enfocándose en cómo las experiencias y puntos de vista de los personajes enriquecen la narrativa.

3. Creación de Personajes

- **Materiales:** Papel, lápices, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Diseña un nuevo personaje para Narnia, definiendo su apariencia, habilidades y rol en la historia.
 - Escribe una breve historia sobre cómo este personaje interactuaría con los personajes existentes y qué papel jugaría en la trama.
- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los nuevos personajes en clase y organiza una actividad de "encuentro de personajes" donde los estudiantes actúen como estos personajes interactuarían con los de la novela.

4. Debate sobre Moralidad

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre los temas del bien y el mal, analizando cómo los personajes toman decisiones morales importantes (e.g., la traición de Edmund, el sacrificio de Aslan).
 - Discute cómo estos temas se reflejan en la vida real y la importancia de las decisiones morales.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes escriben un ensayo sobre una decisión moral que enfrentaron o podrían enfrentar, y cómo la narrativa de Narnia les proporciona una perspectiva.

2. “Los juegos del hambre” de Suzanne Collins

Objetivo: Explorar temas de resistencia, justicia social y supervivencia a través de una narrativa intensa y provocativa.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Actividades Detalladas:

1. Simulación de Juegos

- **Materiales:** Pelotas, cintas, obstáculos (para desafíos físicos y mentales).
- **Instrucciones:**
 - Organiza una serie de desafíos en los que los estudiantes participen en equipos, simulando los juegos de la novela (sin riesgo físico).
 - Incluye pruebas de habilidades físicas y mentales que fomenten la colaboración y la estrategia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute la experiencia de la simulación y cómo se relaciona con la tensión y la estrategia en el libro.

2. Diario de Katniss

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de Katniss Everdeen, reflejando sus pensamientos y emociones durante momentos críticos de los juegos.
 - Enfócate en sus estrategias, miedos y reflexiones sobre sus decisiones.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte las entradas de diario en clase y analiza cómo los pensamientos de Katniss reflejan sus desafíos y estrategias durante los juegos.

3. Debate sobre el Sistema Social

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre cómo el libro refleja las desigualdades sociales y la lucha por el poder.
 - Compara estos temas con situaciones actuales y explora cómo los sistemas de poder afectan a las personas.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes investigan una situación actual que refleje desigualdades sociales y presentan sus hallazgos a la clase.

4. Creación de un Distrito

- **Materiales:** Papel, lápices, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Diseña un nuevo distrito para los Juegos del Hambre, definiendo su cultura, economía y el tipo de tributo que enviaría.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- Incluye detalles sobre las características únicas del distrito y cómo se relaciona con los otros distritos.
- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los distritos en clase y discute cómo cada distrito representa diferentes aspectos de la sociedad en la novela.

3. “El diario de Ana Frank”

Objetivo: Comprender el impacto del Holocausto y desarrollar empatía a través de la perspectiva personal de Ana Frank.

Actividades Detalladas:

1. Diario Imaginario

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario como si fueran de Ana Frank en situaciones específicas, explorando sus pensamientos y sentimientos (e.g., durante el encierro, después de leer un libro).
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas en clase, analizando cómo las emociones y experiencias de Ana ayudan a comprender el contexto histórico.

2. Estudio Histórico

- **Instrucciones:**
 - Investiga el contexto histórico del Holocausto y presenta un informe sobre la vida en el escondite de Ana Frank.
 - Incluye detalles sobre la Segunda Guerra Mundial, la persecución de los judíos y la vida en el escondite.
- **Actividad Complementaria:**
 - Organiza una presentación en clase y discute cómo el contexto histórico se refleja en el diario de Ana Frank.

3. Cartas a Ana

- **Instrucciones:**
 - Escribe cartas a Ana Frank, compartiendo reflexiones sobre su vida y ofreciendo palabras de aliento y apoyo.
- **Actividad Complementaria:**
 - Lee algunas cartas en clase y discute cómo el apoyo emocional puede tener un impacto positivo en tiempos de adversidad.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

4. Debate sobre Tolerancia

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre la importancia de la tolerancia y el respeto en la sociedad actual, utilizando el libro como punto de partida.
 - Explora cómo la intolerancia y el prejuicio pueden afectar a las personas y qué acciones se pueden tomar para promover la tolerancia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes elaboran un plan de acción para promover la tolerancia y la inclusión en su comunidad escolar.

4. “El Hobbit” de J.R.R. Tolkien

Objetivo: Introducir a los estudiantes en la fantasía épica y explorar temas de valentía, aventura y el heroísmo inesperado.

Actividades Detalladas:

1. Mapa de la Tierra Media

- **Materiales:** Papel grande, lápices de colores, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Dibuja un mapa detallado de la Tierra Media, marcando lugares importantes visitados por Bilbo, como la Comarca, Rivendel, el Bosque Negro y la Montaña Solitaria.
 - Incluye rutas y eventos clave de la historia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Organiza una exposición de los mapas y discute cómo los diferentes lugares influyen en la narrativa y el viaje de Bilbo.

2. Diario de Aventuras

- **Instrucciones:**
 - Escribe un diario desde la perspectiva de Bilbo Baggins, narrando sus aventuras y desafíos a lo largo de la historia.
 - Refleja sus pensamientos y emociones durante eventos clave como el encuentro con Gollum o la batalla de los Cinco Ejércitos.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute los diarios en clase, analizando cómo las experiencias de Bilbo reflejan sus cualidades como héroe.

3. Role-Play de la Aventura



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- **Materiales:** Disfraces simples (capas, espadas de juguete), props (cartulina, papel de aluminio para crear armaduras).
 - **Instrucciones:**
 - Representa escenas clave de la aventura, como el encuentro con Smaug o la batalla de los Cinco Ejércitos.
 - **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo la representación de estas escenas ayuda a comprender los temas de valentía y heroísmo en la historia.

4. Debate sobre el Viaje del Héroe

- **Instrucciones:**
 - Discute cómo Bilbo encarna el arquetipo del héroe y cómo su viaje se relaciona con otros personajes de la literatura que siguen el mismo patrón.
- **Actividad Complementaria:**
 - Escribe un ensayo sobre cómo el viaje de Bilbo se compara con el de otros héroes en la literatura o en la vida real.

5. “Cumbres borrascosas” de Emily Brontë (Adaptación Juvenil)

Objetivo: Explorar temas de amor, venganza y la naturaleza humana a través de un drama gótico.

Actividades Detalladas:

1. Diario de Personajes

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de personajes clave como Heathcliff o Catherine, explorando sus motivaciones y conflictos.
 - Enfócate en eventos importantes y sus emociones durante esos momentos.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas de diario en clase, analizando cómo los personajes se ven a sí mismos y cómo esto afecta la trama.

2. Análisis de Personajes

- **Instrucciones:**
 - Crea perfiles detallados de los personajes principales, incluyendo sus motivaciones, relaciones y roles en la trama.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los perfiles en clase y discute cómo las características de los personajes influyen en el desarrollo de la historia.

3. Dramatización de Escenas

- **Materiales:** Disfraces simples, props (para representar escenas clave).
- **Instrucciones:**
 - Representa escenas clave de la novela, explorando las emociones y conflictos de los personajes.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo las dramatizaciones ayudan a comprender los temas y el tono de la novela.

4. Debate sobre la Moralidad

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre los temas de moralidad en la novela, analizando las decisiones de los personajes y cómo afectan el desarrollo de la historia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Escribe un ensayo sobre cómo las decisiones morales de los personajes afectan el desenlace de la novela y cómo se relacionan con la vida real.

6. “La lección de August” de R.J. Palacio

Objetivo: Explorar temas de aceptación, empatía y la experiencia del bullying a través de una narrativa conmovedora.

Actividades Detalladas:

1. Diario de August

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de August Pullman, reflexionando sobre sus experiencias y desafíos en la escuela.
 - Incluye sus pensamientos y sentimientos sobre cómo enfrenta el bullying y su deseo de encajar.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas en clase, analizando cómo la perspectiva de August ayuda a entender su experiencia y la importancia de la empatía.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

2. Cartas de Apoyo

- **Instrucciones:**
 - Redacta cartas de apoyo a August y a otros personajes del libro, ofreciendo consejos y palabras de aliento.
- **Actividad Complementaria:**
 - Lee algunas cartas en clase y discute cómo las palabras de apoyo pueden impactar positivamente a alguien que enfrenta desafíos.

3. Role-Play de Empatía

- **Instrucciones:**
 - Representa escenas donde se muestra empatía y amabilidad, y discute su impacto en la vida de los personajes.
- **Actividad Complementaria:**
 - Reflexiona sobre cómo las acciones de empatía pueden influir en la dinámica de grupo y la cultura escolar.

4. Debate sobre la Inclusión

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre la importancia de la inclusión y cómo los estudiantes pueden promover la aceptación en su propia comunidad.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes crean un plan de acción para fomentar la inclusión y la aceptación en la escuela y presentan sus ideas a la clase.

7. “El señor de las moscas” de William Golding

Objetivo: Explorar temas de liderazgo, moralidad y la naturaleza humana a través de una narrativa intensa y perturbadora.

Actividades Detalladas:

1. Diario de la Isla

- **Instrucciones:**
 - Mantén un diario desde la perspectiva de uno de los personajes (e.g., Ralph, Jack, Piggy), describiendo eventos y sentimientos en la isla.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute los diarios en clase, analizando cómo la perspectiva de cada personaje influye en su comprensión de la situación en la isla.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

2. Debate sobre el Liderazgo

- **Instrucciones:**
 - Discute las diferentes formas de liderazgo representadas en el libro (e.g., Ralph vs. Jack) y cómo afectan al grupo.
- **Actividad Complementaria:**
 - Escribe un ensayo sobre el impacto del liderazgo en la dinámica de grupo y cómo se relaciona con situaciones en la vida real.

3. Análisis de Personajes

- **Instrucciones:**
 - Crea perfiles detallados de los personajes principales, incluyendo sus motivaciones, relaciones y roles en el conflicto.
- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los perfiles en clase y discute cómo las características de los personajes afectan el desarrollo de la trama.

4. Representación de Escenas

- **Materiales:** Disfraces simples, props (para representar escenas clave).
- **Instrucciones:**
 - Representa escenas clave de la novela, explorando las dinámicas de poder y el deterioro de la sociedad en la isla.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo las dramatizaciones ayudan a comprender los temas de moralidad y liderazgo en la historia.

8. “La máquina del tiempo” de H.G. Wells

Objetivo: Introducir a los estudiantes en la ciencia ficción, explorando temas de tecnología, evolución social y el futuro de la humanidad.

Actividades Detalladas:

1. Diario del Viajero del Tiempo

- **Instrucciones:**
 - Escribe un diario desde la perspectiva del Viajero del Tiempo, describiendo sus descubrimientos y reflexiones sobre el futuro.
- **Actividad Complementaria:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- Comparte y discute los diarios en clase, analizando cómo las observaciones del Viajero reflejan los temas del libro.

2. Diseño del Futuro

- **Materiales:** Papel, lápices, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Diseña una visión del futuro basada en los temas del libro, incluyendo avances tecnológicos y cambios sociales.
 - Presenta tu visión a la clase, explicando cómo los avances tecnológicos podrían impactar la sociedad.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo las predicciones de Wells se comparan con las tendencias actuales y futuras en tecnología y sociedad.

3. Debate sobre la Tecnología

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre cómo la tecnología puede impactar la sociedad y cómo los temas del libro se relacionan con el mundo actual.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes investigan un avance tecnológico actual y presentan cómo este podría afectar la sociedad en el futuro.

4. Role-Play del Viaje

- **Materiales:** Disfraces simples, props (para representar el viaje en el tiempo).
- **Instrucciones:**
 - Representa escenas en el futuro y discute las implicaciones de los descubrimientos del Viajero.
- **Actividad Complementaria:**
 - Reflexiona sobre cómo la representación de las escenas ayuda a comprender los temas de la novela y las posibles consecuencias de la evolución tecnológica.

Sugerencias Generales para el Plan Lector

1. **Lectura en Voz Alta y Discusión**
 - Lee en voz alta para modelar una buena lectura y facilitar la discusión sobre los temas y personajes de los libros.
 - Fomenta la participación de los estudiantes en las discusiones para asegurar una comprensión profunda.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

2. Preguntas de Comprensión y Reflexión

- Formula preguntas abiertas sobre la trama, personajes y temas para evaluar la comprensión y fomentar la reflexión crítica.
- Anima a los estudiantes a expresar sus opiniones y analizar diferentes perspectivas.

3. Actividades Creativas

- Realiza proyectos creativos relacionados con los libros, como crear dioramas, escribir relatos alternativos o ilustrar escenas.
- Estas actividades permiten a los estudiantes explorar los temas de manera visual y personal.

4. Proyectos en Grupo

- Facilita actividades grupales como dramatizaciones, presentaciones y debates para mejorar habilidades de colaboración y comunicación.
- Trabajar en grupo fomenta la interacción y el aprendizaje compartido.

5. Reflexión y Evaluación

- Incluye oportunidades para reflexionar sobre las lecciones aprendidas y evaluar la comprensión a través de autoevaluaciones y discusiones grupales.
- La reflexión y evaluación ayudan a los estudiantes a consolidar su aprendizaje y a conectar los temas con sus propias experiencias.
-

GRADO NOVENO:

1. “Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario” de C.S. Lewis

Objetivo: Introducir a los estudiantes en el género de fantasía y explorar temas de valentía, lealtad y el conflicto entre el bien y el mal.

Actividades Detalladas:

1. Mapa de Narnia

- **Materiales:** Papel grande, lápices de colores, reglas, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes crean un mapa de Narnia, incluyendo lugares como el Bosque Encantado, el castillo de la Bruja Blanca y la casa de los Pevensie.
 - Señalan eventos importantes de la historia en el mapa (e.g., la batalla final, el encuentro con Aslan).
- **Actividad Complementaria:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- Organiza una presentación donde cada grupo explique las características de los lugares que dibujaron y su importancia en la trama.

2. Diario de los Protagonistas

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de uno de los hermanos Pevensie (Peter, Susan, Edmund, Lucy) o de Aslan.
 - Cada entrada debe reflejar pensamientos y emociones durante eventos clave (e.g., la llegada a Narnia, la batalla contra la Bruja Blanca).
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas en clase, enfocándose en cómo las experiencias y puntos de vista de los personajes enriquecen la narrativa.

3. Creación de Personajes

- **Materiales:** Papel, lápices, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Diseña un nuevo personaje para Narnia, definiendo su apariencia, habilidades y rol en la historia.
 - Escribe una breve historia sobre cómo este personaje interactuaría con los personajes existentes y qué papel jugaría en la trama.
- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los nuevos personajes en clase y organiza una actividad de "encuentro de personajes" donde los estudiantes actúen como estos personajes interactuarían con los de la novela.

4. Debate sobre Moralidad

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre los temas del bien y el mal, analizando cómo los personajes toman decisiones morales importantes (e.g., la traición de Edmund, el sacrificio de Aslan).
 - Discute cómo estos temas se reflejan en la vida real y la importancia de las decisiones morales.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes escriben un ensayo sobre una decisión moral que enfrentaron o podrían enfrentar, y cómo la narrativa de Narnia les proporciona una perspectiva.

2. “Los juegos del hambre” de Suzanne Collins



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Objetivo: Explorar temas de resistencia, justicia social y supervivencia a través de una narrativa intensa y provocativa.

Actividades Detalladas:

1. Simulación de Juegos

- **Materiales:** Pelotas, cintas, obstáculos (para desafíos físicos y mentales).
- **Instrucciones:**
 - Organiza una serie de desafíos en los que los estudiantes participen en equipos, simulando los juegos de la novela (sin riesgo físico).
 - Incluye pruebas de habilidades físicas y mentales que fomenten la colaboración y la estrategia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute la experiencia de la simulación y cómo se relaciona con la tensión y la estrategia en el libro.

2. Diario de Katniss

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de Katniss Everdeen, reflejando sus pensamientos y emociones durante momentos críticos de los juegos.
 - Enfócate en sus estrategias, miedos y reflexiones sobre sus decisiones.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte las entradas de diario en clase y analiza cómo los pensamientos de Katniss reflejan sus desafíos y estrategias durante los juegos.

3. Debate sobre el Sistema Social

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre cómo el libro refleja las desigualdades sociales y la lucha por el poder.
 - Compara estos temas con situaciones actuales y explora cómo los sistemas de poder afectan a las personas.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes investigan una situación actual que refleje desigualdades sociales y presentan sus hallazgos a la clase.

4. Creación de un Distrito

- **Materiales:** Papel, lápices, marcadores.
- **Instrucciones:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- Diseña un nuevo distrito para los Juegos del Hambre, definiendo su cultura, economía y el tipo de tributo que enviaría.
 - Incluye detalles sobre las características únicas del distrito y cómo se relaciona con los otros distritos.
 - **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los distritos en clase y discute cómo cada distrito representa diferentes aspectos de la sociedad en la novela.
-

3. “El diario de Ana Frank”

Objetivo: Comprender el impacto del Holocausto y desarrollar empatía a través de la perspectiva personal de Ana Frank.

Actividades Detalladas:

1. Diario Imaginario

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario como si fueran de Ana Frank en situaciones específicas, explorando sus pensamientos y sentimientos (e.g., durante el encierro, después de leer un libro).
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas en clase, analizando cómo las emociones y experiencias de Ana ayudan a comprender el contexto histórico.

2. Estudio Histórico

- **Instrucciones:**
 - Investiga el contexto histórico del Holocausto y presenta un informe sobre la vida en el escondite de Ana Frank.
 - Incluye detalles sobre la Segunda Guerra Mundial, la persecución de los judíos y la vida en el escondite.
- **Actividad Complementaria:**
 - Organiza una presentación en clase y discute cómo el contexto histórico se refleja en el diario de Ana Frank.

3. Cartas a Ana

- **Instrucciones:**
 - Escribe cartas a Ana Frank, compartiendo reflexiones sobre su vida y ofreciendo palabras de aliento y apoyo.
- **Actividad Complementaria:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- Lee algunas cartas en clase y discute cómo el apoyo emocional puede tener un impacto positivo en tiempos de adversidad.

4. Debate sobre Tolerancia

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre la importancia de la tolerancia y el respeto en la sociedad actual, utilizando el libro como punto de partida.
 - Explora cómo la intolerancia y el prejuicio pueden afectar a las personas y qué acciones se pueden tomar para promover la tolerancia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes elaboran un plan de acción para promover la tolerancia y la inclusión en su comunidad escolar.

4. “El Hobbit” de J.R.R. Tolkien

Objetivo: Introducir a los estudiantes en la fantasía épica y explorar temas de valentía, aventura y el heroísmo inesperado.

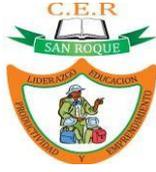
Actividades Detalladas:

1. Mapa de la Tierra Media

- **Materiales:** Papel grande, lápices de colores, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Dibuja un mapa detallado de la Tierra Media, marcando lugares importantes visitados por Bilbo, como la Comarca, Rivendel, el Bosque Negro y la Montaña Solitaria.
 - Incluye rutas y eventos clave de la historia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Organiza una exposición de los mapas y discute cómo los diferentes lugares influyen en la narrativa y el viaje de Bilbo.

2. Diario de Aventuras

- **Instrucciones:**
 - Escribe un diario desde la perspectiva de Bilbo Baggins, narrando sus aventuras y desafíos a lo largo de la historia.
 - Refleja sus pensamientos y emociones durante eventos clave como el encuentro con Gollum o la batalla de los Cinco Ejércitos.
- **Actividad Complementaria:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- Comparte y discute los diarios en clase, analizando cómo las experiencias de Bilbo reflejan sus cualidades como héroe.

3. Role-Play de la Aventura

- **Materiales:** Disfraces simples (capas, espadas de juguete), props (cartulina, papel de aluminio para crear armaduras).
- **Instrucciones:**
 - Representa escenas clave de la aventura, como el encuentro con Smaug o la batalla de los Cinco Ejércitos.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo la representación de estas escenas ayuda a comprender los temas de valentía y heroísmo en la historia.

4. Debate sobre el Viaje del Héroe

- **Instrucciones:**
 - Discute cómo Bilbo encarna el arquetipo del héroe y cómo su viaje se relaciona con otros personajes de la literatura que siguen el mismo patrón.
- **Actividad Complementaria:**
 - Escribe un ensayo sobre cómo el viaje de Bilbo se compara con el de otros héroes en la literatura o en la vida real.

5. “Cumbres borrascosas” de Emily Brontë (Adaptación Juvenil)

Objetivo: Explorar temas de amor, venganza y la naturaleza humana a través de un drama gótico.

Actividades Detalladas:

1. Diario de Personajes

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de personajes clave como Heathcliff o Catherine, explorando sus motivaciones y conflictos.
 - Enfócate en eventos importantes y sus emociones durante esos momentos.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas de diario en clase, analizando cómo los personajes se ven a sí mismos y cómo esto afecta la trama.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

2. Análisis de Personajes

- **Instrucciones:**
 - Crea perfiles detallados de los personajes principales, incluyendo sus motivaciones, relaciones y roles en la trama.
- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los perfiles en clase y discute cómo las características de los personajes influyen en el desarrollo de la historia.

3. Dramatización de Escenas

- **Materiales:** Disfraces simples, props (para representar escenas clave).
- **Instrucciones:**
 - Representa escenas clave de la novela, explorando las emociones y conflictos de los personajes.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo las dramatizaciones ayudan a comprender los temas y el tono de la novela.

4. Debate sobre la Moralidad

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre los temas de moralidad en la novela, analizando las decisiones de los personajes y cómo afectan el desarrollo de la historia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Escribe un ensayo sobre cómo las decisiones morales de los personajes afectan el desenlace de la novela y cómo se relacionan con la vida real.

6. “La lección de August” de R.J. Palacio

Objetivo: Explorar temas de aceptación, empatía y la experiencia del bullying a través de una narrativa conmovedora.

Actividades Detalladas:

1. Diario de August

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de August Pullman, reflexionando sobre sus experiencias y desafíos en la escuela.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- Incluye sus pensamientos y sentimientos sobre cómo enfrenta el bullying y su deseo de encajar.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas en clase, analizando cómo la perspectiva de August ayuda a entender su experiencia y la importancia de la empatía.

2. Cartas de Apoyo

- **Instrucciones:**
 - Redacta cartas de apoyo a August y a otros personajes del libro, ofreciendo consejos y palabras de aliento.
- **Actividad Complementaria:**
 - Lee algunas cartas en clase y discute cómo las palabras de apoyo pueden impactar positivamente a alguien que enfrenta desafíos.

3. Role-Play de Empatía

- **Instrucciones:**
 - Representa escenas donde se muestra empatía y amabilidad, y discute su impacto en la vida de los personajes.
- **Actividad Complementaria:**
 - Reflexiona sobre cómo las acciones de empatía pueden influir en la dinámica de grupo y la cultura escolar.

4. Debate sobre la Inclusión

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre la importancia de la inclusión y cómo los estudiantes pueden promover la aceptación en su propia comunidad.
 - **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes crean un plan de acción para fomentar la inclusión y la aceptación en la escuela y presentan sus ideas a la clase.
-

7. “El señor de las moscas” de William Golding

Objetivo: Explorar temas de liderazgo, moralidad y la naturaleza humana a través de una narrativa intensa y perturbadora.

Actividades Detalladas:

1. Diario de la Isla



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Instrucciones:**
 - Mantén un diario desde la perspectiva de uno de los personajes (e.g., Ralph, Jack, Piggy), describiendo eventos y sentimientos en la isla.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute los diarios en clase, analizando cómo la perspectiva de cada personaje influye en su comprensión de la situación en la isla.

2. Debate sobre el Liderazgo

- **Instrucciones:**
 - Discute las diferentes formas de liderazgo representadas en el libro (e.g., Ralph vs. Jack) y cómo afectan al grupo.
- **Actividad Complementaria:**
 - Escribe un ensayo sobre el impacto del liderazgo en la dinámica de grupo y cómo se relaciona con situaciones en la vida real.

3. Análisis de Personajes

- **Instrucciones:**
 - Crea perfiles detallados de los personajes principales, incluyendo sus motivaciones, relaciones y roles en el conflicto.
- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los perfiles en clase y discute cómo las características de los personajes afectan el desarrollo de la trama.

4. Representación de Escenas

- **Materiales:** Disfraces simples, props (para representar escenas clave).
 - **Instrucciones:**
 - Representa escenas clave de la novela, explorando las dinámicas de poder y el deterioro de la sociedad en la isla.
 - **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo las dramatizaciones ayudan a comprender los temas de moralidad y liderazgo en la historia.
-

8. “La máquina del tiempo” de H.G. Wells

Objetivo: Introducir a los estudiantes en la ciencia ficción, explorando temas de tecnología, evolución social y el futuro de la humanidad.

Actividades Detalladas:



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

1. Diario del Viajero del Tiempo

- **Instrucciones:**
 - Escribe un diario desde la perspectiva del Viajero del Tiempo, describiendo sus descubrimientos y reflexiones sobre el futuro.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute los diarios en clase, analizando cómo las observaciones del Viajero reflejan los temas del libro.

2. Diseño del Futuro

- **Materiales:** Papel, lápices, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Diseña una visión del futuro basada en los temas del libro, incluyendo avances tecnológicos y cambios sociales.
 - Presenta tu visión a la clase, explicando cómo los avances tecnológicos podrían impactar la sociedad.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo las predicciones de Wells se comparan con las tendencias actuales y futuras en tecnología y sociedad.

3. Debate sobre la Tecnología

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre cómo la tecnología puede impactar la sociedad y cómo los temas del libro se relacionan con el mundo actual.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes investigan un avance tecnológico actual y presentan cómo este podría afectar la sociedad en el futuro.

4. Role-Play del Viaje

- **Materiales:** Disfraces simples, props (para representar el viaje en el tiempo).
- **Instrucciones:**
 - Representa escenas en el futuro y discute las implicaciones de los descubrimientos del Viajero.
- **Actividad Complementaria:**
 - Reflexiona sobre cómo la representación de las escenas ayuda a comprender los temas de la novela y las posibles consecuencias de la evolución tecnológica.

Sugerencias Generales para el Plan Lector



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

1. **Lectura en Voz Alta y Discusión**
 - Lee en voz alta para modelar una buena lectura y facilitar la discusión sobre los temas y personajes de los libros.
 - Fomenta la participación de los estudiantes en las discusiones para asegurar una comprensión profunda.
2. **Preguntas de Comprensión y Reflexión**
 - Formula preguntas abiertas sobre la trama, personajes y temas para evaluar la comprensión y fomentar la reflexión crítica.
 - Anima a los estudiantes a expresar sus opiniones y analizar diferentes perspectivas.
3. **Actividades Creativas**
 - Realiza proyectos creativos relacionados con los libros, como crear dioramas, escribir relatos alternativos o ilustrar escenas.
 - Estas actividades permiten a los estudiantes explorar los temas de manera visual y personal.
4. **Proyectos en Grupo**
 - Facilita actividades grupales como dramatizaciones, presentaciones y debates para mejorar habilidades de colaboración y comunicación.
 - Trabajar en grupo fomenta la interacción y el aprendizaje compartido.
5. **Reflexión y Evaluación**
 - Incluye oportunidades para reflexionar sobre las lecciones aprendidas y evaluar la comprensión a través de autoevaluaciones y discusiones grupales.
 - La reflexión y evaluación ayudan a los estudiantes a consolidar su aprendizaje y a conectar los temas con sus propias experiencias.

Estas actividades están diseñadas para involucrar a los estudiantes en una lectura profunda y significativa, permitiéndoles explorar los temas y personajes de los libros de una manera creativa y reflexiva.

Plan Lector para Décimo Grado

1. “Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario” de C.S. Lewis

Descripción: La primera novela de la serie de Narnia, que narra la aventura de cuatro hermanos que descubren un mundo mágico y ayudan a liberar a Narnia del yugo de la Bruja Blanca.

Objetivo: Introducir a los estudiantes en el género de fantasía, explorar temas de valentía, lealtad y el bien contra el mal.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Actividades:

1. Mapa de Narnia

- **Materiales:** Papel grande, lápices de colores, reglas, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes crean un mapa de Narnia, incluyendo lugares como el Bosque Encantado, el castillo de la Bruja Blanca, y el campamento de Aslan.
 - Señalan eventos importantes de la historia (e.g., la primera reunión con Aslan, la batalla final).
 - Cada grupo presenta su mapa a la clase, explicando los lugares y eventos que han elegido.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparar los mapas creados por los estudiantes con representaciones oficiales del libro y discutir las diferencias y similitudes.

2. Diario de los Protagonistas

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de uno de los hermanos Pevensie o de Aslan, reflejando sus pensamientos y emociones en momentos clave (e.g., al llegar a Narnia, después de una batalla).
 - Cada entrada debe estar contextualizada en una fecha y evento específico.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes leen sus entradas de diario en clase y discuten cómo las perspectivas individuales enriquecen la comprensión de la historia.

3. Creación de Personajes

- **Materiales:** Papel, lápices, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Diseña un nuevo personaje para Narnia. Crea una ficha de personaje que incluya nombre, apariencia, habilidades y rol en la trama.
 - Escribe una breve historia que describa la introducción de este personaje en la trama existente y su interacción con los personajes principales.
- **Actividad Complementaria:**
 - Organiza una "feria de personajes" donde los estudiantes presentan sus personajes y las historias que crearon, seguido de una discusión sobre cómo estos personajes podrían influir en la narrativa.

4. Debate sobre Moralidad



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre las decisiones morales en el libro, como la traición de Edmund o el sacrificio de Aslan.
 - Discute cómo estos temas reflejan dilemas morales en la vida real y cómo los personajes enfrentan estos dilemas.
 - **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes escriben un ensayo sobre una decisión moral importante en sus vidas y cómo se relaciona con los temas discutidos en la novela.
-

2. “Los juegos del hambre” de Suzanne Collins

Descripción: La historia de Katniss Everdeen, quien lucha por sobrevivir en una sociedad distópica donde los jóvenes deben participar en un mortal reality show.

Objetivo: Explorar temas de resistencia, justicia social y la lucha por la supervivencia a través de una narrativa emocionante y provocativa.

Actividades:

1. Simulación de Juegos

- **Materiales:** Pelotas, cintas, obstáculos.
- **Instrucciones:**
 - Organiza una serie de desafíos en los que los estudiantes participen en equipos, simulando los juegos de la novela (sin riesgo físico). Incluye pruebas de habilidad, estrategia y resolución de problemas.
 - Explica cómo estas actividades simulan la tensión y la estrategia de los juegos.
- **Actividad Complementaria:**
 - Reflexiona sobre cómo la simulación ayuda a comprender la dinámica de los juegos y la estrategia de los tributos.

2. Diario de Katniss

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de Katniss Everdeen, describiendo sus pensamientos y emociones durante momentos críticos del libro (e.g., el inicio de los juegos, el momento de la alianza con Peeta).
- **Actividad Complementaria:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- Los estudiantes comparten sus entradas de diario en clase y discuten cómo las emociones de Katniss afectan su decisión y comportamiento en los juegos.

3. Debate sobre el Sistema Social

- **Instrucciones:**
 - Discute cómo el libro refleja las desigualdades sociales y la lucha por el poder, comparándolo con situaciones actuales.
 - Explora temas como la desigualdad económica y la opresión en la novela y en la vida real.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes investigan una situación actual de desigualdad y presentan un informe sobre cómo se relaciona con los temas del libro.

4. Creación de un Distrito

- **Materiales:** Papel, lápices, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Diseña un nuevo distrito para los Juegos del Hambre, describiendo su cultura, economía y el tipo de tributo que enviaría.
 - Incluye detalles sobre cómo el distrito se adapta al sistema de Panem y cómo sus características afectan a los tributos.
- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta el nuevo distrito a la clase y discute cómo encajaría en el mundo de los Juegos del Hambre.

3. “El diario de Ana Frank”

Descripción: El diario de Ana Frank, una joven judía que se escondió con su familia durante la Segunda Guerra Mundial en los Países Bajos.

Objetivo: Comprender el impacto del Holocausto y desarrollar empatía y conocimiento histórico a través de una perspectiva personal.

Actividades:

1. Diario Imaginario

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario como si fueran de Ana Frank en situaciones específicas, explorando sus pensamientos y sentimientos durante el



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

encierro (e.g., celebraciones de festividades, conflictos con los otros habitantes del escondite).

- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes leen sus entradas de diario en clase y analizan cómo el contexto histórico afecta la perspectiva de Ana.

2. Estudio Histórico

- **Instrucciones:**
 - Investiga el contexto histórico del Holocausto y presenta un informe sobre la vida en el escondite de Ana Frank.
 - Incluye información sobre la persecución de los judíos, la vida bajo el régimen nazi y el impacto de la Segunda Guerra Mundial.
- **Actividad Complementaria:**
 - Organiza una presentación en clase y discute cómo el contexto histórico influye en la narrativa de Ana Frank.

3. Cartas a Ana

- **Instrucciones:**
 - Escribe cartas a Ana Frank, compartiendo reflexiones sobre su vida y ofreciendo palabras de aliento y apoyo.
- **Actividad Complementaria:**
 - Lee algunas cartas en clase y discute cómo el apoyo emocional puede tener un impacto positivo en tiempos de adversidad.

4. Debate sobre Tolerancia

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre la importancia de la tolerancia y el respeto en la sociedad actual, utilizando el libro como punto de partida.
 - Explora cómo la intolerancia y el prejuicio pueden afectar a las personas y qué acciones se pueden tomar para promover la tolerancia.
 - **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes elaboran un plan de acción para promover la tolerancia y la inclusión en su comunidad escolar.
-

4. “El Hobbit” de J.R.R. Tolkien

Descripción: La historia de Bilbo Baggins, un hobbit que emprende una aventura épica para recuperar un tesoro robado por un dragón.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

Objetivo: Introducir a los estudiantes en la fantasía épica, explorar temas de valentía y aventura, y apreciar la narrativa elaborada.

Actividades:

1. Mapa de la Tierra Media

- **Materiales:** Papel grande, lápices de colores, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Dibuja un mapa detallado de la Tierra Media, marcando lugares importantes visitados por Bilbo, como la Comarca, Rivendel, el Bosque Negro y la Montaña Solitaria.
 - Incluye rutas y eventos clave de la historia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Organiza una exposición de los mapas y discute cómo los diferentes lugares influyen en la narrativa y el viaje de Bilbo.

2. Diario de Aventuras

- **Instrucciones:**
 - Escribe un diario desde la perspectiva de Bilbo Baggins, narrando sus aventuras y desafíos a lo largo de la historia.
 - Refleja sus pensamientos y emociones durante eventos clave como el encuentro con Gollum o la batalla de los Cinco Ejércitos.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute los diarios en clase, analizando cómo las experiencias de Bilbo reflejan sus cualidades como héroe.

3. Role-Play de la Aventura

- **Materiales:** Disfraces simples (capas, espadas de juguete), props (cartulina, papel de aluminio para crear armaduras).
- **Instrucciones:**
 - Representa escenas clave de la aventura, como el encuentro con Smaug o la batalla de los Cinco Ejércitos.
- **Actividad Complementaria:**
 - Reflexiona sobre cómo la dramatización ayuda a comprender la historia y la evolución de los personajes.

4. Debate sobre el Viaje del Héroe

- **Instrucciones:**
 - Discute cómo Bilbo encarna el arquetipo del héroe y cómo su viaje se relaciona con otros personajes de la literatura.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- Explora los elementos del viaje del héroe presentes en la novela y cómo influyen en la narrativa.
- **Actividad Complementaria:**
 - Escribe un ensayo comparando el viaje de Bilbo con el de otros héroes literarios y cómo estos viajes reflejan temas universales.

5. “Cumbres borrascosas” de Emily Brontë (Adaptación Juvenil)

Descripción: La historia oscura y apasionada de las familias Earnshaw y Linton en los páramos ingleses, centrada en el amor, la venganza y el conflicto.

Objetivo: Explorar temas de amor, venganza y la naturaleza humana a través de un drama gótico.

Actividades:

1. Diario de Personajes

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de personajes clave como Heathcliff o Catherine, explorando sus motivaciones y conflictos.
 - Enfócate en eventos importantes y sus emociones durante esos momentos.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas de diario en clase, analizando cómo los personajes se ven a sí mismos y cómo esto afecta la trama.

2. Análisis de Personajes

- **Instrucciones:**
 - Crea perfiles detallados de los personajes principales, incluyendo sus motivaciones, relaciones y roles en la trama.
- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los perfiles en clase y discute cómo las características de los personajes influyen en el desarrollo de la historia.

3. Dramatización de Escenas

- **Materiales:** Disfraces simples, props (para representar escenas clave).
- **Instrucciones:**
 - Representa escenas clave de la novela, explorando las emociones y conflictos de los personajes.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo las dramatizaciones ayudan a comprender los temas y el tono de la novela.

4. Debate sobre la Moralidad

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre los temas de moralidad en la novela, analizando las decisiones de los personajes y cómo afectan el desarrollo de la historia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Escribe un ensayo sobre cómo las decisiones morales de los personajes afectan el desenlace de la novela y cómo se relacionan con la vida real.

6. “La lección de August” de R.J. Palacio

Descripción: La historia de August Pullman, un niño con una deformidad facial que enfrenta desafíos al ingresar a una nueva escuela.

Objetivo: Explorar temas de aceptación, empatía y la experiencia del bullying a través de una narrativa conmovedora.

Actividades:

1. Diario de August

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de August Pullman, reflexionando sobre sus experiencias y desafíos en la escuela.
 - Incluye sus pensamientos y sentimientos sobre cómo enfrenta el bullying y su deseo de encajar.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas en clase, analizando cómo la perspectiva de August ayuda a entender su experiencia y la importancia de la empatía.

2. Cartas de Apoyo

- **Instrucciones:**
 - Redacta cartas de apoyo a August y a otros personajes del libro, ofreciendo consejos y palabras de aliento.
- **Actividad Complementaria:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- Lee algunas cartas en clase y discute cómo las palabras de apoyo pueden impactar positivamente a alguien que enfrenta desafíos.

3. Role-Play de Empatía

- **Instrucciones:**
 - Representa escenas donde se muestra empatía y amabilidad, y discute su impacto en la vida de los personajes.
- **Actividad Complementaria:**
 - Reflexiona sobre cómo las acciones de empatía pueden influir en la dinámica de grupo y la cultura escolar.

4. Debate sobre la Inclusión

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre la importancia de la inclusión y cómo los estudiantes pueden promover la aceptación en su propia comunidad.
 - **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes crean un plan de acción para fomentar la inclusión y la aceptación en la escuela y presentan sus ideas a la clase.
-

7. “El señor de las moscas” de William Golding

Descripción: La historia de un grupo de niños varados en una isla desierta que intentan formar una sociedad, pero gradualmente se desmoronan hacia el caos.

Objetivo: Explorar temas de liderazgo, moralidad y la naturaleza humana a través de una narrativa intensa.

Actividades:

1. Diario de la Isla

- **Instrucciones:**
 - Mantén un diario desde la perspectiva de uno de los personajes, describiendo los eventos y sentimientos en la isla.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute los diarios en clase, analizando cómo la perspectiva de cada personaje influye en su comprensión de la situación en la isla.

2. Debate sobre el Liderazgo



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Instrucciones:**
 - Discute las diferentes formas de liderazgo y cómo afectan al grupo en la isla (e.g., Ralph vs. Jack).
- **Actividad Complementaria:**
 - Escribe un ensayo sobre el impacto del liderazgo en la dinámica de grupo y cómo se relaciona con situaciones en la vida real.

3. Análisis de Personajes

- **Instrucciones:**
 - Crea perfiles detallados de los personajes principales, incluyendo sus motivaciones, relaciones y roles en el conflicto.
- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los perfiles en clase y discute cómo las características de los personajes afectan el desarrollo de la trama.

4. Representación de Escenas

- **Materiales:** Disfraces simples, props (para representar escenas clave).
- **Instrucciones:**
 - Representa escenas clave para explorar las dinámicas de poder y el deterioro de la sociedad en la isla.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo la dramatización ayuda a comprender los temas de moralidad y liderazgo en la historia.

8. “La máquina del tiempo” de H.G. Wells

Descripción: La historia de un científico que viaja al futuro y explora una sociedad dividida en dos clases: los Eloi y los Morlocks.

Objetivo: Introducir a los estudiantes en la ciencia ficción, explorando temas de tecnología, evolución social y el futuro de la humanidad.

Actividades:

1. Diario del Viajero del Tiempo

- **Instrucciones:**
 - Escribe un diario desde la perspectiva del Viajero del Tiempo, describiendo sus descubrimientos y reflexiones sobre el futuro.
- **Actividad Complementaria:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- Comparte y discute los diarios en clase, analizando cómo las observaciones del Viajero reflejan los temas del libro.

2. Diseño del Futuro

- **Materiales:** Papel, lápices, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Diseña una visión del futuro basada en los temas del libro, incluyendo avances tecnológicos y cambios sociales.
 - Presenta tu visión a la clase, explicando cómo los avances tecnológicos podrían impactar la sociedad.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo las predicciones de Wells se comparan con las tendencias actuales y futuras en tecnología y sociedad.

3. Debate sobre la Tecnología

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre cómo la tecnología puede impactar la sociedad y cómo los temas del libro se relacionan con el mundo actual.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes investigan un avance tecnológico actual y presentan cómo este podría afectar la sociedad en el futuro.

4. Role-Play del Viaje

- **Materiales:** Disfraces simples, props (para representar el viaje en el tiempo).
 - **Instrucciones:**
 - Representa escenas en el futuro y discute las implicaciones de los descubrimientos del Viajero.
 - **Actividad Complementaria:**
 - Reflexiona sobre cómo la representación de las escenas ayuda a comprender los temas de la novela y las posibles consecuencias de la evolución tecnológica.
-

Sugerencias Generales para el Plan Lector

1. **Lectura en Voz Alta y Discusión**
 - Lee en voz alta para modelar una buena lectura y facilitar la discusión sobre los temas y personajes de los libros.
 - Fomenta la participación de los estudiantes en las discusiones para asegurar una comprensión profunda.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

2. Preguntas de Comprensión y Reflexión

- Formula preguntas abiertas sobre la trama, personajes y temas para evaluar la comprensión y fomentar la reflexión crítica.
- Anima a los estudiantes a expresar sus opiniones y analizar diferentes perspectivas.

3. Actividades Creativas

- Realiza proyectos creativos relacionados con los libros, como crear dioramas, escribir relatos alternativos o ilustrar escenas.
- Estas actividades permiten a los estudiantes explorar los temas de manera visual y personal.

4. Proyectos en Grupo

- Facilita actividades grupales como dramatizaciones, presentaciones y debates para mejorar habilidades de colaboración y comunicación.
- Trabajar en grupo fomenta la interacción y el aprendizaje compartido.

5. Reflexión y Evaluación

- Incluye oportunidades para reflexionar sobre las lecciones aprendidas y evaluar la comprensión a través de auto

GRADO ONCE:

1. “Las crónicas de Narnia: El león, la bruja y el armario” de C.S. Lewis

Objetivo: Introducir a los estudiantes en el género de fantasía y explorar temas de valentía, lealtad y el conflicto entre el bien y el mal.

Actividades Detalladas:

1. Mapa de Narnia

- **Materiales:** Papel grande, lápices de colores, reglas, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes crean un mapa de Narnia, incluyendo lugares como el Bosque Encantado, el castillo de la Bruja Blanca y la casa de los Pevensie.
 - Señalan eventos importantes de la historia en el mapa (e.g., la batalla final, el encuentro con Aslan).
- **Actividad Complementaria:**
 - Organiza una presentación donde cada grupo explique las características de los lugares que dibujaron y su importancia en la trama.

2. Diario de los Protagonistas



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de uno de los hermanos Pevensie (Peter, Susan, Edmund, Lucy) o de Aslan.
 - Cada entrada debe reflejar pensamientos y emociones durante eventos clave (e.g., la llegada a Narnia, la batalla contra la Bruja Blanca).
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas en clase, enfocándose en cómo las experiencias y puntos de vista de los personajes enriquecen la narrativa.

3. Creación de Personajes

- **Materiales:** Papel, lápices, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Diseña un nuevo personaje para Narnia, definiendo su apariencia, habilidades y rol en la historia.
 - Escribe una breve historia sobre cómo este personaje interactuaría con los personajes existentes y qué papel jugaría en la trama.
- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los nuevos personajes en clase y organiza una actividad de "encuentro de personajes" donde los estudiantes actúen como estos personajes interactuarían con los de la novela.

4. Debate sobre Moralidad

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre los temas del bien y el mal, analizando cómo los personajes toman decisiones morales importantes (e.g., la traición de Edmund, el sacrificio de Aslan).
 - Discute cómo estos temas se reflejan en la vida real y la importancia de las decisiones morales.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes escriben un ensayo sobre una decisión moral que enfrentaron o podrían enfrentar, y cómo la narrativa de Narnia les proporciona una perspectiva.

2. “Los juegos del hambre” de Suzanne Collins

Objetivo: Explorar temas de resistencia, justicia social y supervivencia a través de una narrativa intensa y provocativa.

Actividades Detalladas:



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

1. Simulación de Juegos

- **Materiales:** Pelotas, cintas, obstáculos (para desafíos físicos y mentales).
- **Instrucciones:**
 - Organiza una serie de desafíos en los que los estudiantes participen en equipos, simulando los juegos de la novela (sin riesgo físico).
 - Incluye pruebas de habilidades físicas y mentales que fomenten la colaboración y la estrategia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute la experiencia de la simulación y cómo se relaciona con la tensión y la estrategia en el libro.

2. Diario de Katniss

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de Katniss Everdeen, reflejando sus pensamientos y emociones durante momentos críticos de los juegos.
 - Enfócate en sus estrategias, miedos y reflexiones sobre sus decisiones.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte las entradas de diario en clase y analiza cómo los pensamientos de Katniss reflejan sus desafíos y estrategias durante los juegos.

3. Debate sobre el Sistema Social

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre cómo el libro refleja las desigualdades sociales y la lucha por el poder.
 - Compara estos temas con situaciones actuales y explora cómo los sistemas de poder afectan a las personas.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes investigan una situación actual que refleje desigualdades sociales y presentan sus hallazgos a la clase.

4. Creación de un Distrito

- **Materiales:** Papel, lápices, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Diseña un nuevo distrito para los Juegos del Hambre, definiendo su cultura, economía y el tipo de tributo que enviaría.
 - Incluye detalles sobre las características únicas del distrito y cómo se relaciona con los otros distritos.
- **Actividad Complementaria:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- Presenta los distritos en clase y discute cómo cada distrito representa diferentes aspectos de la sociedad en la novela.

3. “El diario de Ana Frank”

Objetivo: Comprender el impacto del Holocausto y desarrollar empatía a través de la perspectiva personal de Ana Frank.

Actividades Detalladas:

1. Diario Imaginario

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario como si fueran de Ana Frank en situaciones específicas, explorando sus pensamientos y sentimientos (e.g., durante el encierro, después de leer un libro).
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas en clase, analizando cómo las emociones y experiencias de Ana ayudan a comprender el contexto histórico.

2. Estudio Histórico

- **Instrucciones:**
 - Investiga el contexto histórico del Holocausto y presenta un informe sobre la vida en el escondite de Ana Frank.
 - Incluye detalles sobre la Segunda Guerra Mundial, la persecución de los judíos y la vida en el escondite.
- **Actividad Complementaria:**
 - Organiza una presentación en clase y discute cómo el contexto histórico se refleja en el diario de Ana Frank.

3. Cartas a Ana

- **Instrucciones:**
 - Escribe cartas a Ana Frank, compartiendo reflexiones sobre su vida y ofreciendo palabras de aliento y apoyo.
- **Actividad Complementaria:**
 - Lee algunas cartas en clase y discute cómo el apoyo emocional puede tener un impacto positivo en tiempos de adversidad.

4. Debate sobre Tolerancia



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre la importancia de la tolerancia y el respeto en la sociedad actual, utilizando el libro como punto de partida.
 - Explora cómo la intolerancia y el prejuicio pueden afectar a las personas y qué acciones se pueden tomar para promover la tolerancia.
 - **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes elaboran un plan de acción para promover la tolerancia y la inclusión en su comunidad escolar.
-

4. “El Hobbit” de J.R.R. Tolkien

Objetivo: Introducir a los estudiantes en la fantasía épica y explorar temas de valentía, aventura y el heroísmo inesperado.

Actividades Detalladas:

1. Mapa de la Tierra Media

- **Materiales:** Papel grande, lápices de colores, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Dibuja un mapa detallado de la Tierra Media, marcando lugares importantes visitados por Bilbo, como la Comarca, Rivendel, el Bosque Negro y la Montaña Solitaria.
 - Incluye rutas y eventos clave de la historia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Organiza una exposición de los mapas y discute cómo los diferentes lugares influyen en la narrativa y el viaje de Bilbo.

2. Diario de Aventuras

- **Instrucciones:**
 - Escribe un diario desde la perspectiva de Bilbo Baggins, narrando sus aventuras y desafíos a lo largo de la historia.
 - Refleja sus pensamientos y emociones durante eventos clave como el encuentro con Gollum o la batalla de los Cinco Ejércitos.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute los diarios en clase, analizando cómo las experiencias de Bilbo reflejan sus cualidades como héroe.

3. Role-Play de la Aventura



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- **Materiales:** Disfraces simples (capas, espadas de juguete), props (cartulina, papel de aluminio para crear armaduras).
 - **Instrucciones:**
 - Representa escenas clave de la aventura, como el encuentro con Smaug o la batalla de los Cinco Ejércitos.
 - **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo la representación de estas escenas ayuda a comprender los temas de valentía y heroísmo en la historia.

4. Debate sobre el Viaje del Héroe

- **Instrucciones:**
 - Discute cómo Bilbo encarna el arquetipo del héroe y cómo su viaje se relaciona con otros personajes de la literatura que siguen el mismo patrón.
- **Actividad Complementaria:**
 - Escribe un ensayo sobre cómo el viaje de Bilbo se compara con el de otros héroes en la literatura o en la vida real.

5. “Cumbres borrascosas” de Emily Brontë (Adaptación Juvenil)

Objetivo: Explorar temas de amor, venganza y la naturaleza humana a través de un drama gótico.

Actividades Detalladas:

1. Diario de Personajes

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de personajes clave como Heathcliff o Catherine, explorando sus motivaciones y conflictos.
 - Enfócate en eventos importantes y sus emociones durante esos momentos.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas de diario en clase, analizando cómo los personajes se ven a sí mismos y cómo esto afecta la trama.

2. Análisis de Personajes

- **Instrucciones:**
 - Crea perfiles detallados de los personajes principales, incluyendo sus motivaciones, relaciones y roles en la trama.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

-
- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los perfiles en clase y discute cómo las características de los personajes influyen en el desarrollo de la historia.

3. Dramatización de Escenas

- **Materiales:** Disfraces simples, props (para representar escenas clave).
- **Instrucciones:**
 - Representa escenas clave de la novela, explorando las emociones y conflictos de los personajes.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo las dramatizaciones ayudan a comprender los temas y el tono de la novela.

4. Debate sobre la Moralidad

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre los temas de moralidad en la novela, analizando las decisiones de los personajes y cómo afectan el desarrollo de la historia.
- **Actividad Complementaria:**
 - Escribe un ensayo sobre cómo las decisiones morales de los personajes afectan el desenlace de la novela y cómo se relacionan con la vida real.

6. “La lección de August” de R.J. Palacio

Objetivo: Explorar temas de aceptación, empatía y la experiencia del bullying a través de una narrativa conmovedora.

Actividades Detalladas:

1. Diario de August

- **Instrucciones:**
 - Escribe entradas de diario desde la perspectiva de August Pullman, reflexionando sobre sus experiencias y desafíos en la escuela.
 - Incluye sus pensamientos y sentimientos sobre cómo enfrenta el bullying y su deseo de encajar.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute las entradas en clase, analizando cómo la perspectiva de August ayuda a entender su experiencia y la importancia de la empatía.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

2. Cartas de Apoyo

- **Instrucciones:**
 - Redacta cartas de apoyo a August y a otros personajes del libro, ofreciendo consejos y palabras de aliento.
- **Actividad Complementaria:**
 - Lee algunas cartas en clase y discute cómo las palabras de apoyo pueden impactar positivamente a alguien que enfrenta desafíos.

3. Role-Play de Empatía

- **Instrucciones:**
 - Representa escenas donde se muestra empatía y amabilidad, y discute su impacto en la vida de los personajes.
- **Actividad Complementaria:**
 - Reflexiona sobre cómo las acciones de empatía pueden influir en la dinámica de grupo y la cultura escolar.

4. Debate sobre la Inclusión

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre la importancia de la inclusión y cómo los estudiantes pueden promover la aceptación en su propia comunidad.
 - **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes crean un plan de acción para fomentar la inclusión y la aceptación en la escuela y presentan sus ideas a la clase.
-

7. “El señor de las moscas” de William Golding

Objetivo: Explorar temas de liderazgo, moralidad y la naturaleza humana a través de una narrativa intensa y perturbadora.

Actividades Detalladas:

1. Diario de la Isla

- **Instrucciones:**
 - Mantén un diario desde la perspectiva de uno de los personajes (e.g., Ralph, Jack, Piggy), describiendo eventos y sentimientos en la isla.
- **Actividad Complementaria:**
 - Comparte y discute los diarios en clase, analizando cómo la perspectiva de cada personaje influye en su comprensión de la situación en la isla.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

2. Debate sobre el Liderazgo

- **Instrucciones:**
 - Discute las diferentes formas de liderazgo representadas en el libro (e.g., Ralph vs. Jack) y cómo afectan al grupo.
- **Actividad Complementaria:**
 - Escribe un ensayo sobre el impacto del liderazgo en la dinámica de grupo y cómo se relaciona con situaciones en la vida real.

3. Análisis de Personajes

- **Instrucciones:**
 - Crea perfiles detallados de los personajes principales, incluyendo sus motivaciones, relaciones y roles en el conflicto.
- **Actividad Complementaria:**
 - Presenta los perfiles en clase y discute cómo las características de los personajes afectan el desarrollo de la trama.

4. Representación de Escenas

- **Materiales:** Disfraces simples, props (para representar escenas clave).
- **Instrucciones:**
 - Representa escenas clave de la novela, explorando las dinámicas de poder y el deterioro de la sociedad en la isla.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo las dramatizaciones ayudan a comprender los temas de moralidad y liderazgo en la historia.

8. “La máquina del tiempo” de H.G. Wells

Objetivo: Introducir a los estudiantes en la ciencia ficción, explorando temas de tecnología, evolución social y el futuro de la humanidad.

Actividades Detalladas:

1. Diario del Viajero del Tiempo

- **Instrucciones:**
 - Escribe un diario desde la perspectiva del Viajero del Tiempo, describiendo sus descubrimientos y reflexiones sobre el futuro.
- **Actividad Complementaria:**



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

- Comparte y discute los diarios en clase, analizando cómo las observaciones del Viajero reflejan los temas del libro.

2. Diseño del Futuro

- **Materiales:** Papel, lápices, marcadores.
- **Instrucciones:**
 - Diseña una visión del futuro basada en los temas del libro, incluyendo avances tecnológicos y cambios sociales.
 - Presenta tu visión a la clase, explicando cómo los avances tecnológicos podrían impactar la sociedad.
- **Actividad Complementaria:**
 - Discute cómo las predicciones de Wells se comparan con las tendencias actuales y futuras en tecnología y sociedad.

3. Debate sobre la Tecnología

- **Instrucciones:**
 - Facilita una discusión sobre cómo la tecnología puede impactar la sociedad y cómo los temas del libro se relacionan con el mundo actual.
- **Actividad Complementaria:**
 - Los estudiantes investigan un avance tecnológico actual y presentan cómo este podría afectar la sociedad en el futuro.

4. Role-Play del Viaje

- **Materiales:** Disfraces simples, props (para representar el viaje en el tiempo).
 - **Instrucciones:**
 - Representa escenas en el futuro y discute las implicaciones de los descubrimientos del Viajero.
 - **Actividad Complementaria:**
 - Reflexiona sobre cómo la representación de las escenas ayuda a comprender los temas de la novela y las posibles consecuencias de la evolución tecnológica.
-

Sugerencias Generales para el Plan Lector

1. **Lectura en Voz Alta y Discusión**
 - Lee en voz alta para modelar una buena lectura y facilitar la discusión sobre los temas y personajes de los libros.
 - Fomenta la participación de los estudiantes en las discusiones para asegurar una comprensión profunda.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

2. Preguntas de Comprensión y Reflexión

- Formula preguntas abiertas sobre la trama, personajes y temas para evaluar la comprensión y fomentar la reflexión crítica.
- Anima a los estudiantes a expresar sus opiniones y analizar diferentes perspectivas.

3. Actividades Creativas

- Realiza proyectos creativos relacionados con los libros, como crear dioramas, escribir relatos alternativos o ilustrar escenas.
- Estas actividades permiten a los estudiantes explorar los temas de manera visual y personal.

4. Proyectos en Grupo

- Facilita actividades grupales como dramatizaciones, presentaciones y debates para mejorar habilidades de colaboración y comunicación.
- Trabajar en grupo fomenta la interacción y el aprendizaje compartido.

5. Reflexión y Evaluación

- Incluye oportunidades para reflexionar sobre las lecciones aprendidas y evaluar la comprensión a través de autoevaluaciones y discusiones grupales.
- La reflexión y evaluación ayudan a los estudiantes a consolidar su aprendizaje y a conectar los temas con sus propias experiencias.

Estas actividades están diseñadas para involucrar a los estudiantes en una lectura profunda y significativa, permitiéndoles explorar los temas y personajes de los libros de una manera creativa y reflexiva.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

EVIDENCIAS

GRADO





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905



ENTREGA DE MATERIAL A DOCENTES PARA EL PROYECTO LEO





REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER



MUNICIPIO DE SARDINATA
CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN ROQUE

RESOLUCIÓN N°. 004978 DE 25 DE NOVIEMBRE DE 2.009

CODIGO DANE 254720000905

