PROYECTO PEDAGÓGICO TRANSVERSAL PLAN LECTOR

"El placer de leer y avanzar"

DESARROLLADO POR:

Lic. Doris Carreño Carreño

Lic. Daniela Prado Vergel

Lic. Admón. Maribel Abril Márquez

Instituto José Celestino Mutis
Ocaña
2024

1. Introducción

La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil, y el escribir, preciso.

Francis Bacon

El plan lector es un proyecto de intervención educativa que recoge el conjunto de estrategias para el desarrollo de la competencia lectora y escritora del alumnado y el fomento del hábito lector. Nace de la consideración de la lectura como objeto y medio de enseñanza y aprendizaje para impulsar el desarrollo de todas las competencias y áreas del currículo. Es por ello que, las razones que justifican un plan institucional que fomente el proceso de lectura y escritura en la comunidad educativa del Instituto Jose Celestino Mutis, son múltiples; En primer lugar, los bajos niveles de calidad, en cuanto a la comprensión, interpretación, lectura crítica, la redacción, la ortografía y la disposición para enfrentar un texto literario o académico durante el desarrollo de las clases o cualquier actividad institucional. Así mismo, la falta de motivación y gusto por estas actividades y el desconocimiento de modelos, estrategias y técnicas que faciliten el proceso de interpretación, lectura inferencial y la producción textual. Por último, el bajo nivel de las competencias lectoras en los estudiantes, como lo muestran los resultados obtenidos en las pruebas de estado o pruebas SABER aplicadas a los niños y jóvenes de los grados tercero, quinto, noveno y undécimo (3º, 5º, 9º y 11º).

El fomento real de la lectura y la escritura tiene que ser una acción intencionada y estructurada, compartida por todos los actores de la institución. Es importante, entonces que haya un hilo conductor que oriente el desarrollo del plan de lectura y escritura.

Los niños, jóvenes y adultos tienen una idea equivocada en relación con la lectura y la escritura. Tradicionalmente se han enfatizado un concepto reducido de lo que es leer y escribir. Se cree que leer es pronunciar, escribir y tener buena caligrafía. Por lo anterior, es necesario avanzar hacia una concepción de lectura y escritura como un proceso complejo, el cual es pensar. Sí, leer es pensar a partir de lo leído, escribir expresar lo que el sujeto está pensando, sintiendo, deseando, argumentando, proponiendo, fantaseando y creando.

2. Justificación

El Proyecto Plan Lector como eje dinamizador del proceso de lectura es importante ya que brinda al estudiante las herramientas teóricas y prácticas que le permiten el desarrollo de competencias lingüísticas, comunicativas y lectoras: escuchar, hablar, leer y escribir, con el fin de dar soluciones a situaciones reales que se le presenten.

Desde el punto de vista de la formación de lectores en la escuela, resulta prioritario acercar de modo sistemático a los sujetos a la diversidad textual: diversidad de prácticas lectoras y diversidad de textos.

La diversidad textual y de prácticas lectoras se justifica porque los diferentes tipos de textos cumplen funciones comunicativas distintas. Además, los grados tercero y quinto de básica primaria, son base y eje fundamental para el siguiente ciclo de secundaria y media técnica en el que los estudiantes deben tener bases sólidas para enfrentarse a la lectura y escritura a un nivel superior.

La constitución Nacional plantea dentro de los derechos fundamentales la educación en función social que permita el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura.

3. Caracterización del contexto educativo

Identificación del problema:

Estudiantes de preescolar a Once Grado y los estudiantes de los diferentes ciclos sabatinos.

Objetivo:

Realizar lectura de contexto en el ámbito escolar, con la finalidad de fomentar la lectura y el libro como parte primordial y esencial para el desarrollo cultural, personal y profesional.

Problemática:

Ausencia de hábitos de lectura en la población seleccionada.

¿Para qué y por qué debemos implementar acciones para mejor los hábitos de lectura?

No cabe duda de que la lectura es la base del aprendizaje; por lo tanto, es importante fomentar el gusto y el interés por la misma de forma que los niños incorporen esta actividad en su rutina diaria, entendiéndose por tal la capacidad que tiene una persona para desarrollar habilidades lectoras, tanto físicas como digitales, y que abarca desde la motivación hasta la comprensión

Así, el maestro debe estimular la curiosidad por los libros de forma que nuestros estudiantes incluyan esta actividad a lo largo de toda su vida, evitando que la relacionen con el aburrimiento. Los niños tienen que aprender a leer por placer y sin la presión de terminar una historia por obligación. Tenemos que demostrarles que leer es una forma de entender, comprender e interpretar el mundo.

Para llevar a cabo esta tarea el maestro debe sentir verdadero amor por la lectura y debe saber transmitir ese entusiasmo a los alumnos y a sus familias.

Problemática en la institución (porque fue escogido este tema):

La institución tiene una tendencia a disminuir resultados y la idea es recuperar el nivel en cual alcanzar los resultados obtenidos en el año 2021.

La lectura crítica está 5 puntos por debajo del punto medio, está en nivel 3 pero tenemos que enfocarnos en algunos estudiantes que son nivel bajo y buscar la estrategia necesaria para fomentar la lectura, ellos requieren un proceso de acompañamiento.

Estrategias sugeridas:

1. Desarrollar actividades con preguntas tipo Icfes sobre un texto específico.
2. Desarrollar el análisis y comprensión de textos a través de preguntas específicas.
3. Establecer la validez de argumentos en un texto.

En esta población ¿hay alguien encargado de implementar el desarrollo de las actividades para promover la lectura?

Si, el personal docente y administrativo de la institución será el encargado de llevar a cabo las distintas actividades que se vayan a llevar a cabo en el marco de la implementación de este proyecto.

Estrategias de recolección de información:

- ✓ Programación de encuentros didácticos/talleres sobre proyecto de vida.
- ✓ Entrevistas a estudiante.

La metodología más adecuada para lograr un acercamiento oportuno a los estudiantes es mediante la vía del dialogo y para dar inicio a este acercamiento es posible programar encuentros tipo talleres con ellos, de modo que en un tiempo estimado de una hora y media, sea posible desarrollar una retroalimentación sobre temáticas como proyecto de vida, y profesional, desarrollo personal entre otros temas. Lo cual sin lugar a dudas es el punto de acceso para concientizar a estos jóvenes en la implementación de buenos hábitos de lectura, al relacionar la lectura con la educación y la educación con el nivel y calidad de vida profesional.

Hacer una encuesta donde podamos obtener información importante para la implementación de estrategias que nos permitan llevar a cabo el proyecto.

Conclusiones:

Según la información que se pueda recolectar y el análisis realizado a la misma, se pueden concluir varios aspectos que se tendrán en cuenta en el diseño de las estrategias a implementar:

- ✓ Existe una necesidad latente en los estudiantes, por salir "adelante" y desarrollar habilidades competitivas en un mercado laboral, lo cual mediante el desarrollo de una efectiva unidad de lectura en donde se aborde la lectura desde diferentes estrategias que permitan a estos jóvenes acercarse a los libros de forma amigable y no obligada, se podría brindar un pequeño pero poderoso aporte para potencializar el desarrollo de habilidades comunicativas que les servirán para emprender con seguridad sus proyectos a nivel educativo y personal, teniendo siempre presente que al dominar los fundamentos de la lectura analítica es posible generar más fácil el conocimiento y dominio de una disciplina.
- ✓ Es necesario y viable diseñar un programa o estrategia que incentive la lectura en este grupo de jóvenes, ya que cuentan con el apoyo del personal docente el acercamiento al libro no como una obligación sino como un gusto.
- ✓ Existen los espacios de tiempo para implementar una unidad de lectura en este contexto, simplemente es deber de cada quien el de organizar su tiempo y sus hábitos de ocupación del tiempo libre, con compromiso y guiados por un promotor de lectura o líder podrán obtener óptimos resultados, en sus habilidades comunicacionales, enriquecimiento de vocabulario, análisis crítico de información, debate argumentativo, expresión corporal y seguridad al habar, entre otros aspectos que podrían fortalecerse mediante las ganas y el compromiso de los estudiantes.

- ✓ Finalmente, aun que la prioridad de los estudiantes no es la lectura; mediante un trabajo continuo de retroalimentación y concientización es posible que tomen la lectura como prioridad fundamental para su crecimiento personal y profesional, teniendo en cuenta que existe una razón por la que ellos luchan, siendo esta la razón que los motiva a seguir adelante y es culminar sus estudios para posteriormente emprender sus estudios universitarios. Motivos por los cuales, con una adecuada asesoría y orientación, estos estudiantes llegaran a ser conscientes de que, en la educación superior, la lectura es un ámbito fundamental y necesario, que deben empezar a fortalecer desde ahora.

4. Problemática

Desde la fundación del Instituto José Celestino Mutis se ha priorizado la formación académica de los jóvenes que ingresan al plantel. Desde entonces, se ha desarrollado una ardua labor para el fortalecimiento de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales de los educandos. Todo esto con el fin de entregarle a la sociedad habitantes

que aporten de manera significativa a la construcción de un futuro próspero para todos con *más y mejores oportunidades*.

Sin embargo, en los últimos años se ha observado cierta inestabilidad en los resultados obtenidos por los estudiantes en las pruebas Saber 11. A pesar de las distintas herramientas y estrategias que se han implementado para fortalecer los resultados mencionados, el resultado de ello no ha sido el esperado.

Lo anterior, nos da un panorama aproximado del nivel de lectura en el que se encuentran nuestros educandos, entendiéndolo y analizándolo desde los tres niveles en que se desarrolla (literal, inferencial y crítico-intertextual). Es decir, teniendo en cuenta los resultados obtenidos en las pruebas y el acercamiento que realiza cada docente del área de Lengua Castellana con los estudiantes, se identifican debilidades en los procesos de comprensión lectora inferencial y critico intertextual.

5. Priorización de las situaciones: Línea base

Teniendo en cuenta la problemática planteada anteriormente, se ha analizado el planteamiento del proyecto de Plan Lector que se encuentra vigente en la institución educativa, el cual nos servirá como línea base para la construcción y mejoramiento del proyecto que se propone actualmente.

A pesar de que se cuenta con estrategias y metodologías establecidas y propósitos aplicables, la posible causa que puede estar dificultando obtener resultados óptimos en el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes del Instituto Jose Celestino Mutis, se puede relacionar a la falta de conexión existente con los demás ejes teóricos de las distintas áreas. Es por esta razón que, en la presente propuesta se establece la relación directa que debe existir entre el plan curricular de cada grado con la selección de los textos que se abordarán en cada grado escolar. De esta manera, el estudiante podrá analizar e inferir distintos elementos de la lectura, basándose u orientándose con los aprendizajes teóricos adquiridos con anterioridad de las áreas madres como son: Ciencias naturales, ciencias sociales, lengua castellana, etc.

Lo anterior se fundamenta en los tres niveles de lectura que se deben desarrollar en los estudiantes, a lo largo de su proceso académico. Los cuales serán planeados y explicados en la siguiente tabla.

NIVELES DE LECTURA		EJEMPLOS DE ACTIVIDADES
LITERAL	Consiste en la identificación y recuperación de un cierto tipo de información puntual que se encuentra en el texto.	• Identificar información relevante. • Buscar ideas específicas. • Identificar el contexto de la historia. • Encontrar la idea principal (indicada expresamente).
INFERENCIAL	Implica una reflexión a partir de las ideas o datos explicitados en el texto para llegar a lo que está ausente.	• Inferir que un acontecimiento es causa de otro. • Deducir la conclusión de una secuencia de argumentos. • Determinar el referente de un pronombre. • Describir la relación entre dos personajes.
INTERPRETATIVO	Consiste en interpretar e integrar ideas e informaciones, desarrollando una comprensión global del texto.	• Discernir el mensaje o tema global del texto. • Considerar una alternativa a las acciones de los personajes. • Comparar y contrastar información del texto. • Inferir la forma de ser de un personaje. • Interpretar los marcadores de cohesión. • Inferir la relación entre frases y párrafos sin la ayuda de marcadores.
CRÍTICO	Se manifiesta en la emisión de un juicio, en el que intervienen la formación de la persona que lee y sus conocimientos de lo leído.	• Evaluar la probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad. • Juzgar si la información del texto es clara y completa. • Determinar el punto de vista del autor sobre el tema central. • Relacionar el contenido del texto con la experiencia e ideas propias.

Con lo anterior, se pretende alcanzar en los estudiantes un desarrollo lector a nivel literal y crítico-intertextual, que les permita en primer lugar afianzar sus saberes en las distintas áreas y que lo lleven a la práctica analítica de la realidad y, en segundo lugar, alcancen mejores resultados en las pruebas Saber 11.

6. Marco teórico

6.1. Marco conceptual

6.1.1 La transversalidad

Es un instrumento globalizante de carácter interdisciplinario que recorre la totalidad de un currículo y la totalidad de las áreas del conocimiento, las disciplinas y los temas. Es además aquel contenido, tema, objetivo o competencia que "atraviesa" todo proceso de enseñanza aprendizaje. De este modo, los aprendizajes que logren los estudiantes en su experiencia escolar los ayudaran a desarrollarse en las dimensiones personales, sociales, valóricas y cognitivas constituyéndose en un verdadero y necesario currículo para la vida. A través de cada uno de los temas estudiados se resalta el carácter evolutivo de los diversos conceptos y términos claves, propios de la química, desarrollando competencias para interpretar, proponer y desarrollar procedimientos para solucionar situaciones problemáticas, recolectar datos analizarlos, interpretarlos y sacar conclusiones.

● Lenguaje y literatura: Desde el área, entre otras actividades, docentes y estudiantes hacen el análisis e interpretación de las imágenes poéticas de la obra.

● Sociales: Estudiantes y docentes indagan sobre el momento histórico en el que vive o escribe el escritor.

● Artes plásticas: Docentes y estudiantes exploran formas de representar escenas de la vida natural que describe el poema.

● Biología–Botánica: Docentes y estudiantes indagan sobre plantas, ecosistemas mencionados en el texto.

● Matemáticas: Métodos de recolección de datos estadísticos sobre percepciones de la comunidad, por ejemplo, sobre cierto aspecto de la época, además de seguir procesos que implican conceptos, con términos como incrementado por, de donde, implica que...etc., vocabulario con términos técnicos; además, se leen ecuaciones, fórmulas y tablas.

6.2.Marco normativo

En este apartado se hace una descripción de las leyes de la educación que rigen en el país. Además, se hace una justificación del por qué el presente proyecto se cobija bajo estas leyes.

6.2.1. Ley 115 ley general de educación

Esta Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Esta ley cobija el presente proyecto de investigación, ya que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes y por tanto, se busca fomentar de manera primordial una educación de calidad y garantizar el acceso de todos los niños a ella.

6.2.2. Estándares básicos de competencias en lenguaje

Los Estándares Básicos de Competencias en las áreas fundamentales del conocimiento son el producto de un trabajo interinstitucional y mancomunado entre el Ministerio de Educación Nacional y las facultades de Educación del país agrupadas en Ascofade (Asociación Colombiana de Facultades de Educación).

El proyecto de investigación se cobija bajo esta ley porque con esta alianza se logra el concurso de muchos actores, entre los cuales se destacan maestros adscritos a instituciones de educación básica y media del país, así como de investigadores, redes de maestros, asociaciones y organizaciones académicas y científicas, y profesionales de varias secretarías de Educación, quienes han participado de manera comprometida en la concepción, formulación, validación y revisión detallada de los estándares a lo largo de estos años.

7. Estrategias pedagógicas y metodológicas

Para el desarrollo próspero del presente proyecto, se proponen una serie de estrategias y metodologías para que, los distintos docentes que implementen el Plan Lector como proyecto pedagógico transversal, las puedan aplicar. Dichas estrategias están fundamentadas en los siguientes propósitos y actividades.

1. Motivación a la lectura con el uso de frases alusivas.
2. Ubicación de mensajes en las aulas de clase.
3. Empleo de los primeros minutos de la clase para realizar una lectura corta y comentarla.
4. Concursos de ortografía por periodos.
5. Deletreo de palabras bimestral, estas se tomarán de un banco de palabras desconocidas
6. Lectura de obras literarias por periodo, escogidas acorde a la edad de los estudiantes.
7. Acompañamiento de los alumnos en las actividades de lectura.
8. Desarrollo de las actividades mentales del alumno. (Inferir situaciones, describir, deducir, clasificar, interpretar, etc.)
9. Aprovechar cada espacio y lugar para leer.
10. Recital de poemas
11. Creación de un libro viajero
12. Dramatización de textos.
13. Socialización de los trabajos elaborados o guías desarrolladas por los alumnos.
14. Incentivar la lectura desde todas las áreas.
15. Creación de audiocuentos.
16. No imponer la lectura y escritura como castigo

Algunas actividades de las mencionadas anteriormente se pueden realizar de la siguiente manera:

Creación de audiocuentos

- **Actividades del docente:**

- Presentar el proyecto a los estudiantes y explicar los objetivos del mismo.

- Realizar una actividad de motivación relacionada con la lectura.

- Explicar los diferentes tipos de textos que se abordarán a lo largo del proyecto.

- Presentar ejemplos de audiocuentos y explicar cómo se pueden crear.

- **Actividades del estudiante:**

- Escuchar los audiocuentos presentados por el docente.

- Organizarse en equipos y seleccionar un cuento para convertirlo en audiocuento.

- Realizar la grabación del audiocuento utilizando dispositivos o aplicaciones de grabación de audio.

- Presentar el audiocuento al resto de la clase.

✓ **Recital de poemas y actividad de expresión oral**

- **Actividades del docente:**

- Introducir la importancia de la poesía y sus características principales.

- Presentar ejemplos de poemas y recitarlos de forma expresiva.

- Explicar cómo se pueden organizar recitales de poemas y los elementos que deben considerarse.

- **Actividades del estudiante:**

- Leer diferentes poemas y seleccionar uno para recitar en el recital de poemas.

- Practicar la lectura y expresión oral del poema seleccionado.

- Organizar el recital de poemas y presentarlo al resto de la clase.

✓ **Creación de un libro viajero**

- **Actividades del docente:**

- Explicar el concepto de un libro viajero y cómo se puede realizar.

- Presentar ejemplos de libros viajeros y explicar cómo funcionan.

- Explicar las normas y pautas para la creación de un libro viajero.

- **Actividades del estudiante:**

- Organizarse en equipos y crear un libro viajero.

- Elegir un tema para el libro y dividir el contenido en diferentes secciones.

- Elaborar las páginas del libro, incluyendo textos y actividades relacionadas con la lectura.

- Presentar el libro viajero al resto de la clase y programar su "viaje" por diferentes hogares.

✓ **Dramatización de textos**

- **Actividades del docente:**

- Introducir el concepto de la dramatización de textos y su importancia en la lectura.

- Presentar ejemplos de textos adecuados para la dramatización.

- Explicar cómo se pueden diseñar escenas y personajes para la dramatización.

- **Actividades del estudiante:**

- Seleccionar un texto para dramatizar (cuento, fragmento de novela, obra de teatro, etc.).

- Leer y analizar el texto, identificando los personajes, diálogos y escenas principales.

- Diseñar escenografía y personajes para la dramatización.

- Realizar ensayos y presentar la dramatización al resto de la clase.

✓ **Plan lector transversal y búsqueda de textos en diferentes áreas**

- **Actividades del docente:**

- Explicar qué es un plan lector transversal y cómo se puede implementar en el aula.

- Presentar ejemplos de textos relacionados con diferentes áreas del currículo escolar.

- Guiar a los estudiantes en la búsqueda de textos adecuados para cada área.

- **Actividades del estudiante:**

- Investigar y buscar textos relacionados con diferentes áreas como Ciencias Naturales, Matemáticas, Historia, etc.

- Seleccionar un texto para cada área y analizar su contenido.

- Elaborar fichas de lectura con información del texto y sus aplicaciones en cada área.

- Presentar los textos y fichas de lectura al resto de la clase.

- ✓ **Evaluación y cierre del proyecto**
- **Actividades del docente:**

- Realizar una retroalimentación sobre el proceso del proyecto y las actividades realizadas.

- Evaluar el desempeño de los estudiantes y sus productos relacionados con la lectura.

- Fomentar la reflexión sobre la importancia de la lectura y los beneficios de las actividades realizadas.

- **Actividades del estudiante:**

- Reflexionar sobre el proceso del proyecto y las habilidades desarrolladas.

- Evaluar su propio desempeño y los productos realizados.

- Participar en la discusión y cierre del proyecto.

SUGERENCIAS

Las actividades que se realicen con las lecturas u obras literarias, deben tener unas actividades previas, con la lectura y posterior a la lectura.

Las preguntas o actividades que se realicen deben corresponder a los tres niveles de competencia (interpretativo, argumentativo y propositivo).

El docente que acompaña la sesión del plan lector es responsable del estricto cumplimiento del desarrollo de las actividades propuestas.

El docente de lengua castellana socializará y evaluará el taller de plan lector.

¿Qué esperamos del docente que lidera la sesión de plan lector?

- Tener una excelente disposición para desarrollar el plan lector.

- Acompañar al grupo desde el inicio hasta el final de la actividad para lograr el éxito del proyecto.
- Crear conciencia sobre la importancia de asumir con responsabilidad la lectura como elemento fundamental en su formación.
- Ser un agente motivador de la lectura activa, crítica y argumentativa.
- Participar activamente con el grupo en la realización de la lectura, de la comprensión, de la discusión y reflexiones que surjan en el desarrollo de la misma.
-

A su vez, se planeta una estructura para el desarrollo del proyecto dentro del aula, el cual se divide en los siguientes momentos que pueden ser implementados con una serie de actividades:

ACTIVIDADES PREVIAS

a) Lluvia de ideas sobre el conocimiento previo.
b) Predicciones sobre el texto a partir del título.
c) Vocabulario previo.

LECTURA COMPARTIDA Y AUTOREFLEXIÓN

a) Lectura en voz alta con la participación del docente.
b) Formulación de predicciones sobre el texto.
c) Aclaración dudas sobre lo leído.
d) Socialización activa de las ideas que se extraen del texto.
e) Discusión sobre el vocabulario desconocido.
f) Elaboración de argumentos en torno al tema.

DESPUÉS DE LA LECTURA

a) Resumen y síntesis del contenido, ideas principales, protagonistas, acontecimientos, inferencias.
b) Acciones con motivos de la lectura. Dibujos, dramatizaciones, murales, portafolios, debates, talleres de comprensión lectora.
c) Generalización del conocimiento, relaciones con otros textos y con su entorno. (intertextualidad).
d) Valoración personal. (Me ha gustado, me ha sorprendido). Sustentar.
e) Elaboración de reseñas, afiches, cartas y reflexiones de los textos leídos.
f) Promover preguntas sobre el texto.

g) Identificar los valores que se evidencia en el comportamiento de los personajes.
h) Crear argumentos a favor o en contra de las situaciones que se presentan.

PREESCOLAR: PLAN LECTOR

En el nivel de preescolar el plan lector es la base para iniciar a los niños y las niñas en el mundo de la lectura, teniendo en cuenta que ésta debe ser un momento de esparcimiento, de alegría, de juego, para hacer de ésta un goce, un disfrute, algo deseado y no impuesto que se dé naturalmente desde el seno familiar.
El plan lector en el preescolar se desarrolla a través de cuentos, de la siguiente manera:

METODOLOGÍA 1:

- Se hace una selección de cuentos propia a la edad.
- Semanalmente viaja un cuento diferente a casa de los estudiantes el cual deberá ser leído por un adulto, quien previamente estará orientado para hacerlo adecuadamente.
- Posterior a la lectura del cuento, se desarrolla una guía de trabajo de comprensión y análisis de texto, la cual incluye (Actividades de ambientación, comprensión y prolongación)
- Para finalizar, el cuento deberá ser socializado en clase a partir de la actividad de prolongación.

METODOLOGÍA 2:

Se pide al padre de familia que con su hijo semanalmente elijan una noticia de un periódico, la lean, analicen y la peguen en una hoja en blanco, escribiendo la opinión que tiene al respecto, esta hoja se regresa para socializarla en clase.

METODOLOGÍA 3:

Lectura del cuento en clase.

- Preguntas variadas acerca del cuento.
- Análisis del título y escritura del mismo con sus grafías.
- Dibujo del cuento
- Ya en casa, los niños narran el cuento a sus padres.
- Los padres de familia escriben el texto y lo envían nuevamente a clase

8. Propuesta pedagógica

Se plantea esta propuesta, como respuesta al objetivo general planteado en este proyecto; el cual es proponer actividades que formen lectores competentes en todas las áreas y como resultado del análisis y relación entre los teóricos consultados y problemática observada en los estudiantes de la institución Mutis.Tech. También la intención es promover la práctica de la lectura de modo que se convierta en un proceso habitual que haga parte de la cultura de niños, jóvenes y adultos. Además de facilitar a los docentes del área de lengua castellana de la institución, las herramientas y estrategias que ayuden en este proceso y poder lograr los objetivos propuestos.

9. Actores y participación

9.1. COMUNIDAD EDUCATIVA (DIRECTIVOS, DOCENTES, ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA)

Los docentes encargados del proyecto eligen un equipo encargado de formular el Plan Lector Institucional. La coordinación de este equipo estará a cargo de un/a profesor/a, preferentemente del área de Lengua castellana. El equipo debe incluir a representantes de los padres de familia y de los estudiantes, con quienes elaboran la línea de base, los objetivos del plan, las estrategias de acción y de monitoreo y evaluación. Para ello pueden seguir los siguientes pasos:

Paso 1: Levantamos la línea de base y rendimos cuenta de los resultados.

Para levantar la línea de base se puede aplicar una evaluación de entrada y una encuesta con el fin de recoger información sobre hábitos de lectura y niveles de comprensión de lectura de los estudiantes. También se puede aplicar una encuesta sobre los libros preferidos por los estudiantes.

Una vez procesados los resultados y realizada la interpretación, las conclusiones y sugerencias, hay que informar a la Comunidad Educativa de cuál es nuestro punto de partida.

En esta ocasión es importante informar a la comunidad acerca de los **“libros preferidos por los estudiantes”**. Esta lista la elaboramos a partir de la sistematización del **Plan Lector Persona**l elaborado por los estudiantes, para lo cual sería de utilidad el siguiente cuadro. Este cuadro serviría para informar a la comunidad educativa, para equipar la

biblioteca con los libros preferidos por los estudiantes, y para motivar su lectura por parte de toda la comunidad educativa.

LIBROS PREFERIDOS POR LOS ESTUDIANTES

Edad	Nivel	Grado	Libros preferidos
De 3 a 4 años	Pequeños lectores	Ed. Inicial	LECTURA DE IMÁGENES
De 5 años	Primeros lectores	Ed. Inicial	LECTURA DE IMÁGENES
De 6 años	Primeros lectores y lectores en marcha	1º y 2º grado de Primaria	-EL POLLO EN LA BATEA -SOLOMAN
			-PULGARCITO - YASMIN LA EXPLORADORA -EL PRINCIPITO -EL DIA EN QUE DESCUBRAS QUIEN ERES
De 8 años	Lectores en Marcha	3er y 4º grado	-EL PRINCIPITO -LA PRUEBA DEL VALOR DE LORENZO -PLATERO Y YO -CUANDO GRANDE QUIERO SER
			-A LA DIESTRA DE DIOS PADRE -EL PRINCIPITO
De 10 años	Lectores en marcha y grandes lectores	5º y 6º grado	-EL VIEJO Y EL MAR -LA ISLA MISTEIRIOSA -METAMORFOSIS - AVENTURAS DE TOM SAWYER
			-EL TERROR DE SEXTO B -ELMAESTRO CIRUELA -FOTO ESTUDIO CORAZÓN -LA HISTORIA DEL BUSCON

De 13 a 14 años	Grandes lectores	7° y 8°de secundaria	-EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA -LA CULPA ES DE LA VACA -CIENAÑOS DE SOLEDAD
			-LOS OJOS DEL PERRO SIBERIANO.
De 15 años	Jóvenes lectores	9°, 10° Y 11° secundaria	-EL OLVIDO QUE SEREMOS -JUVENTUD EN ÉXTASIS -ELTUNEL.
			-VERONIKA DECIDE MORIR -LA LLUVIA SABE POR QUÉ -EL MEJOR AÑO DE TU VIDA

La IE es responsable de organizar la distribución de los títulos de modo que no falten libros, y/o agenciarse de la dotación necesaria de los títulos del Plan Lector, una vez definida su composición.

Para la lectura libre, recreativa y placentera se dispondrá de un tiempo para leer, que será acordado con los estudiantes. Esto no exime la lectura espontánea. En ambos casos se busca desarrollar el hábito lector, de modo que los estudiantes lean en cualquier contexto, en la banca de los parques, en la IE, en la biblioteca, en su casa, o en el lugar que estimen conveniente. El propósito de este tipo de lectura es el acercamiento libre a los libros, para lo cual se pueden usar estrategias variadas de animación o fomento de la lectura como la representación musical y/o teatral de lo leído, la reconstrucción de lo leído; todo esto sin imposiciones ni evaluaciones calificadas. Hay quienes recomiendan que se debe planificar al menos una hora y media de lectura cada día en Educación Primaria y de dos a tres horas en Educación Secundaria para superar las limitaciones que tenemos respecto de niveles de comprensión lectora.

10. Plan operativo (POA)

Para justificar el plan operativo que se planteará a continuación, se propone el siguiente objetivo general del proyecto:

OBEJTIVO GENERAL: Potencializar en los estudiantes las competencias de lectura comprensiva y de producción de textos orales y escritos de las diferentes áreas del conocimiento por medio de las estrategias del plan lector y la producción textual.

METAS	PROPOSITOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	PLAZO		OBSERVACIONES
				INICIA	TERMINA	
Encaminar el proyecto hacia la implementación del plan lector y la producción textual con tiempos identificados de la siguiente manera: a) Planificación e instauración institucional en un 70% para el año lectivo 2024. b) Seguimiento y sostenibilidad institucional en un 80% para el año lectivo 2024 c) Institucionalización en un 100% para el año 2025	Institucionalizar las estrategias del plan lector y la producción textual de manera transversal, fortaleciendo la competencia comunicativa, apoyados en el uso de las tecnologías y los recursos pedagógicos propuestos por el M.E.N (Plan nacional de lectura y escritura)	Planificación e instauración institucional: 1. Reuniones de los integrantes del proyecto para logística del mismo. 2. Selección de las estrategias a liderar dentro del proyecto: a. Plan lector: se llevará a cabo con las siguientes actividades. Momento de lectura: se realizará semanalmente dentro de una hora de la jomada escolar con el material seleccionado por el docente desde las diferentes áreas. Se tomará como referencia el material del Plan Semilla, los proyectos del Plan Nacional de Lectura (biblioteca virtual, concurso nacional de cuento, marchas de lectura) y aquellos textos propios de cada una de las áreas del conocimiento. Día del Idioma: actividades culturales con relación a la lectura, reseña de escritores y representaciones literarias con relación a sus obras. Éstas se seleccionarán del plan lector de cada ciclo.	Equipo del proyecto como líderes de las actividades propuestas. Apoyo de los docentes de las diferentes áreas de conocimiento.	Febrero año 2024	Continúa.	Es responsabilidad de cada una de las áreas promover y ejecutar el momento de lectura, acorde con la planeación curricular. La producción textual, desde cada una de las áreas tendrá un espacio de exposición a manera de evidencia de la aplicación y ejecución del proyecto.

11. Evaluación del proyecto

Corresponde al equipo directivo liderar la elaboración del Plan de Lectura, su implantación y su seguimiento. Pero estaría condenado al fracaso si no cuenta con el compromiso de toda la comunidad educativa: familias, profesorado y alumnado deben trabajar conjuntamente para el mismo objetivo.

También parece evidente que este proceso requiere una evaluación continua y objetiva que permita, a partir de su análisis, introducir los cambios necesarios para su mejora. Por ello, es necesario que los principales evaluadores del proyecto a desarrollar sean los docentes encargados de implementar, pues, ellos tendrán a la mano los resultados inmediatos que se irán obteniendo en el proceso, a su vez tendrán la autoridad de realizar las modificaciones pertinentes que permitan llegar a los resultados planteados.

La evaluación del proyecto se realizará mediante una rúbrica de valoración analítica que permitirá evaluar de manera detallada el desempeño de los estudiantes y los productos elaborados. La rúbrica incluirá los siguientes criterios de evaluación:

- Participación activa en todas las actividades propuestas.

- Calidad y creatividad de los productos elaborados (audiocuentos, recital de poemas, libro viajero, dramatización, fichas de lectura, etc.).

- Comprensión y expresión oral durante las presentaciones.

- Trabajo colaborativo y cooperativo en equipos.

- Capacidad de análisis y reflexión sobre los textos abordados.

- Uso de diferentes tipos de textos en las actividades propuestas.

La escala de valoración será la siguiente:

- Excelente: Cumple con todos los criterios de evaluación de manera sobresaliente. (Conseguido 4)

- Sobresaliente: Cumple con la mayoría de los criterios de evaluación de manera destacada. (no totalmente 3)

- Aceptable: Cumple con la mayoría de los criterios de evaluación de manera satisfactoria. (Con dificultad 2)

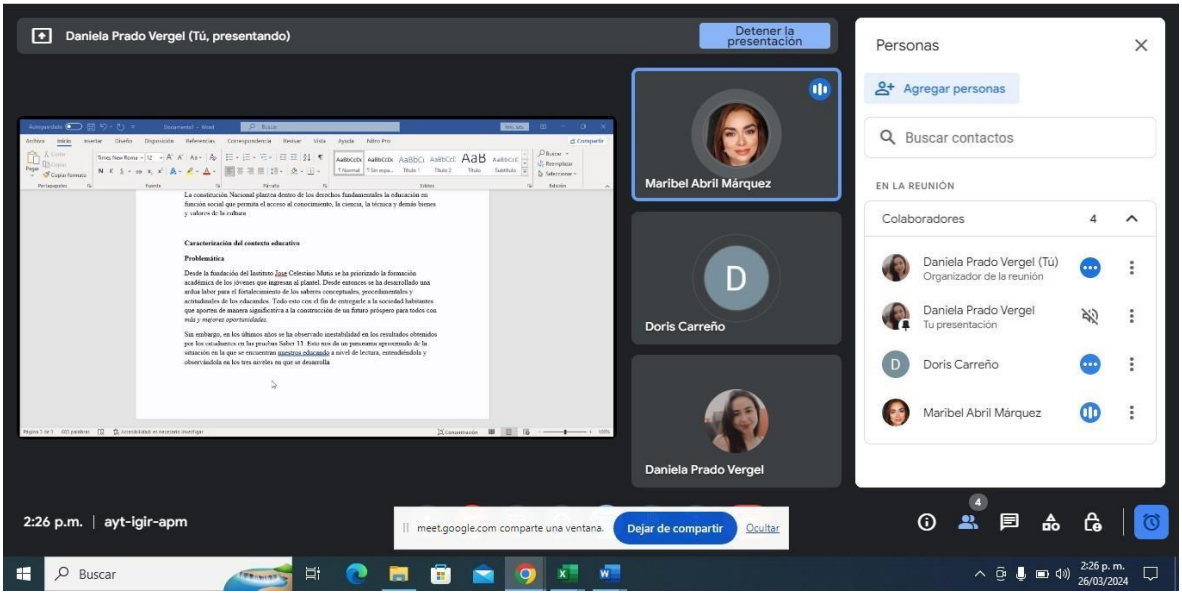
- Bajo: No cumple con la mayoría de los criterios de evaluación. La rúbrica de evaluación será entregada a los estudiantes al inicio del proyecto para que conozcan los criterios de evaluación y puedan autoevaluarse durante el desarrollo del mismo. (no conseguido 1).

JOSÉ CELESTINO MUTIS
OCAÑA, NORTE DE SANTANDER

Rubrica para evaluar lectura critica

DESTREZAS	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	CONSEGUIDO (4)	NO TOTALMENTE (3)	CON DIFICULTAD (2)	NO CONSEGUIDO (1)
Comprensión de lo que lee.	Siempre es capaz de comprender lo que lee.	Casi siempre comprende lo que lee.	Algunas veces comprende lo que lee.	No logra comprender lo que lee.
Relación de lo que lee con otros textos, con su experiencia, conocimientos, emociones o valores.	Siempre es capaz de asimilar los textos que lee, al mismo tiempo que se apropia de ellos, los contextualiza y	Casi siempre es capaz de asimilar los textos que lee, al mismo tiempo que se apropia de ellos, los contextualiza y los	Con dificultad asimilar los textos que lee, al mismo tiempo que se apropia de ellos, los contextualiza y	No es capaz de asimilar los textos que lee, al mismo tiempo que se apropia de ellos, los contextualiza y los aplica en
Inferencia del significado de palabras según el contexto.	Siempre expresa con facilidad su punto de vista sobre lo que lee.	Casi siempre puede expresar con facilidad su punto de vista sobre lo que lee.	Difícilmente expresa su punto de vista sobre lo que lee.	No es capaz expresar su punto de vista sobre lo que lee.
Reconocimiento de los detalles explícitos, tales como: qué, quién, dónde, cómo, cuándo, por qué, para qué...	Siempre localiza con facilidad información explícita en el texto.	Casi siempre localiza informaciones explícitas en el texto.	Con dificultad localiza información explícita en el texto.	No es capaz de localizar información explícita en el texto.
Relación con textos de las ciencias naturales para inferir información, conclusión o aspectos que no están explícitos, por	Siempre es capaz de inferir aspectos implícitos a partir de la información que da el texto.	Casi siempre es capaz de inferir aspectos implícitos a partir de la información que da el texto.	Con dificultad logra inferir aspectos implícitos a partir de la información que da el texto.	No es capaz de inferir aspectos implícitos a partir de la información que da el texto.
Valoración y emisión de juicios críticos frente a lo leído, argumentado con vehemencia sus opiniones / posturas.	Se le facilita hacer una lectura evaluativa, interviniendo su formación de lector, su criterio y conocimientos sobre lo leído.	Casi siempre hace una lectura evaluativa, interviniendo su formación de lector, su criterio y conocimientos sobre lo leído.	Con dificultad logra hacer una lectura evaluativa, donde intervenga su formación de lector, su criterio y conocimientos sobre lo leído.	No es capaz de hacer una lectura evaluativa, donde intervenga su formación de lector, su criterio y conocimientos sobre lo leído.

12. Registro fotográfico



Reunión de discusión para el desarrollo del proyecto. 26/03/24

HISTORIAL FOTOGRAFICO CON ESTUDIANTES

PREESCOLAR

PRIMARIA

JOSÉ CELESTINO MUTIS
OCAÑA, NORTE DE SANTANDER

SECUNDARIA

FORMATO PROYECTO LECTOR

PRIMARIA

INSTITUTO JOSÉ CELESTINO MUTIS
"MÁS Y MEJORES OPORTUNIDADES"
PROYECTO DE LECTURA

NOMBRE: _____ FECHA: _____ GRADO: _____ DOCENTE: *MARIBEL ABRIL MARQUEZ*

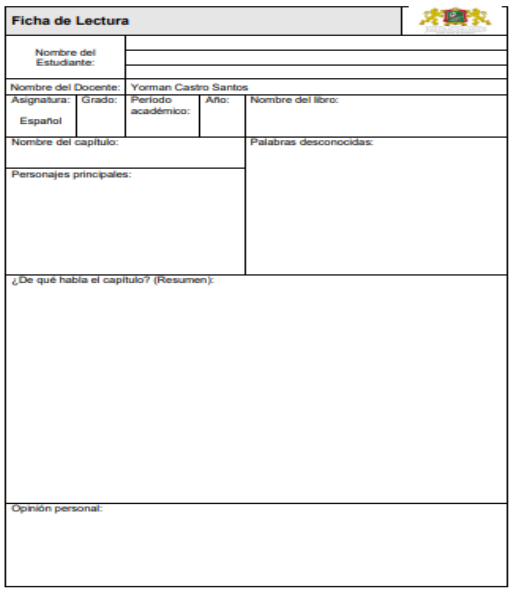
Representa la lectura con un dibujo

TITULO:

VOCABULARIO DESCONOCIDO O SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.

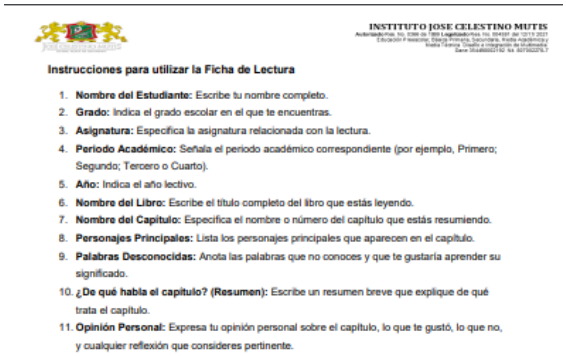
PALABRA	SIGNIFICADO	SINONIMO	ANTONIMO
	➢		
	➢		
	➢		
	➢		

SECUNDARIA



Ficha de Lectura

Nombre del Estudiante:				
Nombre del Docente:	Yorman Castro Santos			
Asignatura: Español	Grado:	Periodo académico:	Año:	Nombre del libro:
Nombre del capítulo:				Palabras desconocidas:
Personajes principales:				
¿De qué habla el capítulo? (Resumen):				
Opinión personal:				



INSTITUTO JOSE CELESTINO MUTIS

Instrucciones para utilizar la Ficha de Lectura

1. **Nombre del Estudiante:** Escribe tu nombre completo.
2. **Grado:** Indica el grado escolar en el que te encuentras.
3. **Asignatura:** Especifica la asignatura relacionada con la lectura.
4. **Periodo Académico:** Señala el periodo académico correspondiente (por ejemplo, Primero; Segundo; Tercero o Cuarto).
5. **Año:** Indica el año lectivo.
6. **Nombre del Libro:** Escribe el título completo del libro que estás leyendo.
7. **Nombre del Capítulo:** Especifica el nombre o número del capítulo que estás resumiendo.
8. **Personajes Principales:** Lista los personajes principales que aparecen en el capítulo.
9. **Palabras Desconocidas:** Anota las palabras que no conoces y que te gustaría aprender su significado.
10. **¿De qué habla el capítulo? (Resumen):** Escribe un resumen breve que explique de qué trata el capítulo.
11. **Opinión Personal:** Expresa tu opinión personal sobre el capítulo, lo que te gustó, lo que no, y cualquier reflexión que consideres pertinente.

Fuentes:

CONGRESO DE LA REPÚBLICA, Ley general de educación: texto de la Ley 115 de 1994. Bogotá Colombia, [En línea], Disponible de World Wide Web: http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/leyedu/indice.htm, 1994 [con acceso el: abril de 2015]

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, ciencias y Ciudadanas, [En línea], Disponible de World Wide Web: http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-116042.html 2008 [con acceso el: abril de 2015]