

**NEW CAMBRIDGE SCHOOL.**

**RESPONSABLES:**

**DOCENTE: Mónica Liliana Contreras**

**DOCENTE: Kinverley Yeritza Maldonado Ruiz**

**DOCENTE: Nancy Leonor Rivera.**

**DOCENTE: Yury Daniela Larrota**

**Pamplona, Norte De Santander.**

## Tabla de contenido

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>7</b>
1.1. LECTURA DE CONTEXTO.....	8
1.2. MARCO LEGAL .....	9
1.3. MARCO TEÓRICO. ....	10
1.3.1. <i>SENTIDO DE LA EDUCACIÓN INICIAL</i> .....	10
<b>2. HISTORIA SOBRE LA EDUCACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 6 AÑOS</b> .....	<b>11</b>
<b>3. PILARES DE LA EDUCACIÓN INICIAL</b> .....	<b>13</b>
<b>4. ¿QUE ES LA EDUCACIÓN INICIAL?</b> .....	<b>14</b>
<b>5. ¿PARA QUE EDUCAR EN LA PRIMERA INFANCIA?</b> .....	<b>15</b>
<b>6. ¿QUIENES PARTICIPAN EN LA EDUCACIÓN INICIAL?</b> .....	<b>15</b>
<b>7. ¿QUE PROCESOS OTORGAN SENTIDO A LA EDUCACIÓN INICIAL?</b> .....	<b>17</b>
7.1.1. <i>INTERACCIONES SIGNIFICATIVAS Y RELEVANTES:</i> .....	17
7.1.2. <i>AMBIENTES ENRIQUECEDORES Y PROPICIOS PARA EL DESARROLLO INFANTIL:</i> 18	
7.1.3. <i>EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS INTENCIONADAS:</i> .....	19
<b>8. ¿CUALES SON LOS ESPACIOS EN LOS QUE ACONTECE LA EDUCACIÓN INICIAL?</b> .....	<b>20</b>
<b>9. ¿QUE SE ENSEÑA Y QUE SE APRENDE EN LA EDUCACIÓN INICIAL?</b> .....	<b>21</b>
<b>10. ¿COMO SE ORGANIZA EL TRABAJO PEDAGÓGICO EN LA EDUCACIÓN INICIAL?</b> .....	<b>22</b>
<b>11. EL ARTE DE LA EDUCACIÓN INICIAL.</b> .....	<b>23</b>
<b>12. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL</b> .....	<b>24</b>
12.1.1. <i>JUEGO SIMBÓLICO:</i> .....	24
12.1.2. <i>JUEGO CONSTRUCCIÓN:</i> .....	24
<b>13. LITERATURA EDUCACIÓN INICIAL</b> .....	<b>25</b>
13.1.1. <i>ARTE Y LITERATURA</i> .....	25
<b>14. LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO EN LA EDUCACIÓN INICIAL</b> .....	<b>26</b>
<b>15. CARACTERIZACIÓN.</b> .....	<b>28</b>
15.1. NURSERY .....	28
15.1.1. <i>NIÑOS DE 2 - 3 AÑOS.</i> .....	28

15.1.2.	<i>DESARROLLO FÍSICO</i> .....	28
15.1.3.	<i>DESARROLLO COGNITIVO</i> .....	28
15.1.4.	<i>DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD</i> .....	28
15.1.5.	<i>DESARROLLO SOCIAL</i> .....	29
15.1.6.	<i>ÁREA MOTRIZ</i> .....	29
15.1.7.	<i>ÁREA DE LENGUAJE</i> .....	29
15.1.8.	<i>ÁREA COGNITIVA</i> .....	29
15.1.9.	<i>ÁREA SOCIO-EMOCIONAL</i> .....	29
<b>16.</b>	<b>PRE JARDÍN.</b> .....	<b>30</b>
16.1.	CARACTERÍSTICAS DE NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS .....	30
16.1.1.	<i>DESARROLLO FÍSICO:</i> .....	30
16.1.2.	<i>DESARROLLO COGNITIVO:</i> .....	30
16.1.3.	<i>DESARROLLO SOCIAL:</i> .....	30
16.1.4.	<i>DESARROLLO MOTRIZ:</i> .....	31
16.1.5.	<i>DESARROLLO DEL LENGUAJE:</i> .....	31
<b>17.</b>	<b>JARDÍN</b> .....	<b>32</b>
17.1.	CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS: .....	32
17.1.1.	<i>DESARROLLO FÍSICO:</i> .....	32
17.1.2.	<i>DESARROLLO COGNITIVO:</i> .....	32
17.1.3.	<i>DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL:</i> .....	32
17.1.4.	<i>DESARROLLO MOTRIZ</i> .....	32
17.1.5.	<i>DESARROLLO DEL LENGUAJE:</i> .....	33
<b>18.</b>	<b>TRANSICIÓN</b> .....	<b>33</b>
18.1.	CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS. ....	33
18.1.1.	<i>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ</i> .....	33
18.1.2.	<i>DESARROLLO COGNITIVO</i> .....	34
18.1.3.	<i>PENSAMIENTO Y RAZONAMIENTO</i> .....	34
18.1.4.	<i>DESARROLLO DEL LENGUAJE</i> .....	34
18.1.5.	<i>DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO</i> .....	35
<b>19.</b>	<b>SEGUIMIENTO INSTITUCIONAL DE LA ATENCIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA.</b>	<b>36</b>
<b>20.</b>	<b>HORARIO PREESCOLAR</b> .....	<b>37</b>
<b>21.</b>	<b>PROGRAMACIÓN AÑO 2024</b> .....	<b>38</b>

<b>22.</b>	<b>PLAN DE ESTUDIOS.....</b>	<b>40</b>
22.1.	JUSTIFICACIÓN.....	40
22.2.	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.....	40
<b>23.</b>	<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. ....</b>	<b>41</b>
23.1.	NURSERY .....	41
23.1.1.	<i>DIMENSIÓN COGNITIVA.....</i>	<i>41</i>
23.1.2.	<i>DIMENSIÓN COMUNICATIVA:.....</i>	<i>42</i>
23.1.3.	<i>DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA.....</i>	<i>42</i>
23.1.4.	<i>DIMENSIÓN ESPIRITUAL .....</i>	<i>42</i>
23.1.5.	<i>DIMENSIÓN ESTÉTICA.....</i>	<i>42</i>
<b>24.</b>	<b>PRE JARDÍN .....</b>	<b>42</b>
24.1.1.	<i>DIMENSIÓN COGNITIVA.....</i>	<i>42</i>
24.1.2.	<i>DIMENSIÓN COMUNICATIVA:.....</i>	<i>44</i>
24.1.3.	<i>DIMENSIÓN ESTÉTICA.....</i>	<i>44</i>
24.1.4.	<i>DIMENSIÓN ESPIRITUAL .....</i>	<i>45</i>
24.2.	JARDÍN.....	45
24.2.1.	<i>DIMENSIÓN COGNITIVA.....</i>	<i>45</i>
24.2.2.	<i>DIMENSIÓN COMUNICATIVA.....</i>	<i>46</i>
24.2.3.	<i>DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA .....</i>	<i>47</i>
24.2.4.	<i>DIMENSIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA .....</i>	<i>47</i>
24.2.5.	<i>DIMENSIÓN ESPIRITUAL .....</i>	<i>47</i>
24.3.	TRANSICIÓN.....	47
24.4.	NURSERY .....	51
24.5.	JUGANDO Y DIVIRTIÉNDONOS VAMOS CONOCIENDO NUESTRO ENTORNO.....	54
	JUSTIFICACIÓN:.....	54
	<i>DIMENSIÓN ESTÉTICA.....</i>	<i>56</i>
24.6.	PROYECTO N° 3.....	58
	JUSTIFICACIÓN .....	58
24.7.	PROYECTO N° 4.....	61
<b>25.</b>	<b>PRE JARDÍN .....</b>	<b>65</b>
25.1.	PROYECTO No 1 .....	65
<b>26.</b>	<b>PROYECTO NO 2.....</b>	<b>70</b>

26.1.	CANTANDO Y JUGANDO VOY APRENDIENDO .....	70
<b>27.</b>	<b>PROYECTO NO 3.....</b>	<b>75</b>
27.1.	VIVIENDO EN UN MUNDO MÁGICO. ....	75
<b>28.</b>	<b>PROYECTO NO 4.....</b>	<b>80</b>
28.1.	ENTRÉNATE PARA SOÑAR .....	80
<b>29.</b>	<b>JARDÍN.....</b>	<b>85</b>
29.1.	PROYECTO No. 1 .....	85
<b>30.</b>	<b>PROYECTO NO. 2.....</b>	<b>91</b>
30.1.	“UN LUGAR NATURAL PARA CUIDAR” .....	91
<b>31.</b>	<b>PROYECTO NO. 3.....</b>	<b>98</b>
31.1.	“UN LUGAR PARA DIVERTIRME” .....	98
<b>32.</b>	<b>PROYECTO NO. 4.....</b>	<b>103</b>
32.1.	“UN LUGAR PARA VIVIR” .....	103
<b>33.</b>	<b>TRANSICIÓN.....</b>	<b>107</b>
33.1.	PROYECTO No. 1 .....	107
33.2.	“CONOCIENDO EL MUNDO MARAVILLOSO DE LAS LETRAS” .....	107
<b>34.</b>	<b>PROYECTO #2 .....</b>	<b>115</b>
34.1.	“CUÉNTAME UN CUENTO “ .....	115
<b>35.</b>	<b>PROYECTO NO 3.....</b>	<b>123</b>
35.1.	“PEQUEÑOS GUARDIANES DE LA NATURALEZA” .....	123
<b>36.</b>	<b>PROYECTO NO 4.....</b>	<b>134</b>
36.1.	“UN MUNDO POR EXPLORAR Y DESCUBRIR” .....	134
<b>37.</b>	<b>¿CÓMO EVALUAMOS EN PREESCOLAR? .....</b>	<b>142</b>
<b>38.</b>	<b>PROYECTOS TRASVERSALES.....</b>	<b>148</b>
38.1.	TIENDA ESCOLAR. ....	149
38.1.1.	<i>JUEGO Y APRENDO CON LA TIENDA ESCOLAR.....</i>	<i>149</i>
<b>39.</b>	<b>PROYECTO DE LOS ANIMALES .....</b>	<b>157</b>

39.1.	“JUEGO Y APRENDO CON EL MUNDO MARAVILLOSO DE LOS ANIMALES” .....	157
<b>40.</b>	<b>PROYECTO DEL MEDIO AMBIENTE .....</b>	<b>163</b>
40.1.	“GUARDIANES DE NUESTRO PLANETA” .....	163
<b>41.</b>	<b>PROYECTO DE DEMOCRACIA .....</b>	<b>167</b>
41.1.	APRENDER A CON- VIVIR... EN PAZ DESDE LA PRIMERA INFANCIA.....	167
<b>42.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA. ....</b>	<b>174</b>

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto educativo institucional de primera infancia se ha tomado como la oportunidad para organizar y brindar a nuestros estudiantes espacios donde se desarrollen de forma integral, teniendo en cuenta el rescate de valores, el amor a su entorno, la conservación del medio ambiente y la creatividad.

Adquiriendo que es nuestra responsabilidad como institución brindarles a los niños y niñas entornos donde se les proporcionen desde el primer día, ambientes sanos y saludables y asumiendo que los primeros años de vida son de gran importancia y fundamentales tanto para su bienestar inmediato como para su futuro. La institución brinda la atención integral iniciando desde el grado de nursery, pre jardín, jardín y transición donde se les brinda a los estudiantes amor, dedicación y formación para que el niño y niña reciba ambientes fraternales y saludables que le permitan desarrollarse en su máximo potencial por lo tanto nuestros estudiantes son niños seguros con capacidades verbales y de aprendizajes.

Teniendo en cuenta que: “La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad.

## 1.1. LECTURA DE CONTEXTO

La educación se ha convertido en un desafío en nuestro mundo actual día a día influye en los niños factores externos tales como pautas de crianza, familias disfuncionales, abandono, la tecnología moderna por ello la lectura de contexto se convierte en una herramienta para la planeación y propone una serie de preguntas que desencadenan acciones para que el docente a partir de las características individuales y grupales se estructure la clase, el proyecto educativo, proyectos transversales, acompañamiento pedagógico, entre otros, y generar espacios de aprendizaje que posibilite el aprendizaje de todo, buscando adecuar las prácticas, decisiones, políticas, propuestas, entre otras a las necesidades y potencialidades del contexto.

La institución educativa New Cambridge School por medio de este proyecto quiere brindar a los niños y niñas un entorno especial que facilite su desarrollo físico, intelectual y social, integrando la academia con la formación en valores, favoreciendo la identidad en el ser, saber y el hacer. Como docente en primera infancia debemos forjar relaciones significativas brindando experiencias de aprendizaje únicas y duraderas para su vida escolar, dichas experiencias son fundamentales en los desarrollos de sus habilidades lingüísticas, motoras, intelectuales, sociales y culturales.

La primera infancia es una etapa muy importante en el desarrollo armónico del ser humano; es aquí donde se asientan las primeras bases a nivel psicomotriz, socioafectivo, cognitivo, lingüístico, psicológico y emocional, que fortalecerán ese tránsito de preescolar a básica primaria, y que se verán reflejados en los años posteriores de su vida. Es importante resaltar la implementación del desarrollo de las cuatro actividades rectoras, ya que hacen parte del aprendizaje como medio de diferentes experiencias significativas que le permitirán fortalecer su desarrollo con base en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

## 1.2. MARCO LEGAL.

El marco legal del Proyecto de la primera infancia está fundamentado en la Constitución Política de Colombia, la Ley general de Educación de 1994 y sus decretos reglamentarios especialmente en los Decretos 1860 y 1290 y en la reciente ley 1804 de agosto 02 de 2.016.

La Constitución Política señala que la vida, la integridad física y la salud, entre otros, son derechos fundamentales de los niños y las niñas. Gozar de buenas condiciones de salud es para los niños y niñas un requisito esencial para que puedan aprender, desarrollar sus capacidades y adquirir las aptitudes necesarias para una vida en sociedad.

De la Constitución los Art. 67 y 68 que nos hablan de que la educación es un derecho de la persona, de la participación de la comunidad y la familia para escoger el tipo de educación. Estos Art. Sirven de base para la ley 115 o General y se aprecia en los Art. 6° a 8° donde aclara cual es la verdadera participación de la sociedad, la comunidad educativa y la familia en el proceso educativo. Esta misma Ley en su Art. 15 define la educación preescolar como la ofrecida al niño para su desarrollo integral, en sus aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio – afectivo y espiritual a través de las experiencias de socialización pedagógica y recreativa.

En el Art. 16 encontramos los objetivos específicos de la educación preescolar y en el Art. 21 los objetivos específicos de la educación básica primaria. En el Art. 23 se habla de las áreas obligatorias de la Educación Básica En el capítulo II Art. 76 a 79 se habla del currículo y el plan estudios que se halla reglamentado en el decreto 1290. En el Art. 138 dice que uno de los requisitos de todo establecimiento educativo debe ser: Ofrecer un Proyecto Educativo Institucional, Art. que se encuentra reglamentado en el decreto 1860 en el capítulo III Art. 14 al 32 Los Atr. 142 al 145 que hablan del gobierno escolar se encuentran reglamentados en el decreto 1860 en capítulo IV Art. 18 al 32. Así mismo en el decreto 1860 plantea la reglamentación sobre la evaluación y promoción en el capítulo VI en los Art.. 47 al 54. En el decreto 2343 se encuentra la reglamentación acerca de los indicadores de logro por cada uno de los niveles. Código del Menor: Acoge una filosofía trascendental y humana en bienestar de menor, incluye los derechos del niño. El aspecto de la salud del menor ha merecido especial atención. El capítulo segundo está dedicado a los derechos del niño, del cual se toma el Art. 7° donde habla de la educación que debe recibir el menor que debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las facultades del menor, de manera especial donde se habla de que todo menor tiene derecho a expresar su opinión libremente y a conocer sus derechos, el Art. 11 donde expone que todo menor tiene derecho al ejercicio de la libertad de pensamiento. En el título segundo que se refiere a la educación se tienen en cuenta los siguientes artículos: Art. 311 donde habla que el menor debe recibir educación integral, el Art. 3134 donde plantea que los directores de centros educativos velarán por la permanente asistencia del menor a su establecimiento, el Art. 314 donde habla que para cumplir en anterior Art. el director debe citar a los padres de familia cuando se presenten 2 días o más de ausencia, el Art. 315 que habla la existencia de la Asociación de padres de familia, el Art. 316 que dice que a partir del primer grado, la familia, la defensa del medio ambiente y la instrucción cívica serán objeto prioritario, y el Art. 319 donde dice que al menor no se le pueden imponer sanciones que comporten escarnio para él.

## 1.3. MARCO TEÓRICO.

### 1.3.1. SENTIDO DE LA EDUCACIÓN INICIAL

El concepto de Educación Inicial es de construcción reciente. Al irnos a los documentos internacionales encontramos que algunos lo ubican en la Conferencia Mundial de Educación para Todos en Jomtien en 1990, posteriormente se reafirma en el Foro Mundial sobre la Educación en Dakar, en el 2000, al cual se llevaron varios documentos preparatorios. Entre los que directamente tuvieron que ver con el tema de Educación Inicial encontramos “La declaración del simposio mundial de educación parvularia o inicial: Una Educación Inicial para el siglo XXI”, en ella se recogen las ideas fuerza que van a ser las que orienten las políticas educativas de la década para este nivel. Las principales ideas las podríamos resumir en: Oficialmente en Colombia, será la Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia, artículo 29 donde se hable explícitamente de Educación Inicial:



## 2. HISTORIA SOBRE LA EDUCACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 6 AÑOS

La bibliografía sobre atención a la infancia menor de 5 años existente en Colombia, caracteriza dicha atención en los inicios del siglo XX como un modelo asistencial, pues lo primero que se encuentra es la creación de los hospicios y salas de asilo de tradición europea, dirigidos por comunidades religiosas, en las que se atienden niñas y niños huérfanos y abandonados (CERDA, 1996). También existieron instituciones en las que se proporcionaba alimentación y cuidado a los más pobres. Aunque ya desde 1914 se crea “La casa de los niños” del Gimnasio Moderno, que atiende a niños y niñas de sectores altos con una clara orientación en la pedagogía montessoriana.

A partir de 1930 es posible identificar un mayor énfasis pedagógico, al ampliarse la educación preescolar en el sector privado que atendía a niños y niñas de 5 años.

Dichos jardines tenían dos grados de preescolar con 25 niños y niñas cada uno, en edades de 4 a 6 años. Paralelamente, en la educación privada la educación infantil siguió desarrollándose; de hecho, las maestras del Instituto Pedagógico Nacional fueron en sus inicios formadas para la creación de instituciones que atendieran los niños y niñas de los sectores altos de la población.

Así mismo, en esta década se crean el Departamento Administrativo de Bienestar Social (DABS) y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) con la finalidad de procurar la protección del menor y la estabilidad y bienestar de la familia. Desde sus inicios, estas instituciones atienden niños y niñas menores de 6 años, en muchos casos desde los primeros meses. Incluso ambas instituciones fueron desarrollando diferentes modalidades de atención.

Pero será en 1984, a través del Decreto 1002, que se crea un Plan de Estudios para todos los niveles, áreas y modalidades del sistema educativo. Dicho decreto propuso que en la educación preescolar no se determinaran ni grados ni áreas y dio lineamientos para la realización de actividades integradas en términos de: “... aprovechar y convertir en ambiente educativo la realidad social en que vive el niño; utilizar los recursos y materiales propios de la comunidad; adecuar el contenido y duración de las actividades a los intereses de los niños de acuerdo con las características del desarrollo; utilizar el juego como actividad básica; propiciar el trabajo en grupo, el espíritu cooperativo y la amistad y el desarrollo de la autonomía del niño y además servir como aprestamiento para la educación básica primaria” (MEN, 1984).

En 1933 se crea el Kindergarten anexo al Instituto Pedagógico Nacional, dirigido por la Dra. Franzisca Radke, quien hacía parte de la primera Misión Pedagógica Alemana que estuvo en Colombia hasta 1936. Los principios pedagógicos manejados tanto para la formación de docentes como para la atención de la infancia, estaban basados en los postulados de la Escuela Activa.

En 1939, a través del Decreto 2101, por primera vez se define la educación infantil, aunque aquí sólo se contemplan los niños y niñas de más de 5 años: “Entiéndase por enseñanza infantil, aquella que recibe el niño entre los 5 y 7 años de edad, cuyo objetivo principal es crearle hábitos necesarios para la vida, juntamente con el desarrollo armónico de la personalidad” (CERDA, 1996, p.12).

Pero será en la década de los 60 del siglo XX cuando se inicie una formalización de esta Educación Infantil por parte del Estado. Es en 1962 cuando se reglamenta la creación y funcionamiento de seis (6) Instituciones Nacionales Populares en las principales ciudades del país, adscritas al Ministerio de Educación Nacional (MEN).

En este mismo año, después de varios ajustes, se publica el Currículo de preescolar (niños de 4 a 6 años), el cual se reeditaré posteriormente, en el año de 1986. En él se proponían cuatro estrategias básicas de trabajo: El Juego Libre, la Unidad Didáctica, el Trabajo en Grupo y la Participación de la Familia.

No se puede dejar de registrar la creación en el Ministerio de Educación Nacional, en 1988, del grupo de Educación Inicial (apareciendo así este término), que tenía como propósito desarrollar y promover a nivel nacional estrategias y programas que permitieran: "...ofrecer al niño y a la niña desde su concepción hasta los 7 años, condiciones favorables para su socialización y desarrollo integral, mediante acciones que involucren a la familia, al grupo social, a la escuela y al Estado, con el propósito de valorar y desarrollar todas sus potencialidades" (MEN, 1996).

Dentro de las estrategias y programas propuestos estuvieron, por un lado, los programas no convencionales orientados a mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas en su familia y en su comunidad, tales como PEFADI, SUPERVIVIR y Apoyo al componente pedagógico de los Hogares Comunitarios de Bienestar Familiar, y por otro, los programas referidos específicamente a los niños de 4 a 7 años como la cualificación del preescolar y la articulación entre éste y el Primer Grado de Básica Primaria.

Así mismo, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar formula el Proyecto Pedagógico Educativo Comunitario –PPEC– en el que los Hogares Comunitarios y los Hogares Infantiles basan su trabajo con los niños y niñas de 2 a 6 años. En el Proyecto, la atención integral al preescolar se concibe como: "...una estrategia de humanización de la vida, donde sea posible el desarrollo de todas las potencialidades que tenemos como seres humanos: el amor, la comprensión, la solidaridad, el respeto mutuo, la libertad y la autonomía" (ICBF, 1999).

En este Proyecto se estructuran las etapas del desarrollo así: Primera Edad (1er año de vida), Infancia Temprana (2do al 3er año), Edad Preescolar (3er al 5to. año), Transición (5 a 6 años). Los principios pedagógicos son la vida familiar, el juego de roles y la vida en grupo. La organización del tiempo y espacio escolar se hace a través de momentos pedagógicos que serán los que ayuden al manejo del antes, el ahora y el después. Encontramos en este proyecto una definición de los 3 a 5 años como edad preescolar y de los 5 a 6 años como transición a la escuela primaria.

Este último planteamiento del proyecto del ICBF va a ser coherente con lo que pasará a partir de la Constitución del 91 y a lo largo de la década de los 90, cuando la educación de los niños menores de 6 años se reglamenta con mayores precisiones. Vale la pena resaltar cómo este Proyecto contemplaba la necesidad de desarrollo de todas las potencialidades del ser humano, con lo que se pretendería superar la visión asistencialista con la que fueron creadas las primeras instituciones de bienestar.

En cuanto a las principales reglamentaciones que se dieron en la década de los 90, podemos mencionar la creación del Grado Cero (0), en el marco de la política del Plan de Apertura Educativa del MEN de 1992, como único grado obligatorio de la educación preescolar para los niños de 5 años. Desde el punto de vista pedagógico, la propuesta para el grado 0 estaba basada en los planteamientos de la pedagogía activa y los enfoques constructivistas para la lengua escrita y el conocimiento matemático; se sugieren como estrategias para el trabajo pedagógico, el juego, el trabajo por proyectos pedagógicos y la participación de la comunidad.

### 3. PILARES DE LA EDUCACIÓN INICIAL



Cuando se afirma que el objetivo fundamental de la Educación Inicial es potenciar el desarrollo de los niños y las niñas, se hace referencia a promover, acompañar, favorecer y fortalecer las actividades propias de la primera infancia. Por ello se retoman los elementos fundamentales propuestos en la Política Pública de Primera Infancia el juego, el arte y la literatura a los que se suma la exploración del medio, para proponerlos como las formas primordiales a través de las cuales los niños y las niñas se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido, y a su vez son las formas más utilizadas por las personas adultas para relacionarse con ellos y ellas, con el fin de fortalecer el desarrollo de sus diferentes dimensiones y su vinculación a la cultura.

Se posicionan así el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como los pilares de la Educación Inicial que vertebran el trabajo pedagógico, pues será a través de ellos que las diferentes dimensiones pueden ser potenciadas y desarrolladas acorde con la naturaleza de la actividad infantil. Al ubicar estos pilares en el plano pedagógico, es decir, en las formas en que ellos se incorporan en las instituciones de Educación Inicial, se pone en evidencia su relación con estrategias pedagógicas que se llenan de sentido gracias a ellos, potenciando el desarrollo de las dimensiones. Por ejemplo, la estrategia de talleres puede llenarse de sentido con el arte como pilar; a través de los talleres, niños y niñas viven y desarrollan su creatividad, su expresión plástica

(dimensión artística), a la vez que se potencian las otras dimensiones: se reconocen, definen lo que quieren expresar, expresan su identidad, la comparten y la enriquecen, exploran diferentes posibilidades con su cuerpo (dimensiones personal -social y corporal), pero a la vez están comunicando, pensando, enfrentándose a retos (dimensiones comunicativa y cognitiva). Lo mismo sucede con otras estrategias como los rincones, en los que el espacio y los elementos están dispuestos para el juego; los proyectos de aula como escenarios para la pregunta, la búsqueda y la exploración del medio; la hora del cuento, como ese momento en el que la literatura tiene un lugar especial en el jardín infantil o en el colegio. Si bien los pilares llenan de sentido a estas estrategias pedagógicas, no quiere decir que son exclusivos de una u otra estrategia (por ejemplo, en los proyectos de aula también están presentes el juego, la literatura y el arte).

#### 4. ¿QUE ES LA EDUCACIÓN INICIAL?

Es un proceso intencional para promover el desarrollo de las niñas y niños menores de 6 años mediante acciones interrelacionadas e intersectoriales que vinculan, desde el ejercicio de educar, a los diferentes actores que se encargan de esta función (maestras, maestros y agentes educativos), es intencional porque es sistemática, estructurada y planeada.

Toma en consideración a la niña y al niño como sujetos activos y participativos de su propio desarrollo, reconoce la diversidad de formas en que ese desarrollo se construye, así como las capacidades y potencialidades que poseen y con base en las cuales han de ser educados.

La educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida.

Se caracteriza por:

- Ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas.
- Considerar que todos los niños y las niñas, independientemente del contexto socio cultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos.





## 5. ¿PARA QUE EDUCAR EN LA PRIMERA INFANCIA?

Con base en los aportes de la literatura actual sobre el desarrollo infantil de la primera infancia, puede afirmarse que es un momento crucial en la vida de las personas. Durante los primeros años se configuran las relaciones emocionales y afectivas, el desarrollo neurológico y físico, la interacción con el mundo exterior y los otros, la construcción de la identidad y el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas. También es posible deducir de estos estudios la importancia que tienen los adultos en la promoción de estos aprendizajes. Su acompañamiento y ayuda resultan fundamentales para hacer de la construcción de la subjetividad e identidad de niñas y niños un proceso soportado en la protección y garantía de sus derechos.

Educar en la primera infancia contribuye a la disminución de la desigualdad e inequidad a través de mejoramiento de calidad y las posibilidades de acceso y permanencia de niñas y niños en el sistema educativo.

La educación inicial favorece el desarrollo de la participación infantil, proceso fundamental en la formación de sujetos críticos, reflexivos, reconocedores propositivos, innovadores y transformadores, del mismo modo potencia la autonomía como proceso que permite el desenvolvimiento libre, espontáneo y seguro de niñas y niños en los entornos en los que transcurre su vida, promueve la creatividad para resolver problemas que se puedan presentar en su cotidianidad para definir diferentes alternativas y actuar en una situación, para crear y resignificar su propia realidad, para inventar nuevas formas de actuar y estar. Desarrolla también capacidades para comunicar su idea, preguntas, comprensiones, construcciones etc.

## 6. ¿QUIENES PARTICIPAN EN LA EDUCACIÓN INICIAL?

Hacen parte fundamental y directa de la educación inicial las niñas y los niños de primera infancia, las familias, las maestras, los maestros, los agentes educativos y en general todo el talento

humano que integra el equipo de trabajo de las modalidades de educación inicial, pues cada uno desde el rol que asume aporta al desarrollo integral de las niñas y los niños.

**Las niñas y los niños** son los actores principales de la educación inicial, pues a través de su participación, del reconocimiento de sus características particulares, intereses, gustos, preferencias y necesidades se planean y organizan las acciones que buscan su desarrollo integral. Se destaca lo significativo que resulta para ellas y ellos sentirse reconocidos, valorados y tomados en cuenta, y procurar las oportunidades para que participen activamente en su proceso educativo, tal y como les corresponde desde la perspectiva de derechos. Esta actitud y sensibilidad hacia la primera infancia les permite desplegar sus capacidades y confiar en sus posibilidades para construir y definir su singularidad.



**Las familias**, por su parte, se vinculan a la educación inicial aportando saberes y prácticas para que la tarea educativa se potencie con la articulación de lo que se hace en el entorno hogar y lo que se lleva a cabo en el entorno educativo. No puede olvidarse el papel fundamental de la familia en la educación de las niñas y los niños a través del cuidado, la crianza y la socialización durante la primera infancia. Su inserción en la cultura pone de presente la necesidad de conocerla para entender las maneras particulares como se inscribe en la sociedad, las formas de relación que entabla en su seno, lo propio de sus pautas y prácticas de crianza, los valores, creencias y experiencias sobre los diversos aspectos que involucran la incidencia en el desarrollo de la primera infancia (concepción de niño y niña y de su desarrollo, roles en el cuidado y crianza, idea de autoridad, diferencias de género, hábitos y manejo de la enfermedad, entre otras muchas). De esta manera, valorar su papel y conectarlo con el de los actores que se encargan de la educación inicial permite disponer de un acervo social, cultural y simbólico de gran beneficio para el desarrollo infantil. Allí es donde, precisamente, cobra vital relevancia la relación de la educación inicial con las familias, pues a través de esta se logra avanzar en el fortalecimiento de su papel socializador, de cuidado y de crianza desde el reconocimiento de lo que saben y hacen, comprendiendo su historia y posibilitando la generación de nuevas perspectivas para relacionarse con sus hijas e hijos y resignificando sus actuaciones y prácticas de crianza para así contribuir a su desarrollo integral.

**Las maestras, los maestros y los agentes educativos** que acogen a las niñas y los niños son los encargados de la educación con intencionalidades claras para promover su desarrollo integral.

Son actores fundamentales para la educación inicial, pues tienen bajo su responsabilidad y compromiso mediar entre las herramientas de la cultura y las capacidades de ellas y ellos para potenciar su desarrollo. De estos actores se espera el establecimiento de vínculos de apego seguros, relaciones de confianza y de acogida mediante una interacción permanente con cada una de las niñas y los niños y con el grupo. Todos



los procesos, actividades y acciones desarrolladas por las maestras, los maestros y los agentes educativos son fundamentales para la promoción del desarrollo infantil, ya que definen caminos y rutas posibles para el potenciamiento del desarrollo de las niñas y los niños en primera infancia.

Para la maestra, el maestro y el agente educativo es prioridad dejar a un lado sus prejuicios para abrirse al encuentro con la diversidad que se le presenta al encarar la situación educativa. Este encuentro entre iguales, en dignidad y en derecho, es también un encuentro asimétrico, intergeneracional, que ha de tener la capacidad de transmutarse en igualdad a través de la capacidad del educador de descentrarse y acoger la experiencia del otro, de cada niño y niña en su expresión individual y colectiva.

Las maestras, los maestros y los agentes educativos son actores claves en la educación inicial porque, a través de su saber pedagógico, configuran prácticas educativas coherentes, oportunas y pertinentes de acuerdo con las características de las niñas y los niños; al mismo tiempo, hacen posible el potenciamiento del desarrollo infantil, no solo desde la definición de diferentes experiencias cotidianas en las que las niñas y los niños participan, sino que también convocan a las familias, favoreciendo la comprensión y re significación del sentido que cobran sus pautas y prácticas de crianza en el desarrollo de sus hijas e hijos.

## **7. ¿QUE PROCESOS OTORGAN SENTIDO A LA EDUCACIÓN INICIAL?**

El desarrollo es el organizador de los procesos educativos de la primera infancia, en el que cobra mucha importancia la calidad de las interacciones que establecen las maestras, los maestros y los agentes educativos con las niñas y los niños, así como la calidad de los ambientes enriquecidos en donde esta interacción tienen lugar, requiriendo de prácticas pedagógicas intencionadas. Ambos procesos merecen especial atención en este apartado.

### **7.1.1. INTERACCIONES SIGNIFICATIVAS Y RELEVANTES:**

La base de la educación inicial, son las interacciones que ocurren en forma natural entre la niña y el niño consigo mismo, con los demás y son sus entornos. El medio ambiente natural, físico y cultural, los compañeros o amigos y los adultos ocupan un espacio importante en la vida de las

niñas y niños y contribuyen a su proceso de formación, les permiten aprender del mundo y sus visiones, y les ayudan a desarrollarse.

Para las niñas y los niños de primera infancia es fundamental ser escuchados y tenidos en cuenta en relación con sus ritmos de desarrollo, intereses, emociones y formas de ser. La relación significativa de la niña y el niño con las maestras, los maestros y agentes educativos les posibilitara sentirse reconocidos, queridos, acogidos y valorados. Esta relación es la que contribuyan a que accedan a los significados de la cultura y la manera como se inscriben en la realidad social, por lo que, a partir de esto, se proponen acciones y experiencias pedagógicas que intencionalmente buscan promover su desarrollo.

Estas interacciones suceden a propósito de las actividades rectoras de la primera infancia: juego, arte, literatura y exploración del medio. Desde estas actividades, que conforman lo que es propio y, por tanto, los caracteriza, se requiere de un conjunto importante de experiencias que promuevan la creatividad, el aprendizaje y el desarrollo de las niñas y niños.



### **7.1.2. AMBIENTES ENRIQUECEDORES Y PROPICIOS PARA EL DESARROLLO INFANTIL:**

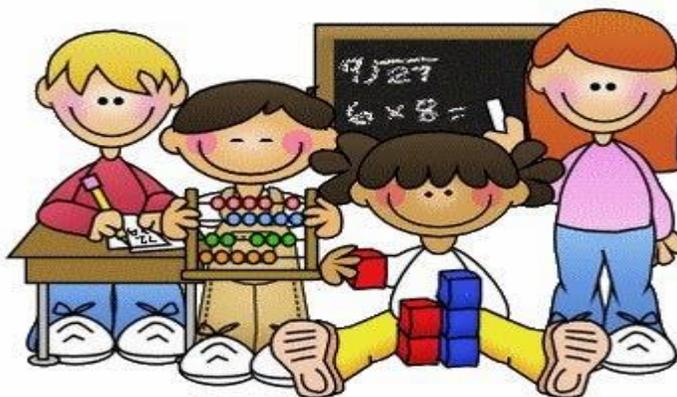
En la educación inicial, los ambientes se comprenden como los ámbitos espaciales, temporales y relacionales en los cuales cada niña o niño desarrolla sus propias experiencias de vida. De igual manera, los ambientes hacen referencia a los sujetos que intervienen, a las relaciones que allí se tejen y a la manera como se apropian y usan los espacios y materiales disponibles para provocar experiencias pedagógicas significativas.

Así mismo, la calidez del ambiente educativo, el afecto, la confianza y la seguridad son fundamentales para la promoción del desarrollo infantil.

El ambiente educativo que se propone y las interacciones que se establecen en el contribuyen al despliegue de las capacidades de las niñas y los niños, de tal manera que la maestra y el maestro y el agente educativo procuren que ello les sirva como punto de partida para forjar nuevos desarrollos y enriquecer la practica educativa y pedagógica.

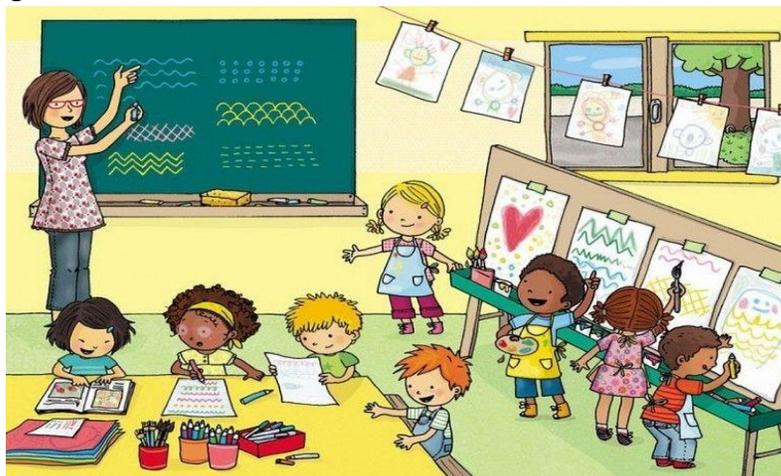
Los ambientes en la educación inicial deben organizarse o crearse intencionalmente para que se constituyan en escenarios enriquecidos y significativos que:

- ✓ Promuevan posibilidades de juego, exploración del medio, literatura, y expresión artística.
- ✓ Permitan ser resignificados y transformados por las niñas y los niños a partir de sus maneras de expresión.
- ✓ Posibiliten la distribución planeada del mobiliario, los materiales y demás recursos con los que se cuentan para promover que las niñas y los niños experimenten diversas acciones, retos e interacciones.
- ✓ Faciliten el acceso de las niñas y los niños a los materiales y al desarrollo de diversas actividades de manera autónoma.
- ✓ Tengan espacios externos de índole cultural y recreativa como bibliotecas, parques, museos, casas de la cultura, ludotecas y demás espacios públicos y comunitarios altamente significativos para el desarrollo de las acciones pedagógicas orientadas a fortalecer la participación de las niñas y los niños como ciudadanos y ciudadanas, así como los procesos de apropiación y transformación cultural.



### 7.1.3. EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS INTENCIONADAS:

Hablar de experiencias pedagógicas intencionadas implica afirmar que la práctica de maestras, maestros y agentes educativos para promover el desarrollo de las niñas y los niños no puede dejarse al azar, sino que debe realizarse en forma tal que sea clara la influencia que se pretende ejercer en el desarrollo infantil, se dispongan los recursos y medios que se requieren para ello y se organice el espacio de manera que se favorezca el alcance de los propósitos establecidos. Por ello es importante acudir a la planeación como recurso que permite hacer explícito este proceso orientador de la acción pedagógica.





## 8. ¿CUALES SON LOS ESPACIOS EN LOS QUE ACONTECE LA EDUCACIÓN INICIAL?

La educación inicial ocurre en las modalidades que se enmarcan en la atención integral a la primera infancia en el país, y por el momento se ha avanzado en la descripción y definición de la institucional y la familiar. Ambas modalidades comparten una misma finalidad:

Atender y promover de manera intencionada el desarrollo integral de la primera infancia a través de una educación inicial de calidad. Ello se lleva a cabo con la participación de talento humano idóneo y pertinente, de acuerdo con lo establecido en las condiciones de calidad.

En ambas modalidades se coordinan y armonizan acciones del estado (relacionadas con nutrición, salud, formación y acompañamiento en el cuidado y la crianza) con las familias o cuidadores de las niñas y los niños.

Las modalidades están comprometidas con la planeación y gestión articulada y armónica de las acciones que propenden por contar con las condiciones materiales y humanas que hacen efectivos los derechos de las niñas y los niños. Así mismo son las modalidades las que generan oportunidades para que ellas y ellos se expresen y comuniquen con pares adultos, al tiempo que cuentan con diversidad de experiencias que les permiten construir y comprender el mundo.

La educación inicial ocurre en espacios institucionalizados y no institucionalizados en los que se desenvuelven los niños y las niñas a partir de una serie de condiciones que allí se disponen. Los espacios institucionalizados son los centros de desarrollo infantil y jardines infantiles entre otros, y los no institucionalizados es la modalidad familiar.



## 9. ¿QUE SE ENSEÑA Y QUE SE APRENDE EN LA EDUCACIÓN INICIAL?

Las niñas y los niños son seres singulares y diversos, que viven en contextos particulares y con múltiples factores que intervienen en su crecimiento, maduración y desarrollo, se asume una postura educativa que se aleja de la homogenización en cuanto a cantidad y tipo de conceptos aprendidos por ellas y ellos, por ejemplo: saber los colores o recitar los números.

Los contenidos de la educación inicial tienen que ver con generar oportunidades para jugar, explorar, experimentar, recrear, leer historias y cuentos, apreciar el arte y entablar diálogos con otros, con el propósito de promover un desarrollo que haga de las niñas y los niños seres sensibles, creativos, autónomos, independientes, críticos, reflexivos y solidarios. Y ello toma en cuenta los propios ritmos de su aprendizaje, intereses, inquietudes, dificultades, necesidades y potencialidades, es decir, todo aquello que la niña y el niño es y conoce, para comprenderlo mejor y, con esa base, promover su desarrollo.

La educación inicial centra su propuesta en acoger, cuidar y potenciar el desarrollo de las niñas y los niños de la primera infancia, por lo tanto, se habla de un proceso de acompañamiento e impulso de los procesos de desarrollo integral y armónico y no solo se enfatiza en su crecimiento cognitivo.

Aprenden a convivir con otros seres humanos, a establecer vínculos afectivos con pares y adultos significativos, diferentes a los de su familia; a construir normas; a relacionarse con el ambiente natural, social y cultural; a conocerse, a ser más autónomos, a desarrollar la confianza en sí mismos, a ser cuidados y a cuidar de los demás, a sentirse acogidos, seguros, participes, escuchados, reconocidos; a hacer y hacerse preguntas, a indagar y a formular explicaciones propias sobre el mundo en que viven; a descubrir diferentes formas de expresión, a apropiarse y hacer suyos hábitos de vida saludable, a enriquecer su lenguaje y a construir su identidad en relación con su familia, su comunidad, su cultura, su territorio y su país. En fin, aprender a encontrar múltiples y diversas maneras de ser niñas y niños mientras disfrutan de experiencias de juego, de arte, de literatura y de expresión del medio.

El proceso de seguimiento al desarrollo integral de niñas y niños también tienen una mirada diferente, pues no se trata de evaluar conceptos o aprendizajes, sino de caracterizar y valorar los procesos de desarrollo a partir del reconocimiento de las particularidades de las niñas y los niños. No se niega que ellas y ellos aprendan conceptos al tiempo que desarrollan nociones que les permiten establecer relaciones y complejizar su pensamiento; pero al ser el desarrollo infantil un proceso integral, el quehacer pedagógico no se centra en lo cognitivo, sino que reconoce la singularidad de las niñas y los niños como un todo armónico e integrado.

## 10. ¿COMO SE ORGANIZA EL TRABAJO PEDAGÓGICO EN LA EDUCACIÓN INICIAL?

Las estrategias pedagógicas involucran las acciones de la maestra, el maestro y el agente educativo orientadas a proporcionar, en la niña y el niño, un aprendizaje particular con respeto a su desarrollo integral. No son técnicas, recetas, pasos y métodos a seguir mecánicamente. Son selecciones intencionales de quien educa, por considerar que con esos instrumentos o medios logre generar los propósitos y planes propuestos.

Desde la planificación, a la hora de elaborar un proyecto, debemos saber que:

Se abordan contenidos desde una perspectiva globalizadora.

Desde las preguntas que hacen los niños se articulan los saberes. (Aquí aparece el aprendizaje significativo, el docente debe conocer las representaciones que los estudiantes conocen, para saber qué base va a trabajar). Gira en torno de un eje didáctico o un problema. No se da la clásica división disciplinar. Es decir, no siempre al desarrollar un proyecto se abordan todas las disciplinas. No hay que forzar. Implica una concepción centrada en la comprensión.

Las elecciones de las estrategias pedagógicas deben tener en cuenta que los niños son protagonistas de su desarrollo y que la maestra o maestro familia o cuidadores son actores importantes de este proceso, dado que establecen vínculos de apego seguro y relaciones de confianza que promueven autonomía y las experiencias en las que despliegan todas sus capacidades.

De acuerdo con la educación inicial las estrategias pedagógicas deberán ser dinámicas, incluyentes garantes de participación activa de los niños reconocedora y respetuosa de sus ritmos de desarrollo. Al tiempo es necesario que sean coherentes con su intencionalidad de formación propuesta en el proyecto pedagógico, pues las estrategias se constituyen en camino para el logro de dichas intencionalidades.

Las estrategias pedagógicas más cercanas a lo que propone la educación inicial son los talleres, los proyectos de aula y los rincones de trabajo o juego. Estas estrategias se enriquecen a través de la organización de los espacios, la definición de los recursos, el establecimiento de los tiempos, la definición que se les otorguen a los niños, las niñas y sus familias y la relación con sus prácticas culturales.



## 11. EL ARTE DE LA EDUCACIÓN INICIAL.



Para los niños en la primera infancia, las diferentes expresiones artísticas son algunas de las formas en que crean, se expresan, comunican y representan su realidad. El arte es a la vez un lenguaje y una actividad propia que hace parte de su desarrollo integral en tanto les permite potenciar su creatividad y sentido estético.

El arte es también para ellos una manera de apropiarse de su cultura y de construir su identidad dentro de la misma. Por eso es fundamental que los adultos que acompañan a los niños en esta etapa amplíen su concepción del arte y empiecen a entenderlo como una oportunidad para valorar, conocer y apropiarse de las tradiciones y expresiones ancestrales que caracterizan cada territorio y comunidad.

La expresión dramática, la expresión musical y las artes plásticas y visuales son los tres temas que se abordan en este capítulo, el cual hace énfasis en el arte como potenciador de creatividad, sensibilidad y sentido estético a través del cual se manifiestan las ideas, emociones, inquietudes y la manera de ver la vida. Cuando se habla de incluir el arte en diferentes dinámicas con los niños no se está pensando en enseñarles técnicas o disciplinas, ni en utilizar los lenguajes artísticos como herramientas para que modifiquen sus comportamientos. El objetivo es propiciar dinámicas que les permitan explorar y expresarse, y a la vez compartir con sus cuidadores la pluralidad de experiencias sensibles que el arte ofrece. Según la introducción de este documento, “al enseñar canciones para que los niños se queden quietos y callados, colorear sin salirse de la raya, usar títeres para enseñarles a comer, se está desdibujando el sentido del arte (...) y se le aleja del sentido liberador y placentero”. En este documento los maestros encontrarán inspiraciones para enriquecer su trabajo con la primera infancia mediante la puesta en marcha de acciones que le den la posibilidad a los niños de crecer con la expresión dramática, el contacto con diversos ritmos y melodías, la expresión visual y plástica y el goce de espacios y experiencias culturales que les permitan constituirse también como espectadores. Todo esto encaminado a que los ambientes para la primera infancia sean escenarios en los que niñas y niños jueguen, creen y den rienda suelta a su imaginación.

## 12. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL.



A esta edad comienza el gusto por los juegos de reglas. La competencia se vuelve más fuerte. Los niños son curiosos, preguntones, inquietos, autónomos, y son capaces y encuentran gran placer en compartir juegos con sus pares. El juego se hace más organizado, mantiene sus roles, tiene conciencia de sus responsabilidades, viven en el mundo de la información, han incorporado gran parte de sus conocimientos a través de la televisión. Han producido un importante avance en la comunicación oral.

### 12.1.1. JUEGO SIMBÓLICO:

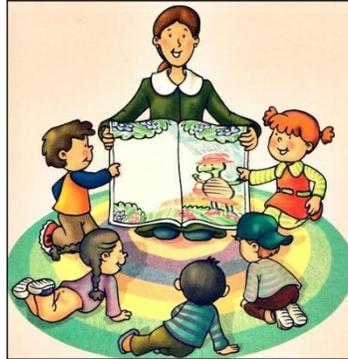
Aparece aproximadamente entre los 1 y 7 años de edad. Es la representación corporal de lo imaginario, donde predomina la fantasía y se establece una unión con el mundo real a través de la actividad psicomotriz. Los niños ejercitan al mismo tiempo la capacidad de pensar y también sus habilidades motoras. El desarrollo del lenguaje también es experimentado, por eso es importante que el profesor estimule la verbalización de los niños que juegan. El juego simbólico auxilia a los niños estimulando la disminución de las actividades centradas en sí mismo, permitiendo una socialización creciente. Por todo esto es que la Escuela debe ofrecer a los niños la posibilidad de jugar, de fantasear, ofreciéndoles los espacios, oportunidades y una variada cantidad de elementos.

### 12.1.2. JUEGO CONSTRUCCIÓN:

Aparecen entre los 4 y los 7 años aproximadamente. Es de gran importancia porque producen experiencias sensoriales, potencia la creatividad y desarrolla las habilidades. Es una transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social. En este tipo de juegos los niños intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que vive. Los materiales que utilice son de suma importancia, por eso hay que ofrecerles materiales variados, pues de su utilización se sucederán descubrimientos, creaciones, invenciones, y todo esto lo

llevará a establecer un conocimiento significativo. Trabajando en grupos los niños comenzarán a interactuar con otros, dando inicio a la cooperación. Debemos estimular la verbalización, cuestionando sobre las construcciones, pero siempre dejando que las realicen libremente. En el juego de construcción la fantasía es continua, pero los niños cada vez más pueden distinguir entre esta y la realidad.

### 13. LITERATURA EDUCACIÓN INICIAL.



Las bases para comunicarse, para expresar la singularidad, para conocer, conocerse y conocer a los demás, para sentir empatía y para operar con símbolos se construyen en los primeros años de la vida y por eso el trabajo cultural, entendido en sentido amplio como el acceso y el disfrute de todas las artes, del juego, de la lectura y de las prácticas familiares y comunitarias que identifican y vinculan a las niñas y a los niños con su herencia simbólica es un componente prioritario de la educación inicial.

#### 13.1.1. ARTE Y LITERATURA

Las artes son más importantes en la primera infancia, pues las niñas y los niños se expresan con múltiples lenguajes. Según se ha reiterado en las orientaciones pedagógicas de arte, es importante mantener abiertas las fronteras de las artes y favorecer los tránsitos naturales entre unas y otras como nos muestra, sabiamente, la tradición oral de las diversas regiones del país, en donde se encuentran la música, la coreografía y las palabras.

La literatura de la primera infancia abarca también todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua; no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones de lenguaje — oral, escrito, pictórico— que se plasman, unas veces en los libros y otras veces en la tradición oral. Las rondas, canciones, coplas, cuentos corporales, juegos de palabras, relatos, cuentos y leyendas que hacen parte de la herencia cultural y que se conjugan con la literatura infantil tradicional y contemporánea para constituir un acervo variado y polifónico, en el cual se descubren otras

maneras de estructurar el lenguaje y en el que es posible participar, desde la primera infancia, de la interculturalidad y del diálogo de saberes para construir, en ese diálogo, la propia identidad.

Por ello admitir que los primeros años de la vida son definitivos para el desarrollo, y que el lenguaje es una herramienta fundamental para lograrlo, sitúa a las familias, las maestras, los maestros y los agentes educativos frente al imperativo político de ofrecer, durante la educación inicial, ambientes enriquecidos, donde los adultos toman conciencia de su papel y brindan todas las posibilidades para jugar, explorar el medio y disfrutar el arte y la literatura. Acceder al lenguaje en la primera infancia, más que enseñar palabras, es construir los significados de la cultura y es justamente en ese punto donde la poética se convierte en un acto político al acercar los libros, la tradición oral y la cultura a todos los escenarios de la educación inicial.

En la educación inicial se deben ofrecer espacios para: Poesía, libros de imágenes, espacio y tiempos para lectura, lectura de cuentos.

Las niñas y los niños toman conciencia del poder de las palabras para hacer declaraciones sobre el mundo, llamar la atención de las personas y compartir experiencias. Asimismo, prestan especial atención a la sonoridad de las palabras y es frecuente verlos capturar sonidos para guardar en la memoria. Esta forma de trabajar con las palabras es su aliada para la adquisición del lenguaje.

#### **14. LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO EN LA EDUCACIÓN INICIAL**



La exploración al medio permite que el niño actúe y relacione, el tiempo, espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción del sentido delo que es y pasa en el mundo, un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales, culturales en los cuales actúa, interactúa y se interrelaciona con el entorno el cual hace parte.

Atraves de su dominio sensorial y perceptivo el niño explora con su cuerpo, aumentando o posibilitando mayor autonomía en sus movimientos. En la interacción con los objetos comienza el reconocimiento con sus propiedades: tocan, huelen, prueban, oyen, mueven, actúan sobre estos, comparan, encuentran semejanzas, diferencian, clasifican, ordenan cuentan lo cual por medio de este llega al conocimiento experimental.

Se debe impulsar o incentivar al niño hacia la curiosidad en nuestras aulas permitiendo que construya el mundo al cual hace parte y donde se les permitió vivenciar experiencias pedagógicas. Explorar el medio implica que otra vez de nuestros proyectos pedagógicos se le valore, se le respalde, se acompañe y se promueva que el estudiante tenga una actitud indagadora donde se le estimule al estudiante construir nuevos conocimientos.

Por esto es de gran importancia que el estudiante interactúe con entornos que tengan físicos y naturales donde se explore el medio de cercanía e interaccione.

### **¿COMO SE EXPLORA?**

**La manipulación:** Consiste en que el niño lleve, vacíe, reúna, separe, encaje etc.

**La observación:** Permite que el niño ensaye y erre.

**La experimentación:** Genere una hipótesis.

**La expresión verbal:** el pensamiento y lenguaje son procesos implícitos que se van construyendo gracias a la interacción.

**La expresión del lenguaje artístico:** se construye un pensamiento de lo ocurrido.

Por lo tanto, los docentes acompañan la exploración del medio mediante la organización y planificación de actividades lúdico pedagógicas, las cuales son estructuradas teniendo en cuenta en desarrollar sus dimensiones y que se vivencien actividades significativas para el estudiante.

## **15. CARACTERIZACIÓN.**

La presente caracterización se realiza teniendo en cuenta las edades, de las cuales el colegio ofrece educación y formación preescolar en los siguientes niveles:

### **15.1. NURSERY**

#### **15.1.1. NIÑOS DE 2 - 3 AÑOS.**

El segundo y tercer año de vida está marcado por cambios rápidos en las características físicas, cognitivas, de personalidad y sociales. Los psicólogos del desarrollo no observan estos cambios como algo separado o aislado, sino como influencias interdependientes en el desarrollo del niño como un todo. La mayoría de los modelos de desarrollo en niños comprende los cambios cognitivos, sociales y personalidad como aspectos que emergen, y que luego influyen los cambios físicos de la maduración.

#### **15.1.2. DESARROLLO FÍSICO**

La maduración física de un niño durante su segundo año resulta en la habilidad de correr, patear un balón, caminar en puntas de pie y saltar. La afinación de las capacidades motoras, tales como pasar hojas de libro, sostener un crayón y dibujar círculos, también se hacen presentes. Para fines del tercer año la mayoría de los niños puede montar un triciclo, empujar y tirar juguetes, hacer equilibrio en un sólo pie y lanzar un balón.

#### **15.1.3. DESARROLLO COGNITIVO**

El psicólogo infantil Jean Piaget afirmaba que los niños en el segundo y tercer año de vida tienen habilidades operativas pre operacionales. En este estadio del desarrollo, un niño comienza a utilizar la representación lingüística para imágenes abstractas, tales como las palabras "Mami" y "Papi", para quienes le brindan los primeros cuidados. La representación simbólica también aparece en los juegos de simulación, por ejemplo, en aquellos en los que los niños representan con muñecos a los miembros de la familia. Los niños de esta edad no son capaces de ver el mundo desde el punto de vista de otro, fenómeno que Piaget denominaba "egocentrismo".

#### **15.1.4. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD**

Durante el segundo y tercer año de la infancia, un niño manifiesta un sentido de sí mismo, de propósito y voluntad. El psicólogo infantil Erik Erikson expresa que los cambios en la personalidad acompañan las transiciones físicas y cognitivas que el niño está experimentando. Al volverse sus piernas lo suficientemente fuertes para soportar su peso y permitirle la movilización, el niño desarrolla un nuevo sentido de independencia e iniciativa. Con el desarrollo cognitivo del lenguaje figurativo, el niño comienza a desarrollar un sentido de sí mismo y del otro, representado en palabras tales como "yo", "mío" y "no".

### **15.1.5. DESARROLLO SOCIAL**

El Dr. T. Berry Brazelton describió la vida social del niño como de exploración y manipulación social. En este período el niño interactúa mayormente con adultos, de quienes depende para saciar determinadas necesidades. A medida que aumenta la autonomía del niño, decrece la dependencia de los adultos. De todos modos, quien le brinda el cuidado permanece como la autoridad que gobierna la independencia en el desarrollo del niño. En este momento, el niño aprende técnicas emocionales y del comportamiento que le permite saciar de forma exitosa sus necesidades, mientras aprende a lidiar con la frustración que generan los deseos no logrados.

### **15.1.6. ÁREA MOTRIZ**

Sigue consolidando su control postural y su equilibrio, puede permanecer sobre un pie unos segundos. Disfruta corriendo, pues es su nueva habilidad, su principal interés está en moverse, podrá subir y bajar las escaleras solo, saltar con ambos pies juntos e incluso dar varios saltos seguidos en su sitio y hacia adelante. Finalizando esta etapa habrá mayor coordinación simultánea de brazos y piernas lo que le permitirá pedalear un triciclo. En el área motora fina, el niño progresará en sus destrezas manuales, podrá ensartar cuentas pequeñas con mayor precisión, desenroscar frascos, abrochar y desabrochar. Tendrá mayor habilidad para coger el lápiz, garabatear y hacer líneas verticales y horizontales.

### **15.1.7. ÁREA DE LENGUAJE**

Posee un repertorio de palabras que empieza a combinarlas, empezará a construir frases de dos o tres palabras y relatará sus experiencias señalando y nombrando los objetos o personas de su entorno. Progresivamente su lenguaje se hará más completo y fluido lo que le permitirá mantener conversaciones y realizar preguntas.

### **15.1.8. ÁREA COGNITIVA**

En este periodo, el niño ingresa a una etapa pre operacional, utiliza esquemas mentales, lo que le permite nombrar objetos o personas en ausencia de ellas, esto demuestra su capacidad de realizar una imagen mental y de evocarlas de manera verbal. Empieza a usar su imaginación, asociar ideas, puede reconocer colores, formas y tamaños y agrupar objetos en función a estas características.

### **15.1.9. ÁREA SOCIO-EMOCIONAL**

Posee una conducta más sociable, acepta jugar con otros niños en “paralelo”, es decir, le gusta estar en compañía de ellos, pero aún no hay una completa interacción. Finalizando este periodo, los niños comienzan tener control de sus esfínteres y avisan para ir al baño. Con respecto a su conducta, ésta es principalmente egocéntrica, reacciona de manera desfavorable y en ocasiones con rebeldía cuando percibe algún cambio o no se le da lo que desea.

## **16. PRE JARDÍN.**

### **16.1. CARACTERÍSTICAS DE NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

Las características de los niños de 3 años, dan la pauta de su desarrollo cognitivo. Sin embargo, un niño de tres años presenta, además, determinadas particularidades, en cuanto a aspectos relacionados con su desarrollo emocional o afectivo. Conocerlas permite esclarecer cómo es esta etapa concreta del crecimiento del niño.

#### **16.1.1. DESARROLLO FÍSICO:**

- Han aumentado alrededor de 4.4 libras (2 kg) y han crecido alrededor de 3 pulgadas (8 cm) desde que cumplieron dos años.
- Comienzan a verse más delgados a medida que el abdomen prominente se les aplana gradualmente.
- Tienen todos los dientes de leche.

#### **16.1.2. DESARROLLO COGNITIVO:**

- Saben su nombre, edad y sexo.
- Siguen indicaciones de 2 a 3 pasos, como "recoge tu muñeco y ponlo en la cama junto al osito de peluche".
- Comprenden el concepto de "dos". Por ejemplo, entienden cuando tienen dos galletas dulces en vez de una. Pero generalmente todavía no pueden comprender el concepto de números más altos.
- Recuerdan una serie de números en vez de contar de veras. Lo mismo ocurre con el alfabeto. Un niño puede decir las letras de memoria, pero tal vez no reconozca una letra escrita separada de las demás. Pero algunos niños de 3 años manifiestan gran interés en los números, las cuentas y el alfabeto y demuestran gran habilidad con estos.
- Disfrutan de armar rompecabezas que tienen 3 o 4 piezas. La mayoría de los niños también son capaces de clasificar objetos por forma y color.
- Tienen imaginaciones activas y una rica vida de fantasía. Por ejemplo, pueden imaginar que sus juguetes o animales de peluche pueden hablar y jugar con ellos.

#### **16.1.3. DESARROLLO SOCIAL:**

- Experimentan una amplia variedad de emociones.
- Se separan fácilmente de sus padres.

- Expresan cariño abiertamente. Pueden demostrar afecto espontáneamente por compañeros de juego conocidos.
- Entienden el concepto de "mío" y "tuyo". A veces pueden tener dificultades para compartir juguetes o tener conflictos al jugar con otros.
- Pueden identificar a una persona como niño o niña. Pero todavía no entienden completamente las diferencias entre los sexos.
- Están interesados en aprender a ir al baño. Muchos se mantienen secos cuando están despiertos.

#### **16.1.4. DESARROLLO MOTRIZ:**

- Desarrollan movimientos musculares más grandes (habilidades motoras gruesas). Estos suelen incluir:
  - Correr.
  - Trepár. La mayoría de los niños alternan los pies al subir o a bajar las escaleras.
  - Saltar en el lugar.
  - Pedalear un triciclo.
  - Patear una pelota.
  - Agacharse fácilmente.
- Desarrollan más coordinación de músculos pequeños, lo que comprende las manos y los dedos (habilidades motoras finas). Estas habilidades pueden incluir:
  - Copiar un círculo.
  - Usar una taza, un tenedor y una cuchara con facilidad.
  - Vestirse, aunque todavía suelen necesitar algo de ayuda para prender botones, usar cierres (cremalleras) y broches.
  - Volver las páginas de un libro una a la vez.
  - Armar una torre de 6 bloques.
  - Sostener plumas y lápices con el pulgar y el dedo índice.
  - Enroscar y desenroscar tapas de envases.

#### **16.1.5. DESARROLLO DEL LENGUAJE:**

- Aprenden nuevas palabras rápidamente. La mayoría de ellos reconocen y pueden nombrar objetos comunes.
- Usan plurales, como "libros" para más de un libro. La mayoría de los niños también usan pronombres (yo, tú, mi, nosotros, ellos) y usan frases completas de 4 a 5 palabras. Las personas desconocidas entienden la mayor parte de lo que dicen.
- A menudo preguntan "por qué" y "qué".

- Entienden la mayor parte de lo que oyen.
- Todavía no pueden expresar completamente sus sentimientos con palabras

## **17. JARDÍN.**

### **17.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 a 5 AÑOS:**

Es una etapa en la que el niño observa mejor la realidad concreta. Sin embargo, la súper abundancia verbal y la tendencia de llevarlo todo a la experiencia personal, hacen que el niño no comprenda aún que su punto de vista es uno de los tantos posibles. El mundo no es para él más que una respuesta a sus necesidades y deseos.

#### **17.1.1. DESARROLLO FÍSICO:**

- Se para en un pie durante diez segundos o más, brinca, da volteretas, se columpia, trepa.
- Puede saltar en un pie.

#### **17.1.2. DESARROLLO COGNITIVO:**

- Puede contar diez o más objetos
- Dice correctamente el nombre de por lo menos cuatro colores
- Comprende mejor el concepto del tiempo.
- Tiene conocimiento de lo que se usa cada día en casa (dinero, alimentos, electrodomésticos)

#### **17.1.3. DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL:**

- Quiere complacer a los amigos.
- Quiere ser como sus amigos.
- Es más probable que acepte reglas.
- Le gusta cantar, bailar y actuar.
- Muestra más independencia y hasta puede visitar solo a algún vecino inmediato.
- Está consciente de su sexualidad.
- Puede distinguir la fantasía de la realidad

#### **17.1.4. DESARROLLO MOTRIZ**

- Copia triángulos y otros patrones geométricos

- Dibuja a las personas con cuerpo
- Escribe algunas letras
- Se viste y desviste sin ayuda
- Utiliza tenedor, cuchara y (algunas veces) cuchillo de mesa
- Suele encargarse de sus propias necesidades fisiológicas en el inodoro

#### **17.1.5. DESARROLLO DEL LENGUAJE:**

- Recuerda parte de una historia.
- Habla con oraciones de más de cinco palabras.
- Usa el tiempo futuro.
- Narra cuentos más largos.
- Dice nombres y direcciones.

### **18. TRANSICIÓN.**

#### **18.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS.**

##### **18.1.1. DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ**

- Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos.
- Tiene un mayor equilibrio.
- Salta sin problemas y brinca.
- Se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie.
- Puede realizar pruebas físicas
- Maneja el cepillo de dientes y el peine.
- Maneja el lápiz con seguridad y precisión.
- Maneja la articulación de la muñeca.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo.
- Puede saltar de una mesa al suelo.
- Alternar caminar, correr y galopar según marque el ritmo de la maraca o pandereta.
- Saltar elementos a distintas alturas.
- Reptar salvando obstáculos.

Ejercicios contruidos: acostados, "pedalear" en el aire; sentados "pedalear" de a dos; sentados en parejas y enfrentados, hacer un puente con las piernas; parados, hacer un puente con las piernas abiertas y espiar hacia atrás, etc.

Ha desarrollado la conciencia de su propio cuerpo y diferencia de modo más preciso sus funciones motrices, a través del movimiento, de sus desplazamientos.

Se ha definido su lateralidad, y usa permanente su mano o pie más hábil, y así puede establecer una adecuada relación con el mundo de los objetos y con el medio en general. Las nociones de derecha- izquierda comienzan a proyectarse con respecto a objetos y personas que se encuentran en el espacio.

Su coordinación fina, está en proceso de completarse; ésta le posibilita el manejo más preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud. Estas destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista (coordinación visomotora). La realización de actividades manipulativas (trabajos manuales) es importante, pero en ellas deben presentársele obstáculos a vencer, la posibilidad de buscar medios, inventar instrumentos; es decir la oportunidad de descubrir, reflexionar, crear.

Enriqueció sus estructuras de espacio, tiempo, permanencia de los objetos a través de los movimientos finos y su acción con los objetos.

En la actividad motora confluyen tanto los aspectos intelectuales como los afectivos de su personalidad.

### **18.1.2. DESARROLLO COGNITIVO**

### **18.1.3. PENSAMIENTO Y RAZONAMIENTO**

- Para cuando tienen 5 años de edad, la mayoría de los niños:
- Saben su dirección y número de teléfono.
- Reconocen la mayoría de las letras del alfabeto.
- Pueden contar 10 o más objetos.
- Saben los nombres de al menos 4 colores.
- Comprenden los conceptos básicos del tiempo.
- Saben para qué se usan los objetos de la casa, como dinero, comida o aparatos electrodomésticos.

### **18.1.4. DESARROLLO DEL LENGUAJE.**

Hacia los 5 años existe un perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores gramaticales y el discurso narrativo se va mejorando.

- 5 años " Entiende más de 2.000 palabras.
- Entiende las secuencias de tiempo (qué sucedió primero, segundo, tercero, etc.)
- Lleva a cabo una serie de tres instrucciones.
- Entiende la rima.
- Sostiene una conversación.
- Las frases pueden tener 8 o más palabras de longitud.
- Utiliza frases compuestas y complejas.
- Describe objetos.
- "Utiliza la imaginación para crear historias.
- Sus respuestas se ajustan a lo que se le pregunta.
- Pregunta para informarse porque realmente quiere saber, no sólo por razones sociales o por practicar el arte de hablar.
- Formula preguntas que tienen más sentido, son prácticamente razonables: "¿para qué sirve esto", "¿cómo funciona?".
- Escucha detalles.
- Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado.
- Formula preguntas sobre otras lenguas y efectúa comentarios sobre el habla de otros, pronunciación, acento.
- El lenguaje ya está completo en estructura y forma, asimiló las convenciones sintácticas y se expresa con frases correctas y terminadas.
- Ha enriquecido su vocabulario.

#### **18.1.5. DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO.**

- Es independiente, ya no está tan pendiente de que esté la mamá al lado.
- Se puede confiar en él.
- Le agrada colaborar en las cosas de la casa.
- Se le puede encomendar una tarea y él la va a realizar.
- Cuida a los más pequeños, es protector.
- Sabe su nombre completo.
- Muestra rasgos y actitudes emocionales.
- No conoce emociones complejas ya que su organización es simple.
- Tiene cierta capacidad para la amistad.
- Juega en grupos y ya no tanto solo.
- Tiene más interés por los lápices y por las tijeras.
- Prefiere el juego asociativo.
- Le gusta disfrazarse y luego mostrarles a los otros.
- Comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos.
- Posee un sentido elemental de vergüenza y la deshonra.
- Se diferencian los juegos de varones y de niñas.

Se adapta a las obligaciones cotidianas sin dificultad. Es responsable, y se le puede encomendar encargos que exijan más tiempo. Comparte sus pertenencias y espera turno. Juega con grupos más numerosos y coopera por mantenerlos, aparecen líderes y se forman las pandillas.

Muestra preferencias por compañeros de su mismo sexo, y le desagradan las actividades que considera propias del sexo opuesto.

Se halla en la etapa del juego socializado, entonces comparte situaciones de juego y materiales. Juega con grupos numerosos, le gusta participar, cooperar y mantener la unidad grupal. Respeta los turnos y exige que los demás hagan lo mismo.

Escucha atento los relatos de sus compañeros y hace preguntas para conocer más detalles de lo sucedido. Se comporta correctamente en los espectáculos públicos. Es capaz de cuidar a diario, animales y plantas. Reconoce su símbolo patrio.

## **19. SEGUIMIENTO INSTITUCIONAL DE LA ATENCIÓN INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA.**

Se realiza ficha de caracterización, esta será diligenciada por el padre de familia en la institución por lo tanto se confía plenamente en los datos suministrados teniendo en cuenta: registro civil, carnet de vacunas, seguimiento de control estos documentos de uso interno en cada salón de clases.

**Registro control diario:** se lleva acabo teniendo en cuenta las observaciones que transcurren diariamente.

**Control de asistencia:** se realiza el control de la asistencia e inasistencia de los niños a su vez el reporte de los ausentes será justificado con una excusa por escrito.

**Trabajo en clase:** nos permite registrar verificar el desempeño individual de cada estudiante.

**Tareas:** se evidencia el desempeño de los niños de los aprendizajes trabajados durante la semana, permitiendo que en casa se refuerce cada temática, logrando un vínculo entre padres y los estudiantes.

**Observadores:** Formato donde se registra el desempeño individual de cada niño por periodo, conductual y académico, en él se adjunta la información personal de cada estudiante.

**Agenda:** instrumento de comunicación entre la institución educativa y los padres de familia.

**Cuaderno Viajero:** En él se plasma la historia del estudiante y su familia, desde el momento de su nacimiento hasta la edad cumplida.

**Escuela de padres:** Charlas o talleres realizadas por la psicóloga de la institución.

**Atención a padres:** Hora estipulada semanalmente a los padres por parte de los docentes, para informar falencias, observaciones y sugerencias de los estudiantes.

**Informes escritos:** Se hace compromiso en cada periodo a los niños que amerite por disciplina o desempeño académico.

**Boletines:** Se entrega informe periódicamente a los padres de familia, donde se evidencian fortalezas, debilidades y recomendaciones.

## **20. Horario Preescolar**

Entrada: 7:50 am

Descanso: 10:00 - 10:30 am

Salida: 11:45am

Entrada: 1:50pm

Descanso: 3:30 – 3:45pm

Salida: 4:00

## 21. PROGRAMACIÓN AÑO 2024

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA</b>
Tienda Escolar	10 de febrero al 3 de abril
Visita a supermercado y tienda	1 de abril
Color Day	26 de febrero
Juego y aprendo con el mundo maravilloso de los animales	6 de abril al 12 de junio
San Valentín	14 de febrero
Día de la mujer	8 de marzo
Día de san José	19 de marzo
Día del agua	22 de marzo
Festival de las mascotas	16 de abril
Semana santa	
Día de la tierra	22 de abril
Día del idioma	23 de abril
Día del árbol	29 de abril
Día de la virgen	13 de mayo
Festival del reciclaje	17 de mayo
Día de la madre	26 de mayo
Salida pedagógica universidad de Pamplona	29 de mayo
Día del medio ambiente	5 de junio
Salida pedagógica Iser	6 de junio
Festival de las comidas	24 de julio

Día del abuelo	27 de agosto
Festival de las profesiones	2 de septiembre
Día de la democracia	15 de septiembre
Amor y amistad	18 de septiembre
Día internacional de la PAZ	21 de septiembre
Festival del disfraz	30 de octubre
Aprendiendo con los valores	3 de noviembre
Novenas de navidad	12 noviembre

## **22. PLAN DE ESTUDIOS.**

### **22.1. JUSTIFICACIÓN**

El Plan de Estudios de Preescolar en la Institución Educativa New Cambridge School se diseñó como una propuesta formativa fundamental y necesaria en la labor educativa enfocada en el desarrollo armónico e integral de los estudiantes de edad preescolar ya que ellos son el semillero y actores del cambio que queremos lograr desde la etapa escolar inicial, aprovechando la autonomía que nos otorga la Ley General de Educación, planteamos un modelo que guíe el trabajo pedagógico en los grados de pre escolar. Este se llevara a cabo mediante proyectos los cuales se tiene en cuenta las dimensiones del desarrollo integral de los niños y las niñas manejando una metodología activa, participativa permitiendo que las clases sean atrayentes generando aprendizajes significativos estimulando los procesos de pensamiento, la criticidad, sus capacidades, el vocabulario, la creatividad, las formas de expresión, la socialización y los valores; donde el docente es la guía en los aprendizajes y vivencia de los niños atendiendo gracias al estrecho vínculo del docente orientador con sus estudiantes se inicia un verdadero cambio educativo ofreciendo diversas alternativas de trabajo.

### **22.2. DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**

Los derechos básicos de aprendizaje son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Durante su proceso de desarrollo, las niñas y los niños tendrán diversas maneras de vivir con estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que pertenecen. En ese sentido, estos sirven de marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial.

La estructura de los DBA se compone de tres elementos: Un enunciado que establece lo que las niñas y los niños pueden aprender a partir de la mediación pedagógica; unas evidencias que

muestran posibles manifestaciones del aprendizaje y un ejemplo que ilustra situaciones en las que estos se hacen visibles.

## **23. DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE.**

### **23.1. NURSERY**

#### **23.1.1. DIMENSIÓN COGNITIVA**

- Reconoce que es parte de una comunidad y un territorio.
- Conocer las características generales y esenciales para el conocimiento de los objetos, compañeros y las dependencias de la institución
- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
- Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
- Reconoce los medios de transporte, profesiones u oficios representándolos en actividades lúdicas.
- Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes a través de las figuras geométricas.
- Participa en canciones y rondas relacionadas con las figuras geométricas y los números.
- Ordena el patrón que conforma una secuencia rojo-amarillo-azul-rojo-amarillo-azul.
- Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos
- (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.
- Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar
- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
- Identifica y valora las características corporales de sí mismo y de los demás.
- Diferencia las actividades que se realizan en el día de las que ocurren en la noche.
- Distingue los astros que aparecen en el día de los que se ven en la noche.
- Conoce los cuidados básicos de las plantas y del agua.
- Reconocer la importancia de la alimentación saludable
- Identificar los distintos grupos de alimentos y los nutrientes que nos aportan.
- Reconocer que existen diversos seres vivos a los cuales respeta y cuida.
- Identificar la clasificación de los animales según su habitat.

### **23.1.2. DIMENSIÓN COMUNICATIVA:**

- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, el cuento, la poesía, la música, y la expresión corporal

### **23.1.3. DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA**

- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.

### **23.1.4. DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

- Descubrir el amor de Dios en la creación de nuestro entorno.
- Reconoce los lugares de oración y fomenta el respeto por ellos.
- Valorar la presencia de Jesús en la vida del hombre.

### **23.1.5. DIMENSIÓN ESTÉTICA**

- Adquirirá habilidades y destrezas en el manejo del color permitiendo sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con la naturaleza y su entorno.
- Adquirirá habilidades y destrezas en técnicas de manejo desarrollando activa y positivamente su motricidad fina.

## **24. PRE JARDÍN**

### **24.1.1. DIMENSIÓN COGNITIVA**

- Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.
- Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.
- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
- Crea diferentes ambientes para el reconocimiento de su entorno.
- Comprende que existen diferentes seres vivos fuera de su planeta.
- Muestra iniciativa en la realización de actividades.
- Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.

- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).
- Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.
- Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado, sonidos, sabores, olores, colores, texturas y formas.
- Identifica características del lugar Donde vive.
- Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.
- Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.
- Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.
- Realiza preguntas de temas que son de su interés.
- Identifica los trabajos u oficios que las personas de su comunidad realizan para obtener su sustento y el de la familia.
- Reconoce características de las viviendas rurales y urbanas a partir de los materiales utilizados para su construcción.
- Describe y diferencia característica de las viviendas de los grupos étnicos, a partir de la lectura de imágenes.
- Identifica las señales de tránsito y su respectiva labor.
- Describe aquellas organizaciones sociales a las que pertenece en su comunidad: familia, colegio y vecindario.
- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
- Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.
- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
- Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
- Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.
- Demuestra constancia al realizar sus actividades.
- Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.
- Describe aquellas organizaciones sociales a las que pertenece en su comunidad: familia, colegio y vecindario.
- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
- Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

### **24.1.2. DIMENSIÓN COMUNICATIVA:**

- Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.
- Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.
- Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.
- Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías
- Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
- Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.
- Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).
- Identifica los sonidos que corresponden a cada vocal.
- Reconoce todas las vocales en mayúsculas y minúsculas.
- Pronuncia cada vocal y la escribe.
- Cuenta con sus propias palabras los textos leídos por la docente.
- Dimensión socio-afectiva
- Interpretación de diferentes conceptos relacionados con la ética.
- Argumentación de los valores fundamentales para la vida personal y comunitaria.
- Construcción de propuestas Éticas para la transformación de la realidad personal.
- La identificación de los principios y actuaciones que rigen al ser humano en sus contextos individual y social.
- El reconocimiento de la vida y de su propio ser, con todas sus potencialidades y limitaciones para una actuación desde la autonomía y la libertad.
- El reconocimiento del otro y la valoración de este con todas sus diferencias y posibilidades de relación.

### **24.1.3. DIMENSIÓN ESTÉTICA**

- Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.
- Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.
- Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.

- Creatividad: quiere su propio estilo y color, crea a su imagen y entorno.
- Adquiere motricidad tanto fina (rasgar, punzar, recortar, hacer trazos) como gruesa (correr, saltar, brincar) y precisión en el manejo de herramientas, abotonarse y atar los cordones, entre otros
- Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.
- Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.

#### **24.1.4. DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

- Usa sus acciones de diario vivir como muestras de amor a Dios.
- Muestra el amor a Dios por medio del cuidado de la naturaleza.
- Da gracias a Dios por medio de canciones.
- Manifiesta cariño por la gente que lo rodea.
- Muestra agrado por las oraciones y canciones.

### **24.2. JARDÍN**

#### **24.2.1. DIMENSIÓN COGNITIVA**

- Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
- Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.
- Construye nociones espacio, tiempo en experiencias cotidianas.
- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
- Construye nociones de espacio tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
- Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
- Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
- Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
- Reconocer el efecto básico que tienen las operaciones básicas sobre los números.
- Participa en la construcción colectiva de proyectos comunes.
- Toma decisiones frente situaciones cotidianas.
- Reconoce habilidades destrezas y talentos.
- Participa y disfruta de actividades culturales.
- Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones de resta y resolver problemas sencillos.
- Identifica las familias de los números.
- Compara objetos del entorno y establece semejanzas y diferencias.
- Interpreta propone y resuelve problemas sencillos.
- Realiza trazos de números.

### **24.2.2. DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

- Expresa y representa lo que observa, siente piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
- Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes, que encuentra en las fichas asignadas.
- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras.
- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de cuentos.
- Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
- Expresa ideas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- Establece relación de personajes que escucha de los cuentos.
- Se expresa a través del juego y l expresión corporal.
- Expresa ideas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
- Establece relación de personajes que escucha de los cuentos.
- Se expresa a través del juego y l expresión corporal.
- Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
- Reconoce las consonantes vistas durante el periodo.

### **24.2.3. DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA**

- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
- Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
- Establece buena relación y crecimiento personal con los que están a su alrededor.

### **24.2.4. DIMENSIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA**

- Expresa y representa lo que observa, siente y piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo, y la expresión corporal.
- Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
- Expresa y representa lo que observa, siente piensa e imagina a través del juego, la música el dibujo y la expresión artística.
- Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
- Construye experiencias cotidianas a través de las manualidades

### **24.2.5. DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

- Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
- Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
- Muestra respeto por la oración diaria.
- Demuestra consideración y respeto en el momento de oración.
- Toma decisiones frente a situaciones cotidianas.
- Construye minutos de reflexión en su diario vivir.

## **24.3. TRANSICIÓN.**

Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.

- Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
  - Explica las razones por las que hace una elección.
  - Muestra iniciativa en la realización de actividades.
  - Demuestra constancia al realizar sus actividades.
  - Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.
- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
  - Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.

Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.  
Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.  
Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno

- ✓ Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.  
Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.  
Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).  
Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.
- ✓ Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.  
Identifica características del lugar donde vive.  
Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.  
Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.  
Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.
- ✓ Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.  
Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.  
Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.  
Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.  
Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.
- ✓ Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.  
Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.  
Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.  
Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

- ✓ Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.  
Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.  
Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.  
Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.

Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.

- ✓ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.  
Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.  
Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.  
Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.
- ✓ Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.  
Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros). Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).  
Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).  
Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.
- ✓ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.  
Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.  
Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).  
Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

- ✓ Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.  
Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.  
Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.  
Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.  
Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.
- ✓ Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.  
Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.  
Realiza preguntas de temas que son de su interés.

- Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.  
Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.
- ✓ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.  
Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.  
Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.  
Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.
  - ✓ Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.  
Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros). Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.  
Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.  
Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.
  - ✓ Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.  
Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).  
Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).  
Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).
  - ✓ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.  
Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.  
Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.  
Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.

## **24.4. NURSERY**

### **PROYECTO N° 1**

### **UN MUNDO NUEVO POR EXPLORAR**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

En este primer proyecto se busca con los niños y niñas del grado nursery, empezar a explorar su entorno escolar, y a reconocerse a sí mismo como un ser que posee un cuerpo con diferentes características, género y funcionalidades. Así mismo a reconocer las figuras geométricas como círculos, triángulos y cuadrados por medio de las actividades lúdicas y fichas en clases. Es un nivel donde los niños deben adquirir más responsabilidades y exigencias en su entorno, en todas las diferentes dimensiones que forman su desarrollo.

#### **DIMENSIÓN COGNITIVA**

#### **TEMAS**

Mi colegio New Cambridge school: Docentes, compañeros, dependencias y juguetes.

Mi cuerpo: reconocimiento de las partes de su cuerpo y cara.

Prendas de vestir niño y niña.

Higiene personal y del entorno e implementos de aseo.

Figuras geométricas y conteo de números del 1 al 5.

#### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Reconoce los espacios donde habita y los comportamientos que requiere en cada lugar de la institución, adquiera identidad de su grado nursery e Institución, al igual que los diferentes miembros que la conforman.

Identificar las diferentes prendas de vestir pertenecientes al niño o la niña.

Incorporar en el niño y la niña hábitos de higiene y orden en sí mismo y en su entorno.

Identificar y valorar las partes del cuerpo y las características corporales de sí mismo y el de los demás.

Identificar las figuras geométricas dentro de diversos objetos, por su nombre y forma.

Realizar conteo del 1 al 5 determinando la cantidad y ordenando la secuencia correspondiente.

#### **DESEMPEÑOS**

Diferencia los espacios que habita en la institución, sabe su nombre, la aprecia y procura cuidar de ella.

Conoce cada una de las dependencias e implementos que se encuentran en la institución.

Se identifica como miembro de la institución educativa e integrante del grado Nursery, sabe su nombre, el de sus compañeros y docentes.

Comprende la importancia del cuerpo y sus cuidados.

Identifica las partes de su cuerpo y de su cara.

Reconoce los diferentes implementos de aseo y la importancia de la higiene diaria.

Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).

Reconoce su género y las prendas de vestir correspondiente a cada uno.  
Interioriza las figuras geométricas básicas a través de diferentes actividades lúdicas, reconociendo e identificando correctamente cada una de ellas.  
Usa números para contar objetos y ordenar secuencias.

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

### **TEMAS**

Garabateo.  
Interpretación de láminas.  
Narración de cuentos con variedad de voz.

### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Incrementar en el niño su nivel comunicativo a través del juego lúdico, la lectura de cuentos, la descripción de imágenes y el compartir diario con sus compañeros y maestros.  
Establecer el garabateo como una actividad motriz-perceptiva.  
Desarrollar en el niño o niña capacidades de creatividad y creación.  
Desarrollar en el niño su capacidad comunicativa por medio de la descripción de láminas u objetos que se le presenten.  
Fomentar la utilización correcta del agarre de lápices y crayolas.

### **DESEMPEÑOS**

Realiza el proceso de garabateo y trazos libres con crayolas.  
Utiliza el agarre en pinza para sostener las crayolas.  
Describe acciones o imágenes de láminas o de medios audiovisuales.  
Relata situaciones o hechos imaginarios.  
Emplea trazos libres verticales y horizontales en la realización de fichas de trabajo.

## **DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA**

### **TEMAS**

Valores institucionales: participación, lealtad, respeto, compromiso, tolerancia, responsabilidad y honestidad.

### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE:**

Identifica cada uno de los valores institucionales  
Reconoce que todas las personas tienen valores y cada uno es importante  
Actúa con respeto y responsabilidad dentro y fuera del colegio.  
Realiza diferentes actividades que promueven estos valores.

### **DESEMPEÑOS**

Practica los valores institucionales

Reconoce en el mismo u en los demás la importancia de los valores  
Reflexiona sobre la importancia de compartir con sus compañeros.

## **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

### **MOTRICIDAD FINA**

#### **TEMAS**

Dáctilo-pintura y con pincel.  
Moldeado en plastilina y arcilla.

#### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Permitir en el niño la expresión de su creatividad por medio de actividades placenteras como la pintura, el moldeo de plastilina y arcilla, a través de proceso espontaneo y dirigido que le permitan el desarrollo de su pensamiento estético y sensible.

#### **DESEMPEÑOS**

Emplea diferentes materiales en la realización de las fichas de trabajo.  
Maneja diferentes colores siguiendo la dirección indicada.  
Realiza el proceso de dáctilo pintura libre con vinilos.  
Repisa trayectorias utilizando vinilos crayolas y colores.  
Realiza pintura libre utilizando sus huellitas o la palma de la mano

## **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

### **TEMA**

LA ORACIÓN.

#### **OBJETIVO**

Reconoce la oración como el medio de comunicación con DIOS.

#### **DESEMPEÑOS:**

Respeta el momento de manitas de oración.  
Identifica a Dios como un ser supremo.  
Realiza diferentes oraciones según la creencia de sus padres.  
Da gracias a Dios por el regalo de la vida.  
Conoce y practica cada una de las oraciones según su religión.

#### **EVALUACIÓN:**

Los procesos de evaluación están sujetos a las competencias basadas en los DBA, Saber Conocer y Saber Hacer, conforman los criterios académicos o cognitivos; Saber Ser, el criterio personal de la dimensión ética y el Saber Convivir, el criterio social, la dimensión socio-afectiva.

Este proceso se realiza de manera continua y formativa, a través de la observación diaria, en todos los espacios en los que se desarrolla en proceso formativo de los niños y niñas teniendo como eje los temas propuestos en el plan general de área.

Las fortalezas y dificultades que se puedan detectar en este proceso se dan a conocer en los respectivos consejos académicos y de evaluación, así mismo el informe oportuno a los padres de familia, para buscar posibles soluciones con el debido acompañamiento en casa.

## **RECURSOS**

- Láminas
- Fichas
- Vinilos.
- Cuentos
- Canciones
- Talleres
- Revistas
- Sellos
- Arma todo
- Rompecabezas
- Juegos de encajar
- Plastilina
- Arcilla
- Crayolas
- Punzón
- Aserrín
- Escarcha
- Algodón

## **PROYECTO N° 2**

### **24.5. JUGANDO Y DIVIRTIÉNDONOS VAMOS CONOCIENDO NUESTRO ENTORNO**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

En este segundo proyecto lo que se busca con los niños y niñas del grado nursery es empezar a reconocer los colores primarios, a su vez que conozcan cada una de las dependencias de su casa y la comunidad que los rodea, despertando siempre en ellos el amor y la sensibilización por el

cuidado del medio ambiente, el respeto, el compartir y la aceptación por las personas de su entorno.

## **DIMENSIÓN COGNITIVA**

### **TEMAS**

Colores primarios: amarillo, azul, rojo y conteo de números del 1 al 10.

Familia: mama, papa, hermanos, abuelo, abuela.

Mi casa: dependencias de la casa: sala, comedor, baño, etc.

Comunidad: parques, supermercado etc.

Nuestro planeta: el día, la noche con sus respectivos astros.

La naturaleza: agua, arboles, plantas.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Reconoce los diferentes colores primarios y sigue secuencia según patrón dado.

Compara objetos estableciendo relación e igualdad con los colores primarios.

Realiza conteo del 1 al 10 determinando la cantidad y ordenando la secuencia correspondiente.

Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.

Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.

Conocer las diferentes dependencias de la casa con sus respectivos nombres, ubicación y uso al que están hechas.

Identifica cada uno de los lugares de la comunidad por el servicio que prestan y sus características.

Describe y compara las características del día y de la noche con sus respectivos astros.

Identifica las plantas como seres vivos y contribuye al cuidado de las mismas

Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a la conservación del agua.

### **DESEMPEÑOS**

Identifica cada uno de los colores primario: amarillo, azul y rojo y los ubica en su entorno.

Compara objetos estableciendo relación y organiza colores primarios hallando la igualdad entre ellos.

Usa números para contar objetos y ordenas secuencias.

Reconoce su casa, sus dependencias y la identifica como un espacio para compartir con su grupo familiar.

Reconoce cada uno de los miembros de su familia y sus correspondientes roles

Representa los astros a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, rondas etc.)

Reconoce las actividades cotidianas y las características del día de la noche.

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

### **TEMAS**

Trazos horizontales.  
Trazos verticales.  
Unión de puntos.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Ejercitarse en la realización de trazos horizontales y verticales.  
Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.  
Realizar diferentes actividades para potenciar el desarrollo psicomotor.

### **DESEMPEÑOS**

Repinta líneas y figuras partiendo de un punto inicial.  
Realizar trazos de líneas horizontales de diferente longitud según patrón dado.  
Unir puntos trazados en diferentes direcciones con líneas rectas.  
Copia modelos de líneas utilizando diferentes materiales: colores, crayolas y vinilos.

### **DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA**

#### **TEMAS**

Comportamiento  
Respeto hacia los demás.  
Normas de cortesía: saludar despedirse, dar las gracias, pedir permiso, pedir las cosas prestadas.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Demostrar buen comportamiento en los distintos ámbitos de la institución.  
Participar y compartir con sus compañeros y personas que lo rodean.  
Adaptación fácilmente al ambiente escolar.  
Respetar y valorar las personas que lo rodean.

### **DESEMPEÑOS**

Cumple con las normas de comportamiento en la institución.  
Participa, se integra y coopera en las actividades cotidianas.  
Se relaciona con respeto y consideración con los demás.  
Incorpora normas necesarias para la convivencia grupal.

### **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

#### **TEMAS**

Dáctilo-pintura y con pincel.  
Moldeado en plastilina y arcilla.

## **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Permitir en el niño la expresión de su creatividad por medio de actividades placenteras como la pintura, el moldeo de plastilina y arcilla, a través de proceso espontaneo y dirigido que le permitan el desarrollo de su pensamiento estético y sensible.

## **DESEMPEÑOS**

Emplea diferentes materiales en la realización de las fichas de trabajo.

Maneja diferentes colores siguiendo la dirección indicada.

Realiza el proceso de dactilo pintura libre con vinilos.

Repisa trayectorias utilizando vinilos crayolas y colores.

Realiza pintura libre utilizando sus huellitas o la palma de la mano.

## **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

### **TEMA**

LA IGLESIA.

### **OBJETIVO**

Reconoce la iglesia como lugar de oración y encuentro con DIOS, como símbolo de respeto y recogimiento.

### **DESEMPEÑOS:**

Identifica la iglesia como la casa de DIOS.

Despertar el amor por DIOS a través de la iglesia.

Respetar la casa de DIOS como un lugar sagrado.

### **EVALUACIÓN:**

Los procesos de evaluación están sujetos a las competencias basadas en los DBA, Saber Conocer y Saber Hacer, conforman los criterios académicos o cognitivos; Saber Ser, el criterio personal de la dimensión ética y el Saber Convivir, el criterio social, la dimensión socio-afectiva.

Este proceso se realiza de manera continua y formativa, a través de la observación diaria: en todos los espacios en los que se desarrolla en proceso formativo de los niños y niñas teniendo como eje los temas propuestos en el plan general de área.

Las fortalezas y dificultades que se puedan detectar en este proceso se dan a conocer en los respectivos consejos académicos y de evaluación, así mismo el informe oportuno a los padres de familia, para buscar posibles soluciones con el debido acompañamiento en casa.

## **RECURSOS**

Láminas

Videos

Televisor  
Grabadora  
Fichas  
Crayolas.  
Talleres  
Fichas.  
Vinilos.  
Sellos.  
Plastilina.  
Arcilla.

## **24.6. PROYECTO N° 3**

### **ABORDEMOS EL TREN QUE ATRAVIESA UN MUNDO MÁGICO.**

#### **JUSTIFICACIÓN**

Los temas en nuestro proyecto N° 3 son enfocados a seguir conociendo y explorando el entorno que los rodea, teniendo en cuenta cada una de las necesidades de los niños y niñas, seguimos realizando un proceso de enseñanza aprendizaje, para las temáticas se utilizarán fichas de trabajo y cuadernos, como también se realizará mucha motivación por medio de canciones y videos infantiles, afianzando este proceso logrando la participación total del grupo, en cada una de las actividades programadas. A través de ellas nos enfocaremos a conocer cada uno de los medios de transporte, la importancia y sus características, a su vez las profesiones y oficios, identificar y clasificar los alimentos, a ejecutar con ejemplos las nociones y relaciones espaciales, reconocer las vocales con asimilación de objetos y animales. **DIMENSIÓN COGNITIVA**

#### **TEMAS**

Los medios de transporte: aéreos, acuáticos, terrestres.  
Profesiones: doctor, docente, policía etc.  
Oficios: panadero, costurera, zapatero etc.  
Nuestra alimentación: frutas, verduras, lácteos.  
Relaciones espaciales, nociones y conteo de números del 1 al 15.

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.**

Reconocer los medios de transporte y el correspondiente servicio que cada uno ofrece.  
Describe correctamente la utilidad de los medios de transporte y la importancia de las señales de tránsito.  
Reconoce con facilidad las profesiones y oficios, su importancia y la función que cumple cada una de ellas.  
Reconocer la importancia de una buena alimentación para lograr un crecimiento y desarrollo óptimo.  
Fomentar buenos hábitos alimenticios en su entorno.

Desarrollar actividades de reconocimiento de la clasificación de los alimentos y su origen.  
Atiende órdenes sobre ubicación espacial con respecto a otro objeto.  
Identifica nociones y características generales de los objetos.  
Realiza conteo del 1 al 15 determinando la cantidad y ordenando la secuencia correspondiente

## **DESEMPEÑOS**

Conoce las diferentes profesiones y servicios que ofrecen cada uno de ellas.  
Diferencia cada uno de los medios de transporte y su respectivo servicio.  
Contribuye a los hábitos alimentarios saludables.  
Valora la importancia de las frutas, verduras demás alimentos en nuestra nutrición.  
Construye nociones de espacio y medidas a través de experiencias cotidianas.  
Emplea las expresiones encima-debajo, delante-detrás, izquierda-derecha, dentro-fuera para referirse a la ubicación de un objeto.  
Reconoce las posiciones de los objetos: arriba-abajo, encima-debajo, dentro-fuera.  
Identifica el tamaño de los objetos.  
Usa números para contar objetos y ordenar secuencias.

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA.**

### **TEMAS**

Las vocales.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.**

Reconocer las diferentes vocales, identificando la grafía y la fonética de cada una de ellas.  
Realizar repisado de vocales a través de diferentes materiales y unión de puntos para formar la figura correspondiente.

## **DESEMPEÑOS**

Asimila las vocales con objetos o animales. (a- ardilla, e-elefante, o-oso, e-enano, u-uña)  
Conoce e identifica las vocales por medio de técnicas de coloreado, rasgado y punzado.  
Memoriza e interpreta creativamente diversas canciones de las vocales.

## **DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA**

### **TEMAS**

Derechos y deberes de los niños.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Identificar cada uno de los derechos y deberes de los niños.  
Reconocer que todas las personas tienen valores y cada una es importante.

Realiza diferentes actividades donde se observan los deberes y los derechos.

### **DESEMPEÑOS**

Practica y personaliza cada uno de los deberes que tiene.

Reconoce en el mismo y en los demás la importancia de los deberes y derechos.

Valora la importancia de cada uno de los derechos.

### **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

#### **TEMAS**

Técnicas de manejo plástico como:

Rasgado.

Collage.

Punzado.

Dibujo libre y dirigido.

Plegados sencillos.

#### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Desarrollar habilidades en las técnicas de manejo para adquirir dominio en la motricidad fina.

### **DESEMPEÑOS**

Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos.

Aplica la técnica del rasgado y pegado creativamente de manera libre y dirigida.

Realiza sus trabajos con creatividad utilizando diversos materiales.

Une diversas figuras formando un collage.

Arruga y desarruga papel de forma libre utilizando diferentes tamaños y texturas.

### **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

#### **TEMA**

Jesús buen amigo, pastor y maestro.

#### **OBJETIVO DE APRENDIZAJE**

Reconoce a Jesús como hijo de Dios.

Valorar la presencia de Jesús en la vida del hombre.

### **DESEMPEÑOS:**

Identifica que Jesús es nuestro salvador por ser hijo de DIOS.

Conocer algunos detalles y narrar episodios de la vida de Jesús.

### **EVALUACIÓN**

Los procesos de evaluación están sujetos a las competencias basadas en los DBA, Saber Conocer y Saber Hacer, conforman los criterios académicos o cognitivos; Saber Ser, el criterio personal de la dimensión ética y el Saber Convivir, el criterio social, la dimensión socio-afectiva.

Este proceso se realiza de manera continua y formativa, a través de la observación diaria: en todos los espacios en los que se desarrolla en proceso formativo de los niños y niñas teniendo como eje los temas propuestos en el plan general de área.

Las fortalezas y dificultades que se puedan detectar en este proceso se dan a conocer en los respectivos consejos académicos y de evaluación, así mismo el informe oportuno a los padres de familia, para buscar posibles soluciones con el debido acompañamiento en casa.

## **RECURSOS**

Láminas

Videos

Televisor

Grabadora

Fichas

Crayolas.

Talleres

Fichas.

Vinilos.

Sellos.

Plastilina.

Arcilla.

Crayolas.

Punzón

Escarcha.

## **24.7. PROYECTO N° 4**

### **ENTRA, JUEGA Y APRENDE NUEVAS AVENTURAS.**

El desarrollo de cada temática permite descubrir la riqueza de los diversos materiales que van a emplear y expresar con ellos, lo que ven, escuchan sienten y tocan. La educación debe ser un proceso continuo, activo e independiente, que contribuya a crear el propio conocimiento en donde cada niño y niña ha de seguir su ritmo en diferentes actividades en la etapa de su desarrollo.

Terminaremos con nuestro último proyecto enfocándonos en los medios de comunicación, identificando cada una de las características de los animales según su habitat, reconocimiento de los números del 1 al 5 y aprendizaje de las poesías de los mismos y conteo hasta el 20.

## **DIMENSIÓN COGNITIVA**

### **TEMAS**

Los medios de comunicación: teléfonos, computadores, televisores etc.

Animales de la granja, domésticos, salvajes, acuáticos.

Identificación y reconocimiento de los números del 1 al 5.

Conteo de números del 1 al 20.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.**

Conoce e identifica los medios de comunicación.

Reconoce la importancia de los medios de comunicación en la vida diaria.

Describe correctamente la utilidad de los medios de comunicación.

Realiza descripciones sencillas de diversos animales.

Describe y relaciona diferentes animales a través de láminas, canciones y videos.

Identifica la importancia del cuidado y alimentación de los animales.

Reconoce los números del 1 al 5 a través de fichas, imágenes, poesías y canciones.

Realiza conteo del 1 al 20 determinando la cantidad y ordenando la secuencia correspondiente

### **DESEMPEÑOS**

Diferencia cada uno de los medios de comunicación.

Reconoce los medios de comunicación y sus características.

Establece el lugar de nuestra sociedad donde se ubican las clases de medios de comunicación.

Identifica el hábitat de los animales según el lugar donde viven.

Valora la importancia de los animales como seres vivos que merecen respeto y cuidado.

Desarrolla las actividades de reconocimiento en la clasificación de los animales domésticos, salvajes acuáticos y de la granja.

Conoce e identifica los números (1,2,3,4,5) por medio de técnicas motivantes como videos, canciones, imágenes etc.

Usa números para contar objetos y ordenar secuencias.

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA.**

### **TEMAS**

Canciones

Rondas

Poesías

Cuentos

Retahílas.

### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Participar en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.

Dramatizar diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente.  
Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de rondas y canciones.

### **DESEMPEÑOS**

Memoriza con facilidad canciones, poesías y cuentos.  
Escucha con atención la lectura de cuentos y relatos sencillos.  
Realiza y participa en juegos individuales y grupales.  
Reconoce personajes, lugares y situaciones narradas en cuentos e historietas.

### **DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA**

#### **TEMAS**

Normas de convivencia.

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Adquiere normas de convivencia grupal.  
Identifica las normas de convivencia dentro y fuera del aula de clases.  
Contribuye con las normas de convivencia y respeto en diferentes lugares.

### **DESEMPEÑOS**

Reconoce en el mismo y en los demás la importancia de las normas.  
Construye normas sencillas de convivencia social.  
Guarda compostura dentro y fuera del aula de clases.

### **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

#### **TEMAS**

Técnicas de manejo plástico como:  
Rasgado.  
Collage.  
Punzado.  
Dibujo libre y dirigido.  
Plegados sencillos.

#### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Desarrollar habilidades en las técnicas de manejo para adquirir dominio en la motricidad fina.

### **DESEMPEÑOS**

Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos.  
Aplica la técnica del rasgado y pegado creativamente de manera libre y dirigida.  
Realiza sus trabajos con creatividad utilizando diversos materiales.

Une diversas figuras formando un collage.  
Arruga y desarruga papel de forma libre utilizando diferentes tamaños y texturas.

## **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

### **TEMA**

Los días de la creación.

### **OBJETIVO DE APRENDIZAJE**

Valorar la obra de Dios en la naturaleza.

Observar cada uno de los días de la creación.

Reconoce en el hombre la mejor obra de DIOS.

### **DESEMPEÑOS:**

Identificar a DIOS como creador en la obra maravillosa de todo lo que nos rodea.

Diferenciar cada uno de los días de la creación.

Valorar la presencia de DIOS en nuestro diario vivir como nuestro padre y creador.

### **EVALUACIÓN**

Los procesos de evaluación están sujetos a las competencias basadas en los DBA, Saber Conocer y Saber Hacer, conforman los criterios académicos o cognitivos; Saber Ser, el criterio personal de la dimensión ética y el Saber Convivir, el criterio social, la dimensión socio-afectiva.

Este proceso se realiza de manera continua y formativa, a través de la observación diaria: en todos los espacios en los que se desarrolla en proceso formativo de los niños y niñas teniendo como eje los temas propuestos en el plan general de área.

Las fortalezas y dificultades que se puedan detectar en este proceso se dan a conocer en los respectivos consejos académicos y de evaluación, así mismo el informe oportuno a los padres de familia, para buscar posibles soluciones con el debido acompañamiento en casa.

### **RECURSOS**

Láminas

Videos

Televisor

grabadora

Fichas

Crayolas.

Talleres

Fichas.

Vinilos.

Sellos.

Plastilina.

Arcilla.

Crayolas.

Punzón  
Escarcha.

## **25. PRE JARDÍN**

### **25.1. PROYECTO No 1**

**Érase una vez...**

#### **JUSTIFICACIÓN**

El niño por naturaleza es un ser creativo, curioso, activo, que está dispuesto a explorar todo lo que tenga a su alcance y es en su salón de clase uno de los lugares donde se refuerzan todas estas potencialidades, teniendo en cuenta sus gustos, sus diferencias, sus formas de pensar y de sentir para hacer de él, una personita dispuesta a afrontar los retos que encuentre a lo largo de su vida tanto escolar como familiar y social.

En los niños de pre-jardín se pretende trabajar este primer proyecto, donde los estudiantes empiezan a explorar su entorno escolar, familiar y a reconocerse a sí mismo como un ser que posee un cuerpo con diferentes características, género y funcionalidades. Es un nivel donde los niños deben adquirir más responsabilidades y exigencias en su entorno, en todas las diferentes dimensiones que forman su desarrollo. Para ello el trabajo y las diferentes actividades que se realicen dentro y fuera del salón de clase deben ser muy creativas y desarrollar las diferentes cualidades de cada uno de los niños, para que ellos puedan mostrar todo lo que pueden llegar a hacer.

#### **DIMENSIÓN COGNITIVA**

##### **TEMAS**

Mi Colegio: Profesores, compañeros, dependencias y diferentes lugares para la recreación.  
Identifica las actividades que se deben desarrollar en cada lugar de la institución.

Mi cuerpo: partes de mi cuerpo como: la cara, extremidades superiores e inferiores, manos y pies.

Identifica los animales de acuerdo a características como tamaño, cubierta corporal, y hábitat, entre otras.

Diferencia de género.

Mi familia: papá, mamá, hermanos, tíos y abuelos

Dimensión arriba- abajo, izquierda-derecha y números del uno al diez.

##### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Diferencia nociones de derecha- izquierda

Reconoce grande y pequeño.

Favorecer la construcción espacial a partir de la exploración activa y la verbalización de las diferentes relaciones que se establecen entre los objetos, entre las personas y entre las personas y los objetos (cerca-lejos, arriba-abajo, etcétera).

Realiza trazos del número 1 al 10

Realiza garabateo manejando un patrón.

Identifica los animales de acuerdo a características como tamaño, cubierta corporal, y hábitat, entre otras.

Experiencias para la construcción de la identidad y la convivencia con los otros.

Experiencias para el desarrollo corporal y motriz.

Experiencias para la exploración del ambiente.

Reconoce el colegio como un lugar agradable para aprender.

Identifica cada una de las dependencias del colegio.

Manifiesta amor y respeto por su familia.

Reconoce cada miembro de su familia y el papel que desempeña en ella.

## **DESEMPEÑO**

Se ubica de manera adecuada teniendo en cuenta las diferentes nociones.

Reconoce y realiza movimientos teniendo en cuenta las nociones de derecha-izquierda y arriba-abajo

Compara diferentes objetos teniendo en cuenta su tamaño grande-pequeño

Usa el trazo y garabateo para iniciar con la elaboración del número uno al diez.  
Se interesa por conocer el mundo animal.

Adquiere conocimiento de los diferentes animales con sus características.

Inicia el conocimiento de su género.

Identifica las principales partes del cuerpo como: cabeza, extremidades superiores e inferiores, manos y pies.

Se interesa por conocer su entorno.

Muestra interés por conocer su institución educativa.

Inicia el conocimiento del papel que cumple cada miembro de la familia en la sociedad.

Realiza comparaciones con cada miembro de su familia y la importancia que tienen en él.

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

### **TEMAS**

Ejercicios para aumentar el interés por el lenguaje y sus conductas comunicativas.

Interpretación de láminas.

Narración de cuentos con variedad de voz.

Identificar las vocales.

Inicia la elaboración de trazos por medio de patrones.

Interpretación de rondas y canciones.

### **DESEMPEÑO**

Identifica al ver las vocales.

Realiza el trazo de las vocales.

Inicia el conocimiento de las vocales en diferentes lugares.

Realiza lectura de imágenes en diferentes textos.

## **DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA**

### **TEMAS**

Normas de cortesía: saludar despedirse, dar las gracias, pedir permiso, pedir las cosas prestadas.

Diferentes valores como la amistad, el amor, el respeto.

Respeto por las personas mayores.

Normas de comportamiento en los diferentes lugares y ante diferentes actividades.

### **DESEMPEÑO**

Estimular el aprendizaje del niño por medio de los valores.

Orientar a los niños para un buen comportamiento frente a su prójimo.

Mostrar a los niños que existen diferentes valores los cuales ellos pueden implementar en su vida cotidiana.

Implementar nuevos conocimientos en los niños sobre sus derechos y deberes.

## **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

### **TEMAS**

Conocer a Dios como el creador de todo lo que existe.

Identificar la creación.

Demostrar el amor a Dios por medio del prójimo.  
Alabar a Dios por medio de canciones y oraciones.

### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Conocer a Dios como el creador de todo lo que existe.

Identificar la creación.

Demostrar el amor a Dios por medio del prójimo.

Alabar a Dios por medio de canciones y oraciones.

### **DESEMPEÑO**

Conocer los textos bíblicos sobre la creación y apreciar el amor de Dios a la persona humana desde la naturaleza.

Conocer diferentes canciones de alabanza a Dios.

Identificar la hermosa creación de Dios.

### **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

#### **TEMAS**

Desarrollo de habilidades creativas.

Conocer el arte visual.

Comprender la importancia de la expresión como forma de comunicación.

Establecer relaciones de proporción en el espacio.

### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Conocer el arte visual.

Comprender la importancia de la expresión como forma de comunicación.

Establecer relaciones de proporción en el espacio.

### **DESEMPEÑO**

Trabajo con amor y dedicación y rinde según sus posibilidades.

Es original y creativo en la realización de sus trabajos.

Expresa la sensibilidad que le suscitan los juegos y rondas.

Emplea al máximo su capacidad creativa en las diferentes actividades artísticas (Desplazamientos, Juegos de coordinación, Rondas, Exploración de posturas, Gestos, Espejo, Maquillaje).

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará de manera formativa y continua; a través de la observación diaria: en el salón de clases, a la hora del descanso y en cualquier actividad de la institución; como en la respuesta que de cada niño o niña ante los temas propuestos.

Aparte del rendimiento que den los niños y niñas, se mantendrá en dialogo constante con los padres de familia para tenerlos al tanto de los avances o las posibles dificultades que presenten los pequeños, para así buscar las posibles soluciones y seguir desarrollando en casa lo que se ve en la institución.

Se tendrá en cuenta el trabajo en casa, el cual debe ser realizado por los niños con el acompañamiento de los padres.

### **RECURSOS**

Láminas

Fichas

Témperas

Cuentos

Canciones

Balones

Arenero

Instrumentos musicales

Títeres

Revistas

Sellos

Arma todo

Rompecabezas

Juegos de encajar

Juguets

Plastilina

Cajas de cartón

Punzón

Aserrín

Escarcha

Algodón

## **26. PROYECTO No 2**

### **26.1. CANTANDO Y JUGANDO VOY APRENDIENDO.**

En este segundo proyecto lo que se busca con los niños y niñas de pre-jardín es que comenzarán a distinguir diferentes nociones como lo son grandes y pequeños, las diferentes profesiones y los alimentos.

Los niños y niñas deben seguir adquiriendo más responsabilidades y de su entorno escolar, ya sean en los trabajos en clases, disciplina, tareas de casa, etc. Para lograr con ello un sentido de pertenencias consigo mismo y con la institución, llegando a ser más adelante excelentes estudiantes. Para ello el trabajo y las diferentes actividades que se realicen dentro y fuera del salón de clases deben ser muy creativos y acordes a su edad.

#### **DIMENSIÓN COGNITIVA**

##### **TEMAS**

Diferencia nociones de derecha- izquierda.

Noción grande y pequeña.

Trazos del número 1 al 20

Garabateo manejando un patrón.

Prendas de vestir: según el género, según el clima.

Propiedades de algunos alimentos.

Alimentos por sus características.

Origen de algunos alimentos.

Las profesiones.

Mis juguetes.

Mi barrio.

##### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Iniciarlos en el uso social de los números que se hallan en sus ámbitos habituales, a través de diversas situaciones y juegos que impliquen el conteo.

Reconocer el concepto de cantidad de los números del uno al veinte.

Identificar y utilizar la grafía de estos números.

Conocer los números del uno al veinte.

Conocer las grafías y las cantidades que indican.

Desarrolla compromisos personales y sociales.

Identifica diferentes cualidades de niño y niña.

Inicia el reconocimiento de los alimentos saludables.

Reconoce el origen de diferentes alimentos.

Quiénes vivimos, cómo nos vemos, y cómo nos comunicamos en nuestra familia, vecindad y escuela

Se ubica en grupos sociales de su comunidad, resaltando la familia como eje central y dinámica en la elaboración de normas para la convivencia.

Se ubica dentro de una comunidad y reconoce los lugares de su casa.

Se identifica como un ser único y especial.

## **DESEMPEÑO**

Se ubica de manera adecuada teniendo en cuenta las diferentes nociones.

Reconoce y realiza movimientos teniendo en cuenta las nociones de derecha-izquierda y arriba-abajo

Compara diferentes objetos teniendo en cuenta su tamaño grande-pequeño

Usa el trazo y garabateo para iniciar con la elaboración del número uno al veinte.

Identifica las prendas de vestir según el género y clima.

Identifica los alimentos saludables y no saludables.

Reconoce los alimentos y sus diferentes características.

Diferencia los alimentos entre dulce y salado.

Participa y dramatiza actividades propias de la democracia en el hogar, el barrio y el preescolar.

Reconoce cada uno de los espacios de su casa.

Identifica diferentes objetos de su casa y su respectiva utilidad.

Se identifica como una persona diferente a todas.

Reconoce que cada persona es única y diferente

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

### **TEMAS**

Interpretación de rondas y canciones.

Recitar versos.

Narrar e interpretar cuentos.

Interpretar láminas.

Letra “m” y sus combinaciones con las vocales.

### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Promover la manifestación verbal de sus necesidades, deseos e intereses.

Contribuir a la ampliación de su competencia lingüística para favorecer su competencia Comunicativa, que les permita participar en intercambios con pares y adultos, relatar alguna Experiencia, describir ciertas situaciones, etcétera;

Estimular a los niños a nuevos aprendizajes por medio de las vocales.

Estimular la imaginación del niño por medio de la narración de historias.

### **DESEMPEÑO**

Reconoce y se apropia de la consonante m y la combinación con las vocales.

Comprende a través de la escucha la lectura de textos de diversos géneros.

Identifica la consonante m en diferentes palabras y frases.

Enriquece su vocabulario incorporando nuevas palabras y entendiendo su significado.

## **DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA**

### **TEMAS**

Valora su integridad personal.

Identifica los valores.

Conoce sus derechos y deberes.

Conducta adecuada de un niño de su edad en diferentes lugares

### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Identificar los diferentes componentes y conductas individuales.  
Mejorar algunas conductas a través del conocimiento de los valores.  
Ayudar a los niños que no tienen la conducta apropiada para su edad.

### **DESEMPEÑO**

Interpretación de diferentes conceptos relacionados con la ética.  
Argumentación de los valores fundamentales para la vida personal y comunitaria.  
Construcción de propuestas Éticas para la transformación de la realidad personal.

### **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

#### **TEMAS**

La virgen María como madre de Jesús.  
La grandeza de la virgen.  
El rol de la iglesia en la sociedad.

#### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Conocer y describir los hechos de la vida de la virgen María e identificarla como una madre amorosa.  
Aprender a orar con los mismos sentimientos con que Jesús se dirigía al Padre en la adoración, la alabanza, la acción de gracias, la confianza filial, la súplica y la admiración de su gloria.  
Iniciar a los discípulos de Cristo para vivir en comunidad y para participar activamente en la vida y misión de la Iglesia.

### **DESEMPEÑO**

Explicar por qué la virgen María es nuestra madre.  
Conocer y describir hechos de la vida de Jesús en los que evidencia el valor de la amistad.  
Incrementar en los niños el amor a Dios por medio de la iglesia.

### **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

#### **TEMAS**

Aprende canciones, rondas y poesías.  
Inicia su sensibilización a través del arte.  
Identifica diferentes formas de arte.

Muestra interés por las diferentes formas de arte que pueda aprender.

### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Trabajar con amor y dedicación y rendir según sus posibilidades.

Es original y creativo en la realización de sus trabajos.

Interpretar con facilidad Rondas y Canciones.

Expresar la sensibilidad que le suscitan los juegos y rondas.

### **DESEMPEÑO**

Interpreta con facilidad Rondas y Canciones.

Emplea y disfruta al máximo diferentes instrumentos musicales.

Utiliza en forma creativa y adecuada materiales disponibles del medio.

Posee un adecuado comportamiento al realizar sus actividades en el aula de clase.

### **RECURSOS**

Tijeras

Láminas

Videos

Computador

Fichas

Colores

Revistas

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará de manera formativa y continua; a través de la observación diaria: en el salón de clases, a la hora del descanso y en cualquier actividad de la institución; como en la respuesta que de cada niño o niña ante los temas propuestos.

Aparte del rendimiento que den los niños y niñas, se mantendrá en dialogo constante con los padres de familia para tenerlos al tanto de los avances o las posibles dificultades que presenten los pequeños, para así buscar las posibles soluciones y seguir desarrollando en casa lo que se ve en la institución.

Se tendrá en cuenta el trabajo en casa, el cual debe ser realizado por los niños con el acompañamiento de los padres.

## **27.PROYECTO No 3**

### **27.1. VIVIENDO EN UN MUNDO MÁGICO.**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

En este tercer proyecto se busca con los niños y niñas de pre-jardín que comenzarán a demostrar sus grandes habilidades por medio de actividades lúdicas de su agrado.

Los niños y niñas van tomando más autonomía a la hora de desarrollar realizar sus actividades.

#### **DIMENSIÓN COGNITIVA**

##### **TEMAS**

Números del 1 al 30.

Los planetas.

La galaxia

Nuestro entorno.

Espacio rural y urbano.

Señales de tránsito.

##### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Desarrollar en el niño capacidades básicas necesarias para el aprendizaje de las matemáticas, como son la atención, la concentración, la percepción, la resolución de problemas, la búsqueda de estrategias.

Relacionar las matemáticas con nuestro entorno y utilizarlas para comprender el mundo que nos rodea.

Aprender a utilizar el juego como un método de aprendizaje.

Promover en el niño actitudes como la curiosidad, la crítica, la investigación, la manipulación, el descubrimiento, etc.

El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

Reconocer características de los objetos relacionándolos con su entorno.

Reconocer diferentes teorías acerca del mundo natural.

Explicación de fenómenos como astros y planetas.

Observar los principales aspectos hidrográficos y accidentes morfológicos que forman su entorno geográfico social de su comunidad.

Observar el tipo de vivienda y el significado por las cuales están constituidas cada una de las viviendas de su comunidad, COLOMBIA y el mundo.

Observar los diferentes tipos de familias y organizaciones que existen en su comunidad.

### **DESEMPEÑO**

Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.

Reconoce los números del 1 al 30 y realiza conjuntos con cada uno de ellos.

Inicia con el desarrollo de secuencias.

Valora la importancia que tienen los seres vivos que le rodean.

Valora la importancia de cuidar y proteger los recursos que hay en nuestro planeta.

Reconoce la luna como satélite natural del planeta.

Establece horarios para sus actividades.

Reconoce que la Tierra es un planeta.

Se interesa por identificar en la comunidad a la que pertenece.

Muestra interés por conocer el espacio rural y urbano y sus diferentes características.

Inicia el conocimiento del papel que cumple cada señal de tránsito.

Realiza comparaciones con el espacio rural y urbano.

Reconoce que el sol es una estrella que brilla con luz propia.

### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

#### **TEMAS**

Letra "P" y sus combinaciones con las vocales.

Identificará la consonante p a través de diferentes actividades.

Iniciará el conocimiento de consonante p a través de diferentes objetos.

Desarrollará su imaginación por medio de la narración de historias.

Iniciará con el aprendizaje de consonantes y realizará el trazo de estas con ayuda de la unión de puntos y manera libre.

#### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Fortalecer el Preescolar mediante la incorporación de estrategias pedagógicas innovadoras que considere a la comunidad como espacio educativo.

Utilizar medios de comunicación masivos a fin de reforzar mensajes educativos que permitan elevar una educación de calidad.

Expresarse con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas.

Comprender textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.

### **DESEMPEÑO**

Reconoce y se apropia de la consonante p.

Describe láminas, gustos y preferencias en lecturas de imágenes con narraciones sencillas.

Expresa gestualmente sonidos onomatopéyicos.

Enriquece su vocabulario incorporando nuevas palabras y entendiendo su significado.

### **DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA.**

#### **TEMAS**

Valora su integridad personal.

Identifica los valores.

Conoce sus derechos y deberes.

Conducta adecuada de un niño de su edad en diferentes lugares

#### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Identificar los diferentes componentes y conductas individuales.

Mejorar algunas conductas a través del conocimiento de los valores.

Ayudar a los niños que no tienen la conducta apropiada para su edad.

### **DESEMPEÑO**

Interpretación de diferentes conceptos relacionados con la ética.

Argumentación de los valores fundamentales para la vida personal y comunitaria.

Construcción de propuestas Éticas para. La transformación de la realidad personal.

### **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

#### **TEMAS**

Las maravillas de Dios por medio de la naturaleza.

Canciones de alabanza para Dios.  
Amor por Dios a través del buen trato a la gente.  
Oraciones.

### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Facilitar a los padres de familia la educación de sus hijos de acuerdo a sus convicciones religiosas y morales.

Buscar el sentido de la experiencia religiosa presente en el entorno del niño.

Propiciar el encuentro del niño con objetos y hechos de la experiencia religiosa para descubrir en ellos su sentido y valor.

### **DESEMPEÑO**

Reconoce en la creación la manifestación del poder y el amor de Dios.

Identifica a Dios en todo lo que existe a nuestro alrededor.

Representa a través de diferentes materiales la obra de la Creación.

Respetar y cuidar nuestra creación.

### **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

#### **TEMAS**

Canciones, rondas y poesías.

Sensibilización a través del arte.

Diferentes formas de arte.

### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Interpreta canciones y las acompaña con instrumentos musicales sencillos de percusión, o hechos por él.

Baila espontáneamente acompañándose de mascadas, lienzos, instrumentos de percusión, pelotas, bastones u otro objeto, para expresar el ritmo.

Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

### **DESEMPEÑO**

Interpreta con facilidad Rondas y Canciones.

Emplea y disfruta al máximo diferentes instrumentos musicales.

Utiliza en forma creativa y adecuada materiales disponibles del medio.

Posee un adecuado comportamiento al realizar sus actividades en el aula de clase.

## **RECURSOS**

Tijeras  
Láminas  
Videos  
Computador  
Fichas  
Colores  
Carteleras  
Material de desecho  
Revistas

## **EVALUACIÓN:**

La evaluación se llevará de manera formativa y continua; a través de la observación diaria: en el salón de clases, a la hora del descanso y en cualquier actividad de la institución; como en la respuesta que de cada niño o niña ante los temas propuestos.

Aparte del rendimiento que den los niños y niñas, se mantendrá en dialogo constante con los padres de familia para tenerlos al tanto de los avances o las posibles dificultades que presenten los pequeños, para así buscar las posibles soluciones y seguir desarrollando en casa lo que se ve en la institución.

Se tendrá en cuenta el trabajo en casa, el cual debe ser realizado por los niños con el acompañamiento de los padres.

## **RECURSOS**

- Láminas
- Fichas
- Témperas
- Cuentos
- Canciones
- Balones
- Aros
- Arenero
- Instrumentos musicales
- Títeres
- Revistas
- Sellos
- Arma todo
- Rompecabezas

- Juegos de encajar
- Juguetes
- Plastilina

## **28.PROYECTO No 4**

### **28.1. ENTRÉNATE PARA SOÑAR**

En este cuarto proyecto se busca con los niños y niñas del grado pre-jardín desarrollar actividades donde los estudiantes sean cada vez más autónomos, siendo niños independientes, creativos quienes demuestren los aprendizajes que obtuvieron durante el año escolar, este proyecto se desarrollara con diferentes estrategias lúdicas para que las enseñanzas impartidas sean de su interés y agrado para todos los niños.

#### **DIMENSIÓN COGNITIVA**

##### **TEMAS**

Números del 1 al 50.

Los cinco sentidos.

Conocimiento de diferentes objetos a su alrededor.

Mi país.

#### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Iniciar en el uso social de los números que se hallan en sus ámbitos habituales, a través de diversas situaciones y juegos que impliquen el conteo.

Reconocer el concepto de cantidad de los números del 1 al 50

Identificar y utilizar la grafía de estos números.

Conocer los números del 1 al 50

Conocer las grafías y las cantidades que indican.

Describe y clasifica objetos, según Características que percibo con los cinco sentidos.

Adquiere el conocimiento sobre la clasificación de objetos por medio de los sentidos.

Describe los 5 sentidos por medio de acciones diarias.

Adquiere el conocimiento y se interesa por conocer más cosas sobre los sentidos y las diferentes acciones que se pueden desarrollar por medio de ellos.

Observar y describir las actividades de convivencia y características de su grupo familiar, vecindad y escuela.

Observar y describir las historias de sus antepasados y de la vida cotidiana para enriquecer el ámbito cultural, familiar de su entorno social.

Reconoce su país departamento municipio.

Identifica los símbolos patrios más importantes.

## **DESEMPEÑO**

Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.

Reconoce los números del 1 al 50 y realiza conjuntos con cada uno de ellos.

Inicia con el desarrollo de secuencias.

Relaciona los órganos de los sentidos con sus funciones.

Reconoce con sus sentidos características de los seres que lo rodean por medio de la integración grupal.

Plantea la necesidad del cuidado de los órganos de los sentidos.

Establece relaciones entre las funciones de los órganos de los sentidos.

Reconoce la bandera y manifiesta sentimientos de valoración.

Entona el himno nacional.

Identifica su departamento.

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

### **TEMAS**

Letra “s”, “l” y sus combinaciones con las vocales.

Identificará la consonante s y l a través de diferentes actividades.

Iniciará el conocimiento de consonantes s y l a través de diferentes objetos.

Desarrollará su imaginación por medio de la narración de historias.

Iniciará con el aprendizaje de consonantes y realizará el trazo de estas con ayuda de la unión de puntos y manera libre.

### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Realiza diferentes trazos cortos y largos en las diferentes direcciones.

Interpreta imágenes y lugares que son de continuo desarrollo de actividades, como lo son el Colegio, La Casa.

Involucra nuevas palabras a su vocabulario entendiéndolo que estas significan y dándole a si su respectivo uso.

Realiza lectura de cuentos e imágenes dándole uso a la creatividad.

### **DESEMPEÑO**

Reconoce y se apropia de las consonantes s y l.

Comprende a través de la escucha la lectura de textos de diversos géneros.

Identifica las consonantes s y l en diferentes palabras y frases.

Enriquece su vocabulario incorporando nuevas palabras y entendiendo su significado.

Inicia con el reconocimiento de las consonantes s y l.

### **DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA**

#### **TEMAS**

Valora su integridad personal.

Identifica los valores.

Conoce sus derechos y deberes.

Conducta adecuada de un niño de su edad en diferentes lugares

### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Identificar los diferentes componentes y conductas individuales.

Mejorar algunas conductas a través del conocimiento de los valores.

Ayudar a los niños que no tienen la conducta apropiada para su edad.

### **DESEMPEÑO**

Interpretación de diferentes conceptos relacionados con la ética.

Argumentación de los valores fundamentales para la vida personal y comunitaria.

Construcción de propuestas Éticas para.

La transformación de la realidad personal.

### **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

#### **TEMAS**

Dios como padre de Jesús.

La grandeza del Dios.

El rol de Dios en la sociedad.

### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

El pensamiento religioso se construye gracias a los procesos de interacción del estudiante con la realidad religiosa.

Este proceso enseñanza-aprendizaje se centra en la experiencia que posee en torno a objetos religiosos.

Los datos de la realidad religiosa que le rodean y que forman parte de los contenidos, entorno a la fe, la tradición, el culto, la moral y la realidad en que se desenvuelven.

Los contenidos de la enseñanza religiosa hacen referencia obligatoria a la dimensión antropológica porque es el propio sujeto quien interviene en el aprendizaje de la enseñanza religiosa, y quien experimenta esa relación con Dios.

### **DESEMPEÑO**

Interpreta el significado de las principales manifestaciones religiosas del contexto como la navidad y la semana santa.

Analiza la participación de la virgen María en el nacimiento de Cristo.

Identifica las acciones que permiten construir la amistad con las personas y recuperarlas cuando se ha perdido.

Explica porque el sacrificio de Jesucristo en la cruz es la mayor manifestación del amor de Dios hacia los seres humanos.

### **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

#### **TEMAS**

Aprende canciones, rondas y poesías.

Inicia su sensibilización a través del arte.

Identifica diferentes formas de arte.

Muestra interés por las diferentes formas de arte que pueda aprender.

### **OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE**

Interpreta canciones y las acompaña con instrumentos musicales sencillos de percusión, o hechos por él.

Baila espontáneamente acompañándose de mascadas, lienzos, instrumentos de percusión, pelotas, bastones u otro objeto, para expresar el ritmo.

Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

### **DESEMPEÑO**

Interpreta con facilidad Rondas y Canciones.

Emplea y disfruta al máximo diferentes instrumentos musicales.

Utiliza en forma creativa y adecuada materiales disponibles del medio.

Posee un adecuado comportamiento al realizar sus actividades en el aula de clase.

### **RECURSOS**

Tijeras

Láminas

Videos

Computador

Fichas

Colores

Material de desecho

Revistas

### **EVALUACIÓN:**

La evaluación se llevará de manera formativa y continua; a través de la observación diaria: en el salón de clases, a la hora del descanso y en cualquier actividad de la institución; como en la respuesta que de cada niño o niña ante los temas propuestos.

Aparte del rendimiento que den los niños y niñas, se mantendrá en dialogo constante con los padres de familia para tenerlos al tanto de los avances o las posibles dificultades que presenten los pequeños, para así buscar las posibles soluciones y seguir desarrollando en casa lo que se ve en la institución.

Se tendrá en cuenta el trabajo en casa, el cual debe ser realizado por los niños con el acompañamiento de los padres.

### **RECURSOS**

Láminas

Fichas

Témperas

Cuentos

Canciones

Balones

Aros

Arenero

Instrumentos musicales

Títeres  
Revistas  
Sellos  
Arma todo  
Rompecabezas  
Juegos de encajar  
Juguetes  
Espejos  
Colchonetas  
Plastilina  
Frascos y cajas de cartón

## **29. JARDÍN**

### **29.1. PROYECTO No. 1**

#### **“CUANDO SEA GRANDE QUIERO SER”**

##### **JUSTIFICACIÓN**

Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

##### **DIMENSIÓN COGNITIVA**

Números del 1 al 10.  
Correspondencia.  
Noción lleno y vacío.  
Secuencias  
Figuras Geométricas.  
Conteo del 1 al 10.  
Concepto de grande, pequeño y mediano.  
El cuerpo y sus partes.  
Diferenciación del género.  
Higiene personal  
Los Sentidos  
Animales.  
Alimentos.  
Mi colegio

Mi familia.  
Oficios y profesiones.  
Normas de Convivencia.  
La casa y sus partes.  
Mi barrio

## **OBJETIVOS**

Reconocer la importancia del cuidado del cuerpo.  
Incluir hábitos de higiene y salud oral.  
Descubrir los diferentes movimientos del cuerpo y la funcionalidad que tienen.  
Participar en diálogos y charlas que le permitan al niño expresar lo escuchado.  
Identificar y manejar las nociones alto –bajo, grande-pequeño.  
Manifestar actitud de amor y respeto hacia los miembros de la familia.  
Reconocer el uso de normas para el trato con los demás.  
Valorar la importancia de la casa como centro de afecto para su vida.  
Conocer las profesiones diarias e identifica cada una.  
Reconocer las normas adquiridas dentro y fuera del colegio.  
Permitir q el niño y niña reconozcan con precisión las figuras geométricas no creando confusión al verlas.  
Hacer que los niños desarrollen ejercicios de pre escritura para adquirir más agilidad en el manejo de trazos.  
Identificar los números 1 al 10 en diferentes actividades y realizando correctamente sus trazos.  
Narrar con sus propias palabras las experiencias de su entorno.  
Conocer las partes de casa  
Opinar acerca de las profesiones y su función.  
Reconocer la familia como eje principal de su vida diaria.  
Manifestar amor por su colegio y sus compañeros.  
Identificar las partes de su cuerpo y describe las semejanzas y diferencias entre niños y niñas.  
Nombrar y describir su entorno inmediato.  
Describir animales y plantas.

## **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE'**

Respetar, valorar, y cuidar su cuerpo.  
Identificar los números 1 A 10 e intenta realizar correctamente su trazo.  
Elabora trazos con seguridad.  
Identificar las nociones alto-bajo, grande-pequeño ya sea en materia real o láminas.  
Participa de rondas y en la escucha de cuentos.

Identifica cada una de las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y cono.

Admira su cuerpo y el de sus compañeros como parte maravillosa y obra de creación.

Recibe con seriedad y respeto las orientaciones sobre su educación sexual.

Disfruta de actividades grupales que le permiten explorar con sus sentidos.

Describe semejanzas y diferencias entre niños y niñas.

Muestra interés por imitación de animales en rondas y canciones.

Relaciona objetos con las figuras geométricas.

Identifica las diferentes clases de líneas.

Adquiere noción de tamaño.

Reconoce formas geométricas.

Ubicación y posición en el espacio.

Identifica las personas con las que comparte el colegio.

Identifica las personas que habitan en su casa y las llama por su nombre.

Reconoce los símbolos institucionales del colegio.

Reconoce cada una de las profesiones y las menciona correctamente.

Nombra el nombre del barrio donde vive.

### **DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVO**

La familia formadora de valores.

Deberes.

### **OBJETIVOS**

Utilizo diferentes formas de expresión para anunciar sus pensamientos.

Soy crítico conmigo y los demás.

Reconoce su crecimiento personal.

Valora su cuerpo.

### **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Identifica su pertenencia a grupos sociales inmediatos: Familia, colegio y comunidad.  
Pone en práctica las enseñanzas infundidas en su hogar.

### **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

Pintura dactilar  
Coloreado  
Rasgado  
Repisado de letras y números.  
Ejercicios de motricidad fina  
Arrugado  
Punzado  
Recortado  
Modelado de plastilina  
Dibujo libre

### **OBJETIVOS**

Estimular el desarrollo de la motricidad fina a través de actividades como rasgado, moldeado, picado, etc.  
Desarrollar en el niño un mejor coloreado teniendo en cuenta que debe ser hacia una sola dirección y con uniformidad, respetando límites.  
Permitir que el niño y niña, por medio del repisado de letras y números refuerce su escritura y sus trazos.

### **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Colorea en forma adecuada y respeta límites.  
Repisa en forma adecuada su nombre y realiza el trazo de números siguiendo instrucciones.  
Rasga, pica y moldea de acuerdo al trabajo y las instrucciones.  
Incrementa ejercicios de motricidad en su trabajo diario.  
Realiza trabajos manuales con buena actitud.  
Colorea libremente, ejercitando su motricidad.  
Sigue instrucciones para realizar trabajos.

### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

Narras e interpretar cuentos.

Saber escuchar.  
Interpretar láminas.  
Establecer diálogos.  
Reconocimiento y escritura de las vocales.  
Trazos de pre escritura.  
Repisado del nombre

## **OBJETIVOS**

Incrementar en el niño su nivel de comunicación por medio de la lectura de cuentos que le permitan crear diálogos cortos y el mismo entienda.  
Desarrollar en el niño la escucha, el respeto por los demás acerca de determinado tema y que le permita su participación.  
Estimular al niño por medio de láminas a crear un dialogo o descripción de lo que observa.  
Reconocer las vocales dentro de un contexto.  
Repisar su nombre en forma correcta.  
Aprender con facilidad rondas poesías y adivinanzas.

## **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Presta atención a la lectura de cuentos y participa de pequeños diálogos.  
Escucha en forma adecuada la información de determinado tema.  
Describe láminas y crea diálogos acerca de lo que observa.  
Muestra interés por realizar ejercicios que le permitan desarrollar su motricidad.  
Se divierte compartiendo la realización de trazos.  
Relaciona las vocales con palabras sencillas.  
Lee y escribe las vocales en forma correcta.  
Escucha y disfruta la lectura de cuentos.

## **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

Mi familia regalo de Dios.  
Oraciones cortas.

Cuaresma.  
Semana santa

### **OBJETIVOS**

Agradece a Dios a través de la oración.  
Canta y ora para alabar a Dios.  
Reconoce a María como madre de Jesús.  
Narra episodios de la vida de Jesús´.  
Comprende la necesidad de ser solidario con sus compañeros.

### **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Aprécia y da sentido al amor de Dios y sus manifestaciones.  
Identifica el silencio y la escucha como señal de respeto.  
Brinda amor y cariño a las personas por medio de la oración con Dios.

### **RECURSOS**

Laminación  
Grabados  
Videos  
Fichas  
Colbón  
Lápiz  
Revistas  
Colores  
Plastilina  
Talleres

### **EVALUACIÓN**

La evaluación debe hacerse permanentemente desde el principio hasta el final, de modo que refleje el desempeño del niño durante el proceso educativo. Se requiere de un seguimiento que le facilite la adquisición del aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas propias de las aéreas y para que pueda disminuir las dificultades que se le presenten.

## **30. PROYECTO No. 2**

### **30.1. “UN LUGAR NATURAL PARA CUIDAR”**

#### **JUSTIFICACIÓN**

Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.

#### **DIMENSIÓN COGNITIVA**

Familias de números 10, 20,30.

Noción largo-corto.

Noción dentro- fuera.

Trazos de líneas.

Conteo de números.

Secuencias.

Animales Domésticos.

Animales salvajes.

Sol y luna.

Frutas.

Adivinanzas.

La naturaleza.

Medios de Transporte.

Medios de comunicación.

Normas de convivencia.

Mi ciudad

#### **OBJETIVOS**

Escribir y realizar los números de 1 a 30.

Reconocer las nociones dentro-fuera, largo-corto dentro de un contexto.

Realizar conteo consecutivo hasta el número 30.

Contar elementos en un conjunto determinado.  
Conocer la riqueza del mundo animal como parte importante del medio natural, despertando amor, respeto y cuidado de los animales.  
Expresar conocimiento del mundo inanimado como complemento importante, necesario e indispensable en la vida de los demás seres de la naturaleza.  
Conocer cada una de las partes básicas que conforman el cuerpo en cuanto a salud y la forma de alimentarnos.  
Identificar algunas características físicas, sociales y culturales de su entorno.  
Reconocer la ciudad con su historia y sitios importantes.  
Conocer la importancia de los medios de comunicación y de los medios de transporte utilizados por el hombre, asumiendo un compromiso personal ante el buen uso de ellos.  
Reconocer la familia como eje principal y fundadora de principios.

### **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Ubica nociones según su espacio.  
Escribe, reconoce y cuenta los números del 10 al 39.  
Cuenta y escribe y relaciona cantidad y número del 1 al 39.  
Determina la ubicación espacial y el estado de los objetos tales como: dentro, fuera, largo y corto arriba y abajo.  
Realiza conteos ascendentes y descendentes del 1 al 39.  
Se ubica en el espacio teniendo en cuenta puntos de referencia.  
Ubica los objetos en su respectivo lugar.  
Admira su cuerpo y el de sus compañeros como parte maravillosa y obra de creación.  
Muestra interés sobre el aprendizaje e importancia de la naturaleza.  
Disfruta de actividades grupales que le permiten explorar, disfrutar y saborear las frutas.  
Describe semejanzas y diferencias del sol y la luna.  
Muestra interés de aprender adivinanzas de frutas y animales.  
Identifica su ciudad con su nombre.  
Menciona los medios de transporte y su función.  
Conoce los medios de comunicación y su utilidad.  
Imparte normas de comportamiento.

### **DIMENSIÓN SOCIO - AFECTIVA**

El amor y el respeto.  
La responsabilidad.  
La tolerancia  
Normas de comportamiento.

## **OBJETIVOS**

Infundir normas de responsabilidad para así tenerlas en cuenta dentro y fuera del jardín.

Destacar cualidades, valores y defectos permitiendo así su formación como persona.

Dar pequeñas formas acerca de cómo disponer o admitir en los demás una manera de ser, de obrar o de pensar.

Inculcar normas de comportamiento dentro y fuera del jardín.

Hacer ver al niño la forma adecuada como debe comportarse en una situación en un lugar determinado.

Impartir en el niño e amor y el respeto por los demás y por sí mismo.

## **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Practica normas de responsabilidad dentro y fuera del jardín.

Respeto a los demás su forma de ser, de obrar y de pensar.

Imparte respeto por sí mismo y por los demás.

Muestra comportamiento en situaciones o lugar determinado.

## **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

Manejo de tijeras

Repisado de letras y números

Arrugado

Coloreado

Manualidades

## **OBJETIVOS**

Maneja con creatividad materiales de trabajo como tijeras durante la realización de actividades manuales.

Manipula con creatividad y habilidad diversos materiales.

Permite que el niño y la niña mejoren su coloreado de imágenes hacia una sola dirección.

Estimula al niño y niña en el repisado de letras y números, para así mejorar en escritura y trazos.

## **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Manipula con creatividad el material real.

Colorea en forma adecuada

Da uso a las tijeras en forma adecuada

Repisa letras y números.

Realiza manualidades siguiendo instrucciones.

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

Escritura de las consonantes m,s,l,p.

Manejo del renglón y lápiz.

Escritura del nombre.

Lectura de cuentos.

Trazos

Poesías

Lectura de los fonemas de las letras m,s,l,p.

Escritura de palabras.

## **OBJETIVOS**

Evidenciar de una manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que es una solución a los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos.

Reconocer el sonido de las consonantes en las palabras.

Realizar el trazo siguiendo la dirección indicada.

Identificar las consonantes en diferentes palabras.

Relatar cuentos cortos de gran interés para los niños.

## **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Memoriza e interpreta canciones y rimas que se le enseñen.

Recita versos sencillos a su profesora y demás compañeros.

Habla con claridad y responde a todo lo que se le pregunta.

Interpreta con facilidad la lámina o dibujo que se le presenta.

Posee un gran repertorio de palabras que expresa con claridad.

Realiza actividades individuales y grupales que le permiten el desarrollo de la motricidad.

lee y escribe creativamente las consonantes en todas sus formas.

Narra con sus palabras las historias vividas.  
Demuestra por gestos sus sentimientos.  
Realiza trazos siguiendo un patrón.  
Escribe palabras con las consonantes.  
Lee los fonemas de las letras m,s,l,p

### **DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA**

Normas de convivencia.  
Derechos del niño.

### **OBJETIVOS**

Identifica algunas características físicas, sociales y culturales de su entorno.  
Utiliza diferentes formas de expresión para armonizar sus pensamientos.

### **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Se comporta adecuadamente en los diferentes lugares.  
Tiene hábitos de orden y aseo.  
Practica normas de convivencia dentro y fuera de la institución.

### **DIMENSIÓN CORPORAL**

#### **MOTRICIDAD FINA**

Ejercicios de pre-escritura.  
Trazos verticales y horizontales.  
Dibujo libre.  
Coloreado libre.  
Pintura dactilar.  
Rasgado.  
Punzado

### **OBJETIVOS**

Reforzar destrezas manuales por medio de actividades que le permitan al niño rasgar, pintar, punzar, moldear creativamente y en la realización de manualidades.

Desarrollar destrezas manuales que permitan en el niño, frente a los dibujos, respetar el límite en el coloreado, decorado o punzado.

Iniciar acciones de expresión escrita por medio del garabateo o dibujo libre.

### **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Se expresa libremente por medio del dibujo utilizando los colores.

Intenta colorear sus dibujos respetando límites.

Muestra seguridad al realizar sus primeros trazos.

Perfora por dentro de las figuras utilizando el punzón y teniendo en cuenta sus límites.

Realiza trazos en forma vertical y horizontal.

Utiliza variados materiales para decorar sus trabajos.

### **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

La Creación.

Espíritu Santo.

Sacramentos.

### **OBJETIVOS**

Reconoce algunas normas que han sido construidas socialmente, distingue aquellas en cuya construcción y modificación se puede participar del hogar, manual de convivencia y normas en general.

Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.

Disfrutar de un ambiente acogedor que brinde seguridad, afecto, comprensión y amor.

Utilizar el desarrollo de la independencia para reafirmar el yo; favoreciendo su integración al medio escolar.

### **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Escucho y participo acerca de los sacramentos.

Aprende oraciones pequeñas de acción de gracias a Dios.

Conoce en forma sencilla acerca de la creación.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará de manera formativa y continua; a través de la observación diaria en el salón de clase, a la hora del descanso, la rutina, salidas pedagógicas y en cualquier actividad de la institución como son las izadas, piñatas, etc. De igual se tendrá en cuenta la respuesta que da cada niño o niña de ante los temas propuestos para este tercer periodo.

Aparte del rendimiento que dan los niños y niñas, se mantendrá un diálogo constante con los padres de familia para tenerlos al tanto de los avances o las posibles dificultades que presenten los pequeños, y así buscar las posibles soluciones para seguir desarrollando en casa lo que se ve en la institución.

Se tendrán en cuenta las tareas para la casa que las profesoras dejan a los niños en el transcurso de la semana.

## **RECURSOS**

- ✓ Láminas
- ✓ Fichas
- ✓ Temperas
- ✓ Cuentos
- ✓ Canciones
- ✓ Balones
- ✓ Aros
- ✓ Arenero
- ✓ Instrumentos musicales
- ✓ Títeres
- ✓ Revistas
- ✓ Sellos
- ✓ Arma todos
- ✓ Rompecabezas
- ✓ Juegos de encajar
- ✓ Juguetes
- ✓ Colchonetas
- ✓ Láminas
- ✓ Plastilina
- ✓ Frascos
- ✓ Cajas de cartón

## **31.PROYECTO NO. 3**

### **31.1. “UN LUGAR PARA DIVERTIRME”**

#### **JUSTIFICACIÓN**

Está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles, expresar emociones y sentimientos; centrándose en el uso de formas variadas del lenguaje, tanto en español como en su desarrollo de las habilidades comunicativas que le permiten expresarse en su diario vivir.

#### **DIMENSIÓN COGNITIVA**

Familia del número 40.  
Conteo del número 1 al 60.  
Familia del número 50.  
Familia del número 60  
Trazo de números.  
Nociones de espacio y tiempo.  
Operaciones sencillas de la adición.  
La decena  
Problemas sencillos gráficos.  
Animales acuáticos  
Las Plantas  
Adivinanzas  
Seres vivos y no vivos.  
Estados del agua.  
La tierra.  
Sistema Solar.  
Mi País.  
Símbolos Patrios.  
Competencias.  
Normas de cortesía.

#### **OBJETIVOS**

Reconocer el efecto básico que tiene las operaciones básicas sobre los números.

Reconocer las nociones básicas de algunos cuantificadores que llevan a la conceptualización de cantidad y número.

Reconocerá las nociones básicas para construir el concepto de número y será capaz de solucionar ejercicios de adición con los números.

Estimulara su proceso de conteo y reconocimiento de los números para orientar de forma correcta sus conceptos de secuencia y memoria.

Establezco relaciones entre el clima y las actividades económicas de algunas personas y de la comunidad.

Identificar y describir características socio culturales a la comunidad a la que pertenece.

Expresar conocimiento del mundo inanimado como complemento importante, necesario e indispensable en la vida de los demás seres de la naturaleza.

Reconocerá la ciudad, departamento y país con su historia y sitios importantes en pro de una cultura.

Narra con sus propias palabras las experiencias de su entorno.

Conoce e identifica su país.

Opina acerca de las profesiones y su función.

Reconoce la importancia de los símbolos patrios.

Manifiesta amor y respeto a su institución e insignias.

## **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Relaciona objetos según nociones vistas.

Realiza trazos de números.

Agrado por su trabajo en las labores escolares.

Establece relación de orden entre los números del 1 al 60.

Utiliza la suma y la solución de problemas sencillos.

Reconoce la decena en números dados.

Reconoce el proceso de la adición.

Admira, quiere y cuida nuestro planeta tierra.

Disfruta de actividades prácticas acerca del agua.

Aprende con facilidad adivinanzas.

Quiere y admira los animales.

Disfruta de la naturaleza y lo que nos ofrece.

Identifica los símbolos patrios.

Identifica las personas que habitan en su casa y las llama por su nombre.

Reconoce su país Colombia y donde está ubicada su ciudad.

Reconoce cada una de las profesiones y las menciona correctamente.

Tiene respeto en los actos culturales.

## **DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA**

Normas de comportamiento en el hogar, la escuela, calle y sitios públicos.  
Importancia de su profesora y compañeros en su vida escolar.  
Construir normas en los juegos.  
Reconoce la importancia de establecer normas y cumplirlas.

## **OBJETIVOS**

Reconoce algunas normas que han sido construidas socialmente, distingue aquellos en cuya construcción y modificación se puede participar.

## **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Valora la importancia de las normas.  
Disfruta compartir con otros en diferentes lugares.  
Realiza actividades de buen comportamiento en diferentes lugares.

## **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

### **MOTRICIDAD FINA**

Rasgado y arrugado.

Moldeado en plastilina.

Pintura dactilar y con pincel.

Dibujo libre y dirigido.

Elaboración de manualidades acorde a su edad.

## **OBJETIVOS**

Permitir al niño por medio de la manipulación de diferentes materiales el buen desarrollo de habilidades manuales y estéticas.  
Estimular la motricidad fina por medio de la elaboración de manualidades y fichas acordes a su edad.  
Desarrollar en el niño o niña el interés por las diferentes actividades y trabajos que podemos realizar utilizando las manos.

## **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Siente agrado al realizar los diferentes trabajos.  
Manipula con facilidad los diferentes materiales utilizados para decorar sus fichas.  
Dibuja libremente en su hoja o tabla acrílica.  
Utiliza adecuadamente los pinceles al decorar sus dibujos o fichas.  
Tiene agilidad para el rasgado, arrugado y moldeado de los diferentes materiales.

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

Consonantes p,t,d,n  
Trazos de pre escritura.  
Repisado de apellidos  
Transcripción de sus nombres.  
Lectura de cuentos.  
Lectura y escritura de silabas.  
Lectura y transcripción de palabras.

## **OBJETIVOS**

Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de textos con los cuales se relaciona.  
Identificar las letras p, t, d, n, dentro de las palabras.  
Desarrollar habilidades para reconocer las palabras por su aspecto, fonético y significación.  
Desarrollar la capacidad interpretativa en la comunicación mediante el manejo de fabulas.  
Desarrollará el quehacer literario mediante la valoración estética y novedosa de la palabra, su rima y ritmo que conlleven a la expresión del pensamiento, manejando un lenguaje armónico, bello y poético.

## **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Muestra interés por la lectura de consonantes y fonemas.  
Le gusta la lectura de cuentos y participa activamente.  
Transcribe palabras con las consonantes p, t, d, n  
Menciona palabras que comienzan con las consonantes.  
Realiza trazos siguiendo un patrón.  
Transcribe sus nombres y apellidos correctamente.

## **DIMENSIÓN ESPIRITUAL**

Formación de sentimientos.

Cantos

Oraciones.

## **OBJETIVOS**

Utilizo diversas formas de expresión para comunicar los pensamientos.

Disfrutar de un ambiente acogedor que brinde seguridad, afecto, comprensión y amor.

Utilizar el desarrollo de la independencia para reafirmar el yo; favoreciendo su integración al medio escolar.

## **INDICADORES DE LOGROS**

Aprueba y ayuda a sus compañeros de clase.

Identifica a Dios como eje principal de nuestras vidas.

Brinda amor y cariño a las personas por medio de la oración con Dios.

## **RECURSOS**

Grabadora.

Videos.

Computador.

Revistas.

Colores.

Colbón.

Tijeras.

Plastilina.

Talleres

Fichas

Tareas

## **EVALUACIÓN**

Se hará constantemente según la dificultad que tenga, para que adquiriera más habilidad en su desarrollo académico e intelectual de cada niño.

## **32. PROYECTO No. 4**

### **32.1. “UN LUGAR PARA VIVIR”**

#### **JUSTIFICACIÓN**

La adquisición y dominio de los lenguajes propios de las matemáticas ha de ser un proceso deliberado y cuidadoso que posibilite y fomente la discusión frecuente y explícita sobre situaciones, sentidos, conceptos y simbolizaciones, para tomar conciencia de las conexiones entre ellos y para propiciar el trabajo colectivo, en el que los estudiantes compartan el significado de las palabras, frases, gráficos y símbolos, aprecien la necesidad de tener acuerdos colectivos y aun universales y valoren la eficiencia, eficacia y economía de los lenguajes matemáticos.

#### **DIMENSIÓN COGNITIVA**

Familia del número 70.

Trazo de números.

Restas sencillas.

Familia del número 80.

Nociones

Familia del número 90

Alimentos vegetales.

El agua.

Las flores.

El trabajo de la granja.

Cuerpos luminosos.

El día y de la noche.

Normas de Convivencia.

El semáforo.

Señales de tránsito

#### **OBJETIVOS**

Estimular el desarrollo del pensamiento mediante la manipulación y clasificación de objetos con características comunes, que orienten en forma concreta el concepto de conjunto.

Reconocerá las nociones básicas para construir el concepto de número.

Sera capaz de solucionar ejercicios de sustracción con los números.

Realiza conteo consecutivo de los números.  
Resolverá problemas gráficos sencillos.  
Conoce la importancia de los alimentos dentro de nuestra vida cotidiana.  
Despertar el interés y curiosidad por el conocimiento y la exploración del mundo vegetal.  
conociendo la utilidad que nos presta el agua.  
Conocer la importancia de las señales de tránsito utilizados por el hombre.  
Amplía su conocimiento acerca de los alimentos.  
Establece la relación entre el día y la noche.  
Tiene buena relación con las personas que lo rodean.

### **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Ubica nociones según su espacio.  
Escribe, reconoce y cuenta los números de 1 a 100  
Cuenta y escribe y relaciona cantidad y número del 1 al 100  
Determina la ubicación espacial y el estado de los objetos.  
Realiza conteos ascendentes y descendentes del 1 al 100  
Se ubica en el espacio teniendo en cuenta puntos de referencia.  
Ubica los objetos en su respectivo lugar.  
Disfruta de actividades prácticas acerca del agua.  
Aprende e identifica las clases de flores.  
Conoce la importancia de los alimentos.  
Disfruta de lo bello que está a su alrededor.  
Identifica el semáforo como medio de señalización.  
Identifica y conoce los astros luminosos.  
Reconoce los alimentos y los clasifica.  
Reconoce la importancia de las normas convivencia.  
Conoce e identifica las señales de tránsito.

### **DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA**

Normas de comportamiento en la calle, en la casa y demás lugares.

La responsabilidad.

Saber convivir.

### **OBJETIVOS**

Sentir seguridad e importancia al colaborar en la realización de actividades asignadas.

Organizar los implementos de trabajo en el respectivo lugar.

Demostrar agrado y aprecio por su ciudad, en torno y sitios públicos.

### **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Organiza los implementos de trabajo en su respectivo lugar.

Demuestra agrado y aprecio por su ciudad, y entorno de la misma.

Colabora con la realización de actividades asignadas.

### **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

Hace y repinta dibujos libres.

Utilización de color de acuerdo a la realidad.

Repisado de letras y números.

### **OBJETIVOS**

Saber utilizar el color acorde a la realidad.

Elaborar dibujos libres con creatividad.

Repisar letras y números correctamente.

### **INDICADORES DE LOGROS**

Utiliza el color acorde a la realidad.

Dibuja libremente y con creatividad.

Repisa correctamente letras y números.

### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

Consonantes r, c, b, j

Lectura de cuentos.

Trazos.

Escritura del nombre y apellidos.

Lectura de fonemas y palabras.

### **OBJETIVOS**

Realiza el trazo siguiendo la dirección indicada.

Desarrollará el quehacer literario mediante la valoración estética y novedosa de la palabra, su rima y ritmo que conlleven a la expresión del pensamiento, manejando un lenguaje armónico, bello y poético.

Desarrollar habilidades para reconocer las palabras por su aspecto, fonética y significación.

Relacionar el texto escrito con la palabra gráfica.

Reconocer el sonido de las consonantes en las palabras.

Identifica las consonantes en palabras.

### **INDICADORES DE LOGROS**

Realiza actividades individuales y grupales que le permiten el desarrollo de la motricidad.

lee y escribe creativamente las consonantes r, c, b, j en todas sus formas.

Narra con sus palabras las historias vividas.

Demuestra por gestos sus sentimientos.

Realiza el trazo de las consonantes r, c, b, j y sus fonemas.

### **DIMENSIÓN ESTÉTICA**

Pintura

Coloreado

Repisado

Manejo de tijeras y colbón

### **OBJETIVOS**

Manejo de tijeras y el colbón en forma adecuada

Repisar letras, números o dibujos

Colorear adecuadamente respetando límites.

### **DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE**

Manejar la tijera y el colbón

Repisar letras y números correctamente.

Colorear respetando límites.

### **RECURSOS**

Fichas  
Computador  
Revistas  
Colores  
Tijeras  
Imágenes

## **EVALUACIÓN**

Se hará en forma permanente viendo siempre las necesidades del niño o niña para así enriquecer más su conocimiento y valorando y estimulando el trabajo realizado.

## **33. TRANSICIÓN**

### **33.1. PROYECTO No. 1**

### **33.2. “CONOCIENDO EL MUNDO MARAVILLOSO DE LAS LETRAS”**

## **JUSTIFICACIÓN**

La pedagogía activa y participativa tiene como meta la activación de la mente y el desarrollo de sus potencialidades. Iniciamos con el conocimiento previo del estudiante mediante actividades diagnósticas; seguidamente nos nutrimos con la experiencia física que los niños poseen y adquieren en su entorno por el contacto directo con objetos o situaciones ya conocidas. A partir de estas coyunturas construiremos el aprendizaje significado de nuestros educandos.

Atraves del proyecto los niños y las niñas van a conocer reforzar las letras vistas en el año anterior y complementaran con el abecedario, también los números en su reconocimiento escritura y conteo como demás temas que acompañadas el proyecto trasversal del inglés del juego y la lúdica logran tener conocimientos, actitudes, hábitos y habilidades suficientes para tomar decisiones acertadas en su desarrollo personal y en su vida futura.

## **DIMENSIÓN COGNITIVA**

### **TEMA 1:**

**YO QUIERO MI CUERPO:** Figura humana, órganos de los sentidos, cabeza, cuello, extremidades, superiores e inferiores, partes de la cara (ojos, nariz, boca, cejas, pestañas), algunos órganos internos del cuerpo, los sistemas (corazón, estomago, huesos, músculos).

### **Estándar**

Establezco funciones, observo y describo cambios en mi cuerpo y el de los demás.

Ama respeta y cuida el cuerpo como regalo de Dios.

### **DESEMPEÑOS**

Reconoce su esquema corporal e identifica las partes de su cuerpo.

Aprecia y valora su cuerpo.

Se interesa por algunos órganos internos, que influyen en el buen funcionamiento de nuestro cuerpo.

Valora y adquiere una aptitud del cuidado de los órganos de los sentidos.

Identifica la función de cada uno de los órganos de los sentidos.

Conoce cada una de las partes básicas externa e interna que conforman el cuerpo humano

Identifica correctamente las normas de higiene preventivas para lograr un buen desarrollo físico y mental de nuestro cuerpo.

### **TEMA 2:**

**MI FAMILIA ES MI MUNDO:** miembros de la familia, árbol genealógico, (incluyendo abuelos, primos, primas, tíos, tías) funciones y roles de cada miembro de la familia, Papel de la familia en la comunidad, el lugar que ocupo, importancia del núcleo familiar, Mi casa: dependencias de la casa, tipos de vivienda.

### **ESTÁNDAR**

Conocerá las características generales y esenciales para el conocimiento de su familia comunidad y entorno.

### **DESEMPEÑOS**

Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.

Identifica características del lugar donde vive.

Identifica cada una de las dos partes de la casa su función y objetos que la identifiquen.

Adquiere hábitos de cuidado y orden dentro de cada una de las dependencias de la casa.

Reconocerá algunas costumbres, rasgos, roles, lugares significativos, representativos a los grupos a lo que pertenece.

Reconoce los diferentes tipos de viviendas, según la comodidad, época o cultura.

Identificar que electrodomésticos pueden ser peligrosos, y de uso restringido para los niños.

Se ubica con precisión de un momento ya vivido o próximo a suceder.

## **DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA**

### **TEMA 1:**

#### **LAS NORMAS ME AYUDAN A MI CRECIMIENTO PERSONAL:**

Saludar, despedirse, dar las gracias, pedir permiso, pedir las cosas prestadas, pedir el favor, organización y orden, Respeto y cuidado mi cuerpo, Mi familia, Valores, Respeto, amor Solidaridad,

### **ESTÁNDAR**

Reconocer la importancia de los valores que forman verdaderos seres, aptos para vivir dentro de una sociedad.

### **DESEMPEÑOS**

Utiliza de manera adecuada y acertada diferentes normas de cortesía.

Desarrolla hábitos de cuidado, orden en su casa y en el colegio.

Reconoce la casa de Dios como símbolo de respeto y recogimiento.

Cumple criterios sociales de comportamiento.

Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.

Reconoce que las personas tienen valores y cada uno es importante.

### **TEMA 2:**

#### **CREZCO JUNTO A DIOS**

Cuaresma: miércoles de ceniza, semana santa.

### **ESTÁNDAR**

Conocer algunos momentos históricos y significativos de la vida de Jesús importantes para los cristianos.

Adquiere actitud de respeto y amor en la casa de Dios

### **DESEMPEÑOS**

Reconoce el significado de la cruz para los cristianos.

Reconoce algunos momentos vividos por Jesús recordados en los diferentes días que hacen parte de la Semana Santa.

### **TEMA 3:**

**PERTENEZCO A MI COLEGIO:** Dependencias, profesoras, amigos. Función que cumplen los miembros de la institución educativa.

### **ESTÁNDAR**

Establecer la importancia del colegio en la adquisición de normas básicas y aprendizajes necesarios para la formación de seres sociales útiles a la sociedad.

### **DESEMPEÑOS**

Conoce el sitio donde estudia, y sus dependencias, compañeros, directora, profesoras.

Desarrolla hábitos de cuidado, orden y responsabilidad, con los materiales y actividades de clase.

Expresa sentimientos de afecto y respeto por su comunidad educativa.

### **TEMA #4:**

**DESCUBRO MATEMÁTICAMENTE** Orden: Muchos/pocos, Correspondencia: Uno a uno, Figuras geométricas: Círculo, Cuadrado, Triángulo, Rectángulo, rombo, prisma, esfera, rectángulo, cubo.

Números: Números del 1 al 59. Antes de y después de. Lateralidad. Tantas como. Más que, menos que. Determinar el número mayor que y menor que.

### **ESTÁNDAR**

Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).

Describo, comparo y cuantifico situaciones con números en diferentes contextos y con diversas representaciones.

Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.

Identificar en cantidades el número mayor y menor que.

## **DESEMPEÑOS**

Al comparar colecciones muestra dónde hay muchos y hay pocos.

Usa los números ordinales para contar.

objetos de uno en uno de manera ascendente hasta el número 59. (Muestra, lee, traza, dibuja la cantidad y relaciona).

Relaciona partes de objetos con figuras geométricas bidimensionales: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo, cubo, esfera, prisma; comenta sobre sus atributos realizando construcciones concretas y graficas con ellas.

Describe posiciones de objetos y personas haciendo uso de expresiones que denoten desplazamientos, posición y ubicación.

Compara y clasifica objetos teniendo en cuenta sus cualidades.

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA:**

### **TEMA 1:**

### **INTERPRETO Y GOZO DE CANTOS, RONDAS, CHISTES, POESÍAS.**

## **ESTÁNDAR**

Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música del dibujo y la expresión corporal.

Toma decisiones frente a algunas posiciones artísticas.

Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música del dibujo y la expresión corporal.

### **DESEMPEÑO**

Participa de manera activa en el aprendizaje de cantos, rondas, chistes y poesías.

Entona y memoriza cantos infantiles con alegría y entusiasmo.

Manifestará interés por ensayar, reproducir y recrear algunos gestos, posturas, desplazamientos y movimientos en coreografías sencillas, rondas, juegos, bailes, canciones.

### **TEMA 2:**

#### **COMUNICANDO MIS DESEOS.**

##### **ESTÁNDAR**

Entablar una comunicación abierta y activa con sus compañeros de clases y personas que lo rodean.

##### **DESEMPEÑO**

Expresa con toda libertad su opinión acerca de todas que le agradan y desagradan.

Participa de manera activa y creativa en la narración de cuentos e historias animadas y del mundo real.

##### **ACTIVIDADES**

Desarrollo de fichas.

Actividades lúdicas dentro y fuera del salón.

Taller de plastilina.

Ejercicios motrices, ej. Rasgado, picado, moldeado, etc.

Actividades para mejorar la agresividad y conducta de los niños mediante las técnicas de música-terapia y técnicas motivacionales, yoga infantil.

Taller de música y baile.

##### **RECURSOS**

Recursos audiovisuales.

Reconocer e identificar nociones de cantidad y su representación simbólica

Diferenciar e identificar los colores primarios, utilizándolos en sus diferentes composiciones.

### **TEMA 3:**

#### **UN MUNDO DE AVENTURA**

Trazos libres y dirigidos, Las vocales, el nombre, el abecedario.

#### **ESTÁNDAR**

Establece relaciones entre la realidad y los signos que la nombra en sus producciones textuales.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

#### **DESEMPEÑOS**

Identifica las vocales y las escribe realizando los trazos correctos.

Realiza asociación dibujo- vocal.

Escribe correctamente su nombre y apellido.

Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.

Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

Establece relaciones en interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

Conoce el alfabeto e identifica palabras que inician con cada letra.

### **TEMA 4:**

**MI ESPACIO Y MI TIEMPO:** lado derecho, arriba-abajo, grande – mediano –pequeño, largo – corto, cerca- lejos; antes- después, ayer- hoy- mañana.

#### **ESTÁNDAR**

Identificar el sitio y tiempo donde se ubican las cosas o acciones dentro de un espacio o situación.

#### **DESEMPEÑOS**

Identifica y maneja con precisión algunas nociones espaciales.

Reconoce las nociones básicas para construir el concepto de número y será capaz de solucionar ejercicios de adición y sustracción con los números.

## **DIMENSIÓN CORPORAL Y ESTÉTICA**

### **TEMA 1:**

**ME DIVIERTO DESARROLLANDO MI MOTRICIDAD FINA:** rasgado, picado, entorchado, recortado, ejercicios de pre-escritura, modelado de plastilina.

### **ESTÁNDAR**

Creación y recreación de imágenes pensamientos y sentimientos a través de la decoración de objetos.

### **RECURSOS**

Fichas

Material reciclable

Arma todos

El cuerpo.

Materiales escolares (plastilina, colbón, tempera, etc.)

### **EVALUACIÓN**

Se evaluarán los logros y avances de los niños de manera individual y constante, realizando un seguimiento de manera cuantitativa y cualitativa, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Tareas llevadas para la casa ,Asistencia, Trabajos presentados en clase, buen uso a los útiles escolares y objetos dentro del colegio, Desarrollo de actividades , participación, creatividad en la presentación de los trabajos, espontaneidad ,cumplimiento de los deberes escolares, atención prestada en las explicaciones presentadas para realizar trabajos, Manejo de vocabulario, Avances presentados ,Trato presentados a los teacher y compañeros, juego de roles , exposición de carteles, Orden y disciplina, Comportamiento dentro y fuera del aula de clase, quices, Concursos de ortografía, Exposiciones ,Presentación de pruebas de calidad. También e se tendrá en cuenta l desarrollo ya adquisición de los proyectos transversales.

## **34. PROYECTO #2**

### **34.1. “CUÉNTAME UN CUENTO “**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

Se toma en consideración a la niña y al niño como sujetos activos y participativos de su propio desarrollo, reconoce la diversidad de formas en que ese desarrollo se construye, así como las capacidades y potencialidades que poseen y con base en el cuento se busca interiorizar en los procesos de educación inicial donde se pretende dar acogida y cuidado —de hospitalidad— a través de los cuales nos vinculamos con él o ella de manera responsable para potenciar desde allí su desarrollo.

Se resaltan la importancia de llevar a cabo a través de la lectura procesos de transformación social y cultural, por ello, educar en la primera infancia no solo se trata de un acto pedagógico, sino que conlleva claridades y compromisos necesarios para tener presente interacciones significativas, la disposición de ambientes enriquecidos a las experiencias pedagógicas intencionadas con procesos formativos en el ser y el hacer.

#### **DIMENSIÓN COGNITIVA**

##### **TEMA 1:**

**ME CUIDO... ME QUIERO:** higiene oral, higiene personal, presentación personal, prevención de accidentes, partes de una planta y sus funciones: Raíz, tallo, hojas, flores y fruto. Clases de raíces, tallos y hojas. Clasificación de las plantas según su hábitat: Terrestre y acuáticas. Utilidad de las plantas.

##### **ESTÁNDAR**

Adquirir una actitud de cuidado y valoración del cuerpo, aprendiendo hábitos necesarios, para tener una presentación personal aceptable ante la sociedad.

Conocerá la riqueza del mundo vegetal como parte importante del medio natural, despertando amor, respeto y cuidado por las plantas.

### **DESEMPEÑOS**

Se interesa por mantener una presentación personal excelente, dentro y fuera de la institución.

Reconoce situaciones de peligro y propone alternativas de solución.

Identifica correctamente las partes de la planta.

Clasifica correctamente las clases de plantas según su habitat.

Identifica las clases de hojas raíces y tallos.

Identifica el proceso de vida de una planta.

Reconoce la utilidad que le da el hombre a las plantas según sus propiedades.

### **TEMA 2:**

**SOY INDEPENDIENTE:** aprenderse a vestirse y desvestirse solos, amarrarse los zapatos, prendas de vestir de acuerdo al clima (frio- caliente), la cultura (ciudad- campo, indígenas) y la ocasión (deportiva- elegante).

### **ESTÁNDAR**

Reconocer los diferentes tipos de prendas de vestir, y adquirir independencia a la hora de vestirse.

### **DESEMPEÑO**

Es independiente a la hora de vestirse y presentarse de manera adecuada ante un suceso o situación.

Sabe amarrarse los zapatos correctamente.

Conoce la utilización de prendas de vestir según el clima, lugar y espacio.

### **TEMA 3:**

**QUIERO ESTAR SANO Y FUERTE:** Frutas, verduras, grupos de alimentos.

### **ESTÁNDAR**

Conocer los diferentes tipos de alimentos y su importancia para nuestro sano desarrollo.

### **DESEMPEÑO**

Identifica algunos alimentos, su color, textura, forma y sabor.

Aprende a comer de manera correcta y con agrado.

Conoce la importancia de comer incluyendo en la dieta alimentos de todos los grupos.

### **TEMA 4:**

**ME GUSTAN LAS MATEMÁTICAS:** el cero, la decena, docena, conteo lógico hasta 100, escritura y reconocimiento de los números del 10 al 100, figuras, concepto de conjunto, secuencias.

### **ESTÁNDAR**

Reconocer e interiorizar nociones de cantidad y su representación simbólica.

### **DESEMPEÑOS**

Maneja términos de cero decena y docena.

Escribe correctamente los números de 1 al 100 e identifica y representa sus cantidades.

Realiza conteo lógico de 10 a 100.

Realiza ejercicios de correspondencia entre objetos, de acuerdo con las características que los relacionan, identificando el concepto de conjunto.

Realiza con precisión ejercicios de secuencias, teniendo en cuenta: formas tamañas, colores.

### **TEMA 5:**

**EXPLORANDO EL MUNDO DE LAS LETRAS:** letras b, f, g, h, j, k

### **ESTÁNDAR**

Establece relaciones entre la realidad y los signos que la nombra en sus producciones textuales.

Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos.

Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

### **DESEMPEÑOS**

Reconoce las letras b, f, g, h, j, k leyendo comprensivamente palabras y oraciones, formadas a partir de estas letras.

Escribe palabras sencillas sin dificultad utilizando las letras b, f, g, h, j, k.

Distingue las letras escritas en letras mayúsculas y minúsculas en distintas palabras. (Identifica, diferencia, traza y relaciona)

Propone de manera verbal, gráfica y corporal finales diferentes para historias escuchadas.

Disfruta y aprende (lee imágenes, hace preguntas, formula ideas) de juegos, aplicaciones, videos, películas, canciones, animaciones, etc. que las TIC le proporcionan.

#### **TEMA 6:**

**JUEGO Y DISTINGO:** izquierda- derecha, delante-atrás, antes- después, primero- último.

Desplazamientos: Rompecabezas –Tangram. Ancho, angosto, Largo, corto, grueso, delgado, Grande/mediano/pequeño, alto/mediano/bajo. Noción de tiempo: Rápido-lento. Duración: períodos largos o cortos. Mañana, tarde, noche.

#### **ESTÁNDAR**

Reconocer y utilizar acertadamente los no ejercicios escritos y corporales, manejando las nociones especiales: izquierda- derecha, delante – atrás, antes – después, primero – ultimo.

#### **DESEMPEÑOS**

Arma rompecabezas cada vez más con mayor nivel de complejidad.

Compara y ordena objetos según su longitud, altura y tamaño: Ancho/ angosto, Largo/corto, Grueso/delgado, Grande/mediano/pequeño, alto/mediano/bajo.

Da ejemplos de acontecimientos relevantes en el tiempo relacionándolos con actividades rutinarias. (Eje. Lavarse los dientes en la mañana, acostarse en la noche, etc.).

#### **DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA**

#### **TEMA 1:**

**ME QUIERO MUCHO:** Despertar en el estudiante el amor por sí mismo y el respeto para con el mismo.

### **ESTÁNDAR**

Cultivar en los niños el espíritu de superación y valoración de sí mismos, aceptándose como son y luchando por alcanzar sus metas.

### **DESEMPEÑOS**

Se inicia en el reconocimiento de valoración y aceptación de sí mismo.

Desarrolla actividades de refuerzo y auto superación.

### **TEMA 2:**

**TRATO COMO QUIERO QUE ME TRATEN:** Formación Sentimientos día de la madre, día de la familia, compañerismo. Mis Amigos. Mis Vecinos. Catedra de paz y proyecto de convivencia y paz.

### **ESTÁNDAR**

Favorecerá la formación de sentimientos de afecto, respeto, aceptación, tolerancia estimulando los distintos canales de comunicación y expresión.

Despertar en los niños y niñas el sentimiento más grande que todo se puede guardar en su corazón “El amor”.

### **DESEMPEÑOS**

Desarrolla sentimientos y lazos afectivos, con las personas que lo rodean, manifestándolo de manera verbal y no verbal.

Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas de convivencia externas que regulan su comportamiento escolar.

Cultivara el respeto, cariño, actitud colaborativa y solidaridad para las personas que conforman su comunidad.

### **TEMA 3:**

**ESCUCHO Y VALORO LA PALABRA:** así mismos, a sus compañeros, a los mayores.

#### **ESTÁNDAR**

Inspira en los niños y niñas la importancia de valorar y respetar a los demás.

#### **DESEMPEÑO**

Expresa sentimientos de respeto así mismo, frente a sus compañeros, compañeras y personas mayores.

Escucho con atención historias de nuestros abuelos.

### **TEMA 4:**

**ME CUIDAN DESDE EL CIELO**

#### **ESTÁNDAR**

Conozco la historia de la virgen María como madre de Dios y todos los cristianos.

#### **DESEMPEÑO**

Reconoce el valor y el respeto que le debemos tener a la virgen de María para los cristianos.

Aprende oraciones sencillas dedicadas a la virgen María.

### **DIMENSIÓN CORPORAL Y ESTÉTICA**

#### **TEMA 1:**

**MI APRESTAMIENTO LÚDICO.** Rasgado, picado, entorchado, recortado, ejercicios pre-escritura, modelado de plastilina, Percepción visual, táctil. Propiedades físicas de los objetos. Dibujo. Color. Punto. Juegos de roles Socio dramas Implementos varios

#### **ESTÁNDAR**

Creación y recreación de imágenes pensamientos y sentimientos a través de la decoración de objetos.

Ejercitar la mano para facilitar el proceso de escritura y habilidades motrices finas, más complejas.

## **DESEMPEÑOS**

Dramatiza situaciones que le llaman la atención de un cuento, situación utilizando diferentes implementos.

Modela distintas figuras y elementos figuras imitando lo que observa a su alrededor.

Se le facilita y siente interés por el desarrollo de las actividades que involucran las habilidades motrices finas.

Utiliza el modelado de plastilina para crear y desplegar su imaginación.

## **TEMA 2:**

**SOY UN ARTISTA:** dibujo libre y dirigido, pintura elaboración de plegados, elaboración de tarjetas, baile moderno.

## **ESTÁNDARES**

Estimular a los niños para exploren y descubran sus habilidades artísticas.

## **DESEMPEÑOS**

Dramatiza situaciones que le llaman la atención de un cuento, situación utilizando diferentes implementos

Modela distintas figuras y elementos figuras imitando lo que observa a su alrededor.

Se le facilita la creación de pequeñas obras acordes a sus capacidades, por medio de una pauta o manera libre.

Realiza plegados sencillos de manera dirigida.

Evidencia buen uso de materiales.

Sus trabajos son bien presentados.

Realiza movimientos rítmicos coordinados y armónicos, por medio de la danza moderna.

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

### **TEMA 1:**

**ME EXPRESO ATREVES DE CANTOS, POESÍAS, ADIVINANZAS.**

## **ESTÁNDARES**

Ampliar el vocabulario de los niños y niñas mediante la interpretación de cantos, poesías y adivinanzas.

Estimular el proceso de memorización.

## **DESEMPEÑOS**

Interpreta con facilidad y agrado cantos, cuentos, y adivinanzas.

Da sus apreciaciones acerca de lo que escucha y aprende

## **TEMA 2:**

**DESCRIBO MI ENTORNO:** de personas, objetos, alimentos.

## **ESTÁNDARES**

Describir todo lo que rodea, teniendo en cuenta características físicas, de forma y tamaño.

## **DESEMPEÑOS**

Habla con propiedad acerca de las características de las personas, objetos o alimentos.

Establece semejanzas y diferencias entre objetos de acuerdo a sus características.

## **ACTIVIDADES**

Desarrollo de fichas.

Actividades lúdicas dentro y fuera del salón.

Practica de amarrado de zapatos.

Concurso de desvestirse y vestirse.

## **RECURSOS**

Recursos audiovisuales.

Fichas.

Material reciclable.

Rompecabezas.

El cuerpo.

Loterías

Material escolar (plastilina, colbón, tempera, marcadores, etc.).

Dominós

### **EVALUACIÓN.**

Se evaluarán los logros y avances de los niños de manera individual y constante, realizando un seguimiento de manera cuantitativa y cualitativa, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Tareas llevadas para la casa ,Asistencia, Trabajos presentados en clase, buen uso a los útiles escolares y objetos dentro del colegio, Desarrollo de actividades , participación, creatividad en la presentación de los trabajos, espontaneidad ,cumplimiento de los deberes escolares, atención prestada en las explicaciones presentadas para realizar trabajos, Manejo de vocabulario, Avances presentados ,Trato presentados a los teacher y compañeros, juego de roles , exposición de carteles, Orden y disciplina, Comportamiento dentro y fuera del aula de clase, quices, Concursos de ortografía, Exposiciones ,Presentación de pruebas de calidad. También e se tendrá en cuenta el desarrollo ya adquisición de los proyectos trasversales.

## **35. PROYECTO No 3.**

### **35.1. “PEQUEÑOS GUARDIANES DE LA NATURALEZA”**

#### **JUSTIFICACIÓN**

Uno de los valores más importantes que les podemos enseñar a los niños es el amor por la naturaleza. Por esto este proyecto pretende divertirse y aprender a la vez. Dar la oportunidad de preguntar, de mostrar curiosidad y que poco a poco amen y respeten la naturaleza que los rodea, adquiriendo la noción de que las plantas, los animales, son parte de nuestra vida, nos proporcionan muchos elementos importantes para mantenernos sanos y felices por eso es importante cuidarlas, adquiriendo hábitos positivos sobre el cuidado y la conservación de la naturaleza vivenciando situaciones, lugares y aspectos de la vida cotidiana.

## **DIMENSIÓN COGNITIVA**

### **TEMA 1:**

**EL MUNDO MARAVILLOSO DE LA NATURALEZA:** Según su conformación: Vertebrados e invertebrados. Según su ropaje: Los animales que tienen plumas, pelos, escamas, piel, caparazón.

Según su reproducción: Ovíparos, vivíparos.

Según su alimentación: Herbívoros, carnívoros, omnívoros, granívoros, mamíferos. Según su medio de vida: Terrestres, aéreos, acuáticos. Animales útiles y perjudiciales. Las Mascotas.

Animales en vía de extinción

### **ESTÁNDARES**

Conocerá la riqueza del mundo animal como parte importante del medio natural, despertando amor, respeto y cuidado por los animales.

Identificar los animales según el sitio donde habita.

Conocerá las características más notorias de los animales, como sonidos que emiten, locomoción, alimentación, tamaño, caracteres físicos.

Comprenderá la importancia de los animales para el hombre

### **DESEMPEÑOS**

Reconocerá características, necesidades básicas y ciclos vitales simples de animales y plantas que le son significativas (Proyecto transversal de Medio Ambiente). Representa con gestos, sonidos y movimientos las características de algunos animales.

Reconoce la importancia y utilidad de los animales para el hombre adquiriendo una actitud de cuidado y respeto para ellos.

Identifica los correctamente los animales vertebrados e invertebrados.

Clasifica los animales según su ropaje

Identifica las clases de animales según su reproducción

Reconoce las clases de animales según su alimentación y habitad.

### **TEMA 2:**

**LA MAJESTUOSIDAD DE LAS PLANTAS:** según su hábitat (terrestres, acuáticas) según su utilidad (de la huerta, medicinales, ornamentales), partes y cuidados de las plantas.

## **ESTÁNDARES**

Orientar a los niños y niñas para que participen en el cuidado y protección de las plantas.

Identificar las partes de una planta.

Clasificar las plantas según su hábitat.

Conocer la utilidad de algunas plantas para el hombre.

## **DESEMPEÑOS**

Analiza la importancia de las plantas para el hombre, descubriendo algunas de sus utilidades.

Observa el proceso de germinación de una planta, utilizando semillas de maíz, frijol o arveja.

Reconoce los cuidados que requieran las plantas y despierta su sentimiento ecológico y de conservación.

Describe las partes de una planta comparándolas con las partes de nuestro cuerpo.

## **TEMA 3:**

**ME ENTRENO ANTE LOS FENÓMENOS NATURALES:** lluvia, los truenos, el arco iris, los temblores, terremotos.

## **ESTÁNDARES**

Conocer las causas por las que ocurren algunos fenómenos naturales.

Aprender algunas recomendaciones, ante algunos sucesos naturales de riesgo para el hombre.

## **DESEMPEÑOS**

Nuestra curiosidad por comprender el mundo físico y natural a través del análisis de hechos.

Adquiere una serie de recomendaciones a tener en cuenta ante la presentación de algún suceso natural que pueda poner en peligro nuestra vida.

Representa con su cuerpo de forma espontánea y creativa algunos elementos y sucesos de la naturaleza.

## **TEMA 4:**

**VALORO MI UNIVERSO:** el sol, la luna, las estrellas, los planetas.

## **ESTÁNDARES**

Reconocer la maravilla universal la que pertenecemos.

Identificar la importancia de los astros para nuestro planeta tierra.

## **DESEMPEÑOS**

Participa en diálogos y otras experiencias para descubrir todo lo que rodea.

Demuestra creatividad e imaginación para representar el universo.

Descubre la importancia del sol, la luna y las estrellas para el planeta tierra.

## **TEMA 5:**

### **LA GRANDEZA DEL DÍA Y LA NOCHE**

## **ESTÁNDARES**

Reconocer el acontecimiento por el que ocurre el día y la noche.

Clasificar las acciones que realizamos en el día, y las que realizamos en la noche.

## **DESEMPEÑOS**

Identifica con precisión las actividades que realizan en el día y las que se realizan en la noche.

Reconoce y habla con propiedad acerca del suceso por el que ocurre el día y la noche.

Es creativo en la representación artística del día y la noche.

## **TEMA 6:**

**LÓGICAMENTE:** escritura y reconocimiento de los números del 100 al 999 trabajado mediante la decena, conteo secuencial la suma, resta laberintos, problemas sencillos de suma y resta.

## **ESTÁNDARES**

Reconocer e interiorizar nociones de cantidad y su representación simbólica.

Conocer el concepto de suma y resta.

Realizar el ejercicio de adición y sustracción de manera gráfica y numérica.

Identificar algunos sólidos, en elementos utilizados en la vida cotidiana.

Utilizar de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para la solución de laberintos.

## **DESEMPEÑOS**

Escribe correctamente los números 100 al 900.

Identifica las decenas y unidades existentes en las cantidades del 100 al 900.

Realiza conteo lógico de 100 en 100.

Por medio de ejercicios prácticos descubre el concepto de la suma resta.

Realiza ejercicios sencillos de suma y resta utilizando gráficos y números.

Es ágil y creativo en la solución de laberintos.

Evidencia la formación de colores a partir de la mezcla de 3 o 4 colores y los utiliza creativamente en sus composiciones.

## **TEMA 7:**

**CAMINO Y ME UBICO:** izquierda- derecha, adentro- afuera, sobre, en medio, primero segundo, tercero, cuarto, quinto y último, antes- después.

## **OBJETIVOS**

- ✓ Identificar las nociones espaciales y de lugar dentro un contexto o situación.
- ✓ Utilizar adecuadamente las nociones espaciales y de lugar, en las láminas o material real.
- ✓ Identificar con precisión, la derecha-izquierda a través de diferentes ejercicios.

## **INDICADORES DE LOGROS**

- ✓ Identifica y maneja con precisión algunas nociones espaciales.
- ✓ Establece el lugar que ocupa un elemento o persona ubicados en una fila o hilera.
- ✓ Presenta un manejo adecuado de su lateralidad y aplica en actividades físicas y escritas.

## **TEMA 8:**

**LEYENDO Y ESCRIBIENDO VOY APRENDIENDO:** escritura de palabras y frases con las letras q, v, w, x, y, z; reconocimiento de las letras q, v, w, x, y, z; ejercicios pre-escritores.

## **ESTÁNDAR**

Lee y escribe comprensiva y espontáneamente textos cortos, utilizando combinaciones con las letras mayúsculas y minúsculas q, v, w, x, y, z;

Identificar las consonantes vistas en texto del periódico, revistas, cuentos o libros.

Realizar ejercicios que permitan fortalecer y agilizar el proceso de la escritura.

### **DESEMPEÑO**

Efectúa con propiedad de ejercicio de lectura y escritura con las consonantes q, v, w, x, y, z;

Realiza ejercicios de pre-escritura, siguiendo la muestra de manera correcta.

Identifica las consonantes vistas, en cualquier tipo de texto.

Resuelve de manera lógica y creativa crucigramas y sopa de letras.

### **DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA**

#### **TEMA 1:**

**PROTEJO MUNDO ECOLÓGICO:** protección de los animales y las plantas, el reciclaje.

#### **ESTÁNDAR**

Reconocer la importancia de la contribución para ayudar mantener el equilibrio ecológico.

Realizar acciones que contribuyan a la protección del medio ambiente.

Comprender y poner en práctica el concepto “REUTILIZAR”.

#### **INDICADORES DE LOGRO:**

Utiliza de manera adecuada y acertada los elementos que nos proporcionan el medio ambiente.

Desarrolla hábitos de cuidado y preservación de los animales y plantas.

Realiza obras manuales utilizando material de reciclaje.

Se compromete con el cuidado de una planta de su casa por un mes.

#### **TEMA 2:**

#### **TRATO CON AMOR Y CARIÑO**

#### **ESTÁNDAR**

Favorecerá la formación de sentimientos de afecto, respeto, aceptación, tolerancia estimulando los distintos canales de comunicación y expresión.

Cultivar en los niños y niñas el sentimiento de la amistad y el espíritu de colaboración y ayuda a los demás.

Reconocer el día del amor y la amistad como uno de los días más importantes para fortalecer las buenas relaciones con las personas que nos rodean.

### **DESEMPEÑO**

Reconoce la importancia de las buenas relaciones con las personas que nos rodean.

Participa activamente de la celebración del día del amor y la amistad.

Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas de convivencia externas que regulan su comportamiento escolar.

Participa y realiza acciones cotidianas para promover el cuidado y conservación de los animales, plantas y del medio.

Expresa con palabras admiración y respeto con la naturaleza.

### **TEMA 3:**

#### **CUMPLO MIS DEBERES**

##### **ESTÁNDAR**

Reconocer la importancia de hacer las cosas de manera adecuada y a tiempo.

Entregar las tareas de forma oportuna.

Cumplir con los compromisos que, como estudiantes y niños y niñas, adquirimos en nuestro plantel y en nuestro hogar.

##### **DESEMPEÑOS**

Realiza con responsabilidad los compromisos que como niño o niña adquiere dentro de su casa o en el jardín.

Presenta de manera oportuna las tareas y trabajos.

Utiliza de manera adecuada el material de trabajo y lo ubica en el sitio correspondiente cuando no lo está utilizando.

#### **DIMENSIÓN CORPORAL Y ESTÉTICA**

##### **TEMA 1:**

**CREO A PARTIR DE MIS GUSTO:** rasgado, picado, entorchado, recortado, ejercicios de pre-escritura modelador de plastilina enhebrado.

##### **ESTÁNDAR**

Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música del dibujo y la expresión corporal.

Interpreta e integra algunos de los recursos del medio aprovechándolos en sus trabajos en forma creativa.

Ejecutar con mayor agilidad y perfección, las actividades que estimulan el desarrollo de motricidad fina.

Realiza ejercicios de pre- escritura siguiendo la muestra correctamente.

## **DESEMPEÑO**

Sigue instrucciones en la elaboración de plegados simples.

Construye títeres y máscaras sencillas, con creatividad usando diferentes materiales e interactuando a través de ellos.

Elabora con creatividad proyectos navideños sencillos con gusto estético, utilizando diversos materiales.

Utiliza con creatividad y precisión la técnica de rasgado, entorchado, realización de bolitas y picado en la decoración de tarjetería y otras manualidades.

Realiza seguimiento de muestras, manteniendo espacios, manejo de línea y trazos correctos.

## **TEMA 2:**

**CONOZCO MI FOLCLOR:** Danza moderna y folclórica dibujo libre y dirigido, pintura, plegados, elaboración de collage taller de plastilina, moldeado de arcilla. Manualidades.

## **ESTÁNDAR**

Incentivar a los niños para que realicen actividades que les puedan ayudar a provechar el tiempo libre de manera enriquecedora.

Despertar en los niños el interés por las artes.

## **DESEMPEÑOS**

Demuestra creatividad en la elaboración de pequeños proyectos artísticos.

Demuestra interés por realizar actividades que estimulen y enriquecen su desarrollo integral.

Maneja con responsabilidad y delicadeza materiales de trabajo durante la realización de actividades manuales.

### **TEMA 3:**

**ME DIVIERTO RAZONANDO:** Parques ajedrez y domino.

#### **ESTÁNDAR**

Aprender juegos que estimulan su razonamiento lógico

#### **DESEMPEÑOS**

Participa de manera competitiva y respetando reglas en partidas de domino y parques.  
Refuerza sus conocimientos matemáticos por medio del juego de domino y parques.

### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

#### **TEMA 1:**

**LA LECTURA ME ACERCA AL CONOCIMIENTO:** lectura, charlas, descripción, cuentos, cantos, rondas, trabalenguas.

#### **ESTÁNDAR**

Amplio y enriquezco nuestro vocabulario.  
Pronunciar de manera correcta y con fluidez.  
Estimular el proceso de memorización.

#### **DESEMPEÑOS**

Muestra interés por participar de manera activa en el aprendizaje de cantos, rondas, trabalenguas.  
Se integra en diálogos, manifestando sus propios puntos de vista.  
Describe con fluidez y creatividad sucesos vividos o imaginados.

#### **TEMA 2:**

**EXPRESO CON MIS GESTOS:** dramatizado, poesía declamada, mímica.

#### **ESTÁNDAR**

Manifestar nuestras emociones y sentimientos por medio de la actuación.

Descubrir diferentes formas de comunicarnos.

## **DESEMPEÑO**

Utiliza el lenguaje de los mimos, como una alternativa de comunicación divertida y espontánea. Participa con agrado y creatividad en pequeños dramas o representaciones teatrales. Descubre como por nuestros gestos, o tono de la voz podemos manifestar nuestros sentimientos y emociones.

## **ACTIVIDADES**

Desarrollo de fichas.

Actividades lúdicas dentro y fuera del salón.

Taller de plastilina.

Taller de música y baile

Dramatizados

Clases de computación.

Elaboración de manualidades.

Reciclaje de material para utilizarlos en proyectos artísticos.

Observa el proceso de germinación de una semilla de frijol, maíz o arveja.

Traer una plantita de nuestra casa y cuidarla por un mes.

Diálogos sobre el cuidado y actividades que realizamos con nuestras mascotas y si es posible traerlas un día al colegio.

Realizar simulacros, para actuar de manera adecuada en algún suceso natural que nos pudiera poner en riesgo.

Vincular a los padres para que motiven a los niños a cuidar y proteger la naturaleza. (con interrogantes, elaboración de carteleras).

## **RECURSOS**

Recursos audiovisuales.

Fichas.

Material reciclable.

Arma todos.

Rompecabezas

Bloques lógicos

El cuerpo  
Loterías  
Material escolar (plastilina, colbón, temperas, etc.)  
Dominós.  
Parques  
Ajedrez  
Computador  
Cartillas de lectura.  
Revistas.

## **EVALUACIÓN**

Se evaluarán los logros y avances de los niños de manera individual y constante, realizando un seguimiento de manera cuantitativa y cualitativa.

Seguimiento de la elaboración de tareas.

Dialogo con los padres, para ver su punto de vista en cuanto a las debilidades y fortalezas de sus hijos.

Observación constante, en el desarrollo y participación de las diferentes actividades.

## **36. PROYECTO No 4.**

### **36.1. “UN MUNDO POR EXPLORAR Y DESCUBRIR”**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

Explorar el medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte.

Esta experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él. Esta construcción de sentido, en la que intervienen las capacidades con las que se nacen es un proceso recíproco: las niñas y los niños significan y dan sentido al mundo en el que viven y, a su vez, ellas y ellos se van conformando como sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él, por esta razón por medio de este proyecto el niño y la niña van a aprender interactuando, actuando, exponiendo aspectos de la sociedad encaminados hacia su formación futura.

#### **DIMENSIÓN COGNITIVA**

##### **TEMA 1:**

**QUIERO SER:** Doctor (a), profesor(a), alcalde, abogado (a), ingeniero (a), astronauta, secretario (a) sastre, chef, artista, zapatero, carpintero, albañil, enfermero (a), comerciante.

##### **ESTÁNDAR**

Identificar los diferentes oficios y profesiones y las funciones que en ello se ejecutan.

Conocer y valorar la labor que cumplen las personas que nos rodean para satisfacer nuestras necesidades.

Comprender la importancia de cada uno de los oficios y profesiones, para el desarrollo de una ciudad.

## **DESEMPEÑO**

Identifica los diferentes oficios y profesiones y las funciones que ejecutan quienes las realizan.

Observa y dialoga sobre el respeto que merecen todas las personas del medio.

Representa de una manera creativa y lúdica los diferentes oficios y profesiones.

Piensa y habla con propiedad acerca de la profesión o actividad que desearía realizar cuando sea grande.

## **TEMA 2:**

**CONOZCO MI CIUDAD:** colegios, la alcaldía, el palacio, el parque, plazuelas, negocios, mercado, museos, iglesias, entidad de salud.

## **ESTÁNDAR**

Identificar los diferentes espacios que conforman la ciudad

Conocer los comportamientos adecuados en cada uno de los espacios públicos.

Adquirir el compromiso de cuidar y respetar los diferentes sitios públicos.

## **DESEMPEÑO**

Expresa sus ideas y conocimiento respecto a los diferentes espacios que conforman la ciudad.

Dialoga sobre cómo cuidar la ciudad y propone acciones para cuidar los diferentes sitios públicos.

Disfruta las salidas fuera del jardín y adquiere un comportamiento adecuado.

Establece relaciones con las personas que elaboran en estos establecimientos y comprende sus funciones.

## **TEMA 3.**

### **ME UBICO EN MI BARRIO**

## **ESTÁNDAR**

Identificar el sitio donde viven, sus vecinos, y las costumbres más frecuentes de las personas que allí habitan.

Reconocer el barrio como parte fundamental dentro de la conformación de un espacio urbano.

### **DESEMPEÑO**

Observa y explora su entorno inmediato: la calle, el barrio, los elementos presentes, sus funciones, su utilidad, adquiriendo hábitos de cuidado hacia ellos.

Maneja los ambientes cotidianos con independencia, orientándose y organizándose espacialmente.

Conoce el nombre de su barrio, y los sitios más importantes y estratégicos dentro de este.

### **TEMA #4**

**SOY COLOMBIANO:** COLOMBIA y su cultura, símbolos patrios, personajes destacados de mi país.

### **ESTÁNDAR**

Reconocer los símbolos patrios colombinos.

Conocer los aspectos más relevantes de nuestro país, como un elemento de identidad.

Identificar los personajes más importantes y destacados del país,

### **DESEMPEÑO**

Valora y respeta la diversidad étnica y cultural de nuestro país, como un elemento de identidad.

Reconoce algunos símbolos patrios y se siente orgulloso de ser colombianos.

Sabe el nombre del presidente colombiano.

Identifica algunos personajes que representan positivamente el país.

### **TEMA 5:**

**LOS CAMBIOS ME CAMBIAN.**

### **ESTÁNDAR**

Reconocer los acontecimientos por lo que ocurre el día y la noche.

Clasificar las acciones que realizamos en el día y las que realizamos en la noche.

Es creativo en la representación artística del día y la noche.

#### **TEMA 6:**

**PIENSO LÓGICAMENTE:** escritura y reconocimiento de los números del 100 al 1000 trabajado mediante la decena, conteo secuencial, ubicación en el Abaco, escritura, sumas y restas sin llevar, problemas sencillos de sumas y resta de tres cifras.

#### **ESTÁNDAR**

Reconocer e interiorizar nociones de cantidad y su representación simbólica.

Conocer el concepto de suma y resta de tres cifras.

Realizar el ejercicio de adición y sustracción de manera gráfica y numérica.

Desarrolla problemas sencillos de suma y resta de tres cifras.

#### **DESEMPEÑO**

Escribe correctamente los números 10 al 900.

Identifica las decenas y unidades existentes en las cantidades del 100 al 900.

Realiza conteo de secuencias de tres cifras

Por medio de ejercicios prácticos descubre el concepto de la suma y resta de tres cifras.

Realiza ejercicios sencillos de suma y resta utilizando gráficos y números.

#### **TEMA 7:**

**MIS HISTORIAS:** combinaciones, lecturas y creación de cuentos, trabalenguas, crucigramas y sopa de letras

#### **ESTÁNDAR**

Leer y escribir comprensiva y espontáneamente textos cortos, utilizando combinaciones, letras trabadas.

Identificar las combinaciones vistas en texto del periódico, revistas, cuentos o libros.

Realizar ejercicios que permitan fortalecer y agilizar el proceso de la escritura.

## **DESEMPEÑO**

Efectúa con propiedad de ejercicio de lectura y escritura con las combinaciones.

Realiza ejercicios de pre-escritura, siguiendo la muestra de manera correcta.

Identifica las consonantes vistas, en cualquier tipo de texto.

Resuelve de manera lógica y creativa crucigramas y sopa de letras.

## **TEMA 2:**

**SIGNIFICADO DE MIS AMIGOS, amor y amistad, navidad.**

### **ESTÁNDAR**

Cultivar en los niños y niñas el sentimiento de la amistad y el espíritu de colaboración y ayuda a los demás.

Reconocer el día del amor y la amistad como uno de los días más importantes para fortalecer las buenas relaciones con las personas que nos rodean.

Interiorizo el verdadero significado de la navidad.

## **DESEMPEÑO**

Reconoce la importancia de las buenas relaciones con las personas que nos rodean.

Participa activamente de la celebración del día del amor y la amistad.

Interpreta el verdadero significado de la navidad.

## **TEMA 3:**

**ME RESPONSABILIZO DE MIS ACCIONES**

### **ESTÁNDAR**

Reconocer la importancia de hacer las cosas de manera adecuada y a tiempo.

Entregar las tareas de forma oportuna.

Cumplir con los compromisos que, como estudiantes y niños y niñas, adquirimos en nuestro plantel y en nuestro hogar.

## **DESEMPEÑO**

Realiza con responsabilidad los compromisos que como niño o niña adquiere dentro de su casa o en el jardín.

Presenta de manera oportuna las tareas y trabajos.

Utiliza de manera adecuada el material de trabajo y lo ubica en el sitio correspondiente cuando no lo está utilizando.

## **DIMENSIÓN CORPORAL Y ESTÉTICA**

### **TEMA 1:**

**ESTÉTICAMENTE:** rasgado, picado, entorchado, recortado, ejercicios de pre- escritura modelador de plastilina enhebrado. Manualidades de amor y amistad, Halloween y navidad

### **ESTÁNDAR**

Ejecutar con mayor agilidad y perfección, las actividades que estimulan el desarrollo de motricidad fina, por medios del desarrollo de diferentes manualidades.

Realiza ejercicios de pre- escritura siguiendo la muestra correctamente.

### **DESEMPEÑO**

Utiliza con creatividad y precisión la técnica de rasgado, entorchado, realización de bolitas y picado en la decoración de tarjetería y otras manualidades.

Realiza seguimiento de muestras, manteniendo espacios, manejo de línea y trazos correctos.

### **TEMA 2:**

**ME APROPIO ARTÍSTICAMENTE:** Danza moderna y folclórica dibujo libre y dirigido, pintura, plegados, elaboración de collage taller de plastilina, moldeado de arcilla. Manualidades.

### **ESTÁNDAR**

Incentivar a los niños para que realicen actividades que les puedan ayudar a provechar el tiempo libre de manera enriquecedora.

Despertar en los niños el interés por las artes.

## **DESEMPEÑO**

Demuestra creatividad en la elaboración de pequeños proyectos artísticos.

Demuestra interés por realizar actividades que estimulen y enriquecen su desarrollo integral.

Maneja con responsabilidad y delicadeza materiales de trabajo durante la realización de actividades manuales.

## **TEMA 3:**

**PIENSO Y CONSTRUYO:** Parques y domino ajedrez.

### **ESTÁNDAR**

Aprender juegos que estimulan su razonamiento lógico

### **DESEMPEÑO**

Participa de manera competitiva y respetando reglas en partidas de domino y parques.

Refuerza sus conocimientos matemáticos por medio del juego de domino y parques.

## **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

### **TEMA 1:**

**SOY RICO EN MI VOCABULARIO:** lectura, charlas, descripción, cuentos, cantos, rondas, tralenguas.

### **ESTÁNDAR**

Ampliar y enriquecer nuestra jerga.

Pronunciar de manera correcta y con fluidez.

Estimular el proceso de memorización.

### **DESEMPEÑO**

Muestra interés por participar de manera activa en el aprendizaje de cantos, rondas, tralenguas.

Se integra en diálogos, manifestando sus propios puntos de vista.

Describe con fluidez y creatividad sucesos vividos o imaginados.

### **TEMA 2:**

**MANEJO MIS EMOCIONES:** dramatizado, poesía declamada, mímica.

### **ESTÁNDAR**

Manifestar nuestras emociones y sentimientos por medio de la actuación.

Descubrir diferentes formas de comunicarnos.

### **DESEMPEÑO**

Utiliza el lenguaje de los mimos, como una alternativa de comunicación divertida y espontánea.

Participa con agrado y creatividad en pequeños dramas o representaciones teatrales.

Descubre como por nuestros gestos, o tono de la voz podemos manifestar nuestros sentimientos y emociones.

### **ACTIVIDADES**

Desarrollo de fichas.

Actividades lúdicas dentro y fuera del salón.

Taller de plastilina.

Taller de música y baile

Dramatizados

Clases de computación.

Elaboración de manualidades.

Reciclaje de material para utilizarlos en proyectos artísticos.

Observa el proceso de germinación de una semilla de frijol, maíz o arveja.

Traer una plantita de nuestra casa y cuidarla por un mes.

Diálogos sobre el cuidado y actividades que realizamos con nuestras mascotas y si es posible traerlas un día a la institución.

Realizar simulacros, para actuar de manera adecuada en algún suceso natural que nos pudiera poner en riesgo.

Vincular a los padres para que motiven a los niños a cuidar y proteger la naturaleza. (con interrogantes, elaboración de carteleras).

### **RECURSOS**

Recursos audiovisuales.

Fichas.

Material reciclable.

Arma todos.

Rompecabezas

Bloques lógicos  
El cuerpo  
Loterías  
Material escolar (plastilina, colbón, temperas, etc.)  
Dominós.  
Parques  
Computador  
Cartillas de lectura.  
Revistas.

## **EVALUACIÓN**

Se evaluarán los logros y avances de los niños de manera individual y constante, realizando un seguimiento de manera cuantitativa y cualitativa, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Tareas llevadas para la casa ,Asistencia, Trabajos presentados en clase, buen uso a los útiles escolares y objetos dentro del colegio, Desarrollo de actividades , participación, creatividad en la presentación de los trabajos, espontaneidad ,cumplimiento de los deberes escolares, atención prestada en las explicaciones presentadas para realizar trabajos, Manejo de vocabulario, Avances presentados ,Trato presentados a los teacher y compañeros, juego de roles , exposición de carteles, Orden y disciplina, Comportamiento dentro y fuera del aula de clase, quices, Concursos de ortografía, Exposiciones ,Presentación de pruebas de calidad. También e se tendrá en cuenta el desarrollo ya adquisición de los proyectos trasversales

## **37. ¿CÓMO EVALUAMOS EN PREESCOLAR?**

### **DECRETO 2247 DE 1997**

Artículo 7°. GENERALIDADES: De conformidad con el artículo 14 del decreto 2247 de septiembre 11 de 1997, la evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo, que tiene entre otros propósitos:

- a) Conocer el estado de desarrollo integral del educando y de sus avances.
- b) Estimular el afianzamiento de los valores, actitudes, aptitudes y hábitos.

c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que le permitan orientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

En el nivel de Preescolar se tienen en cuenta las dimensiones y los proyectos lúdicos pedagógicos. El sistema de evaluación de estos proyectos va unido a los procesos de socialización y reconocimiento de sí mismo, del otro, de las vivencias diarias y participación democrática, de descubrir e intercomunicar sus emociones, sus creencias y las nociones que tiene de las cosas en un clima de confianza, porque de esta manera puede madurar emocionalmente, conocer y vivir sana, creativa y felizmente.

Se trata también de desarrollar su imaginación e intuición, liberar y reconocer su expectativa, desarrollar habilidades, intercambiar sus puntos de vista, conocer y apreciar su patrimonio cultural, conocer su historia.

### **REFERENTES Y PERIODICIDAD EN LA ENTREGA DE INFORMES.**

El preescolar tendrá como referentes de valoración del desempeño de los estudiantes:

- ✓ Observación directa.
- ✓ Evaluación continua, diaria, individual y grupal.
- ✓ Participación de las actividades lúdicas.
- ✓ Actividades orales y escritas.

Para el mejoramiento del desempeño de los estudiantes se tendrá en cuenta, la comunicación continua y directa con el padre de familia, el desempeño y las competencias alcanzadas por su acudido.

Es claro que para el nivel de preescolar los conceptos que se registren en el informe escrito, darán cuenta de los avances en cada una de las dimensiones anotadas anteriormente y que se evidencian al participar en cada proyecto. Para tal efecto, en los grupos de preescolar de la institución unificadamente, se diseñan mecanismos de evaluación cualitativa, que el resultado se expresará en informes descriptivos para apreciar el avance en la información integral del educando, durante el año se entregarán cuatro (4) informes académicos, donde se dará a conocer al padre de familia el rendimiento de su niño. Al finalizar cada periodo académico, se emitirá un informe escrito, con la descripción de aquellos procesos de afianzamiento propios del nivel de preescolar, por dimensiones, articulada a cada uno de los proyectos.

Para comprensión de los padres de familia y/o acudientes, el docente expresará en informes descriptivos por escrito en forma cualitativa, los avances encontrados a lo largo del periodo escolar, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias

para superarlas, que permita informar sobre el desarrollo integral de los niños de acuerdo con las condiciones, capacidades y particularidad de cada estudiante.

## **JUICIOS VALORATIVOS**

Es importante resaltar que la educación preescolar debe cumplir con los estándares de calidad establecidos por el estado, donde la educación de los niños sea única y exclusivamente para su desarrollo integral y que abarque todas sus necesidades, perspectivas y potencialidades donde el niño es reconocido como un ser único, social y cultural. Este nivel de preescolar debe desarrollarse mediante actividades lúdicas y pedagógicas que integren las dimensiones del desarrollo y los pilares de la educación, ya que la educación inicial es fundamental en los niños y niñas para el comienzo de su proceso formativo, de socialización y de adquisición de valores.

La evaluación es uno de los factores fundamentales en todo proceso educativo, en la educación preescolar la importancia de la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos campos formativos que están contenidos en el programa, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo.

Tiene un carácter formativo ya que se realiza de forma continua a través de todo el ciclo escolar, se utiliza prioritariamente la observación para la obtención de los datos ya que ésta es cualitativa. Su importancia radica en que a partir de la evaluación diagnóstica realizada al inicio del ciclo escolar la profesora reúne la información necesaria para guiar, diseñar, coordinar y dar seguimiento al proceso educativo necesario acorde a las necesidades de sus alumnos, tomando como indicadores de evaluación las competencias.

Los juicios valorativos se manejan como niveles de desempeño:

### **JUICIO VALORATIVO DESEMPEÑOS**

**Superior** Indica logros que han sido alcanzados en su totalidad y con gran facilidad dentro del proceso educativo.

**Alto:** Indica logros que han sido alcanzados de manera satisfactoria dentro del proceso educativo.

**Básico:** Indica logros alcanzados con algunas dificultades y que requieren de refuerzo dentro del proceso educativo.

**Bajo:** Indica aquellos logros que están en etapa inicial y que requieren de mayor refuerzo dentro del proceso educativo.

**DESEMPEÑO EXCELENTE:** Alcanza todos los logros en el máximo nivel esperado.

**Descripción:** Asume un comportamiento Excelente, acorde con los valores y la filosofía propuesta por la Institución.

- ✓ Indicadores para determinar el desempeño Excelente:
- ✓ Participa activamente en el desarrollo de las diferentes actividades.
- ✓ Trabaja en el aula en forma constante. Maneja los conceptos aprendidos y las relaciones con experiencias vividas.
- ✓ Expresa sentimientos de aprecio y solidaridad con sus compañeros y profesoras.

**DESEMPEÑO SOBRESALIENTE:**

Alcanza todos los logros previstos con alguna deficiencia cognitiva y social.

**Descripción:** Mantiene una actitud positiva y un comportamiento Sobresaliente dentro de los valores de la Institución, alcanzando satisfactoriamente las competencias propuestas en el proceso de aprendizaje.

Indicadores para determinar el desempeño Sobresaliente:

- ✓ Participa moderadamente en el desarrollo de las actividades en el aula.
- ✓ El trabajo en el aula es bueno, más no constante, aportando moderadamente al grupo.
- ✓ Presenta a tiempo sus tareas y trabajos.
- ✓ Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas.
- ✓ Expresa moderadamente sus sentimientos de aprecio y solidaridad con sus compañeros y profesoras.

**DESEMPEÑO BÁSICO:**

Alcanza el mínimo nivel de desempeño.

**Descripción:** Presenta una actitud positiva y un comportamiento Aceptable dentro de los valores y la filosofía de la Institución, cumpliendo los requerimientos básicos, para alcanzar los conocimientos necesarios en cada asignatura.

- ✓ Indicadores para determinar el desempeño Aceptable:
- ✓ Participa poco en el desarrollo de las actividades en el aula.
- ✓ El trabajo en el aula podría ser más significativo.
- ✓ Su responsabilidad con sus tareas y trabajos es limitada.
- ✓ Se le dificulta adquirir los conceptos aprendidos.

- ✓ Se le dificulta expresar sus sentimientos de aprecio y solidaridad con sus compañeros.

Con referente a estos aspectos fundamentales:

**APRENDIZAJE:** Se evaluarán los siguientes factores:

El conocimiento técnico y todo lo que se relaciona con él: consiste en valorar el dominio y el proceso mental para alcanzar a descubrir lo que posee el niño sobre el manejo de las nociones enseñadas y su implementación en la resolución de problemas cotidianos.

- ✓ Dominio práctico de las nociones enseñadas.
- ✓ Descripción de los procesos –meta cognición-
- ✓ Capacidad para resolver casos y problemas cotidianos.
- ✓ Capacidad para realizar trabajos prácticos en función de lo aprendido.
- ✓ Capacidad para hacer preguntas frente al material de trabajo, su naturaleza, objetos de conocimientos, etc.
- ✓ Capacidad para crear, fantasear e inventar mundos posibles.
- ✓ Capacidad para identificar información: análisis

**Calidad y rendimiento:** Evalúa el ejercicio intelectual y habilidades mentales y manuales, que se desarrollan para comprender, preparar y ejecutar una acción o tarea. Esto, realizado con precisión, acabado, presentación, utilidad prevista y buen funcionamiento, de acuerdo a las especificaciones dadas en cuanto a la calidad y tiempo. Todas las anteriores de acuerdo a las capacidades de los niños.

- ✓ La ejecución para realizar los trabajos con precisión y calidad.
- ✓ La capacidad para experimentar y explorar.
- ✓ Presentación del trabajo.

**Seguridad en el trabajo y conservación de los elementos:** Evalúa el cumplimiento de normas de seguridad y el cuidado de los elementos de trabajo en general.

- ✓ Aplicación de normas de seguridad según lo ha planteado la institución.
- ✓ Trato y mantenimiento permanente de los elementos de trabajo.

**COMPORTEAMIENTO:** Se valorarán los siguientes factores:

**Creatividad:** se toma en consideración la actitud de búsqueda de respuestas originales y recursivas frente a problemas individuales o colectivos:

- ✓ Recursividad
- ✓ El método o procedimiento propio, diferente a lo normal
- ✓ La expresión de opiniones, las alternativas propuestas, etc.

- ✓ El ejercicio de las habilidades intelectuales y formas de controlar la memoria y la atención.

**Solidaridad:** Se valora el comportamiento demostrado por el niño frente a situaciones de integración, identificación y colaboración con el grupo:

- ✓ Establecimiento de relaciones cordiales con compañeros y superiores.
- ✓ Puesta en práctica del respeto mutuo.
- ✓ Participación dinámica en los procesos de su formación.
- ✓ Actitudes y acciones de servicio a la comunidad escolar y en general.

**38. PROYECTOS TRASVERSALES.**

*TIENDA ESCOLAR.*

*LOS ANIMALES.*

*MEDIO AMBIENTE.*

*DEMOCRACIA.*



# *NEW CAMBRIDGE SCHOOL.*

## **38.1. Tienda escolar.**

### **38.1.1. JUEGO Y APRENDO CON LA TIENDA ESCOLAR.**

#### **Descripción:**

En su gran mayoría los estudiantes de preescolar se han observado su gusto y habilidad por las matemáticas. Esto ha motivado para llevar a cabo un proyecto que sirva como herramienta para aprender jugando con las matemáticas de una manera divertida y significativa para el niño.

Se pretende crear la “tienda escolar” El cual consiste en llevar al ámbito escolar el manejo diario de los aspectos comerciales de la vida diaria. La tienda es la primera actividad social económica, que el niño participa, se da cuenta que el adulto acude con más frecuencia, el niño sabe que, en la tienda encontramos los elementos básicos para el suministro de elementos necesarios para el subsistir.

El niño se familiariza con la tienda por necesidad, pero es más necesario saber la real utilidad y funcionamiento de un “tienda” ya que si no somos propietarios seremos usuarios seguros.

El niño en el ámbito escolar juega a la tienda, intercambia productos, da manejo comercial a sus cosas. Intercambia merienda, entonces teniendo en cuenta esas iniciativas se organiza la “tienda Escolar”

En un inicio se determinan a los niños a formar la empresa cooperativa, (porque es de todos para todos) se da asignan roles de trabajo por grupos, y se asignan tareas; con envases y empaques de productos ya utilizados y que no tengan ningún peligro para manipulación, se ordenan los anaqueles, se etiquetan, se les coloca el precio, fecha de vencimiento, manual de utilización si es un producto cosmético y otros. Seguidamente después de la organización logística viene la parte comercial o de transacción de productos, los niños con dinero didáctico compran y venden productos, realizando las operaciones matemáticas necesarias para ello, se realizan inventarios, balances, facturas.

En todas las operaciones comerciales se hace necesaria la utilización de la sistematización y el uso de las nuevas tecnologías, por tal motivo el niño utiliza esas herramientas en su expresión básica, con orientación del docente. la cooperativa de la “tienda escolar” investigara precios de productos, beneficios y demás viabilidades que dan los comerciantes en sus productos vía internet en sus direcciones de Web. Dando así el ideal de Educar en la vida y para la vida diaria con una metodología activa de “aprender a aprender Y aprender haciendo”

En el documento del Ministerio de Educación, ICFES, sobre Matemáticas Escolares “saber Saber” plantea la necesidad de introducir en el currículo los proyectos de aula encaminada a llevar al

contexto el conocimiento matemático en tanto que hay ese conocimiento hay que mirarlo desde la perspectiva conceptual hacia lo procedimental teniendo en cuenta en lo conceptual: hechos, conceptos y las estructuras. En lo procedimental: las destrezas el razonamiento y las estrategias.

En el aula “se ubican las matemáticas como una actividad humana situada en un contexto; y que son precisamente estas interacciones problema-estudiante –profesor las que hacen aparecer la discusión sobre lo matemático, permitiendo construir criterios colectivos de validación.

El proyecto se enfoca en la organización y manejo de la tienda escolar a través de la cual se integran las áreas de: matemáticas, español, tecnología y ética y valores, teniendo identidad con estándares, desarrollo de competencias laborales; así como el manejo de las tics y los DBA.

Los estudiantes trabajarán en grupos cooperativos, realizando investigaciones en los diferentes temas, registrando los avances realizados. Además de la parte práctica en sí, como producto los estudiantes deben elaborar un mini balance que expondrán ante los compañeros. Todo el resultado de la actividad deberá presentarse.

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La tienda escolar está en bancarrota ¿Qué actividades puedo realizar para que progrese?

### **METODOLOGÍA**

El presente proyecto de aula “Juego y aprendo con la tienda escolar” permite aplicar metodologías activa-participativa y constructivista donde se pretende que el educando este siempre atento, motivado para dar y recibir su aporte a través del trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, la conceptualización de temas mediante: lluvia de ideas e iniciativa para investigar, indagar, socializar experiencias en forma oral y escrita.

### **Objetivos**

#### **Objetivo General:**

- ✓ Generar interdisciplinariedad de áreas mediante el manejo de la tienda escolar en el desarrollo de las competencias.

#### **Objetivos Específicos:**

- ✓ Aplicar la utilización de los tics en el desarrollo de problemas cotidianos con la implementación de la tienda escolar
- ✓ Resolver mediante operaciones matemáticas diferentes problemas presentados en la tienda escolar.
- ✓ Fortalecer valores sociales como el cooperativismo, la sana convivencia y la colaboración mediante la interacción lúdica en el manejo de la tienda escolar.

**Duración:** 1 periodo

## **RECURSOS:**

Para la ejecución del proyecto de aula "Juego y aprendo con la tienda escolar" se han utilizado herramientas informáticas, además se emplearon textos, guías de aprendizaje, empaques de productos desechables, dinero didáctico y recursos humanos.

## **ENFOQUE CONCEPTUAL**

Aprendizaje colaborativo: El aprendizaje colaborativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social.) En el aprendizaje colaborativo cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como el de los restantes miembros del grupo (Johnson, 1993.)

**INTERDISCIPLINARIDAD DE ÁREAS:** “es un enfoque que persigue contribuir a la cultura integral y a la formación de una concepción científica del mundo en los alumnos, desarrollar en ellos un pensamiento humanista efectivo y creador que les permita adaptarse a los cambios de concepto y abordar problemas de interés social, desde varios puntos de vista que le posibiliten por ende asumir actividades críticas y responsables ante las políticas sociales, científicas y tecnológicas, que los afecte y desarrolle, Preparando así a las nuevas generaciones para convivir, compartir y cooperar en el seno de la sociedad obligándolos a planificar y desarrollar propuestas curriculares que refuercen la labor educacional convirtiendo las aulas en espacios donde los contenidos, habilidades, procedimientos, y valores sean sometidos al análisis y reflexión sistemática donde cada día se fortalezca más la interdisciplinaria.”

## **ENFOQUE PEDAGÓGICO**

Las estrategias a desarrollar con el proyecto se fundamentan en los niveles de desarrollo de pensamiento, enmarcados en la zona de desarrollo próximo de Vygotsky y las etapas de desarrollo del niño de Piaget.

Por qué basados en estas teorías Las etapas de Piaget porque son las fases que desarrolla el niño según su edad cronológica y las operaciones que puede desarrollar según la etapa en que se encuentre por consiguiente la primera etapa a trabajar o desarrollar es la: operacional que es cuando el niño empieza a pensar simbólicamente, a imitar juegos y roles, y el desarrollo del lenguaje. Piaget también nos ilustra sobre los tipos de conocimiento que puede desarrollar el niño; en este caso el físico, lógico matemático y social; que se desarrollarían ampliamente con el trabajo de interacción entre compañeros en el desarrollo de la tienda escolar.

1. Vygotsky nos da su aporte Nivel de Exploración: En este nivel, los estudiantes hacen un reconocimiento de los empaques recolectados para la tienda, investigan sobre precios, calidades, usos, gustos y organizan en grupo la tienda; la opinión de cada estudiante es importante y debe ser tenida en cuenta.

2. Nivel de profundización: en este nivel los estudiantes deben adquirir y manejar una serie de conocimientos matemáticos como: operaciones matemáticas, números, sumas, secuencias, manejo de algunos softwares y otros que se vayan relacionando, el maestro debe estar siempre liderando el trabajo de los niños para aclarar cualquier duda, y colaborando con el proceso en sí del proyecto.

3. Nivel de Aplicabilidad: En este nivel se lleva a cabo lo planeado con la tienda escolar, se realizan las practicas necesarias de los niños, relacionadas con la compra y venta de productos, la asignación de precios, la contabilidad y el balance de la misma; no olvidemos que el trabajo debe estar organizado por equipos y cada uno desarrolla un trabajo específico pasando por todos los asignados.

En este proyecto se evidencia la transversalidad en diversas áreas como: matemáticas, humanidades; a través de la lectoescritura, la construcción de listas de precios, comerciales, promociones y otras que sugiera el estudiante, trabajando así las competencias, lectoras, escriturales, argumentativa y propositiva. Ciencias Naturales; a través de los alimentos, Ciencias Sociales; Las zonas de donde son originarios los alimentos, Ética; se demuestra en el respeto de cada uno por la opinión de su compañero, y el trabajo ordenado, eficaz y colaborativo con los compañeros. De esta manera se trabaja el aprendizaje basado en proyectos.

A través del trabajo de la tienda escolar se potencializa en el niño el aprendizaje colaborativo, puesto que juega papel importante el trabajo en grupo de los niños y de los padres, asumiendo un rol determinado; organización, mercadeo, venta, comercialización, contabilidad, asesoría etc.

Con la realización de este proyecto se estimula en el niño la socialización, la responsabilidad, el trabajo en equipo, la participación, la investigación, el juego de roles; se propicia en el estudiante la generación de conocimiento la integralidad de áreas y la aplicación y uso de la tecnología (TICS).

## **Herramientas**

Actividades de Clase

Propósito - Descripción

Teniendo en cuenta el contexto donde permanece el niño y su interacción con las actividades matemáticas y de lectoescritura, se pretende crear en el colegio New Cambridge School la “tienda escolar” El cual consiste en llevar al ámbito escolar el manejo diario de los aspectos comerciales de la vida diaria. La tienda es la primera actividad social económica, que el niño participa, se da cuenta que el adulto acude con más frecuencia, el niño sabe que, en la tienda encontramos los elementos básicos para el suministro de elementos necesarios para el subsistir.

El niño se familiariza con la tienda por necesidad, pero es más necesario saber la real utilidad y funcionamiento de un “tienda” ya que si no somos propietarios seremos usuarios seguros.

El niño en el ámbito escolar juega a la tienda, intercambia productos, da manejo comercial a sus cosas. Intercambia merienda, entonces teniendo en cuenta esas iniciativas se organiza la “tienda Escolar”

En un inicio se determinan las personas a formar la empresa cooperativa, (porque es de todos para todos) se da asignan roles de trabajo por grupos, y se asignan tareas; con envases y empaques de productos ya utilizados y que no tengan ningún peligro para manipulación, se ordenan los anaqueles, se etiquetan, se les coloca el precio, fecha de vencimiento, manual de utilización si es un producto cosmético y otros. Seguidamente después de la organización logística viene la parte comercial o de transacción de productos, los niños con dinero didáctico compran y venden productos, realizando las operaciones matemáticas necesarias para ello, se realizan inventarios, balances, facturas.

En todas las operaciones comerciales se hace necesaria la utilización de la sistematización y el uso de las nuevas tecnologías, por tal motivo el niño utiliza esas herramientas en su expresión básica, Dando así el ideal de Educar en la vida y para la vida diaria con una metodología activa de “aprender a aprender Y aprender haciendo” en el documento del Ministerio de Educación , ICFES, sobre Matemáticas Escolares “saber Saber “plantea la necesidad de introducir en el currículo los proyectos de aula encaminada a llevar al contexto el conocimiento matemático en tanto que hay ese conocimiento hay que mirarlo desde la perspectiva conceptual hacia lo procedimental teniendo en cuenta en lo conceptual: hechos, conceptos y las estructuras. En lo procedimental: las destrezas el razonamiento y las estrategias.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS
<p><b>DECIDE DONDE SE FORMA LA TIENDA:</b> Espacio disponible en el colegio.</p> <p><b>ELIGE QUÉ VENDER:</b> Se toman cosas de alrededor del colegio de la lonchera de los niños, como lápices, plumas y papel, bolsa de papas, empaques o puedes hacer cosas como ropa o galletas.</p> <p><b>NOMBRE DE LA TIENDA:</b> Puedes nombrar la tienda, (se escoge en grupo)</p> <p><b>ESTABLECE TU TIENDA:</b> Hacer letrero con el nombre de la tienda y ponerlo en un lugar visible. Usa una mesa o una sábana en el piso para poner los artículos. Usa una caja registradora de juguete (se elabora) un frasco o una caja para poner el dinero. Ponle precio a tus artículos. Haz un letrero pequeño de papel para cada artículo donde señales su precio.</p> <p><b>ANUNCIOS.</b> Entrega volantes, cuelga letreros alrededor de la casa o haz un afiche y ponlo afuera de la tienda</p> <p><b>REPARTE:</b> el dinero falso entre los niños. Asegúrate de repartir en partes iguales el dinero. Se harán espacios establecidos para jugar.</p>	<p>1 periodo</p> <p>registro de los participantes</p> <p>10 minutos</p> <p>presentación de los exponentes</p> <p>10 minutos.</p> <p>primera actividad (mostrarles las monedas y billetes)</p> <p>20 minutos.</p> <p>segunda actividad (juegos de preguntas y respuestas para la repartición del dinero)</p> <p>30 minutos.</p> <p>tercera actividad (juego de la tiendita)</p> <p>60 minutos.</p> <p>cuarta actividad (cierre) reflexión</p> <p>30 minutos.</p>	<p>Materiales del medio. Textos Cajas de cartón 8 Billetes y moneda falsos Envolturas de productos chatarra Latas, envase, etc. de productos de la canasta básica Papel Marcadores para pinzaron Computadores (Programas especiales según áreas y temáticas) Internet</p>

<p>¡Asegúrate de darles bien su cambio!</p> <p><b>CIERRA TU TIENDA:</b> cuando hayas vendido todos los artículos o cuando termine el día. Asegúrate de levantar las cosas después de jugar. Y de llevar la contabilidad diaria.</p>		
<p><b>ACTIVIDAD UNO</b></p> <p>Se mostrará a través del rotafolio impresiones pegadas en papel las monedas y los billetes usados en la actualidad para que los niños las conozcan.</p> <p><b>ACTIVIDAD DOS</b></p> <p>Después de que los participantes conocieron los billetes y las monedas, se les harán preguntas sobre lo visto en la actividad uno.</p> <p><b>ACTIVIDAD TRES</b></p> <p>Después de que los participantes obtuvieron dinero realizaremos el juego de la tiendita donde los participantes podrán comprar productos simulados de la canasta básica y productos chatarra.</p>	<p>2 horas</p>	<p>Rotafolio Monedas Billetes material de preguntas</p>
<p><b>Aprendamos a leer y escribir el nombre de los productos sumando y restando cada uno de ellos:</b></p> <p>Desde el inicio del proyecto hasta finalizar, vamos a transversal izar la tienda escolar en todas las áreas con guías, canciones, rondas, concursos y exposiciones. Para lograr un</p>	<p>1 periodo</p>	<p>Guías Folletos Cuentos Videos Talleres Canciones Tv y grabadora, USB Papel Material reciclaje</p>

<p>buen proceso lecto escritor en los niños y pensamiento matemático y cuidados del ambiente.</p>		
<p><b>Salida a supermercados y tiendas de la ciudad:</b></p> <p>Para finalizar el proyecto se organiza una salida con los niños para que observen la forma de hacer compras, entregar dinero acerca de un producto u objeto, mecanizando la actividad de la tienda con la ayuda de la docente de grupo.</p>	<p>1 jornada</p>	<p>Dinero real</p>

## **39. PROYECTO DE LOS ANIMALES**

### **39.1. “JUEGO Y APRENDO CON EL MUNDO MARAVILLOSO DE LOS ANIMALES”**

#### **DESCRIPCIÓN:**

Dado que el tema de los animales es de gran interés para los niños, se pensó en realizar este proyecto que integra las diferentes dimensiones del conocimiento, utilizando como material de apoyo, además de las ayudas pedagógicas con las que se ha venido trabajando en el aula, las que nos brinda la Articulación de las Tecnologías de Información y Comunicación TIC, para el desarrollo de las competencias de los niños de este nivel escolar, enfocándonos de manera especial en las dimensiones comunicativa y cognitiva; para mejorar así su pronunciación y conseguir que se amplíe su vocabulario.

Con este proyecto queremos motivar a los niños haciéndoles partícipes del proceso de aprendizaje; conocer y valorar los conocimientos previos de los niños, respecto al tema planteado; plantear situaciones que hagan posible el aprendizaje por descubrimiento guiado; facilitar la observación directa, la manipulación y la experimentación con el objeto de aprendizaje, así como la comunicación de sus logros, hallazgos e ideas; desarrollando las capacidades de cada uno de los niños y niñas aprovechando las posibilidades que tienen los cuentos, los cómics, internet o los vídeos educativos; descubrir el valor del asombro y del entusiasmo con las actividades planteadas; aprender de manera divertida; innovar y crear los materiales del aula; implicarles personalmente en la construcción de sus conocimientos; aprovechar las ventajas del aprendizaje entre iguales y el cooperativo; propiciar el trabajo autónomo de los niños y niñas, en los trabajos en pequeño grupo o individuales, ofreciendo espacios donde puedan tener referentes sobre sus actividades.

#### **METODOLOGÍA**

La metodología empleada para el presente proyecto será práctica, teniendo en cuenta la observación, la dramatización, cantos, rondas, juegos tanto con objetos reales, utilizando los recursos del medio como son: el aula de clase, videos, láminas, cuentos, material didáctico, entre otros. También centraremos la atención de los niños, además se ampliarán las ayudas pedagógicas que se han venido utilizando hasta el momento. Por tanto, se utilizará la multimedia como herramienta fundamental en el trabajo con los niños, ya que servirá para observar cuentos, rondas y canciones infantiles de animales, así como para desarrollar los juegos y actividades propuestas para tal fin.

#### **OBJETIVO GENERAL**

Estimular el desarrollo y enriquecimiento de las habilidades cognitivas y lingüísticas del niño del nivel Preescolar.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Desarrollar actividades de mejoramiento de la pronunciación con la ayuda de las Tecnologías de información y Comunicación.

Integrar las dimensiones cognitiva y comunicativa en el nivel de preescolar mediante el tema de los animales.

Promover la vinculación del grupo a procesos participativos a través del tema de los animales, utilizando como material de apoyo la articulación de las tecnologías de información y comunicación TIC, entre otras.

Desarrollar en el niño el conocimiento, el respeto y el cuidado por los seres de la naturaleza.

Aumentar en los niños el nivel de conocimiento acerca de los animales.

### **METAS ESPERADAS**

Al finalizar el presente proyecto, los niños de los niveles de preescolar estarán en capacidad de:

Los niños tendrán una mejor pronunciación y articulación de las palabras.

El vocabulario de los niños será más amplio.

Los niños diferenciarán algunas características de los animales, como: características, hábitat, alimentación y su función en el medio.

### **MEDIOS Y RECURSOS**

**HUMANOS:** Docentes encargados del proyecto, estudiantes

**FÍSICOS:** Sala de informática, T.V, además láminas, grabadora, cuentos, videos, USB.

Se cuenta además con fincas cercanas que posibilitan la observación y el contacto directo con los animales.

Convenios con la universidad de Pamplona y el ISER.

Poesías, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones cuentos, fábulas.

El propio cuerpo. El gesto y la mímica. Onomatopeyas.

Juguetes de la sala: autitos, camiones, muñecos, elementos de cocina, rompecabezas, encastres, seriaciones, etc.

Témperas, pinceles, marcadores, fibrones, crayones, tizas, plastilina, acuarelas, etc.

Lectura de imágenes.

Hojas de todos tipos de materiales, tamaños y formas.

### **PROPÓSITO:**

Este proyecto pretende inicialmente realizarse con los niños y niñas de preescolar, obtendrán una adecuada pronunciación y manejarán un vocabulario acorde con su edad y con su grado de escolaridad.

### **CONTENIDOS**

**Ciencias sociales, naturales e informáticas**

Respeto, valoración y cuidado de los seres vivos.

Reconocimiento de animales.

Vivencia del juego simbólico.

### **Educación artística**

Observación de su entorno e identificación de sus cualidades visuales y táctiles.

Organización y distribución de formas en el espacio de la representación.

#### **Lenguaje corporal y teatral:**

Reconocimiento diferenciado del espacio y tiempo de la ficción de los de la realidad, en la exploración del “como si”.

#### **Identidad y convivencia:**

Respeto por lo demás, lo ajeno, lo diferente, lo novedoso. El conocimiento como herramienta de comprensión de las diferencias.

Reconocimiento de situaciones cotidianas de peligro y ensayo de acciones de resolución (analizando con el adulto los resultados de dichas acciones).

#### **Lenguaje y literatura**

Exploración y progresiva apropiación de nuevas palabras y construcciones para la expresión de conceptos, características y acciones.

Relato de escenas y situaciones evocadas o imaginadas de manera cada vez más precisa y detallada.

Producción de descripciones breves mediante atribución de cualidades, usos y funciones.

#### **Matemática**

Comparación de colecciones a partir de relaciones de igualdad y desigualdad (tantos como o la misma cantidad que; más que y menos que).

Registro de pequeñas cantidades (a partir del uso de marcas o números en las que hay que recordar cuántos objetos hay).

Uso de palabras-números para nombrar una posición y expresar conclusiones acerca de la posición.

Comunicación de posiciones. Interpretación y producción de mensajes –verbales o gráficos- que indiquen relaciones espaciales entre objetos y personas.

Comunicación de desplazamientos. Interpretación y producción de mensajes –verbales o gráficos- que indiquen desplazamientos o trayectos utilizando diversos puntos de referencia.

### **PROPUESTA DIDÁCTICA**

Se tendrán en cuenta algunas actividades que ayudarán a dar forma al proyecto, con un tema central que es: los animales: Hábitat, utilidad, alimentación y se dividirán por clases, así:

#### **PRIMERA CLASE**

Observación del cuento “El libro de la selva”

Realización de ejercicios de predicción para adivinar el título.

Lectura del cuento, ejercicios de predicción e inferencia del cuento y su final.

Recuento del cuento por parte de los niños.

Dramatizaciones de algunas partes del cuerpo.

Enseñanza de la canción “El oso y el osito”, cambiando el nombre de los animales.

Realización de un dibujo relacionado con el cuento.

Explicación del dibujo por parte de los niños.

#### **SEGUNDA CLASE:**

Observación de la película “El rey león” en la multimedia del computador.

Nominación de los animales salvajes observados en la película.

Desarrollo del juego

Calentamiento de las cuerdas vocales.

Imitación de sonidos onomatopéyicos de los animales.

Realización de preguntas relacionadas con los animales salvajes: Características: Hábitat, alimentación.

#### **TERCERA CLASE**

Recuento de la película por parte de los niños.

Realización de un dibujo relacionado con la película.

Escritura espontánea de los nombres de los animales.

Confrontación Maestro-Niño.

#### **CUARTA CLASE:**

Lectura del cuento “Los músicos de Bremen”.

Ejercicios de predicción e inferencia.

Recuento del cuento por parte de los niños.

Conformación de grupos de a 4 niños y realización de la actividad “El concierto de los animales”, donde cada grupo imitará el sonido de un animal y cantarán una canción con dicho sonido.

#### **QUINTA CLASE**

Indagación acerca de saberes previos de los niños sobre animales y sus características: Hábitat, alimentación, utilidad.

Animales en vía de extinción

Desplazamiento al aula de informática donde formarán un paisaje utilizando el programa de Micro mundos, ubicando los animales adecuadamente.

#### **SEXTA CLASE:**

Visita Guiada.

Reunión de padres de familia para informar el objetivo de la visita guiada a una finca.

Libre con los niños imitando algunos de los animales observados.

#### **SÉPTIMA CLASE**

En casa, cada padre de familia propone un tema de interés para sus hijos y habla con ellos de una manera clara, con buena vocalización, pronunciación y para aumentar su vocabulario.

En clase, contar todo lo que hablaron con sus padres.

Exposición sobre un animal que este en vía de extinción.

### **OCTAVA CLASE**

Grabar las voces de los niños y los sonidos onomatopéyicos de algunos animales para comprobar que lograron ampliar su vocabulario y mejorar su pronunciación.

### **NOVENA CLASE**

Expresión Oral.

Cada niño dice su nombre completo, el nombre de un animal y el sonido que produce dicho animal.

Dramatización del cuento “La gallinita roja”

### **OTRAS ACTIVIDADES**

Dialogamos acerca de los saberes previos de los niños con respecto de los animales y sus cuidados.

Observamos diferentes animales y algunas de sus características principales: La docente proporcionará a los niños imágenes de animales y formulará preguntas acerca del porqué de algunas características.

Clasificamos a los animales según el hábitat al que pertenecen (selva, desierto, bosque, mar, pradera).

Compartimos juegos de animales: Lotería de animales, Dominó de animales, Juego de la memoria de animales.

Jugamos con adivinanzas de animales. Una vez adivinado el animal, los niños deberán realizar la onomatopeya del mismo.

Elegimos una poesía o cuento en la que tenga como protagonista a algún animal. Luego de la narración la docente indagará sobre los parecidos que se encuentran con los hechos de la realidad.

Conversamos acerca de las mascotas de cada niño.

Conversamos sobre los cuidados que debemos ofrecerles a las mascotas (alimentación, salud, visita a la veterinaria, entretenimiento, limpieza).

Inventamos animales nuevos: La docente entregará por grupo, mitades de imágenes de animales recortadas y les propondrá que armen un nuevo animal combinando esas partes. Luego deberán colocarle un nombre alusivo (ej.: mitad de ballena y mitad de gato = “ballato”).

Nos desplazamos como animales: La docente propondrá a los niños realizar desplazamientos por todo el espacio de acuerdo a la imagen del animal que ella les muestre (me arrastro como serpiente, en cuatro patas como un perro, salto como canguro, estirando el cuello como la jirafa).

Confeccionamos un mural con imágenes de animales que los niños elijan y recorten en revistas, complementándolo con producciones propias.

### **Tiempo:**

2 periodos

**Evaluación**

Observación directa y permanente de los juegos.

Actividades orales y actividades gráfico-plásticas.

Adecuación de los objetivos didácticos planteados.

Adecuación de los contenidos seleccionados.

Grado de implicación de los niños y docentes.

Ambiente que se percibe: confianza, distendido, fluido, relajado, impuesto.

Grado de participación de la familia.

## **40. PROYECTO DEL MEDIO AMBIENTE**

### **40.1. “GUARDIANES DE NUESTRO PLANETA”**

#### **JUSTIFICACIÓN**

Durante muchos años nuestro planeta se ha venido enfermando por la falta de conciencia de los que allí habitamos, por esto es importante concientizar a nuestros niños en edad preescolar de la institución **NEW CAMBRIDGE SCHOOL**, sobre el cuidado de nuestro ambiente, depende de nosotros los docentes transmitir los conocimientos de esto a nuestros niños.

Por esto el proyecto “**guardianes de nuestro planeta**”, tiene como idea principal la propuesta de iniciar al niño con el cuidado del medio, específicamente reciclando y tomando consecuencia que hay muchas maneras de cómo cuidar nuestro medio. La institución viene trabajando sobre este tema, pero es de gran ayuda afianzarlo mucho más.

#### **DESCRIPCIÓN**

Viendo que falta de conciencia por parte de todas las personas sobre el cuidado del planeta y la pérdida de interés por nuestro ambiente. Se quiere concientizar al futuro de nuestro planeta “los niños”, sobre esta problemática por medio de un proyecto escolar el cual pretende involucrar cada una de las dimensiones tratadas en preescolar, con ayuda de diferentes materiales y actividades recreativas, que muestran las diferentes maneras que tenemos de cuidar nuestro medio.

Con este proyecto queremos concientizar a los niños haciéndoles los principales agentes del proceso de aprendizaje; observando sus conocimientos previos sobre lo visto en el cuidado del medio ambiente todo esto utilizando diferentes herramientas como videos, laminas, ayuda de la informática y prácticas de la vida cotidiana.

#### **METODOLOGÍA**

La metodología que se quiere trabajar en este proyecto busca emplear técnicas simples y acordes para las edades de nuestros niños, teniendo en cuenta la observación, la dramatización, cantos, rondas, juegos, actividades que incrementen el cuidado del ambiente, tanto con objetos reales, utilizando los recursos del medio como son: el salón de clase, videos, láminas, cuentos, material didáctico, entre otros. Todo esto con el mismo fin, concientizarlos sobre la importancia del medio ambiente.

#### **OBJETIVO GENERAL**

Incrementar en los niños la importancia del cuidado del medio ambiente entregando las diferentes dimensiones,

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Participen activamente del cuidado del ambiente en: el jardín, la casa, el barrio, la ciudad.

Desarrollen paulatinamente una conciencia y ética ecológica.

Tengan la oportunidad de abordar problemáticas significativas, comunes a todos, profundicen conocimientos y los organicen en pro de producir cambios en la conducta.

Realizar Talleres de sensibilización en Conciencia Ambiental a niños/as.

Aplicar en la vida cotidiana acciones de conciencia ambiental que lleven a salvar el planeta.

Implementar mini- huerta.

Evidenciar los alcances a través de exposiciones, concursos de pintura, poesía, teatro y diferentes actividades.

Desarrollar actividades de mejoramiento de la pronunciación con la ayuda de las Tecnologías de información y Comunicación.

Integrar las dimensiones cognitiva y comunicativa en el nivel de preescolar mediante el tema del cuidado del medio ambiente.

## **METAS ESPERADAS**

Al finalizar el presente proyecto, los niños de los niveles de preescolar estarán en capacidad de:

Tener más conciencia por el cuidado del medio ambiente.

El vocabulario de los niños será más amplio.

Los niños conocerán diferentes maneras de ayudar al planeta.

## **MEDIOS Y RECURSOS**

**HUMANOS:** Docentes encargados del proyecto, estudiantes

**FÍSICOS:** Televisión, láminas, grabadora, cuentos, videos, talleres,

Se cuenta con diferentes lugares para la exploración del medio.

Convenios con la universidad de Pamplona y el ISER.

Poesías, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones cuentos, fábulas.

Juguetes, materiales reciclables, objetos del medio.

Témperas, pinceles, marcadores, plastilina, etc.

Lectura de imágenes.

**PROPÓSITO:**

El proyecto de medio ambiente pretende alcanzar una sensibilización por el cuidado del medio teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo y motriz de los niños por medio de diferentes actividades lúdicas.

**CONTENIDOS**

Clasificación de objetos reciclables en todos los lugares de nuestra vida cotidiana  
Mejoramiento y preservación del ambiente: contaminación auditiva, higiene personal, salidas a espacios verdes.

Prevención de la contaminación y el aire.

Estimulación del lenguaje por medio de juego para el cuidado del medio ambiente.

Elaboración de carteles para el cuidado del medio.

Confección de cestos reciclables.

Desfile con trajes de materiales reciclables.

Siembra de árboles.

Dibujar y pintar acciones para remediar la situación planteada.

Tratar de implementar la huerta escolar.

Campañas sobre el cuidado del medio.

**PROPUESTA DIDÁCTICA**

Llevar a cabo diferentes propuestas para la estimulación de los aprendizajes en las diferentes áreas teniendo en cuenta el tema del cuidado del medio ambiente.

**FASE 1:**

Observación de videos sobre el cuidado del medio ambiente.

Foros sobre el cuidado del medio ambiente.

Dramatización sobre la problemática del medio ambiente.

Lectura del cuento sobre el tema.

Elaboración de la pequeña huerta escolar.

**FASE 2:**

Exposiciones sobre el reciclaje, higiene personal, cuidado del planeta y todos los temas desarrollados en el cuidado del medio ambiente.

Juegos que involucren la temática del cuidado del medio ambiente.

Elaboración de encuestas donde los niños muestren lo aprendido.

Actividades para la comunidad para el reciclaje (desfile).

**FASE 3:**

Observar una película relacionado con el cuidado del medio ambiente.

Realización de un dibujo relacionado con la película.

Escritura de diferentes conceptos del tema.

Mesa redonda entre niños y docentes.

**OTRAS ACTIVIDADES**

Dialogamos sobre los saberes previos que tienen los niños sobre el cuidado del medio ambiente,

Se observan las diferentes formas del cuidado del planeta.

Clasificamos los materiales para reciclar.

Enseñamos poesías y cuentos sobre el cuidado del medio ambiente.

Realizamos conversatorios sobre la higiene personal, cuidado del agua, aire y árboles.

**Tiempo:**

1 periodos (9 semanas)

## 41. PROYECTO DE DEMOCRACIA

### 41.1. APRENDER A CON- VIVIR.... EN PAZ desde la primera infancia



***EDUCANDO LA PERSONALIDAD DEL NIÑO Y SUS VALORES: FIN PRIMORDIAL DE LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA***

## INTRODUCCIÓN

Sabemos que cuando el niño nace su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia (reflejos incondicionados), está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida por el adulto que lo cuida y atiende.

A esta capacidad de asimilar la estimulación del mundo que le rodea es lo que se denomina la plasticidad del cerebro humano. El niño, cuando nace, no sabe "volar como los pájaros ni nadar en las profundidades como los peces". Hay que enseñarle. Sin duda lo mismo ocurre con el **noble arte de vivir como hermanos. HAY QUE ENSEÑARLE.**

Nuestro proyecto de democracia desde la primera infancia en la institución educativa **NEW CAMBRIDGE SCHOOL**, tiene como finalidad educar en el noble arte de vivir como hermanos. Formando en valores como lo estipula nuestro horizonte institucional, propiciando siempre que la institución sea su segundo hogar, un lugar donde a través de la enseñanza basada en procedimientos pedagógicos y metodológicos les permitan formar en nuestros niños normas, valores, conceptos y comportamientos hacia la asunción de la paz y el rechazo a la violencia como componentes esenciales de su personalidad.

Nos proponemos una habituación continua en los niños que condicione cualquier actuación en el futuro, un traspaso de valores que permanezca a lo largo del tiempo, que se prolongue durante toda la vida.

**"...Estamos convencidos de que la escuela no solo debe aportarles conocimientos, sino también principios y valores en los que se fundamenta la formación del carácter y la vida en sociedad, haciendo de ellos, personas plenamente realizadas y ciudadanos comprometidos con el bien común..."** Juan Carlos I, Rey de España, en la apertura del Curso Escolar. Fuerteventura, España. 19 de noviembre de 2005.

## JUSTIFICACIÓN

Los primeros años de la vida constituyen los de mayor significación para el desarrollo del ser humano. En esta etapa se instauran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad, que en las sucesivas fases de la vida se consolidarán y perfeccionarán.

Este proyecto surge de la necesidad de implementar estrategias, para la formación en valores éticos y morales como un elemento fundamental para el desarrollo integral y que le permite al niño obtener una personalidad clara y definida, criterios propios, y sobre todo para obtener una mejor convivencia en su contexto tanto familiar, como escolar y social. Al considerar que hoy en día el ambiente social se encuentra en una situación bastante compleja debido a la ausencia en la formación en valores que se presenta en el hogar y en la escuela, que mejor camino para reconstruirlo que la educación en valores, y así mejorar la convivencia es decir a través de la enseñanza y la práctica de éstos en la escuela y la casa, para después trasladarlos a otros contextos y a la vida adulta de los niños, quiénes serán constructores del mañana.

Para ello, tenemos que hacer de la educación para la paz un aprendizaje fundamental en la vida de los pequeños, una habituación continua que condicione cualquier actuación en el futuro, un traspaso de valores que permanezca a lo largo del tiempo, que se prolongue durante toda la vida.

En el artículo 29 de la Convención sobre los Derechos de los Niños aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1.989, encontramos básicamente que debemos entender hoy por educación de la infancia y que debe estar encaminada a:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.
- b) Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas;
- c) Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya;
- d) Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, PAZ, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena;
- e) Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Fomentar una sana convivencia en los niños de preescolar a través de actividades lúdico-pedagógicas, implementando el uso adecuado de los valores éticos y morales en su vida diaria.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Concienciar a los docentes por medio del trabajo grupal, Sobre la importancia de reconocer la influencia de los valores en el comportamiento familiar y escolar del niño.
- Generar en los padres una cultura de valores a través de estrategias pedagógicas que les permitan desarrollar habilidades para acompañar a sus hijos en su construcción escolar y familiar.
- Desarrollar actividades de tipo individual y grupal para generar cambio en la actitud del estudiante fomentando la confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje en la formación de valores morales.
- Motivar a los niños a generar espacios de conocimiento y de intercambio con los valores para mejorar la convivencia y fortalecer su desarrollo integral a través de diversas actividades pedagógicas.

### **METODOLOGÍA:**

En el presente proyecto se aplicarán actividades lúdicas que tengan un especial significado para el niño, ya que los conocimientos por sí solos no garantizan la formación del valor, sino que han de acompañarse de vivencias emocionales, que expresan en este plano la unidad de los procesos afectivos y cognoscitivos. Se utilizarán talleres, canciones, videos, poesías, cuentos entre otros, y el objetivo de estas actividades es la formación de hábitos y normas dirigidas a inculcar valores que desarrollen sentimientos y vivencias. Cuando en un juego de roles o en una dramatización "el héroe" ayuda al amigo desvalido, se están realizando hechos que ejercen una determinada influencia sobre la concepción de lo que es la amistad y la solidaridad humana, que paulatinamente, y por la repetición y enriquecimiento de esta actividad, van convirtiéndose en lo que posteriormente ha de constituir un valor en la personalidad.

## **METAS ESPERADAS:**

Al finalizar el presente proyecto, los niños y niñas de los niveles de preescolar estarán en capacidad de:

Reconocer los valores como la base fundamental para vivir en sociedad y crecer como personas.

Identificar los valores institucionales, asimilando cada uno de ellos como la base de una sana convivencia.

Tener un ambiente de integración respetuosa y armónica que favorezca sus relaciones dentro y fuera de la institución, a través de las normas de convivencia.

Conocer e identificar los deberes y derechos de los niños.

## **MEDIOS Y RECURSOS:**

**HUMANOS:** Docentes encargados del proyecto, estudiantes.

**FÍSICOS:** Cuentos con fichas pedagógicas, Láminas para colorear, Televisor, láminas para realizar lectura de imágenes, grabadora, cuentos, videos, talleres, poesías, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones, cuentos, fábulas. Juguetes.

## **PROPÓSITO:**

A través de este proyecto se tiene como propósito desarrollar al máximo en los niños y niñas de la institución, los cuatro pilares fundamentales de la educación:

- **Aprender a conocer:** es aprender a aprender.
- **Aprender a hacer:** se refiere a la creatividad, para poder influir sobre el propio entorno.
- **Aprender a ser:** consiste en que, con base en el respeto, se pueda tener pensamiento autónomo, crítico, responsable y solidario.
- **Aprender a vivir juntos:** significa participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas.

## **CONTENIDOS:**

Deberes y derechos de los niños.

Democracia

Valores éticos, morales e institucionales.

Normas de convivencia dentro y fuera de la institución.

### **PROPUESTA DIDÁCTICAS:**

Realizar cada una de las actividades a través de los pilares de la educación inicial **JUEGO, ARTE, LITERATURA Y EXPLORACIÓN DEL MEDIO**, enfocándonos en nuestro proyecto de democracia.

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 1 PERIODO.

#### **Fase 1:**

Reconocimiento y apropiación de los derechos y deberes de los niños como seres únicos, sociales y merecedores de respeto y trato digno.

Lectura de cuentos infantiles donde se evidencian deberes y derechos de los niños.

Lectura de imágenes alusivas al tema.

Exposición de carteleras hechas en cada nivel enfocándose en el tema de derechos y deberes de los niños.

#### **Fase 2:**

Conozco y vivo la democracia, a través de videos e imágenes.

Explicación del tema, juegos de roles alusivos al gobierno escolar.

El ser y el convivir, valores de la democracia, estimulación de los niños a través de canciones y poesías.

Charla y explicación de cómo y por quien votar en la elección del personero, fortaleciendo así la participación de la democracia.

#### **Fase 3:**

Dar a conocer a los estudiantes los valores éticos, morales e institucionales por medio de imágenes,

Realizar junto con todos los estudiantes el árbol de los valores.

Agregar semanalmente al árbol los valores que vamos a conocer, trabajar e implementar en nuestra vida.

Implementa los valores aprendidos en clase, mediante la realización de actividades lúdicas que evidencie el trabajo colectivo.

**Fase 4:**

Compartir jornadas de reflexión en la búsqueda de una sana convivencia dentro y fuera del aula de clases, por medio de videos, canciones e imágenes.

Taller de sensibilización: ¿de qué hablamos, cuando hablamos de convivencia en la escuela?, este se realizará por niveles de acuerdo a la edad de los niños y niñas.

Actividades de integración de manera solidaria y tolerante, se realiza con todos los niveles de preescolar intercambiando actividades fuera de la institución.

Expresión de ideas y sentimientos en pro de la convivencia identificando sus emociones, a través de carteleras e imágenes.

## 42. Bibliografía.

- ✓ Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención a la primera infancia.
- ✓ Serie de orientaciones para favorecer la calidad de la educación inicial en el marco de la atención a la primera infancia.
- ✓ Aprende.colombiaprende. edu.co.
- ✓ <http://www.herrerobooks.com/pdf/pan/9788498352535.pdf>
- ✓ Plan de estudios de la educación preescolar. Primera edición.
- ✓ [www.mineduccion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-57271.html](http://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-57271.html)
- ✓ [www. Waece.org](http://www.Waece.org) asociación mundial de educadores infantiles.
- ✓ [www.dnp.gov.co/programas/desarrollo-social/subdireccion-de-educacion/educacion-basica-media/Paginas/educacion-basica-media.aspx](http://www.dnp.gov.co/programas/desarrollo-social/subdireccion-de-educacion/educacion-basica-media/Paginas/educacion-basica-media.aspx)
- ✓ Diapositivas Educar para la democracia en preescolar.
- ✓ Proyecto de democracia y valores.
- ✓ Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia