|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DISCIPLINAR:** | EDUCACION FISICA | | **ASIGNATURA:** | EDUCACION FISICA | **IHS:** | 2 | **IHT:** | **40** | **SEMESTRE:** | **II** | **GRADO** | **1°** | **ELABORADO POR:** | **MAGIC TIME** |
| **META DE APRENDIZAJE ANUAL** | | Adquiere equilibrio y coordinación mediante la práctica de movimientos en ejercicios individuales y de grupo  Fortalece su esquema corporal y adquiere habilidades motrices mediante la práctica de juegos, rondas y ejercicios lúdicos. | | | | | | | | | | | | |
| **META DE APRENDIZAJE POR PERIODO:** | | | Desarrolla la coordinación motriz a través de la gimnasia y el manejo de pequeños implementos  Adquiere ritmo habilidades y destrezas corporales por medio de la práctica de actividades | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR BASICO DE COMPETENCIA (EBC)** | | | **DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE** | | **EJES TEMATICOS** |
| **COMPONENTE** | **COMPETENCIA** | **DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO** | **EVIDENCIAS** |  |
| **UBICO MI CUERPO EN EL ESPACIO**  **EQUILIBRIO Y EXPERIENCIAS GIMNÁSTICAS** | • Fundamentar el desarrollo libre de su personalidad asumiendo las responsabilidades que le imponen los derechos de los demás, sin dejar de participar en el proceso normal de su formación   * Realiza ejercicios de equilibrio y experiencias gimnásticas, participando con agrado en actividades pre –deportivas | * Desarrolla ejercicios de coordinación básica. * Ejecuta los diferentes trabajos de recorridos cortos. * Realiza saltos de altura y profundidad. * El juego se constituye como herramienta para favorecer el ajuste postural * Desarrollar los ejercicios prácticos | * Ejercicios de organización tempo-espacial que permitan acoplar los ritmos de palmas y pasos; comprender y aplicar el concepto de lento y rápido * Realiza actividades motrices en tiempos distintos y diversos espacios, utilizando patrones básicos de movimiento como:Caminar, Correr, Saltar, Lanzar en diferentes direcciones, niveles y ritmos * Afianza el espíritu de sociabilidad por medio de actividades de grupo. | * Ejecución práctica e individual y grupal de las valencias físicas. * ejecuta movimientoscoordinadod en las actividades. * emplea ejercicios de correccion a esquema corporal en la orientacion espacial. * identifica las relaciones temporo- espaciales en ejercicios recreativos * ejecuta movimientos coordinados en las actividades. * emplea ejercicios de corrección a esquema corporal en la orientación espacial. * identifica las relaciones temporo- espaciales en ejercicios recreativos | * La coordinación óculo manual: lanzar- recibir. * Coordinación oculo-pedical. * coordinación con ejercicios de independencia segmentaria: motricidad gruesa y fina. * Juegos de velocidad de reacción |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATRIZ DE REFERENCIA** | | |  | **TRANSVERSALIDAD** |
| **COMPETENCIA:** | **COMPONENTE** | **APRENDIZAJE** | **EVIDENCIA** |
| **Competencia social** | Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente. *(mantengo distanciamiento social con aquellas personas que no me generan confianza en cuanto al cuidado de la pandemia* | En la guía vendrá reflejado la discriminación social que genera a nuestro personal de la medicina | Las guías número 1,2,3,4, | **Proyecto Pegir** |
| **Habilidades para relacionarse** | Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato. *(en medio de la cuarentena me preocupo por tener los animales aseados, regar las plantas)*  - Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)  *(escucho historias que narran mi familia en tiempo de cuarentena* | Jugar en familia contar historias o sucesos que han marcado a los miembros de la familia | Guía numero 4 | **Proyecto Pegir** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | MATERIALES Y RECURSOS | MÉTODOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | **COMPETENCIAS (WEB)**  **(EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES)** |
| **Saber y hacer: 70%**  Evaluaciones escrita:  1. Utiliza material reciclable en la realización de trabajos manuales.  2. Identifica los trajes típicos de la región Andina.  3. Desarrolla trabajos individuales.  4. Orden en entrega de sus actividades.  **Ser: 10%**  1. Su responsabilidad en el desarrollo de actividades programadas.  2. Participación activamente en clase.  3. Me comporto siguiendo normas durante la clase.  **Semestral: 20%**  Evaluación No 1 valor 10%  No 2 valor 10% | **HUMANOS:**  **ESTUDIANTES Y DOCENTES.**  **Físico.**  **AULA DE CLASE, ENTORNO.**  **DIDACTICOS:**  **FICHAS, CARTULINA, PEGAMENTO, TEMPERAS, PLASTILINA, COLORES.** | Se desarrollan 4 momentos en todas las clases:  1. Exploración: (conocimientos previos)  2. Estructuración (enseñanza explicita del docente)  3. Practica: (trabajo guiado o independiente, desarrollo del taller)  4. Transferencia y valoración (verificar aprendizajes) | 1. Desarrollar la coordinación óculo manual con variaciones de niveles de ejecución, distancia y manejo de diferentes elementos. 2. Desarrollar la coordinación óculo- pedico con diferentes actividades, pateo y variaciones de distancia y elementos. 3. Explorar sus capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades. 4. Mejorar la capacidad coordinativa al experimentar el equilibrio dinámico a través de actividades físicas. |

|  |  |
| --- | --- |
| PLANES DE APOYO | |
| PLAN DE NIVELACION Y RECUPERACION | SE PROPONEN ESTRATEGIAS DADOS POR LA TEACHER |