FORMATO PARA LA FORMULACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS

Integrantes del equipo de trabajo:

NOMBRES Y APELLIDOS	SEDE	NÚMERO DE CONTACTO	CORREO ELECTRÓNICO	FUNCIÓN DENTRO DEL EQUIPO
Maritza Villegas	Principal	3212068882	villegasmaritza@iecolartisticorcn.edu.co	Líder
Leiddy Patiño	Principal	3013025646	leiddypatinomorantes@gmail.com	Docente de apoyo
Geovanny	principal		gedual1960@hotmail.com	Docente de apoyo
Isabella Barbosa 7°1	Principal	3219133640	mavery_1973@gmail.com	Estudiante acompañante
Maryory Vergel	Principal	3166039885	mavery_1973@gmail.com	Madre acompañante

Tipo de proyecto: Proyecto Pedagógico Transversal _X__Proyecto de Gestión Institucional_____

Creciendo con Responsabilidad: Ahorro e Inversión desde la Escuela.
ÁREA DE GESTIÓN: gestión académica.
PROCESO: practicas pedagógicas.
COMPONENTE: Opciones didácticas para las áreas, asignaturas y proyectos transversales.

ETAPA I: Identificación del problema y necesidades

1.1 Lectura de contexto.

El Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, ubicado en el municipio de Ocaña, se enfrenta a una serie de desafíos socioeconómicos y educativos que afectan directamente la formación integral de sus estudiantes. La comunidad estudiantil del colegio es diversa y está compuesta por jóvenes que provienen tanto de áreas rurales como de los barrios de la cabecera municipal. Sin embargo, una gran parte de estos estudiantes proviene de hogares que no han tenido un acceso sostenido al sistema educativo formal y que enfrentan condiciones de vulnerabilidad, lo cual incluye, en muchos casos, la falta de convivencia con sus padres, quienes han migrado por razones económicas o sociales.

Además, el colegio también atiende a una minoría de estudiantes provenientes de familias con un nivel educativo y socioeconómico más elevado, lo que genera una heterogeneidad en el contexto escolar en términos de experiencias previas, expectativas y necesidades. Este contexto demanda la implementación de estrategias educativas inclusivas que permitan atender la diversidad y, al mismo tiempo, fortalecer competencias que son fundamentales para la vida adulta, como el manejo responsable de las finanzas personales.
El proyecto transversal sobre ahorro e inversión se enmarca en un enfoque educativo que busca preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida adulta de manera autónoma y responsable. Este proyecto responde a varios aspectos clave del contexto de la comunidad educativa:

1. **Vulnerabilidad Socioeconómica**: La mayoría de los estudiantes proviene de hogares con limitaciones económicas. Muchos de ellos no han tenido acceso a conocimientos básicos sobre gestión financiera, lo que puede perpetuar un ciclo de pobreza. El proyecto busca proporcionarles herramientas prácticas para la toma de decisiones económicas informadas, promoviendo el ahorro como una práctica que contribuye a la estabilidad y al desarrollo personal.
2. **Diversidad de Origen**: La población estudiantil, que incluye tanto jóvenes de sectores rurales como urbanos, tiene experiencias de vida diversas. A través del proyecto, se busca crear un espacio donde todos los estudiantes, independientemente de su origen, puedan aprender y compartir conocimientos sobre la importancia del ahorro y la inversión, generando un sentido de equidad y pertenencia.
3. **Desintegración Familiar**: Muchos estudiantes no viven con sus padres, lo que impacta en su desarrollo emocional y en su capacidad para planificar y gestionar sus recursos. El proyecto incluye componentes de educación emocional y formación ciudadana que buscan fortalecer la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones financieras responsables, incluso en contextos de vulnerabilidad emocional.
4. **Problemas de Comportamiento**: Al recibir estudiantes de otras instituciones que han sido retirados por problemas de conducta, el colegio busca, a través del arte y la educación financiera, canalizar estas conductas hacia actividades constructivas que les permitan desarrollar habilidades prácticas y proactivas, mejorando su integración y desempeño académico.
5. **Formación Ciudadana a través del Arte**: El colegio tiene un enfoque artístico que ha demostrado ser efectivo en la formación ciudadana. Este proyecto se articula con este enfoque, utilizando el arte como una herramienta pedagógica para enseñar conceptos financieros de manera creativa e integradora. A través de actividades artísticas, se busca que los estudiantes no solo comprendan la importancia del ahorro y la inversión, sino que también puedan expresar sus ideas y reflexiones sobre estos temas de una manera que refuerce su aprendizaje.

Aspectos del Contexto que Responde el Proyecto

1. **Acceso Limitado al Sistema Educativo Formal**: La mayoría de los estudiantes proviene de hogares sin tradición educativa, lo que hace que la formación en competencias financieras sea crucial para romper el ciclo de la pobreza y fomentar la movilidad social.

2. **Condiciones de Vulnerabilidad Socioeconómica**: El proyecto responde a la necesidad de capacitar a los estudiantes en el manejo responsable de sus recursos, enseñándoles a ahorrar e invertir desde temprana edad para asegurar un futuro más estable.
3. **Diversidad en el Nivel Socioeconómico y Educativo**: Al abordar a una población estudiantil diversa, el proyecto busca promover la inclusión y equidad, asegurando que todos los estudiantes adquieran competencias financieras básicas, independientemente de su origen.
4. **Desafíos Emocionales y Conductuales**: Con muchos estudiantes viviendo sin sus padres y otros con antecedentes de problemas de comportamiento, el proyecto busca desarrollar no solo competencias financieras, sino también habilidades socioemocionales que mejoren su capacidad de tomar decisiones y su integración en la comunidad educativa.
5. **Integración de Nuevos Estudiantes**: La inclusión de estudiantes provenientes de otras instituciones con problemas de comportamiento es abordada mediante la educación financiera a través del arte, ofreciendo una vía para su rehabilitación y fortalecimiento personal.

Este proyecto se convierte, entonces, en una herramienta integral que no solo enseña sobre ahorro e inversión, sino que también se alinea con la misión del colegio de formar ciudadanos responsables y autónomos, utilizando el arte como medio para alcanzar estos objetivos.

1.2 Planteamiento del problema y justificación: Selección y definición del problema.

Planteamiento del Problema

En el contexto escolar del Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, ubicado en el municipio de Ocaña, se ha identificado una problemática recurrente relacionada con la falta de cultura financiera entre los estudiantes, específicamente en los ámbitos del ahorro y la inversión. A pesar de los esfuerzos institucionales por incorporar contenidos financieros en las clases de ciencias sociales y matemáticas, persisten brechas significativas en la comprensión y la práctica de hábitos financieros saludables.

Este problema se ha evidenciado a través de la autoevaluación institucional y el PMI (Plan de Mejoramiento Institucional), donde se destaca la preocupación por la escasa capacidad de los estudiantes para planificar financieramente, lo que los predispone a comportamientos económicos irresponsables a corto y largo plazo.

El análisis de síntomas en el contexto local y regional revela que muchos estudiantes provienen de hogares con limitaciones económicas y un bajo nivel de educación financiera, lo que agrava su desconocimiento sobre la importancia del ahorro y la inversión. Las causas de esta problemática se encuentran tanto en la falta de formación específica en educación financiera dentro del currículo, como en la escasa interacción con contextos que promuevan prácticas financieras adecuadas en el entorno familiar y comunitario.

Las consecuencias de no abordar esta problemática son diversas: los estudiantes podrían enfrentar dificultades en su vida adulta al no saber cómo gestionar sus recursos económicos, lo que podría llevarlos a caer en ciclos de endeudamiento, limitar sus oportunidades de desarrollo personal y profesional, y perpetuar condiciones de vulnerabilidad económica.

Justificación

El proyecto transversal sobre ahorro e inversión en el Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro se justifica como una necesidad prioritaria en el contexto institucional, local y regional. Este proyecto busca desarrollar competencias financieras en los estudiantes, permitiéndoles adquirir habilidades prácticas que les serán útiles en su vida cotidiana y futura. Al fomentar una cultura de ahorro e inversión, se contribuirá a formar ciudadanos más responsables y conscientes de la importancia de la planificación financiera.

El proyecto responde a la necesidad de alinearse con las políticas educativas nacionales que promueven la educación económica y financiera, y se articula con los objetivos del PMI del colegio, que busca mejorar la calidad educativa a través de la formación integral de los estudiantes. Además, se considera una alternativa efectiva para enfrentar las limitaciones económicas del contexto regional, proporcionando a los estudiantes herramientas que les permitan mejorar sus condiciones de vida.
La implementación de este proyecto permitirá a la institución no solo mejorar sus indicadores de desempeño educativo, sino también fortalecer su rol en la formación de individuos capaces de enfrentar los desafíos económicos del siglo XXI.

1.3 Transversalidad.

Interdisciplinariedad	Intersectorialidad	Inter institucionalidad
Integración Curricular: *El proyecto debe involucrar múltiples disciplinas académicas, como matemáticas (para el cálculo financiero y análisis de presupuestos), ciencias sociales (para el estudio del impacto económico en la sociedad), artes (para la creación de campañas visuales y audiovisuales sobre la importancia del ahorro), y ética (para el análisis de las implicaciones éticas del consumo y la inversión).*	**Colaboración con Sectores Públicos y Privados:** El proyecto puede incluir la participación de entidades bancarias locales, empresas de inversión, y organizaciones gubernamentales que promuevan el ahorro y la educación financiera. **Capacitaciones y Talleres:** Profesionales de distintos sectores pueden impartir talleres y charlas en la institución, ofreciendo a los	**Alianzas con Otras Instituciones Educativas:** El proyecto podría involucrar a otras instituciones educativas del municipio o la región, promoviendo la cooperación en actividades y compartiendo recursos pedagógicos **Asociaciones con Instituciones Gubernamentales:** Trabajar con entidades gubernamentales, para asegurar que los objetivos del proyecto estén alineados con las políticas nacionales de educación

Actividades Conjuntas: *Se pueden diseñar actividades y proyectos donde los estudiantes apliquen conocimientos de diferentes materias en la creación de planes de ahorro e inversión, desarrollando así un enfoque integral.* ***Evaluación Interdisciplinaria:*** *La evaluación del proyecto puede incluir criterios de diversas disciplinas, evaluando tanto la comprensión financiera como la creatividad y el impacto social.*	estudiantes una perspectiva real y aplicada sobre el ahorro e inversión. **Simulaciones y Proyectos Reales:** Los estudiantes podrían participar en simulaciones o proyectos reales de ahorro e inversión, con el apoyo y la guía de expertos de diferentes sectores.	financiera. Además, estas instituciones pueden ofrecer recursos y apoyo logístico para la implementación del proyecto. **Participación en Redes y Foros**: Participar en redes y foros nacionales e internacionales sobre educación financiera, para mantenerse actualizado sobre las mejores prácticas y tendencias, y para integrar nuevas ideas y metodologías en el proyecto.

Evidencias de aprendizajes

ETAPA II : La planificación

2.1 Definición de los objetivos del proyecto.

Partiendo del problema, formule un objetivo principal que defina el propósito central del proyecto que se va a construir y posteriormente defina máximo tres objetivos específicos.

Objetivo general:
Fomentar una cultura de ahorro e inversión en la comunidad educativa del Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro del municipio de Ocaña, mediante el desarrollo de competencias financieras, la promoción de hábitos responsables de gestión de recursos y la implementación de actividades pedagógicas interdisciplinarias que integren el arte como medio de expresión y reflexión sobre la importancia de la educación financiera.
Objetivos específicos:
1. Desarrollar competencias financieras básicas en los estudiantes mediante talleres y actividades prácticas que les permitan comprender conceptos fundamentales de ahorro e inversión, facilitando la toma de decisiones informadas sobre la gestión de sus recursos económicos.
2. Incorporar el arte como herramienta pedagógica para reflexionar sobre la cultura del ahorro y la inversión, promoviendo la creación de proyectos artísticos interdisciplinarios que aborden estos temas y permitan a los estudiantes expresar su comprensión y conciencia sobre la importancia de una gestión financiera responsable.

3. Fomentar la participación activa de la comunidad educativa en la promoción del ahorro y la inversión, organizando campañas y actividades de sensibilización que involucren a estudiantes, docentes y familias, con el objetivo de crear un entorno colaborativo que apoye el desarrollo de una cultura financiera sostenible en el colegio.

2.2 Referente conceptual y legal.

El proyecto transversal sobre ahorro e inversión en el Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro del municipio de Ocaña busca fomentar en los estudiantes competencias financieras que les permitan tomar decisiones económicas informadas, responsables y sostenibles. Este proyecto se sustenta en categorías conceptuales clave que serán abordadas desde diferentes áreas del conocimiento, integrando la educación financiera dentro del currículo escolar de manera transversal.

Categorías y Subcategorías Conceptuales

1. **Educación Financiera**
   - **Concepto:** La educación financiera se refiere al conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a los individuos tomar decisiones financieras informadas y responsables.
   - **Subcategorías:**
     - **Ahorro:** Definido como la parte del ingreso no gastada y reservada para futuros gastos o emergencias.
     - **Inversión:** Proceso de asignar recursos (dinero, tiempo, esfuerzo) en actividades, bienes o servicios con el objetivo de generar beneficios o rendimientos en el futuro.
     - **Planificación Financiera:** Proceso de establecer objetivos financieros y diseñar estrategias para alcanzarlos.
     - **Presupuesto:** Herramienta de planificación que permite a los individuos gestionar ingresos y gastos de manera efectiva.
     - **Riesgo y Rentabilidad:** Conceptos relacionados con la evaluación de opciones de inversión y la gestión de la incertidumbre en las decisiones financieras.

2. **Sostenibilidad Económica**
   - **Concepto:** Capacidad de una economía para sostenerse en el tiempo, manteniendo un equilibrio entre el crecimiento económico, la equidad social y la preservación del medio ambiente.
   - **Subcategorías:**
     - **Consumo Responsable:** Uso consciente y moderado de los recursos para evitar el desperdicio y promover el desarrollo sostenible.

- **Gestión de Recursos:** Administración eficiente y racional de los recursos disponibles para maximizar su valor y minimizar los impactos negativos.
- **Economía Circular:** Modelo económico que promueve la reutilización, reciclaje y reducción de residuos como estrategias para prolongar el ciclo de vida de los productos y reducir el impacto ambiental.

3. **Cultura de Emprendimiento**

   - **Concepto:** Conjunto de actitudes, valores y habilidades que fomentan la iniciativa y la creatividad para desarrollar proyectos que generen valor económico y social.
   - **Subcategorías:**
     - **Innovación:** Proceso de creación de nuevas ideas, productos o servicios que aporten valor a la sociedad y al mercado.
     - **Gestión de Proyectos:** Planificación, organización y control de recursos para alcanzar los objetivos específicos de un proyecto.
     - **Responsabilidad Social:** Compromiso de los individuos y organizaciones con el bienestar social y ambiental, más allá de los intereses económicos.

Relación entre las Categorías

Las categorías de **educación financiera**, **sostenibilidad económica**, y **cultura de emprendimiento** están interconectadas y se refuerzan mutuamente. La educación financiera proporciona las herramientas necesarias para que los individuos puedan tomar decisiones económicas conscientes, lo que, a su vez, promueve prácticas de sostenibilidad económica y una cultura de emprendimiento. El ahorro y la inversión, como subcategorías de la educación financiera, permiten a los estudiantes comprender la importancia de gestionar sus recursos de manera responsable y sostenible. La sostenibilidad económica es el resultado de decisiones financieras informadas, que consideran el impacto a largo plazo en la sociedad y el medio ambiente. Por último, la cultura de emprendimiento fomenta la innovación y la responsabilidad social, elementos clave para el desarrollo de proyectos de inversión que no solo sean rentables, sino que también contribuyan al bienestar común.

Marco Legal y Normativo

El proyecto se fundamenta en el marco legal y normativo colombiano, que promueve la inclusión de la educación financiera y el desarrollo sostenible en las instituciones educativas:

- **Ley General de Educación (Ley 115 de 1994):** Establece los fines y objetivos de la educación en Colombia, entre los cuales se incluyen la formación en valores, la educación para el trabajo y el desarrollo de competencias para la vida, enmarcando así la importancia de la educación financiera como parte integral del currículo.

- **Orientaciones del Ministerio de Educación Nacional (MEN):** El MEN ha establecido lineamientos para la inclusión de la educación económica y financiera en el currículo, reconociendo su importancia para el *desarrollo integral de los estudiantes y la formación de ciudadanos responsables y conscientes de sus decisiones financieras.*
- ***Decreto 1075 de 2015:*** *Por el cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, y que refuerza la necesidad de integrar proyectos transversales en las instituciones educativas que aborden temas clave como la sostenibilidad y la responsabilidad social.*
- ***Ley 1732 de 2014 y Decreto 457 de 2014:*** *Estas normativas establecen la obligación de incluir la educación económica y financiera en todos los niveles de la educación básica y media, promoviendo la creación de programas que fortalezcan las competencias financieras de los estudiantes.*

El proyecto transversal sobre ahorro e inversión en el Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro busca empoderar a los estudiantes con herramientas que les permitan desarrollar habilidades financieras esenciales para la vida, promoviendo un enfoque integral que combina la educación financiera, la sostenibilidad económica y la cultura de emprendimiento. Este proyecto no solo responde a las necesidades educativas contemporáneas, sino que también se alinea con el marco legal y normativo vigente en Colombia, asegurando una educación de calidad orientada al desarrollo sostenible y al bienestar social.

2.3 Planeación de las actividades.

Definición de las actividades:

- Partiendo del marco conceptual del proyecto, se diseñan algunas actividades claras para el abordaje de la problemática a tratar.
- Es importante en este punto revisar que las actividades planteadas estén en el marco de acción y posibilidad del equipo de docentes líderes del proyecto, es decir que sean viables y que posteriormente sean aplicables y /o adaptables a la institución educativa.

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES
Fomentar una cultura de ahorro e inversión en la comunidad educativa del Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro del municipio de Ocaña, mediante el desarrollo de competencias financieras, la promoción de hábitos responsables de gestión de recursos y la implementación de actividades pedagógicas interdisciplinarias que integren el	**1.** *Desarrollar competencias financieras básicas en los estudiantes mediante talleres y actividades prácticas que les permitan comprender conceptos fundamentales de ahorro e inversión, facilitando la toma de decisiones informadas sobre la gestión de sus recursos económicos***.**	**1.** Conceptualización de los diversos grados sobre la temática del ahorro, inversión y gestión financiera.
		2. Charlas con apoyo de entidades financieras de la ciudad
		3. Dialogo de saberes y elección de actividades para la elaboración de alcancías
	2. *Incorporar el arte como herramienta pedagógica para*	**1.** Elaboración de alcancías apoyándonos en el área técnica de artes plásticas y el reciclaje

arte como medio de expresión y reflexión sobre la importancia de la educación financiera.	*reflexionar sobre la cultura del ahorro y la inversión, promoviendo la creación de proyectos artísticos interdisciplinarios que aborden estos temas y permitan a los estudiantes expresar su comprensión y conciencia sobre la importancia de una gestión financiera responsable*	**2.** Exposición y venta de las alcancías en las reuniones periódicas de padres de familia
		3. Concursos de las mejores propuestas de alcancía e informe estadístico y financiero de los recursos recolectados.
	3.Fomentar la participación activa de la comunidad educativa en la promoción del ahorro y la inversión, organizando campañas y actividades de sensibilización que involucren a estudiantes, docentes y familias, con el objetivo de crear un entorno colaborativo que apoye el desarrollo de una cultura financiera sostenible en el colegio.	**1.** Elaboración de cartillas digitales promoviendo el ahorro y la inversión
		2. Concurso lúdicos sobre el ahorro y las finanzas
		3. Puesta en marcha de las propuestas sobre consecución de recursos y métodos de ahorro por conjunto de grados.

2.3 Cronograma de actividades.

Determine el tiempo necesario por actividad para definir el gasto total en tiempo del proyecto:

GESTION ACADEMICA
OPCIONES DIDÁCTICAS PARA LAS ÁREAS, ASIGNATURAS Y PROYECTOS TRANSVERSALES

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11	MES 12	PRODUCTO
Fomentar una cultura de ahorro e inversión en la comunidad educativa del Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro del municipio de Ocaña, mediante el desarrollo de competencias financieras, la promoción de hábitos responsables de gestión de recursos y la	*Desarrollar competencias financieras básicas en los estudiantes mediante talleres y actividades prácticas que les permitan comprender conceptos fundamentales de ahorro e inversión, facilitando la toma de decisiones informadas sobre la gestión de sus recursos económicos*.	**1.** Conceptualización de los diversos grados sobre la temática del ahorro, inversión y gestión financiera.													
		2. Charlas con apoyo de entidades financieras de la ciudad													
		3. Dialogo de saberes y elección de actividades para la elaboración de alcancías													
	Incorporar el arte como herramienta pedagógica para reflexionar sobre la cultura del ahorro y la inversión, promoviendo la creación de proyectos artísticos interdisciplinarios que aborden estos temas y permitan a los	1. Elaboración de alcancías apoyándonos en el área técnica de artes plásticas y el reciclaje													
		2. Exposición y venta de las alcancías en las reuniones periódicas de padres de familia													
		3. Concursos de las mejores propuestas de alcancía e informe													

implementación de actividades pedagógicas interdisciplinarias que integren el arte como medio de expresión y reflexión sobre la importancia de la educación financiera.	*estudiantes expresar su comprensión y conciencia sobre la importancia de una gestión financiera responsable*	estadístico y financiero de los recursos recolectados.													
	Fomentar la participación activa de la comunidad educativa en la promoción del ahorro y la inversión, organizando campañas y actividades de sensibilización que involucren a estudiantes, docentes y familias, con el objetivo de crear un entorno colaborativo que apoye el desarrollo de una cultura financiera sostenible en el colegio.	1.Elaboración de cartillas digitales promoviendo el ahorro y la inversión													
		2. Concurso lúdicos sobre el ahorro y las finanzas													
		3 . Puesta en marcha de las propuestas sobre consecución de recursos y métodos de ahorro por conjunto de grados.													

2.4 Presupuesto: Recursos humanos, materiales y económicos.

Determine los rubros que se necesitan para obtener un presupuesto general del proyecto. Sólo mencione aquellas actividades que necesitan rubros.

Rubro	**Actividad relacionada** *(escriba la actividad que requiere el rubro)*	**Especie (En físico)**	**Efectivo (En efectivo)**	**Total**
Talento humano				
Equipos y software			200.000	200.000
Capacitación y participación en eventos		3 capacitaciones de cooperativas de ahorro: 50.000 cada una	150.000	350.000
Servicios tecnológicos y pruebas				
Materiales, insumos y documentación		50.000 por curso (18)	900.000	1250.000
Gastos de viaje				
Infraestructura		500.000 Imprevistos		1750.000
Otros				
Total				1.750.000

2.5 Bibliografía

PEI Institución Educativa Colegio Rafael Contreras Navarro.

Orientaciones pedagógicas para la Educación Económica y Financiera Perspectiva de gestión del riesgo y recursos – Ministerio de Educación Nacional Versión 4: 2022.

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994).

Decreto 1075 de 2015.

Ley 1732 de 2014 y Decreto 457 de 2014.

III FASE: Implementación

Es llevar a cabo las actividades planificadas. Lo importante en esta fase lo constituye el hecho de que las estrategias, técnicas, actividades de enseñanza y aprendizaje estén centradas en el mejoramiento continuo. Se debe ser riguroso en la recopilación de evidencias por actividad ejecutada.
Anexar evidencias de la implementación:

- Listados de asistencia (anexo 1)
- Actas de encuentros (anexo 2)
- Evidencia fotográfica (anexo 3)

- Evidencias físicas (productos tangibles)

ETAPA IV: Evaluación

La evaluación establecida es cualitativa/cuantitativa y debe ser un proceso debidamente planificado para evitar improvisaciones o descripciones no ajustadas al desempeño real del equipo de trabajo.

El proyecto debe plantear indicadores para su evaluación integrando los siguientes aspectos:

- Debe considerarse por lo menos un indicador de impacto de acuerdo al objetivo general, un indicador de proceso o de gestión por cada objetivo específico.
- Deben expresar el tiempo, o momentos en los que serán verificados los aspectos de evaluación.
- Los indicadores pueden ser cualitativos o cuantitativos. Si son cuantitativos debe quedar clara la unidad de medición de los mismos.
- Deben ser verificables, específicos, constatables.
- Deben contener el modo de verificación o fuente de donde salen los datos para su medición**.**

Indicador de Impacto:

Nombre del Indicador: “Nivel de Competencia Financiera y Cultura de Ahorro e Inversión en la Comunidad Educativa”

Descripción del Indicador: Este indicador mide el grado en que los estudiantes, docentes y familias de la comunidad educativa del Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro han desarrollado competencias financieras, adoptado hábitos responsables de gestión de recursos, y participado activamente en actividades pedagógicas interdisciplinarias que integran el arte para reflexionar sobre la importancia de la educación financiera.

Dimensiones del Indicador:

GESTION ACADEMICA
OPCIONES DIDÁCTICAS PARA LAS ÁREAS, ASIGNATURAS Y PROYECTOS TRANSVERSALES

1. **Competencia Financiera:**
   - Subindicador 1: Porcentaje de estudiantes y docentes que demuestran un conocimiento adecuado sobre conceptos básicos de ahorro, inversión y gestión financiera en evaluaciones y actividades pedagógicas.
   - Subindicador 2: Nivel de aplicación práctica de conocimientos financieros en situaciones cotidianas, medido a través de encuestas y estudios de caso.
2. **Hábitos Responsables de Gestión de Recursos:**
   - Subindicador 3: Incremento en el porcentaje de estudiantes y familias que adoptan prácticas de ahorro y presupuesto familiar, medido a través de encuestas pre y post intervención.
   - Subindicador 4: Participación en actividades relacionadas con el manejo responsable de recursos, como campañas de reciclaje y proyectos de ahorro energético, evaluada mediante registros de participación y logros alcanzados.
3. **Integración del Arte en la Educación Financiera:**
   - Subindicador 5: Número y calidad de proyectos artísticos (pinturas, obras de teatro, esculturas, etc.) realizados que aborden temas de educación financiera, evaluados por jurados interdisciplinarios.
   - Subindicador 6: Percepción de los estudiantes y docentes sobre la eficacia del arte como herramienta para la educación financiera, medida a través de encuestas y entrevistas cualitativas.

Método de Medición: Encuestas pre y post intervención, evaluaciones estandarizadas de competencias financieras, análisis cualitativo de proyectos artísticos, registros de participación en actividades, y entrevistas con la comunidad educativa.

Frecuencia de Medición: Anual, con revisiones semestrales para ajustar estrategias pedagógicas según los resultados parciales.

Meta Esperada:
- Aumento del 20% en el nivel de competencia financiera medido por evaluaciones.
- 50% de los estudiantes y familias adoptan prácticas de ahorro.
- Implementación de al menos 3 proyectos artísticos interdisciplinarios que reflejen el tema de la educación financiera.

1.1 Seguimiento.

Primer seguimiento: **Fecha: _____**

OBJETIVOS	FECHA *Escriba la fecha de seguimiento*	ESTADO *Señale con una "X" el estado de la ejecución del objetivo*		Próximos pasos ¿Qué hacer para avanzar?
OBJETIVO GENERAL Fomentar una cultura de ahorro e inversión en la comunidad educativa del Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro del municipio de Ocaña, mediante el desarrollo de competencias financieras, la promoción de hábitos responsables de gestión de recursos y la implementación de actividades pedagógicas interdisciplinarias que integren el arte como medio de expresión y reflexión sobre la importancia de la educación financiera.		**No ejecutado**		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		
		No ejecutado		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		

GESTION ACADEMICA
OPCIONES DIDÁCTICAS PARA LAS ÁREAS, ASIGNATURAS Y PROYECTOS TRANSVERSALES

OBJETIVO ESPECÍFICO 1 Desarrollar competencias financieras básicas en los estudiantes mediante talleres y actividades prácticas que les permitan comprender conceptos fundamentales de ahorro e inversión, facilitando la toma de decisiones informadas sobre la gestión de sus recursos económicos**.**		**No ejecutado**		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		
		No ejecutado		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		
OBJETIVO ESPECÍFICO 2 Incorporar el arte como herramienta pedagógica para reflexionar sobre la cultura del ahorro y la inversión, promoviendo la creación de proyectos artísticos interdisciplinarios que aborden estos temas y permitan a los estudiantes expresar su comprensión y conciencia sobre la importancia de una gestión financiera responsable		**No ejecutado**		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		
		No ejecutado		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		
OBJETIVO ESPECÍFICO 3		**No ejecutado**		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		

Fomentar la participación activa de la comunidad educativa en la promoción del ahorro y la inversión, organizando campañas y actividades de sensibilización que involucren a estudiantes, docentes y familias, con el objetivo de crear un entorno colaborativo que apoye el desarrollo de una cultura financiera sostenible en el colegio.		**No ejecutado** **Faltante** **Realizado**		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*

GESTION ACADEMICA
OPCIONES DIDÁCTICAS PARA LAS ÁREAS, ASIGNATURAS Y PROYECTOS TRANSVERSALES

Segundo seguimiento: **Fecha: _____**

OBJETIVOS	FECHA *Escriba la fecha de seguimiento*	ESTADO *Señale con una "X" el estado de la ejecución del objetivo*		Próximos pasos ¿Qué hacer para avanzar?
OBJETIVO GENERAL Fomentar una cultura de ahorro e inversión en la comunidad educativa del Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro del municipio de Ocaña, mediante el desarrollo de competencias financieras, la promoción de hábitos responsables de gestión de recursos y la implementación de actividades pedagógicas interdisciplinarias que integren el arte como medio de expresión y reflexión sobre la importancia de la educación financiera.		**No ejecutado**		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		
		No ejecutado		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		

GESTION ACADEMICA
OPCIONES DIDÁCTICAS PARA LAS ÁREAS, ASIGNATURAS Y PROYECTOS TRANSVERSALES

OBJETIVO ESPECÍFICO 1 Desarrollar competencias financieras básicas en los estudiantes mediante talleres y actividades prácticas que les permitan comprender conceptos fundamentales de ahorro e inversión, facilitando la toma de decisiones informadas sobre la gestión de sus recursos económicos**.**		**No ejecutado**		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		
		No ejecutado		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		
OBJETIVO ESPECÍFICO 2 Incorporar el arte como herramienta pedagógica para reflexionar sobre la cultura del ahorro y la inversión, promoviendo la creación de proyectos artísticos interdisciplinarios que aborden estos temas y permitan a los estudiantes expresar su comprensión y conciencia sobre la importancia de una gestión financiera responsable		**No ejecutado**		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		
		No ejecutado		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		
OBJETIVO ESPECÍFICO 3 Fomentar la participación activa de la comunidad educativa en la promoción del ahorro y la inversión, organizando		**No ejecutado**		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		
		No ejecutado		*Redacte las acciones que se deben desarrollar para cumplir con el indicador, los aspectos por mejorar o por ajustar.*
		Faltante		
		Realizado		

campañas y actividades de sensibilización que involucren a estudiantes, docentes y familias, con el objetivo de crear un entorno colaborativo que apoye el desarrollo de una cultura financiera sostenible en el colegio.				

ANEXO 1. LISTADOS DE ASISTENCIA

ANEXO 2. ACTAS DE ENCUENTROS

ANEXO 3. EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS