EDUCACIÓN PARA EL EJERCICIO DE LA AFROCOLOMBIANIDAD

"Afrocolombianidad: Legado cultural y pilar de la nación colombiana"

EDUCACIÓN PARA EL EJERCICIO DE LA AFROCOLOMBIANIDAD

"Afrocolombianidad: Legado cultural y pilar de la nación colombiana"

RESPONSABLE:

KAREN LORENA LÓPEZ ÁLVAREZ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

COLEGIO CRISTIANO LUZ Y VIDA

OCAÑA N.S.

2024

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 4
JUSTIFICACIÓN 5
PROBLEMÁTICA QUE CONVOCA 6
OBJETIVOS 6
OBJETIVO GENERAL 6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS 6
METAS 7
EJES TEMÁTICOS 7
ACTIVIDADES A DESARROLLAR 8
METODOLOGÍA 9
RECURSOS 11
MATERIALES 11
HUMANOS 11
INSTITUCIONALES 11
PRESUPUESTO 11
2
EVIDENCIAS 13

INTRODUCCIÓN

En la Institución Educativa Colegio Cristiano Luz y Vida, nos embarcamos en un apasionante viaje hacia la interculturalidad. Nuestro objetivo es promover la educación intercultural y fortalecer nuestras raíces culturales a través del reconocimiento de la afrocolombianidad y la riqueza de la diversidad cultural que enriquece a Colombia. Este proyecto va más allá de cumplir con un mandato legal; buscamos concientizar a toda la comunidad educativa sobre la importancia de valorar la herencia afrodescendiente y las múltiples etnias que componen nuestro tejido social.

El área de Ciencias Sociales lidera este proyecto con entusiasmo, proponiendo una serie de actividades dentro de la institución para reivindicar las luchas y los derechos sociales de la población afrocolombiana. Nuestra nación alberga regiones donde la mayoría de sus habitantes son afrodescendientes, una realidad que nos invita a explorar la fascinante historia de nuestro pueblo afrocolombiano, a comprender y amar nuestras raíces ancestrales, y a luchar por el fortalecimiento de nuestra identidad.

Actualmente, el pueblo afrocolombiano tiene presencia en 800 municipios del país, incluyendo las regiones orientales y amazónicas. Sus principales territorios se encuentran en las llanuras del Atlántico y del Pacífico, los valles medio y bajo de los ríos Magdalena y Cauca, Urabá y Norte del Cauca. Las concentraciones urbanas más importantes están en las ciudades de Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla, Santa Marta, Riohacha, Montería, Sincelejo, Buenaventura, Quibdó, Tumaco, Turbo y Guapi. Esta amplia distribución geográfica hace evidente la necesidad de fortalecer la temática afrocolombiana en las aulas de clase, brindando a nuestros estudiantes las herramientas para comprender y valorar esta importante parte de nuestra historia y cultura.

JUSTIFICACIÓN

El ser humano, en su esencia racional, es un individuo único e irrepetible, independientemente de su raza, color de piel o afiliación política. Sin embargo, en la actualidad, muchas culturas se ven enfrentadas a realidades desafiantes como la precariedad en la calidad de vida, la exclusión social, el desplazamiento forzado y la discriminación. Si profundizamos en la raíz de estos problemas, encontramos que la diferencia y el desconocimiento de las costumbres, la historia y los valiosos aportes de estas culturas juegan un papel fundamental.

En respuesta a esta realidad, la Constitución Nacional de 1991 redefinió a Colombia como una nación Pluriétnica y Multicultural, dando lugar a la necesidad de educar a las nuevas generaciones en el respeto y la valoración de la diversidad étnica y cultural que nos define como colombianos. Es así como surge la cátedra de estudio afrocolombiano (decreto 1122 de 1998), de carácter obligatorio en todas las instituciones educativas oficiales dentro del área de Ciencias Sociales.

El rico legado de las culturas afrodescendientes a la diversidad nacional hace indispensable que su conocimiento sea accesible a niños, jóvenes estudiantes, padres de familia, docentes y personal administrativo. Por tal motivo, la Institución Educativa Colegio Cristiano Luz y Vida ha implementado este proyecto transversal, reconociendo la importancia de llevar a las aulas de clase un proyecto que promueve la integración educativa y la participación cívica.

El objetivo principal de este proyecto es despertar en la comunidad educativa un interés genuino por el conocimiento de las comunidades afrocolombianas, fomentando en los estudiantes la capacidad de construir relaciones inclusivas y de calidad a partir del reconocimiento y respeto hacia las diferencias étnicas.

PROBLEMÁTICA QUE CONVOCA

La problemática que enfrentan las comunidades afrocolombianas en Colombia requiere de un enfoque integral y transversal que involucre a todos los sectores de la sociedad. Un proyecto transversal sobre la afrocolombianidad en el Colegio Cristiano Luz y Vida puede ser una herramienta valiosa para promover la educación intercultural, combatir la discriminación, fomentar la inclusión y fortalecer el tejido social, contribuyendo así a construir una sociedad más justa y equitativa para todos.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el respeto por la diversidad cultural y protección de los derechos humanos de los afrocolombianos en la institución educativa Colegio Cristiano Luz y Vida, mediante la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras y motivadoras que promuevan un aprendizaje significativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Fomentar el conocimiento y la comprensión del concepto de cultura, afrocolombianidad y diversidad cultural en el contexto escolar.
- ✓ Resaltar y promover los aportes de la cultura afrocolombiana en la construcción de la identidad nacional por medio de collages.
- ✓ Consolidar el conocimiento de la cultura afrocolombiana mediante la exposición de stands, donde se describan su riqueza cultural, tradiciones y sabores únicos.

METAS

- ✓ Aumentar el conocimiento de los estudiantes sobre la historia, la cultura y los aportes de la comunidad afrocolombiana en Colombia.
- ✓ Promover el aprecio y la valoración de la cultura afrocolombiana entre los alumnos.
- ✓ Fortalecer la capacidad de los estudiantes para interactuar de manera respetuosa y tolerante con personas de diferentes culturas, especialmente con la comunidad afrocolombiana.
- ✓ Incentivar la participación activa de los estudiantes en acciones que promuevan el respeto a la diversidad cultural y la defensa de los derechos humanos de la comunidad afrocolombiana.
- ✓ Reconocer que las diferencias individuales no legitiman la discriminación, el aislamiento o la marginación de otros.

EJES TEMÁTICOS

1. Historia y memoria:

Abordar la historia de la afrocolombianidad desde la época precolombina hasta la actualidad, destacando sus aportes a la construcción de la nación colombiana.

Analizar los diferentes procesos de esclavitud, discriminación y segregación que han enfrentado las comunidades afrocolombianas a lo largo de la historia.

Reflexionar sobre la importancia de la memoria histórica para comprender el presente y construir un futuro más justo e inclusivo.

2. Cultura e identidad:

Explorar la riqueza y diversidad de la cultura afrocolombiana en sus diferentes manifestaciones: música, danza, literatura, gastronomía, artesanía, religiosidad, etc.

Promover el conocimiento y la valoración de los símbolos, valores y tradiciones de las comunidades afrocolombianas.

3. Aportes y desafíos:

Reconocer los valiosos aportes de las comunidades afrocolombianas en todos los ámbitos de la vida social, cultural, económica y política del país.

Analizar los desafíos que enfrentan las comunidades afrocolombianas en la actualidad, como la pobreza, la desigualdad, la discriminación y el racismo.

4. Diversidad y convivencia:

Fomentar el respeto a la diversidad cultural y la promoción de la interculturalidad como base para la convivencia pacífica en una sociedad multicultural.

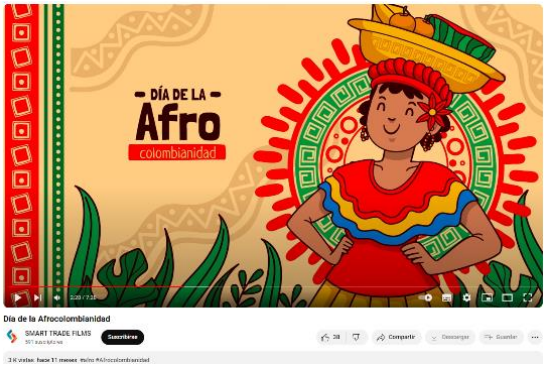
Sensibilizar sobre la importancia de combatir la discriminación racial y el racismo en todas sus formas.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- ✓ Videos Educativos
- ✓ Collages
- ✓ Stands

METODOLOGÍA

Viaje a través del tiempo: Comenzamos la semana con un video fascinante sobre la afrocolombianidad. Donde se resalta la rica historia y tradiciones de esta comunidad vibrante, comprendiendo mejor el significado de la celebración del 21 de mayo.



21 de mayo – Día de la Afrocolombianidad

Manos a la obra: Cada grupo de primaria recibe una frase clave sobre la afrocolombianidad. La misión: buscar imágenes que representen esa frase y crear un collage único y llamativo. ¡Imaginación y trabajo en equipo serán esenciales! Antes de ese día se les asigna la frase a cada grupo para que lleven lo necesario para el collage. (Marcadores, colores, tijeras, imágenes u otros elementos que ayuden a decorar el collage)

"La afrocolombianidad es una fuente de orgullo y riqueza para nuestro país. Celebremos su diversidad y contribuciones." ***TERCERO***

"Valoremos la diversidad y celebremos la afrocolombianidad como parte de lo que hace a Colombia un país único y especial." ***CUARTO***

"La historia de Colombia no se puede contar sin la historia de los afrocolombianos. Su legado de resistencia, fortaleza y aportes a la sociedad es fundamental para nuestra identidad nacional." ***QUINTO***

Un toque especial: Para enriquecer aún más sus collages, los estudiantes pueden traer elementos de casa que representen la cultura afrocolombiana. Trajes tradicionales, instrumentos musicales, artesanías o cualquier objeto que evoque la alegría y la riqueza de esta comunidad. También comida gastronómica que puedan compartir con sus compañeros.

¡Que gane el mejor! El salón que elabore el collage más creativo y significativo recibirá un premio especial. ¡Un incentivo para que todos pongan su mayor esfuerzo y talento!

RECURSOS

MATERIALES

- Impresos como imágenes y folletos.
- Plegables con diseños que generen comunicación visual para la movilización como collages.
- Audiovisuales (Videos educativos).
- Stands gastronómicos y culturales afrocolombianos.

HUMANOS

- Docentes.
- Estudiantes.
- Padres de familia.

INSTITUCIONALES

- Infraestructura física y tecnológica del Colegio Cristiano Luz y Vida.

PRESUPUESTO

Se estima que el costo total de las actividades a realizar durante actividad será de…...

ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLES	COSTOS
Videos Educativos	20 de mayo	Docente encargado	Ninguno
Realización de collage (Papel bond,	20 de mayo	Docente encargado	$6.000

marcadores, colores, tijeras, imágenes u otros elementos que ayuden a decorar el collage) y premio para el collage más creativo.			
Exposición de Stands	21 de mayo	Docente encargado	$10.000

EVIDENCIAS

Llevo el ritmo en la sangre y la alegria en el alma
DIA DE LA
OLOMBIANIDAD