

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL		
Nombre del Establecimiento Educativo (EE)		Institución Educativa Colegio Santa Bárbara
Código DANE del establecimiento educativo		154003000823
Nombre del rector (a) o director (a)		Misael Fuentes Hernández
Municipio/ Ciudad	Ábrego	Departamento Norte de Santander
Zona del EE		Rural Urbano- Rural Urbana X
Dirección		Cll 19 Cr 1 y 2 Barrio los Alpes
Correos electrónicos institucionales		ie_santabarbara_abrego@sednortedesantander.gov.co
Teléfonos de contacto		3212073981
Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, si se encuentra en el casco urbano o rural, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)		La Institución esta ubicada en el casco urbano y cuenta con cuatro sedes, una central para la básica secundaria -media y tres de primaria. La planta de docentes esta conformada por 77 maestros y un total de dos mil trescientos (2300) estudiantes.
Entidad Territorial Certificada (ETC)		Norte de Santander

DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	
Nombre(s) y apellido(s)	Gloria Esperanza Manzano López
Documento(s) de identidad	37.326.726
Cargo(s)	Líder de área de Artística
Correo(s) electrónico(s)	Gloesmalo26@hotmail.com
Teléfono(s)	+57 (316) 565 2234
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	Licenciada en el área de educación artística con posgrado en proyectos pedagógicos-agroindustriales con una experiencia laboral de más de doce años en primaria y dieciséis en secundaria donde se desempeña actualmente.

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA		
Nombre de la experiencia significativa	Festival de Danzas folclóricas COLSABA	
Líneas temáticas (Señalar con una x la temática principal que aborda la experiencia)	Organización de la prestación del servicio educativo para responder a los retos y desafíos que trajo la pandemia.	
	Flexibilización y gestión curricular para la presencialidad plena en un modelo educativo con múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas.	X
	La evaluación formativa como oportunidad para el aprendizaje.	
	Interacciones familia-escuela, cercanas y fortalecidas en el marco de una alianza.	
	Acompañamiento socioemocional a los actores educativos.	

	Impacto de la pandemia en el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.	
	Convivencia escolar	
Palabras claves (Máximo 5)	Cultura, Folclor, Integración, Identidad, Responsabilidad	
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)	Educación Inicial y Preescolar: ☒ X___ Primaria: ☐ ___X___ Grado(s): TODOS Secundaria: ☐ ___X___ Grado(s): TODOS Media: ☐ ___X___ Grado(s): TODOS Otro(s): _____ Cuál (es): _____	
Grupo(s) poblacional(es). (Puede marcar más de uno)	Indígenas ☐ ___ Mestizos ☐ ___ Rrom ☐ ___ Afrocolombianos ☐ ___ Palenqueros ☐ ___ Raizales ☐ ___ Otro ☐ ___ Cuál ☐ ___	
Tiempo de implementación. (Indicar las fechas)	Inicio del proceso: mayo de cada año Realización de la experiencia: septiembre de cada año.	

COMPONENTES

PROBLEMA O NECESIDAD

Describa la problemática o necesidad que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.

Enfatice en la relación con el contexto en el cual se inscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos.

La experiencia significativa se origina a partir de tres problemáticas: primero la pérdida de la identidad cultural de los jóvenes que, apropiándose de nuevas tendencias en su gran mayoría lleva a la pérdida del sentido de pertenencia y al olvido de nuestras raíces culturales. Segundo, surge de la necesidad de que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes encuentren dentro en la academia alternativas de sano esparcimiento que los alejen de las problemáticas sociales. Tercero, el distanciamiento causado por la pandemia del COVID trajo consigo la ruptura de las relaciones interpersonales.

El festival de danzas folclóricas de la institución junto a las actividades que programa el área de educación artística como la pintura, las manualidades, el teatro y las diferentes expresiones que aportan al desarrollo integral de ser humano son elementos fundamentales para la solución a las mencionadas problemáticas ya que salen del esquema educativo enciclopédico para desarrollar en el educando sus habilidades motrices que le ayudan en su formación integral.

OBJETIVO(S)

Enuncie el (o los) objetivo(s) propuesto(s) para la experiencia significativa.

Fomentar espacios de sano esparcimiento para los estudiantes y la comunidad en general a través de la revalorización de la identidad cultural mediante las expresiones dancísticas de la región y el país que ayudan a la formación integral de los estudiantes.

FUNDAMENTACIÓN Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos, evaluativos, instrumentales, entre otros, que sustentan la experiencia significativa.	Los referentes de la experiencia significativa a tener en cuenta son: Investigación, argumentación y conceptualización, este proceso se lleva a cabo dentro del aula, los y las estudiantes realizan procesos investigativos para poder realizar de forma práctica trabajando las competencias de trabajo en equipo, libre desarrollo, sana competitividad, rescatar y mantener la cultura y tradición del municipio, departamento y nación.
METODOLOGÍA Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación. Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde la reflexión sobre la implementación y/o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica. Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.	En primera instancia se socializa el proceso del festival a realizarse en el segundo semestre del año, esta actividad se hace para motivar la participación de los estudiantes; luego se hace una preinscripción y con el titular los grupos escogen el coreógrafo para el montaje de la danza asignada, se lleva a cabo la preselección de las mejores danzas para desarrollar el evento que se proyecta a la comunidad abregense en general. Antes de ser institucionalizado el festival, se daba como una actividad dentro del período académico, la participación de los y las estudiantes era de excelente calidad y mucha aceptación, por tal motivo a partir del año 2006 se institucionaliza.
Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos o pedagógicos de manera novedosa, incorporando prácticas, acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de recursos educativos, materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el desarrollo integral de NNAJ y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje.	Se ha implementado el aprendizaje basado en proyectos (ABP) que consiste en plantear un problema investigativo y una pregunta orientadora donde los NNAJ deben dar posibles soluciones prácticas.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y la documentación de la experiencia significativa. Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos. Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.	El seguimiento se realiza al finalizar la actividad mediante un informe detallado de las actividades realizadas y de la organización del evento. El análisis se realiza de forma cualitativa especificado los pormenores del evento y cuantitativa donde se relaciona el personal asistente y recursos asignados. La experiencia se ha ido transformado en cada versión.
RESULTADOS Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo(s) planteado(s) en la experiencia significativa. Enfatice cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando es necesario.	Los logros obtenidos se evidencias mediante la participación y el interés de los estudiantes en cada una de las versiones. El representante legal de la institución educativa, ha ido asignado los recursos necesarios para realizar el evento en cada versión.
TRANSFERENCIA Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.	La transferencia se ha realizado dentro de la misma institución educativa, haciendo procesos inclusivos con los docentes que ingresan a la institución, los estudiantes en cada grado con el acompañamiento de los padres de familia.
INFORMACIÓN DE APOYO	

RESUMEN En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa. Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia, etc.) En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa. En un texto de máximo 4 renglones describa las principales acciones para cumplir el o los objetivos. En un texto de máximo 4 renglones mencione los principales resultados de la experiencia significativa.	La experiencia significativa se puede plantear como una estrategia, ya que los NNAJ expresan sus habilidades dancísticas, apropiándose de las tradiciones culturales y de nuestra historia. Tendiendo en cuenta la participación de NNAJ en condición de discapacidad o talentos excepcionales. Fomentar espacios de sano esparcimiento para los NNAJ y la comunidad en general a través de la revalorización de la identidad cultural mediante las expresiones dancísticas de la región y el país que ayudan a la formación integral de los estudiantes. La experiencia significativa va acorde con el modelo pedagógico de la institución educativa, ya que el centro de este modelo es el estudiante que es el artífice de su propio aprendizaje y el docente es el guía o orientador del mismo.
FRASE O METÁFORA INSPIRADORA (OPCIONAL) En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. • Si la frase es de un personaje o autor, incluir la cita. • Si se incluye una cita debe ser pertinente y estar relacionada con la experiencia significativa. • Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla. • La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa.	La frase inspiradora esta relacionada con el lema del evento “Por el rescate de nuestras tradiciones culturales y artísticas. (autora de la frase docente encargada del área de artística)
TESTIMONIO (OPCIONAL) En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. En cada testimonio, incluya el nombre del autor y su rol en la comunidad educativa.	El testimonio del estudiante Antonio Ortiz Álvarez, que, al ingresar a la Universidad Nacional, presenta casting, pero no le exigen los seis meses de inducción que exige la Universidad, para ingresar al grupo de danzas de la Universidad. Otro testimonio es la participación de la institución educativa a nivel regional (Fundación Barbatúsca), donde por seis años consecutivos se obtuvo primero y segundo puesto.

	Otro aspecto a tener en cuenta es que los estudiantes que participan en el evento tienen buen rendimiento académico.
ESPACIOS DE DIVULGACIÓN Registre los enlaces públicos en donde hay información o registros de la experiencia significativa (videos, blogs, página web)	El evento se divulga mediante invitaciones, banner en la página institucional, cuñas radiales y redes sociales institucionales y de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es).

Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n).

Dirigida(s) a los establecimientos educativos
Dirigida a todas las instituciones educativas regionales y departamentales.

Dirigida(s) a las secretarías de educación
Secretaría de educación departamental

Dirigida(s) al Ministerio de Educación
Nacional

Dirigida(s) a otro(s) ¿Cuál?
Establecimientos de promuevan la cultura.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



LINK DEL EVENTO

https://www.facebook.com/546434952229880/posts/pfbid02dqPxfK6abLyDbo4YTHo6qkRgks8L4w8z5aSeMvcG1QXRF7NYm6zfS8fcfYUCSYMPI/
