

¡Vive tu Biblioteca Escolar!



**La educación
es de todos**

Mineducación

¡Vive tu Biblioteca Escolar!

**CER LLANO GRANDE
Proyecto Transversal de lectura, escritura y oralidad
(PTLEO)**

Convenio número: C01.PCCNTR.1491738 de 2020

UN MUNDO DE PALABRAS

A continuación, presentamos la *Ficha técnica de formulación o revisión del PTLEO* que servirá de guía al tutor, al mediador líder, a los docentes y al bibliotecario para la construcción de su propio proyecto:

Nombre de la Institución y Código Dane

CER LLANO GRANDE - 254206000157

Nombre de la Sede educativa y Código Dane

CER LLANO GRANDE - 254206000157

Nombre del PTLEO

UN MUNDO DE PALABRAS

Objetivo general del PTLEO

Establecer una ruta que integre la lectura y la escritura a la vida, sea esta literaria, de ocio, de tradición oral, de imágenes, de música, audiovisual y virtual.

Objetivos específicos del PTLEO

Cambiar la noción de la lectura y la escritura como actividades netamente escolares, por otra de interacción social y de interculturalidad.

Abrir espacios a través de la lectura y la escritura que integren a las familias, fomentando la presencia del libro en la vida familiar de los estudiantes.

Fortalecer la Biblioteca Escolar como un espacio de aprendizaje, de creación y construcción de conocimiento del individuo y de la comunidad educativa.

Conservar la memoria y el patrimonio cultural de los miembros de la comunidad educativa mediante estrategias de lectura, escritura y oralidad.

Justificación (¿Por qué hacer un PTLEO?)

La comprensión lectora es uno de los elementos más importantes del proceso de enseñanza porque además de transversalizar todas las áreas del conocimiento, influye en el desempeño que el estudiante pueda alcanzar en el contexto familiar, escolar y social. De esta manera se espera que la planificación de estrategias didácticas despierte el interés y gusto por la lectura con el propósito de fortalecer la competencia lectora.

En el mundo actual, en la llamada sociedad del conocimiento, se exige unas competencias básicas para formar personas con un pensamiento crítico, analítico, reflexivo y ecológico, y es la lectura el medio idóneo para alcanzarlas. Además, es preciso tener en cuenta que las formas de leer en el mundo contemporáneo han cambiado y la forma de comprender también, ya que el mundo actual ofrece a los estudiantes variedad de herramientas que exigen a los educadores y al mismo sistema educativo estar al nivel de estas realidades.



La educación
es de todos

Mineducación



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

La lectura debe asumir un carácter comprensivo, para que el estudiante interiorice aspectos sobresalientes de aquello que lee, aplicable no solo en el área de Lengua Castellana, sino de manera transversal en todas las áreas del conocimiento, en esa medida, el estudiante verá en los diversos textos, no sólo un método de aprendizaje maravilloso, sino también una herramienta indispensable para asumir el papel que le corresponde desempeñar en una sociedad que cada vez es más globalizada, competitiva y cambiante.

Nombre de la persona (mediador) a cargo del PTLEO

Carmen Cecilia Ortega - Helmer Mauricio Coronel Barahona

Miembros del Comité coordinador del PTLEO (docentes, estudiantes, invitados externos, Mencionar si este comité está a cargo del Grupo ABE)

Luz Marina Rodríguez
Gloria Teresa Sanjuán Villalba
Helmer Mauricio Coronel Barahona
Ana del Carmen Pérez Montejo
María Josefa Contreras
Blanca Trujillo
Carmen Cecilia Ortega
Astrid Fabiola Ortega Plata

Docentes que participan en el PTLEO y áreas que dictan (ciencias, educación física, lenguaje y literatura, etc)

Gloria Teresa Sanjuán Villalba – Multiáreas – Multigrado.
Helmer Mauricio Coronel Barahona – Multiáreas - Secundaria.
Ana del Carmen Pérez Montejo - Multiáreas – Multigrado.
María Josefa Contreras – Multiáreas - Secundaria.
Blanca Trujillo - Multiáreas – Multigrado.



La educación
es de todos

Mineducación



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

Carmen Cecilia Ortega - Multiáreas – Multigrado.
Astrid Fabiola Ortega Plata - Multiáreas – Multigrado.
Laudi Santiago - Multiáreas – Multigrado.
Dolly Cecilia Pardo Sierra - Multiáreas – Multigrado.
Ciro Contreras - Multiáreas – Multigrado.
Jesús Eli Lobo Ortega - Multiáreas – Multigrado.
Rosalba Ballesteros Vila - Multiáreas – Multigrado.
Yamile Ortega - Multiáreas – Multigrado.

Población beneficiaria del proyecto (Breve descripción de la caracterización de la población de docentes y estudiantes)

La sede Llano Grande es la sede principal, se encuentra ubicada en la parte nororiental del corregimiento de las Mercedes que limita: al Norte con la cabecera municipal, al oriente con el municipio de Teorama, al sur con los municipios de Ocaña y Teorama y al occidente con el municipio de González (Cesar) y el corregimiento del Guamal Convención. Tres carreteras principales facilitan su conexión con el resto de la cabecera municipal y otros municipios como Teorama, San Calixto, Ocaña, las cuales se encuentran en regulares condiciones. El casco urbano del corregimiento de Las Mercedes cuenta con 350 habitantes conformados en familias, pertenecientes al estrato uno; se encuentra la granja “Gabriel María Barriga”, del comité de Cafeteros, el cerro de la Virgen de las Mercedes patrona del corregimiento y la quebrada el silencio.

DIAGNOSTICO DE LA POBLACIÓN

Número de familias que conforman la comunidad: 76 familias. Número de niños en edad escolar: 90. Numero de adultos mayores de 65 años: 28; 11 hombres y 17 mujeres. Número de mujeres cabeza de hogar: 20. Numero de discapacitados y tipo de discapacidad: 5; 2 de trombosis, 2 auditiva y 1 visión. Los cultivos predominantes del corregimiento: café, caña panelera, banano, yuca, hortalizas y algunos frutales.

Los estudiantes ven la lectura como una obligación, como una actividad relacionada con las tareas y la escuela. Sin embargo, algunos estudiantes



La educación
es de todos

Mineducación



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

manifiestan interés por temas específicos y se muestran interesados en la lectura de textos sobre esos temas. Les llama la atención la lectura de mitos, leyendas, de misterio, fruto de la tradición oral, así como las ciencias naturales, libros sobre animales, anatomía, entre otros.

Las familias tienen poca relación con la lectura, por lo general no tienen libros en sus casas y no hacen uso de la biblioteca pública. A nivel general, los padres de familia tienen una educación básica, han terminado la primaria y en algunos casos la secundaria.

¿Qué hacemos en el proyecto? (definición de prácticas concretas, lugares en los que éstas ocurren y tipos de textos a utilizar)

- **LEER EN VOZ ALTA:** En clase se lee un texto de manera conjunta, cada estudiante lee un párrafo y se dialoga sobre el texto leído. También se les hacen recomendaciones individuales sobre su proceso de lectura en voz alta.
- **COMPRENSIÓN LECTORA:** Se les comparten las lecturas virtuales (8 y 9) y en físico (6 y 7), fragmentos de obras literarias. Los estudiantes responden una serie de preguntas en torno al texto, las preguntas eran muy puntuales sobre el texto y otras sobre su opinión con respecto a la lectura.
- **LECTURA DE OBRAS LITERARIAS:** Cada estudiante lee en su casa un libro determinado, y al terminar la lectura de cada capítulo se socializa en el salón y se realiza una actividad de seguimiento, esta actividad es creativa para que el estudiante se pueda expresar en torno al libro.
- **ESCRITURA CREATIVA:** A partir de los textos leídos en clase los estudiantes crean un cuento de manera libre, este texto va acompañado de un dibujo.
- **ESCRITURA DE NOTICIAS:** A partir de las noticias que escuchan en radio o televisión, los estudiantes escriben la noticia con sus propias



palabras. Luego en clase, dependiendo de las noticias que ellos traen, se empiezan a redactar noticias locales.

- **ESCRITURA DE CRÓNICAS:** Los estudiantes escriben una experiencia de un día de su vida, contando los detalles de lo que ocurrió ese día que trae algo especial para ellos. En otras ocasiones van contando toda la historia de su vida, año por año, destacando algunas anécdotas que han vivido.
- **GUIAS DE LECTURA Y ESCRITURA:** A partir del análisis y las guías y de las respuestas escritas de los estudiantes se realiza una revisión ortotipográfica y la gramática en todas las áreas del conocimiento, de modo que no solo en español se fortalece esta competencia.
- **PROYECTO LECTOR:** Con primaria, la docente lleva de manera impresa cuentos, fabulas y lecturas que leen, a cada estudiante se le entrega una lectura, los estudiantes, en voz alta y mentalmente, en el patio o en el salón, luego de la lectura, se realiza una actividad de análisis del texto y de escritura en torno a lo leído.
- **PAQUETES DE LECTURA:** Se les enviaba a los estudiantes textos para leer en sus casas, a los cuales debían responder una serie de preguntas.
- **LECTURA Y TRANSCRIPCIÓN DE CUENTOS:** Se lee en voz alta un cuento o fábula en la clase, luego los estudiantes lo leen en voz alta, de modo que se lea varias veces. Si el cuento es corto se transcribe en el cuaderno, prestando atención a los signos de puntuación, las mayúsculas, las tildes, etc. Posteriormente ellos responden a una serie de preguntas, de análisis del texto leído.

¿Cómo lo hacemos? (Descripción de los responsables y de las tareas de las personas involucradas)



Cada docente en sus clases realizará algunas de las estrategias propuestas, una vez a la semana durante 15 minutos al iniciar su clase. Para esto se determinará un día, en que todos los docentes realizarán una actividad determinada en torno a un mismo texto.

Además, el último viernes de cada mes se realizará una actividad que involucre a todos los estudiantes, puede ser durante la hora de descanso o en las dos primeras horas de clase. Esta actividad permitirá que los estudiantes visiten otros salones para ver los trabajos propuestos desde las lecturas realizadas y los ejercicios de escritura:

Evaluación (Determinar criterios para hacer seguimiento y evaluación del proyecto)

Encuestas, una antes (febrero) y una después (octubre), lo que nos permite saber qué tanto han funcionado las acciones de promoción de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes.

Preguntas:

1. ¿Le gusta leer? ¿Por qué?
2. ¿Qué tipos de lecturas te llaman la atención?
3. ¿Utilizas los servicios de la biblioteca escolar?
4. ¿Existen libros en tu casa? ¿de qué tipo?
5. ¿Con que recursos puedes realizar tus tareas escolares?
6. ¿Cómo se involucra tu familia en el proceso educativo?
7. ¿Qué libros te gustaría tener en casa?

8. ¿Qué papel juega la lectura y la escritura en tu vida?

Estrategias de comunicación del proyecto (cómo vamos a sistematizar y difundir lo que hacemos en la sede educativa)

- Difundir en la página web y redes sociales de la institución educativa las actividades y resultados del PTLEO.
- Crear una cartelera informativa donde se publique la programación mensual de las actividades de PTLEO.
- Realizar pequeñas capsulas informativas sobre las acciones del PTLEO que se compartan por WhatsApp.
- Participar en las convocatorias que promueven las acciones y estrategias de LEO dentro de las instituciones educativas.

Anexo proyecto de lectura escolar



1. TRADICIÓN ORAL: Dramatización e interpretación de de Mitos y Leyendas Colombianas – grados 7° y 9°

¡Vive tu Biblioteca Escolar!



2. CUENTOS, FRAGMENTOS Y OBRAS LITERARIAS: Lectura de cuentos y obras literarias en presentaciones virtuales y físicas. Grados sexto, séptimo, Octavo y noveno.



La educación
es de todos

Mineducación



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO



3. LECTURA Y ELABORACIÓN DE IMÁGENES, SÍMBOLOS Y LOGOTIPOS:
Creacion de graiffitis y logos personalizados. Grado séptimo.



La educación
es de todos

Mineducación



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

¡Vive tu Biblioteca Escolar!



4. Creación de marcas de productos.



5. Talleres de comprensión lectora.

Bibliografía

Chambers, Aidam (2015). Los niños la lectura y la conversación. Fondo de Cultura Económica. Madrid.

Chaux, E., Lleras, J. & Velásquez, A.M. (Eds.) (2004). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta integral para todas las áreas académicas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Universidad de los Andes.

Ley 115, Ley general de la educación, 1994. Ministerio de Educación Nacional.

Lluch-Zayas (2015) en: *Leer en el centro escolar*, Ediciones Octaedro, S.L. Barcelona.

Ospina, William. (2018). Lo que entregan los libros.

Biblioteca Digital Ministerio de Educación Nacional, PNLE. 2020

<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/>