# INSTITUCIÓN EDUCATIVA FILO EL GRINGO

# PROPUESTA EDUCACIÓN INICIAL

# (PREJARDÍN JARDÍN Y TRANSICIÓN)

## MUNICIPIO EL TARRA
## AÑO 2024

## INTRODUCCIÓN

El programa de gobierno "Primera infancia feliz y protegida desde el inicio de la vida para la equidad territorial" gestiona de manera Interseotcrial la garantía\ de la atención integral y educación inicial de calidad, incluyente, atendiendo y reconociendo las diversidades, para que las niñas y los niños en primera infancia crezcan y se desarrollen en medio del amor, la protección, el juego, la música, el arte y la exploración de sus entornos. En esta línea, y con el propósito de continuar avanzando en el cierre de brechas para que niñas y niños de primera infancia disfruten de su trayectoria educativa completa con el Modelo De Educación Inicial Rural -MEIR.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley 1098 de 2006 y el artículo 5 de la Ley 1804 de 2016, la educación inicial es un derecho impostergable de las niñas y los niños menores de seis (6) años y hace parte del servicio educativo en los términos previstos por el artículo 2 de la Ley 115 de 1994.
Es un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente, y estructurado, a través del cual se potencia el desarrollo, capacidades y habilidades, y se promueve el aprendizaje de las niñas y los niños al interactuar en diversas experiencias basadas en el juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor fundamental de dicho proceso.

La educación inicial se enmarca en la atención integral, la cual implica garantizar procesos pedagógicos y educativos con calidad, pertinencia y oportunidad de acuerdo con las características de desarrollo y ritmos de aprendizaje de las niñas y los niños; contribuye en la gestión de las atenciones relacionadas con el cuidado y crianza; salud, alimentación y nutrición; ejercicio de la ciudadanía, la participación y recreación, de acuerdo con las competencias establecidas en la Ley 1804 de 2016 para los diferentes sectores como vivienda, cultura, salud, planeación, prosperidad social, deporte, desarrolladas de forma articulada y complementaria.

La atención integral responde de manera directa al sentido y los propósitos de la educación inicial, lo que se constituye en la base para la implementación de las estrategias y acciones que se requieren para lograr una atención de calidad, que permita que las niñas y niños logren sus realizaciones tal como están planteadas en la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia.

## OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

Los objetivos que persigue el servicio de educación inicial son:

1. Contribuir a la garantía de los derechos de las niñas y los niños en la primera infancia al asegurar las condiciones humanas, pedagógicas y materiales necesarias para promover su desarrollo integral y aprendizaje.

2. Generar ambientes y experiencias pedagógicas que potencien el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños de acuerdo con sus características, en condiciones de equidad, contribuyendo a compensar las desigualdades de origen familiar, social, cultural, de género y/o económico, reconociéndolos como sujetos de derechos, actores sociales que inciden sobre el mundo que les rodea, protagonistas de su propio proceso de desarrollo, y miembros activos de una familia y de una comunidad.

3. Acompañar a las familias y cuidadores en el fortalecimiento de sus capacidades en torno a los procesos de cuidado, crianza, desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños para fortalecer las relaciones y los vínculos afectivos mediante la generación de estrategias enmarcadas bajo el principio de corresponsabilidad.

4. Favorecer la expresión de las emociones, opiniones, ideas e iniciativas de las niñas y los niños, así como su efectiva incidencia en la toma de decisiones en el marco de la participación infantil, y acorde con su proceso de desarrollo, en el contexto de las relaciones propias de la vida cotidiana

5. Aportar al bienestar emocional y físico de las niñas y los niños mediante el desarrollo de procesos educativos que promuevan la alimentación y hábitos de vida saludable, el autocuidado, la resiliencia y la autonomía en un marco social de apoyo mutuo entre la familia, el entorno educativo y la comunidad.

6. Fomentar la exploración, curiosidad, creatividad, participación, pensamiento crítico e innovador, búsqueda de soluciones a situaciones de la vida cotidiana y la sana convivencia de las niñas y los niños en el marco del respeto por los derechos humanos y los valores democráticos, así como el desarrollo de la identidad individual y colectiva, reconociendo, respetando y valorando la diversidad.

## PRINCIPIOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

Los principios que orientan el servicio de educación inicial son los siguientes:

**1 Universalidad:** La nación y las entidades territoriales generan las condiciones para que progresivamente todas las niñas y los niños menores de seis (6) años, con el consentimiento y participación de los padres o cuidadores, accedan a la educación inicial en condiciones de calidad, pertinencia y oportunidad.

**2. Equidad:** La nación, las entidades territoriales, y los prestadores del servicio de educación inicial garantizan las mismas oportunidades para que las niñas y los niños accedan a la educación inicial con calidad, sin discriminación por su edad, género, cultura, credo, nacionalidad, pertenencia étnica, contextos geográficos, discapacidad, afectación por hechos victimizastes en el marco del conflicto armado, situación económica o social, situación o condición de enfermedad, configuración familiar o cualquier otra condición o situación.

**3.Complementariedad:** Los actores, sectores y agentes responsables en la promoción del desarrollo de las niñas y los niños en la primera infancia, se articulan para generar concurrencia en las atenciones, en coherencia con la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera infancia “De Cero a Siempre”.

**4. Corresponsabilidad:** El Estado, la familia y la sociedad concurren para favorecer las condiciones de calidad, acceso, bienestar, cuidado, y permanencia de las niñas y los niños, atendiendo a sus particularidades para asegurar su protección y el disfrute de la trayectoria educativa.

**5. Intersectorialidad.** Los agentes de los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal en las instancias de coordinación de sus acciones definen e implementan estrategias orientadas a la gestión integral para fortalecer el servicio de educación inicial en el marco de la atención integral.

**6. Inclusión y Diversidad:** La educación inicial como proceso educativo, y pedagógico intencional, permanente y estructurado, reconoce, valora y celebra la singularidad de las niñas y los niños, frente a las formas particulares en las que se desarrollan, expresan, exploran, relacionan y piensan, y frente al contexto familiar y social, en razón a su cultura, nacionalidad, credo, etnia y momento de vida, para aportar en la transformación de situaciones de discriminación.

## CICLOS. LA EDUCACIÓN INICIAL

En el marco de la atención integral se organiza en dos (2) ciclos atendiendo a los ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje de las niñas y los niños, así, (i) el primero abarca desde el nacimiento hasta antes de cumplir los tres (3) años de edad, y (ii) el segundo ciclo comprende desde los tres (3) años de edad hasta antes de cumplir los seis (6) años de edad.

**El primer ciclo,** de la educación inicial podrá incluir atención dirigida a mujeres gestantes para fortalecer el rol de la familia en los primeros años de vida. Este ciclo no tendrá una división por grados, los grupos se organizarán de acuerdo con el proceso de desarrollo y características de las niñas y los niños.

**El segundo ciclo,** corresponde a los tres grados de la educación preescolar a la cual se refieren los artículos 15 y 18 de la Ley 115 de 1994, estos son, prejardín, jardín y transición. De acuerdo con Io dispuesto en el artículo 67 de la Constitución Política, que define el grado transición como el primer grado obligatorio de la educación formal, este solo podrá ser ofrecido por establecimientos educativos debidamente reconocidos por las Entidades Territoriales Certificadas en Educación; los otros grados podrán ser prestados por otros oferentes.

**Jornadas de atención.** Las jornadas de atención en los servicios de educación inicial se organizarán de acuerdo con las características, momentos de desarrollo y edades de las niñas y los niños, así como con la propuesta educativa y las dinámicas familiares.

## INGRESO A LA EDUCACIÓN INICIAL

El ingreso de las niñas y los niños a la educación inicial en el marco de la atención integral se puede dar en cualquier momento del año, en tanto la niña o el niño sea menor de seis (6) años de edad. No estará sujeto a ningún tipo de prueba de admisión o examen psicológico o de conocimientos, ni a consideraciones de raza, sexo, religión, condición física o mental o cualquier situación que afecte la equidad y limite su acceso, continuidad o permanencia en la educación inicial.

**Para el ingreso al servicio de educación inicial, se deberá solicitar al menos copia de los siguientes documentos:**

1. Registro civil de nacimiento del niño o la niña o documento de identificación reconocido legalmente.

2. Certificación de vinculación al sistema de seguridad social, de conformidad con lo establecido en la Ley.

3. Soporte de asistencia a valoración integral en salud con el esquema de atención individual acorde con el momento de curso de vida, emitido por una Institución Prestadora de Salud - IPS.

4. Copia del carné de vacunación al día según la edad o copia de carné de salud infantil. Si al momento de la matrícula, la familia o cuidadores de la niña o el niño no presentaran estos documentos o alguno de ellos, de todas maneras, se formalizará la matrícula. El prestador gestionará la pronta consecución de estos documentos, mediante acciones coordinadas con la familia y las entidades pertinentes en el marco de la atención integral, bajo el principio de corresponsabilidad e intersectorialidad.

## EDAD PARA EL INGRESO AL GRADO OBLIGATORIO.

El ingreso de las niñas y los niños al grado obligatorio de transición se promoverá cuando cumplan cinco (5) años de edad, y deberá orientarse por la comprensión holística y la integralidad del desarrollo. Esta edad es un referente para organizar la prestación de este grado, pero no debe ser un criterio por el cual se restrinja la garantía y acceso a la educación, de acuerdo con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política y el artículo 17 de la Ley 115 de 1994.

En los casos que los niños y las niñas sean menores de cinco (5) años, compete a los establecimientos educativos junto con la familia asegurar el interés superior del niño, valorando el momento de desarrollo, la situación familiar, la oferta presente en el territorio y los factores regionales, culturales y étnicos, en la perspectiva de garantía del derecho a la educación.

Los establecimientos educativos oficiales en coordinación con las Entidades Territoriales avanzarán de manera prioritaria y progresiva en la apertura de los grados jardín y prejardín, de acuerdo con lo establecido en el artículo 18 de la Ley 115 de 1994. En ningún caso se podrá exigir a las niñas y los niños la vinculación previa a servicios de educación inicial o la realización de los grados prejardín y jardín como requisito para ingresar al grado obligatorio de transición.

## LA VALORACIÓN Y EL SEGUIMIENTO AL PROCESO DE DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE.

La valoración y seguimiento en el proceso educativo y pedagógico comprende la documentación del avance en el desarrollo integral de los niños y las niñas, las circunstancias que lo favorecen o no y las acciones necesarias para fortalecerlas o superarlas, según sea el caso. Corresponde a los establecimientos educativos oficiales y no oficiales definir los mecanismos de seguimiento al desarrollo y aprendizaje en coherencia con lo establecido en los referentes técnicos de educación inicial cuyo resultado se expresará en informes descriptivos.

En este sentido, es importante tener en cuenta que el artículo 2.3.3.2.2.1.10 del Decreto 1075 de 2015 señala que en el nivel de educación preescolar no se reprueban grados ni actividades, y que los niños y niñas avanzan en el proceso educativo, según sus capacidades y proceso de desarrollo. Por tanto, los establecimientos educativos deberán diseñar mecanismos de evaluación cualitativa, cuyo resultado se expresará en informes descriptivos que les permitan tanto a maestras y maestros como a las familias, apreciar el proceso de desarrollo de las niñas y niños y las situaciones que pueden fortalecerse.
Bajo este escenario, el seguimiento al desarrollo en la educación inicial en el marco de la atención integral tiene como propósitos:

1. Documentar el proceso educativo de cada niña y cada niño a través de la observación y escucha pedagógica para la generación de informes que fortalezcan la práctica pedagógica.

2. Realizar seguimiento a las atenciones a que tiene derecho cada niño y niña de acuerdo con su edad, condición y contexto para promover su desarrollo integral

3. Proporcionar información para fortalecer, ajustar y reorientar las acciones educativas de acuerdo con las características y los intereses de las niñas y los niños para potenciar su desarrollo.

4. Comunicar a las familias y otros agentes vinculados a la atención integral el proceso educativo individual de las niñas y los niños.

Este proceso deberá prestar especial atención a las alertas del desarrollo de las niñas y los niños en articulación con las acciones que el sector salud implementa, de acuerdo con sus competencias.

## CONVIVENCIA ESCOLAR.

La institución asegurar la participación de las niñas y los niños en primera infancia y sus familias en la construcción de acuerdos que contribuyan a garantizar la convivencia escolar que alimenten el manual de convivencia.

Del mismo modo, se garantizarán los mecanismos de participación y atención previstos en la Ley 1620 de 2013, en el marco del “Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar”.

## PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS PREJARDÍN

## PRIMER PERIODO TIEMPO DE EJECUCIÓN (22 ENERO-22 MARZO)

| IDEA INSPIRADORA | PROPOSITO DE EDUCACIÓN INICIAL | ACTIVIDAD RECTORA | INTENCIONALIDAD PEDGOGICA |
|---|---|---|---|
| **GALERIA DE EMOCIONES**<br><br>**RECONOCER Y EXPRESAR LAS EMOCIONES** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | JUEGO Y LITERATURA | Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás |
| **EL UNIVERSO NARRATIVO**<br><br>**IDEAS PARA JUGAR CON LAS PALABRAS Y LOS SONIDOS** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | LITERATURA | Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos |
| **MECANISMOS PARA MOVER EL MUNDO**<br><br>**IDEAS PARA EXPLORAR DESCUBRIR Y CONSTRUIR EL MUNDO** | Las niñas y los niños disfrutan, aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | EXPLORACION DEL MEDIO | Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **EL MISTERIOSO VIENTO**<br><br>**IDEAS PARA EXPLORAR DESCUBRIR Y CONSTRUIR EL MUNDO** | Las niñas y los niños disfrutan, aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | JUEGO Y EXPLORACION DEL MEDIO | Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. |
| **NARRAR Y EXPRESAR EMOCIONES**<br><br>**RECONOCER Y EXPRESAR LAS EMOCIONES** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | LITERATURA | Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. |
| **EL PENDULO**<br><br>**IDEAS PARA EXPLORAR Y CONOCER EL MUNDO** | Las niñas y los niños disfrutan, aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | ARTE | Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios |
| **EMOCIONES: ENTRE LA MUSICA Y A PINTURA**<br><br>**RECONOCER Y EXPRESAR LAS EMOCIONES** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | JUEGO Y ARTE | Crear espacios para la expresión de emociones favoreciendo el desarrollo emocional y afectivo de las niñas y los niños. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SECUENCIAS PARA RESPIRAR, ACTIVARSE Y RELAJARSE**<br><br>**IDEAS PARA CONOCER Y SENTIR EL CUERPO** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | JUEGO | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. |
| **RESPIRAR PARA REGULAR LAS EMOCIONES**<br><br>**IDEAS PARA CONOCER Y EXPRESAR LAS EMOCIONES** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | LITERATURA Y JUEGO | Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás |
| **IMAGINAR LA VIDA DE UN MOUNSTRUO**<br><br>**IDEAS PARA CONOCER Y SENTIR EL CUERPO** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | JUEGO | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. |

## PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS ENTRE FAMILIAS

| FASCÍCULO | OBJETIVO |
|---|---|
| 6. promoción de hábitos de vida saludable que cuidan la experiencia educativa | Evidenciar el papel que cumple la familia en el desarrollo del proceso educativo que viven sus hijas e hijos en el colegio, desde su aporte a la apropiación de hábitos de vida saludable y desarrollen su autoestima. |

| | |
|---|---|
| 7. ambientes seguros y protectores que salvaguardan la experiencia educativa | Evidenciar el papel que cumple la familia en el desarrollo del proceso que viven sus niñas, niños y adolescentes en la institución educativa desde su aporte a la garantía de entornos seguros y protectores |

## SEGUNDO PERIODO TIEMPO DE EJECUCIÓN (22 MARZO -14 JUNIO)

| IDEA INSPIRADORA | PROPOSITO DE EDUCACIÓN INICIAL | ACTIVIDAD RECTORA | INTENCIONALIDAD PEDGOGICA |
|---|---|---|---|
| **COMPRENDER A LOS DEMAS**<br><br>**IDEAS PARA RECONOCER Y EXPRESAR LAS EMOCIONES** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | JUEGO | Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante. |
| **JUGAR A LAS MIL CARAS**<br><br>**IDEAS PARA CONOCER Y SENTIR EL CUERPO** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | JUEGO | Expresar pensamientos o sentimientos con espontaneidad desarrollando la comunicación, la autorregulación y la experiencia corporal. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **MAQUINAS FANTASTICAS**<br><br>**IDEAS PARA EXPLORAR Y CONOCER EL MUNDO** | Las niñas y los niños disfrutan, aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | EXPLORACION DEL MEDIO | Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. |
| **ESCUCHA Y COMUNICACIÓN**<br><br>**IDEAS PARA RECONOCER Y EXPRESAR LAS EMOCIONES** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | JUEGO | Fomentar espacios de conversación propiciando una comunicación abierta y el dialogo respetuoso |
| **SIGUIENDO RITMOS Y MOVIMIENTOS**<br><br>**IDEAS PARA CONOCER Y SENTIR EL CUERPO** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | JUEGO | Potenciar la imaginación a través del juego desarrollando la coordinación, la concentración y la capacidad de escuchar. |
| **TUNELES**<br><br>**IDEAS PARA EXPLORAR Y CONOCER EL MUNDO** | Las niñas y los niños disfrutan, aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | EXPLORACION DEL MEDIO | Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. |
| **YOGA DE LOS ANIMALES Y LA NATURALEZA**<br><br>**IDEAS PARA CONOCER Y SENTIR EL CUERPO** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | ARTE | Desarrollar la exploración corporal y la relación con el espacio. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ALUNIZAJE**<br><br>**IDEAS PARA EXPLORAR Y CONOCER EL MUNDO** | Las niñas y los niños disfrutan, aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | EXPLORACION DEL MEDIO | Desarrollar la observación, experimentación, comparación y argumentación sobre como suceden y funcionan las cosas en el cielo. |

## PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS ENTRE FAMILIAS

| FASCÍCULO | OBJETIVO |
|---|---|
| **8. hábitos de estudio que respaldan la experiencia educativa** | Evidenciar el papel que cumple la familia en el desarrollo del proceso que viven sus hijas e hijos en el colegio desde su aporte a la apropiación de hábitos de estudio y la promoción de habilidades organizativas y de planeación. |
| **9. familias y docentes en favor del desarrollo de las nuevas generaciones.** | Evidenciar como la labor conjunta entre familias y escuela genera condiciones relacionales y materiales para que las niñas, niños y adolescentes desarrollen todo su potencial en la escuela y puedan vivir trayectorias educativas completas |
| **10. la evaluación, un recurso que enriquece el proceso educativo.** | Aproximar a las familias a la experiencia de la evaluación formativa, a entenderla como una herramienta útil para la promoción del desarrollo y aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes en el entorno educativo y valorar el impacto de su acompañamiento. |

## TERECER PERIODO TIEMPO DE EJECUCIÓN (04 JULIO - 03 SEPTIEMBRE)

| IDEA INSPIRADORA | PROPOSITO DE EDUCACIÓN INICIAL | ACTIVIDAD RECTORA | INTENCIONALIDAD PEDGOGICA |
|---|---|---|---|
| **INSECTARIO** | Las niñas y los niños disfrutan, aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | EXPLORACION DEL MEDIO Y ARTE | Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. |
| **TITERES EN MIS MANOS** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | JUEGO Y ARTE | Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. |
| **ESPACIOS IMAGINADOS** | Las niñas y los niños disfrutan, aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | ARTE Y EXPLORACION DEL MEDIO | Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. |
| **BAILAR, SALTAR, CORRER, LANZAR Y ALGO MAS**<br><br>**IDEAS PARA JUGAR CON EL MOVIMIENTO** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | JUEGO | Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **LA POETICA DE LA INFANCIA**<br><br>**IDEAS PARA JUGAR CON LAS PALABRAS Y LOS SONIDOS** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | LITERATURA | Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. |
| **JUGUEMOS A LAS ESCONDIDAS**<br><br>**IDEAS PARA JUGAR CON EL MOVIMIENTO** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | JUEGO | Crear lazos con sus compañeros y desarrollen sus habilidades físicas, respetando las reglas. |
| **LOS OBJETOS HABLAN CON SONIDOS**<br><br>**IDEAS PARA JUGAR CON LAS PALABRAS Y LOS SONIDOS** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | LITERATURA Y JUEGO | Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. |
| **LOS COLORES DEL ARCOIRIS**<br><br>**IDEAS PARA EXPLORAR DESCUBRIR Y CONSTRUIR EL MUNDO** | Las niñas y los niños disfrutan, aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | EXPLORACION DEL MEDIO | Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **JUEGOS DE PERSECUCION**<br><br>**IDEAS PARA JUGAR CON EL MOVIMIENTO** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | JUEGO | Favorecer la comunicación verbal y no verbal, la coordinación, la socialización y la construcción de reglas. |
| **DIBUJO Y ESCRITURA SENSORIAL**<br><br>**IDEAS PARA JUGAR CON LAS PALABRAS Y LOS SONIDOS** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | LITERATURA | Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. |

## PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS ENTRE FAMILIAS

| FASCÍCULO | OBJETIVO |
|---|---|
| **11. de gustos, intereses y sueños: familias que acompañan la construcción de la autonomía y los proyectos de vida.** | Promover que las familias participen en conjunto con la escuela, en la generación de oportunidades que desarrollen la autonomía de las niñas, niños y adolescentes y acompañen su derecho a soñar y a construir proyectos de vida que se puedan hacer realidad para su realización personal, familiar y social. |
| **12. con la familia, con la escuela y con la comunidad** | Evidenciar el papel de la escuela en la promoción del desarrollo humano y social, lo que esta misión representa para la sociedad y el valor d la comunidad para que este propósito se cumpla. |

| | |
|---|---|
| **13.aprender a aprender** | Hacer evidente que el aprendizaje de niñas, niños y adolescentes es significativo cuando tienen la oportunidad de usar lo que saben, explorar sus capacidades y habilidades e interactuar con otros. |

**CUARTO PERIODO TIEMPO DE EJECUCIÓN (04 SEPTIEMBRE – 11 DE NOVIEMBRE)**

| IDEA INSPIRADORA | PROPOSITO DE EDUCACIÓN INICIAL | ACTIVIDAD RECTORA | INTENCIONALIDAD PEDGOGICA |
|---|---|---|---|
| **TRANSFORMACIONES DE LOS ANIMALES**<br>**IDEAS PARA EXPLORAR DESCUBRIR Y CONSTRUIR EL MUNDO** | Las niñas y los niños disfrutan, aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | EXPLORACION DEL MEDIO | Descubrir y explorar el ciclo de la vida de algunos animales |
| **LEER, CONOCER E INFORMARNOS**<br>**IDEAS PARA JUGAR CON LAS PALABRAS Y LOS SONIDOS** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; | LITERATURA Y ARTE | Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | expresan, imaginan y representan su realidad. | | |
| **CREANDO NUESTROS PROPIOS ESPACIOS**<br><br>**IDEAS PARA JUGAR CON EL MOVIMIENTO** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | JUEGO | Crear espacios Y figuras a partir de elementos de uso cotidiano desarrollando la imaginación. |
| **FOSILES DE LA NATURALEZA**<br><br>**IDEAS PARA EXPLORAR DESCUBRIR Y CONSTRUIR EL MUNDO** | Las niñas y los niños disfrutan, aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | ARTE | Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprende su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades. |
| **CAZA PALABRAS**<br><br>**IDEAS PARA JUGAR CON LAS PALABRAS Y LOS SONIDOS** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | LITERATURA | Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. |
| **JUEGOS DE CONSTRUCCION**<br><br>**IDEAS PARA JUGAR CON EL MOVIMIENTO** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | JUEGO | Promover el desarrollo del pensamiento matemático, tecnológico y científico. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **SONIDOS QUE HACEN VIBRAR**<br><br>**IDEAS PARA EXPLORAR DESCUBRIR Y CONSTRUIR EL MUNDO** | Las niñas y los niños disfrutan, aprenden, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | EXPLORACION DEL MEDIO | Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. |
| **CUEVAS QUE CUENTAN HISTORIAS**<br><br>**IDEAS PARA JUGAR, ACTIVAR LOS SENTIDOS Y CREAR** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | JUEGO Y ARTE | Expresa y representa lo que observa siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. |
| **JUEGO SIMBOLICO**<br><br>**IDEAS PARA JUGAR CON EL MOVIMIENTO** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | JUEGO | Potenciar el desarrollo y aprendizaje mediante el juego libre y la imaginación. |
| **UN LUGAR EXTRAORDINARIO**<br><br>**IDEAS PARA JUGAR, ACTIVAR LOS SENTIDOS Y CREAR** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | ARTE Y JUEGO | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. |

## PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS ENTRE FAMILIAS

| FASCÍCULO | OBJETIVO |
|---|---|
| **14. hablando se calman los ánimos.** | Resaltar el conflicto como elemento que hace parte de las interacciones familiares y que se convierte en oportunidad de sana convivencia cuando se logra resolver a través de la comunidad y la búsqueda de alternativas. |
| **15. crianza con dulzura y cordura** | Resaltar que niñas, niños y adolescentes son merecedores de buen trato; cualquier tipo de violencia contra ellos debe eliminarse. |

# PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS PREJARDIN
# PRIMER PERIODO TIEMPO DE EJECUCIÓN (22 ENERO-22 MARZO)

| IDEA INSPIRADORA | PROPOSITO EDUCACION INICIAL | INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA | ACTIVIDAD RECTORA |
|---|---|---|---|
| ➢ **Encuentro con los alimentos** | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. | Exploración del medio |
| ➢ **Exploración sonora** | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas | Arte |
| ➢ **Los colores que obtenemos de la naturaleza** | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. | Exploración del medio |
| ➢ **Juegos sensoriales con agua** | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios | Juego |
| ➢ **Rutas de movimiento** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | arte |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ➢ **Lectura compartida** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Literatura |
| ➢ **Cubos que cuentan historias** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Literatura |
| ➢ **Arte de la tierra** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Exploración del medio |
| ➢ **Un laboratorio en casa** | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | | Exploración del medio |
| ➢ **El espacio y los mapas** | construyen su identidad en relación con otras personas, se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia y una cultura. | Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. | Arte |

**PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS ENTRE FAMILIAS**

| FASCÍCULO | OBJETIVO |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1.Familias como primeras educadoras | Dimensionar la razón por la cual las familias son las primeras educadoras de las niñas, niños y adolescentes, soportada en el vínculo familiar y en la importancia de que este sea efectivo y seguro. |
| 2. El valor de participar en una propuesta educativa formal. | Explicitar la contribución que las familias esperan de las instituciones educativas frente al proceso formativo de sus hijas e hijos y que agrega valora la labor que ellas hacen para formarlos |

## SEGUNDO PERIODO TIEMPO DE EJECUCIÓN (22 MARZO -14 JUNIO )

| IDEA INSPIRADORA | PROPOSITO EDUCACION INICIAL | INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA | ACTIVIDAD RECTORA |
|---|---|---|---|
| ➢ Mezclas mágicas | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | juego |
| ➢ **Las sombras te asombran** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Juego |
| ➢ **Abono para las plantas** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad.. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Exploración del medio |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ➢ **Buscando objetos** | Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. | Juego |
| ➢ **Caminos de exploración** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Exploración del medio |
| ➢ **Mezclas mágicas** | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. | Exploración del medio |
| ➢ **las sombras te asombran** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Juego |
| ➢ **Semillas o brotes** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Exploración del medio |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ➢ **Juego de obstáculos** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Juego |
| ➢ **Al ritmo de mi cuerpo** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Juego |

| **PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS ENTRE FAMILIAS** | |
|---|---|
| **FASCÍCULO** | **OBJETIVO** |
| 3. Escuela que apoya el desarrollo de familias y cuidadores | Dimensionar la razón por la cual las familias son las primeras educadoras de las niñas, niños y adolescentes, soportada en el vínculo familiar y en la importancia de que este sea efectivo y seguro. |
| 4. El rol de la familia en la escuela | Evidenciar el papel que cumple la familia en el desarrollo del proceso educativo que viven con sus niñas y niños y adolescente en la institución educativa, como derecho y en el marco de la corresponsabilidad |
| 5.Vínculos afectivos y las prácticas de crianza que promueven la experiencia educativa | Evidenciar el papel que cumple la familia en el desarrollo del proceso educativo que viven con sus niñas y niños y adolescente en la escuela, desde su aporte a la construcción de vínculos afectivos y sus practicas de crianza positiva |

**TERCER PERIODO TIEMPO DE EJECUCIÓN (04 JULIO – 03 SEPTIEMBRE)**

| IDEA INSPIRADORA | PROPOSITO EDUCACION INICIAL | INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA | ACTIVIDAD RECTORA |
|---|---|---|---|
| ➢ **JUEGOS DE OBSTACULOS**<br><br>**IDEAS PARA EXPLORAR EL ESPACIO Y EL TIEMPO** | Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. | EXPLORACION DEL MEDIO |
| ➢ **EN FAMILIA, ALBUMES**<br><br>**FAMILIARES IDEAS PARA**<br><br>**CONSTRUIR Y TEJER IDENTIDAD** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. | ARTE |
| ➢ **UN CUERPO MUSICAL**<br><br>**IDEAS PARA APRECIAR LA MUSICA Y LOS PAISAJES SONOROS** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | JUEGO |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ➢ **AL RITMO DE MI CUERPO**<br><br>**IDEAS PARA EXPLORAR EL ESPACIO Y EL TIEMPO** | Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. | EXPLORACION DEL MEDIO |
| ➢ **NUESTROS RETRATOS**<br><br>**IDEAS PARA CONSTRUIR Y TEJER IDENTIDAD** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | Reconocerse como individuos yo plasmar esas características que los hacen únicos | ARTE |
| ➢ **EL ESPACIO Y LOS MAPAS**<br><br>**IDEAS PARA EXPLORAR EL ESPACIO Y EL TIEMPO** | Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. | ARTE Y EXPLORACION DEL MEDIO |
| ➢ **ENTRE GUSTOS**<br><br>**IDEAS PARA CONSTRUIR Y TEJER IDENTIDAD** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | JUEGO Y ARTE |
| ➢ **COTIDIAFONOS, EL ENTORNO QUE SUENA**<br><br>**IDEAS PARA APRECIAR LA MUSICA Y LOS PAISAJES SONOROS** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | Explorar diferentes objetos para ampliar su experiencia sonora | ARTE |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ➢ **TOMANDO EL TIEMPO**<br><br>**IDEAS PARA EXPLORAR EL ESPACIO Y EL TIEMPO** | Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. | EXPLORACION DEL MEDIO |
| ➢ **UN NOMBRE, UNA**<br><br>**HISTORIA IDEAS PARA CONSTRUIR**<br><br>**Y TEJER IDENTIDAD** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. | ARTE |

## PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS ENTRE FAMILIAS

| FASCICULO | OBJETIVO |
|---|---|
| 16.familias fortalecidas en la adversidad | Favorecer la capacidad de las familias de recuperarse de situaciones difíciles y superar lo aprendido de ellas. |
| 17. crecer y vivir en democracia | Resaltar la importancia de las interacciones participativas en los entornos del hogar, escolar y comunitarios, para la construcción de la subjetividad política y de ciudadanía de niñas, niños y adolescentes. |

## CUARTO PERIODO TIEMPO DE EJECUCIÓN (04 SEPTIEMBRE – 11 NOVIEMBRE)

| IDEA INSPIRADORA | PROPOSITO EDUCACION INICIAL | INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA | ACTIVIDAD RECTORA |
|---|---|---|---|
| ➢ **BUSCANDO OBJETOS**<br>**IDEAS PARA EXPLORAR EL ESPACIO Y EL TIEMPO** | Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean. | EXPLORACION DEL MEDIO |
| ➢ **HAGAMOS UN PACTO**<br>**IDEAS PARA CONSTRUIR Y TEJER IDENTIDAD** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. | LITERATURA Y ARTE |
| ➢ **UNA VOZ, MUCHAS VOCES**<br>**IDEAS PARA APRECIAR LA MUSICA Y LOS PAISAJES SONOROS** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. | JUEGO |
| ➢ **CAMINOS DE EXPLORACION**<br>**IDEAS PARA EXPLORAR EL ESPACIO Y EL TIEMPO** | Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro.) | EXPLORACION DEL MEDIO |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ➢ **ADIVINA EL PERSONAJE**<br><br>**IDEAS PARA CONSTRUIR Y TEJER IDENTIDAD** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | JUEGO |
| ➢ **SONIDOS CERCANOS RIMADOS Y EVOCADOS**<br><br>**IDEAS PARA APRECIAR LA MUSICA Y LOS PAISAJES SONOROS** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | JUEGO |
| ➢ **VAMOS A JUGAR Y A AGRUPAR OBJETOS Y MATERIALES**<br><br>**IDEAS PARA DESCUBRIR Y EXPLORAR EL MUNDO DE LOS OBJETOS…** | Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. | JUEGO |
| ➢ **ROMPECABEZAS**<br><br>**IDEAS PARA JUGAR Y COMPARTIR** | Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo. | Mantener activa la curiosidad desarrollando la observación y la memoria visual. | JUEGO |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ➢ **UN RITMO PERSIGUE, UN TRAZO QUE SE SIENTE**<br><br>**IDEAS PARA APRECIAR LA MUSICA Y LOS PAISAJES SONOROS** | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. | Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. | ARTE |
| ➢ **VAMOS A CREAR SECUENCIAS**<br><br>**IDEAS PARA DESCUBRIR Y EXPLORAR EL MUNDO DE LOS OBJETOS…** | Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. | JUEGO |

## PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS ENTRE FAMILIAS

| FASCÍCULO | OBJETIVO |
|---|---|
| 18. encuentro de chicos y grandes vida gozosa | Evidenciar las oportunidades que brinda el intercambio generacional en las familias para afianzar los vínculos afectivos entre sus miembros, enriquecer las dinámicas familiares y favorecer la experiencia educativa de niñas, niños |
| 19. entre más variadas las especies, más frondoso es el bosque. | Resaltar la importancia del reconocimiento de la singularidad de las personas, de la particularidad de las familias y de los contextos para el desarrollo individual y familiar. |

# PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS TRANSICIÓN

## PRIMER PERIODO TIEMPO DE EJECUCIÓN (22 ENERO-22 MARZO)

| IDEA INSPIRADORA | PROPOSITO EDUCACION INICIAL | INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA | ACTIVIDAD RECTORA |
|---|---|---|---|
| ➢ **Vamos a jugar y agrupar objetos y materiales** | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. | Exploración del medio |
| ➢ **vamos a crear secuencias** | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas | Arte |
| ➢ **vamos a contar** | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. | Arte |
| ➢ **Lectura compartida** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Literatura |
| ➢ **Cubos que cuentan historias** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Literatura |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ➢ **Arte de la tierra** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Exploración del medio |
| | como se expresan, imaginan y representan su realidad.. | | |
| ➢ **Semillas o brotes** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Exploración del medio |
| ➢ **Juego de obstáculos** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Juego |
| ➢ **Al ritmo de mi cuerpo** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Juego |
| ➢ **El espacio y los mapas** | construyen su identidad en relación con otras personas, se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia y una cultura. | Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. | Arte |

| PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS ENTRE FAMILIAS | |
|---|---|
| **FASCÍCULO** | **OBJETIVO** |
| 1.Familias como primeras educadoras | Dimensionar la razón por la cual las familias son las primeras educadoras de las niñas, niños y adolescentes, soportada en el vínculo familiar y en la importancia de que este sea efectivo y seguro. |
| 2. El valor de participar en una propuesta educativa formal. | Explicitar la contribución que las familias esperan de las instituciones educativas frente al proceso formativo de sus hijas e hijos y que agrega valora la labor que ellas hacen para formarlos |

## SEGUNDO PERIODO TIEMPO DE EJECUCIÓN (22 MARZO -14 JUNIO)

| IDEA INSPIRADORA | PROPOSITO EDUCACION INICIAL | INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA | ACTIVIDAD RECTORA |
|---|---|---|---|
| ➢ **Vamos a medir los objetos** | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. | Exploración del medio |
| ➢ **vamos a descubrir donde hay más o menos elementos** | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. | Exploración del medio |
| ➢ ¡Vamos hacer predicciones | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas | Exploración del medio |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ➢ **Transformaciones de los animales** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | arte |
| ➢ **Buscando objetos** | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. | Juego |
| ➢ **Caminos de exploración** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Exploración del medio |
| ➢ **Tomando el tiempo** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a | Arte |
| | cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad.. | través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | |
| ➢ **Un laboratorio en casa** | construyen su identidad en relación con otras personas, se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia y una cultura. | Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes | Arte |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ➢ **Mezclas mágicas** | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. | Exploración del medio |
| ➢ **las sombras te asombran** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Juego |

**PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS ENTRE FAMILIAS**

| FASCÍCULO | OBJETIVO |
|---|---|
| 3. Escuela que apoya el desarrollo de familias y cuidadores | Dimensionar la razón por la cual las familias son las primeras educadoras de las niñas, niños y adolescentes, soportada en el vínculo familiar y en la importancia de que este sea efectivo y seguro. |
| 4. El rol de la familia en la escuela | Evidenciar el papel que cumple la familia en el desarrollo del proceso educativo que viven con sus niñas y niños y adolescente en la institución educativa, como derecho y en el marco de la corresponsabilidad |
| 5.Vínculos afectivos y las prácticas de crianza que promueven la experiencia educativa | Evidenciar el papel que cumple la familia en el desarrollo del proceso educativo que viven con sus niñas y niños y adolescente en la escuela, desde su aporte a la construcción de vínculos afectivos y sus practicas de crianza positiva |

## TERCER PERIODO TIEMPO DE EJECUCIÓN (04 JULIO -03 SEPTIEMBRE

| IDEA INSPIRADORA | PROPOSITO EDUCACION INICIAL | INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA | ACTIVIDAD RECTORA |
|---|---|---|---|
| ➢ **Sube y baja en el agua** | Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. | Juego |
| ➢ **En familia, álbumes familiares** | Disfruten aprender, experimentar y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo | Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas | Arte |
| ➢ móviles que cuentan historias | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad.. | Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. | Literatura |
| ➢ **Juguemos a las escondidas** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal | juego |
| ➢ **Encuentro con los alimentos** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal | Literatura |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ➢ **Secuencias para respirar, activarse y relajarse** | Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. | Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | Juego |
| ➢ **Imaginar la vida de una monstruo** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender | Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus | Exploración del medio |
| | y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad | |
| ➢ **jugar a las mil caras** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | juego |
| ➢ **Yoga de los animales y la naturaleza** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal | Exploración del medio |
| ➢ **Títeres en mis manos** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal | Literatura |

**PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS ENTRE FAMILIAS**

| FASCÍCULO | OBJETIVO |
|---|---|
| **6.** Promoción de hábitos de vida saludable que cuidan la experiencia educativa | Evidenciar el papel que cumple la familia en el desarrollo del proceso educativo que viven con sus hijos en el colegio, desde su aporte a la apropiación de hábitos de vida saludable y desarrollen su autoestima |
| **7.** Ambientes seguros y protectores que salvaguardan la experiencia educativa | Evidenciar el papel que cumple la familia en el desarrollo del proceso educativo que viven sus niñas y niños y adolescente en la institución educativa desde su aporte a la garantía de entornos seguros y protectores |
| **8.** Hábitos de estudio que respaldan la experiencia educativa | Evidenciar el papel que cumple la familia en el desarrollo del proceso educativo que viven sus hijas e hijos en el colegio desde su aporte a la apropiación de hábitos de estudio y la promoción de habilidades organizativas y de planeación |

## CUARTO PERIODO TIEMPO DE EJECUCIÓN (04 SEPTIEMBRE -11 NOVIEMBRE)

| IDEA INSPIRADORA | PROPOSITO EDUCACION INICIAL | INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA | ACTIVIDAD RECTORA |
|---|---|---|---|
| ➢ **Rompecabezas** | Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. | Juego |
| ➢ **Organizar, ordenar y agrupar** | Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas | juego |
| ➢ **Lotería** | Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas | Literatura |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ➢ **Formar parejas** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | juego |
| ➢ **Memoria** | Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. | Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. | juego |
| ➢ **La poética de la infancia** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | Literatura |
| ➢ **Dibujo y escritura sensorial** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas | Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. | Literatura |
| | como se expresan, imaginan y representan su realidad. | | |
| ➢ **Caza palabras** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. | literatura |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ➢ **Bailar, saltar, correr, lanzar y algo más** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal | Exploración del medio |
| ➢ **¡Música, pintura y acción!** | son comunicadores activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad. | Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | arte |

**PLAN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS ENTRE FAMILIAS**

| FASCÍCULO | OBJETIVO |
|---|---|
| **9.** Familias y docentes en favor del desarrollo de las nuevas generaciones | Evidenciar como la labor conjunta entre familias y escuela genera condiciones relacionales y materiales para que las niñas, niños y adolescentes desarrollen todo su potencial en la escuela y puedan vivir trayectorias educativas completas |
| **10.** La evaluación, un recurso que enriquece el proceso educativo | Aproximar a las familias a la experiencia de evaluación formativa, a entenderla como una herramienta útil para la promoción del desarrollo y aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes en el entorno educativo y a valorar el impacto de su acompañamiento |
| **11.** De gustos, intereses y sueños: familias que acompañan la construcción de la autonomía y los proyectos de vida | Promover que las familias participen en conjunto con la escuela, en la generación de oportunidades que desarrollen la autonomía de las niñas, niños y adolescentes y acompañen su derecho a soñar y construir proyectos de vida que se puedan hacer realidad para su realización personal, familiar y social. |