



PLAN DE ACCION PARA EL CONTINUO DESARROLLO DEL PROCESO DE TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS PEDAGOGICOS 2023

**PROYECTO UNO: EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANIA
TALLER 1: EXPRESO AMOR A MIS SERES QUERIDOS)**

DOCENTES RESPONSABLES: MARIELA CONTRERAS SÀNCHEZ, ESTER MARÌA
SARABIA, CARLOS JULIO BECERRA, MARY VITELMA ZAMBRANO.

NOMBRE DEL TALLER	TIEMPO/FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS
EXPRESO AMOR A MIS SERES QUERIDOS	PRIMER PERIODO	*Dinámica: Buenos días mis amigos cómo están. *Explicación acerca de la importancia de expresar amor a los demás. *Video. *Expresión de sentimientos *Dinámica o Juego: Tingo-tango *Lectura de mensajes Plenaria (explosión de sentimientos)	Video beam, Hojas, lápices, colores, correo amistoso. pelotas

Actividad 1: Iniciamos con la dinámica Buenos días cómo están.

Colocamos los estudiantes en circulo y **el docente empieza a cantar:**

Buenos días, mis amigos ¿cómo están?

Esto es un saludo de amistad

Haremos lo posible, por hacernos más amigos

Buenos días, mis amigos ¿cómo están?

Ellos responden ¡muy bien ¡

Allí donde estas parado, abraza al que está a tu lado, dale una bienvenida, dale una sonrisita.

El docente: Buenos días mis amigos ¿cómo están?

El docente hará énfasis en la importancia de dar y recibir amor y que solo se puede lograr teniendo buenas acciones.



Se muestra el video.

Actividad 2:

Se le entrega a cada estudiante una hoja para que escriba un mensaje o una carta a un compañero que desee, manifestándole cuanto lo aprecia y lo feliz que se siente de ser su amigo(a).

Cuando el niño termine debe llevar el mensaje al correo amistoso.

Actividad 3: Se hace un círculo y se empieza a circular dos pelotas al mismo tiempo en sentido contrario, el docente será el coordinador del juego. Al parar, a las personas que les quede la pelota, deben de expresarse los sentimientos positivos sin repetir lo que la persona anterior dijo; de lo contrario cumplirá penitencia.

Actividad 4:

Los estudiantes revisaran el correo amistoso para ver si tienen cartas y las leerán y pegaran en sus cuadernos.

Los estudiantes expresaran como se sienten con los mensajes o cartas que recibieron.

PLAN DE ACCION PARA EL CONTINUO DESARROLLO DEL PROCESO DE TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS PEDAGOGICOS PARA FORTALECER LA EDUCACION PARA EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS, DERECHOS DE LA MUJER, PREVENCION DE LA TRATA DE PERSONAS, PREVENCION DE TODO TIPO DE VIOLENCIA CONTRA NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y JOVENES, PREVENCION DE VIOLENCIA CONTRA MUJERES, PREVENCION DE LA VIOLENCIA SEXUAL Y ATENCION INTEGRAL DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES VICTIMAS DEL ABUSO SEXUAL.

NOMBRE DEL TALLER	TIEMPO/FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS
FOMENTAR EL AUTOCUIDADO Y MEJORAR LA CONVIVENCIA	SEGUNDO PERIODO	Orientaciones acerca del abuso sexual	Video, portátil, video beam, ,
		cuento: "Estella, grita muy fuerte".	Video, portátil, video beam
		cartelera	lapiceros, copias, colores, tijeras, fichas impresas y colbón

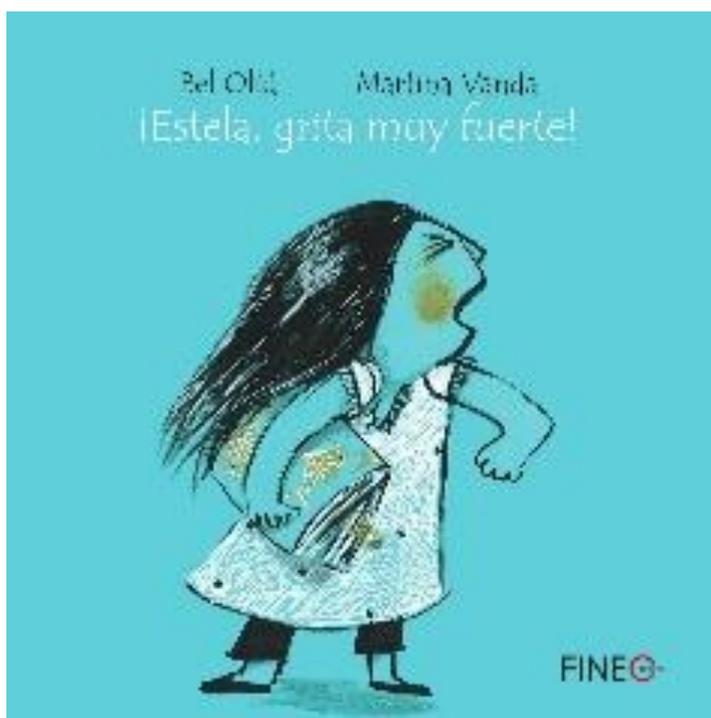
ACTIVIDADES

1. Los docentes darán las orientaciones mediante diapositivas acerca del cuidado del cuerpo y el abuso sexual en niños y niñas.
2. Cuento "Estelita, grita muy fuerte".



Los docentes dirán a los estudiantes que tendrán un espacio muy importante porque se les va a leer un cuento y cuando escuchamos un cuento podemos jugar con la imaginación. Se les anunciará su título: “**¡Estela, grita muy fuerte!**”, y avanzará el argumento, que se trata de una niña con una edad parecida a la de todos ellos, que se llama Estela, a la que le han sucedido algunas cosas, que pueden recordarles a situaciones parecidas que les han pasado a ellos mismos o que algún amigo les haya contado.

Antes de iniciar la lectura se formularán a los niños y niñas preguntas como (**mostrando la**



portada):

¿Por qué creen que Estela grita tanto?

¿Qué creen que le puede haber pasado a Estela para sentirse molesta?

¿Cuándo podemos y debemos gritar?

Se trata de una lluvia de ideas que les anime a recordar los momentos en los que ellos han gritado, invitándolos también a hablar de todas aquellas cosas que les molestan. Se



explicará que gritar es una forma excelente de pedir ayuda pero también se hará referencia a los momentos en los que no debemos gritar porque podemos molestar.

El docente indica a los estudiantes que se reproducirá el video, por tanto se requiere de silencio y atención.

Una vez finalizado el video se realizarán las siguientes preguntas:

- ¿Qué le hizo Lucia a Estela?
- ¿Qué le dijo la maestra?
- ¿Qué le dijo Estela a su mamá cuando la peinaba?
- ¿Qué le respondió la mamá?
- ¿Qué juegos hacía el tío Anselmo?
- ¿Cómo se sentía Estela?
- ¿Por qué gritó Estela?
- ¿Qué pasó cuando Estela gritó?

3. A partir de la ficha recortable el docente dará las indicaciones, para que el niño o niña recorte los nombres de las diferentes partes del cuerpo, resaltando con color las partes íntimas que no puede dejar tocar sin justa razón.

CARA	SENO/PESON	ABDOMEN	VULVA/VAGINA
------	------------	---------	--------------



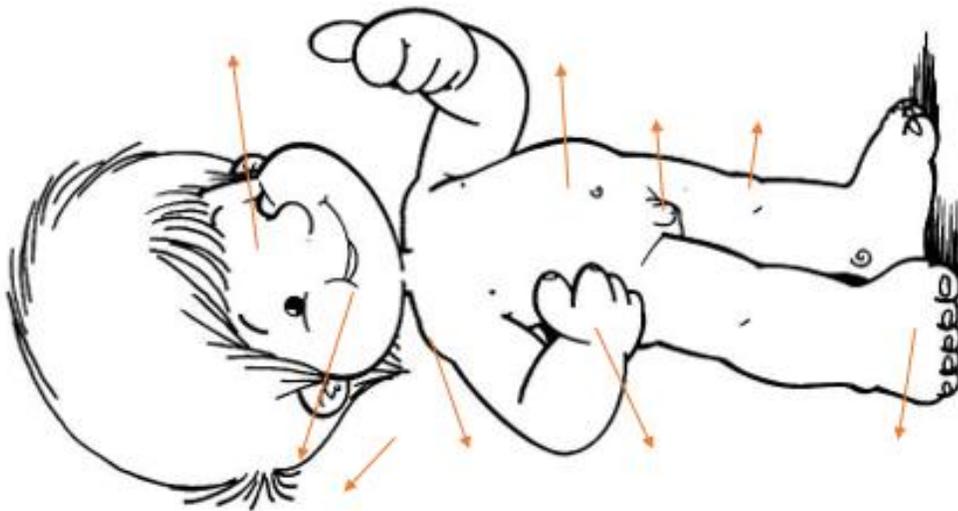
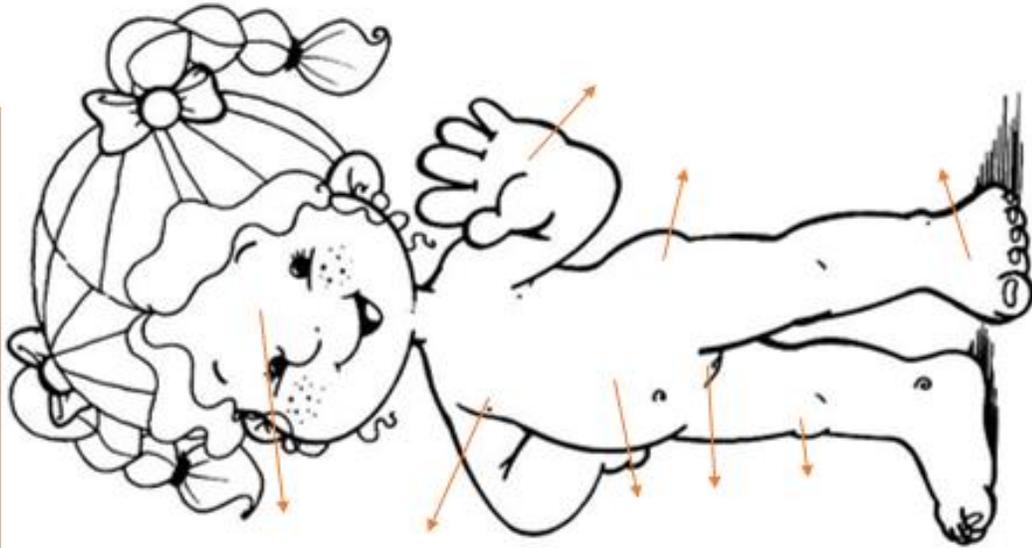
REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL "EL SUL"
Decreto 001147 del 25 de julio de 2016 por el cual se modifica el Art 3°
del Decreto No 000256 DE FEBRERO 11 DE 2016
NIT: 900200125-5 DANE 254245000270
MUNICIPIO DE EL CARMEN N.S



RODILLA	MANOS	CODOS	NALGAS/GLUTEOS
PIES	PENE		



IDENTIFICO LAS PARTES DEL CUERPO





TALLER 3: LA CAJA DE LOS SECRETOS

DOCENTES RESPONSABLES: ESTHER MARIA SARABIA MORA, YAIR MANDON HERNANDEZ, MARIELA CONTRERAS SANCHEZ.

Objetivo: Ayudar a los niños y niñas a diferenciar entre los secretos que se pueden guardar (secretos buenos) y los secretos que se deben contar (secretos malos), ya que éstos implican algún peligro, daño o molestia para uno mismo o para los demás.

NOMBRE DEL TALLER	TIEMPO/FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS
LA CAJA DE LOS SECRETOS	TERCER PERIODO	Orientaciones acerca del abuso sexual Video.	Video veam.
		cuento el secreto más peligroso del mundo	Copias, impresora, papel, tintas, tijeras, colbon.
		Juego tingo, tingo, tango.	Pelota, caja, tarjetas

ACTIVIDADES

1. El docente dará a conocer de manera sencilla los aspectos fundamentales acerca del abuso sexual, resaltando que cuando alguien los acaricie o les pida hacer algo que los hace sentir mal, avergonzados, incomodos o culpables y les exige que lo guarden en secreto se debe:
Decir ¡no!
Salir corriendo
Gritar y pedir ayuda
Buscar a alguien de confianza y contarle lo sucedido.

El docente continua indicando que el tema del día, serán los secretos, por tanto continua preguntando a los niños y niñas si saben qué es un secreto. Así mismo se les pedirá que recuerden si alguien les ha contado un secreto y si supieron guardarlo, invitándoles a que pongan ejemplos de secretos que se pueden guardar y de secretos que se deben contar.

se explicará que hay secretos que se pueden y deben guardar, son los que nos hacen sentir bien, incluso pueden resultar muy divertidos, como cuando se organiza una fiesta sorpresa de cumpleaños para un amigo/a. En cambio, los secretos que no debemos guardar son aquellos que nos molestan, que nos hacen daño o hacen daño a otras personas, por ejemplo, si una amiga te cuenta que otro compañero le ha robado la merienda.

2. Lectura del cuento "El secreto más peligro del mundo"



EL SECRETO MÁS PELIGROSO DEL MUNDO!

Juliana, una niña de 8 años de edad, vivía con sus padres, su hermano Ricardo de 5 años y su tío Enrique que estudiaba bachillerato. Los padres de Juliana trabajaban todo el día y por esto le habían pedido a su tío Enrique que cuidara por las tardes de ella y de su hermano, al regresar del colegio.

Cierta vez, la profesora de Juliana comenzó a notar que la niña ya no se concentraba como antes en las clases, no jugaba con sus compañeros, y permanecía callada y alejada de todos. Además, ya no cumplía con sus tareas y nunca respondía lo que le preguntaba. Preocupada, la profesora citó a los padres de Juliana. Ellos al escucharla le confesaron que también habían notado algunos cambios: no hablaba con ellos, no comía y se despertaba gritando en las noches. Decidieron averiguar lo que le ocurría.

En la noche, y después de comer, la mamá de Juliana le contó lo que habían hablado con la profesora y le preguntó: "¿Hay algo que te está molestando y que no nos has contado? ¿estás enferma?, por favor dime que está pasando. Nos tienes muy preocupados porque de unos días para acá no eres la misma. Tu sabes que papá y yo te queremos mucho y no nos gusta verte así".

En ese momento Juliana comenzó a llorar. Su mamá se dio cuenta que temblaba de miedo, entonces la abrazó y le dijo: "No tengas miedo, mi amor. Cuéntame que es lo que te tiene así para ver si podemos ayudarte. Confía en mí por favor; nada te va a pasar". Llorando, Juliana comenzó a contarle a su mamá "es que Enrique..." y se calló, porque temía la reacción de su mamá. Esta le dijo: "Enrique qué, continua no tengas miedo". "En las tardes continua Juliana cuando ustedes no están, me pide que... me pide que..." "Te pide que... sigue mi amor" dijo su mamá "que le muestre mis partes privadas" exclama llorando; a mi no me gusta, me da mucha pena, pero él dice que si no lo hago, tú me vas a castigar porque no obedezco sus órdenes".

Su madre se da cuenta de lo mucho que Juliana está sufriendo; la abraza y le pregunta: "¿Porque nunca me dijiste nada?". "Es que respondió Juliana Enrique me dijo que debía permanecer en secreto entre él y yo que si yo te contaba, él iba a decir que soy una mentirosa, grosera y desobediente y que tu me ibas a castigar".

"Discúlpame hijita por no haberme dado cuenta a tiempo de lo que Enrique estaba haciendo, para haberlo evitado dijo su mamá; pero esto no volverá a ocurrir. Hoy mismo le pediremos a Enrique que se vaya de casa y vamos a buscar ayuda para que puedas volver a ser la misma de antes". Después de haber hablado, Juliana se sintió como si le hubieran quitado un peso de encima, estaba segura de que su madre la amaba y que la iba a proteger. Ahora la iba a poder mirar a los ojos de nuevo, porque ya no tenía "el secreto más malo del mundo".

* Al finalizar la lectura se promueve la discusión con preguntas tales como:

¿Qué le estaba ocurriendo a Juliana?

¿Cómo creen que ella se estaba sintiendo?

¿Por qué creen que Juliana nunca le dijo nada a sus padres?

¿Qué harían si se encontraran en la situación de Juliana?

¿Ustedes creen que los niños siempre deben obedecer a los adultos? ¿por qué?

3. Juego tingo, tingo, tango.

Los estudiantes formaran un círculo, en el centro estará una caja con tarjetas que contienen diferentes secretos, éstos jugarán al tingo tingo tango y al estudiante que le corresponda el turno, deberá acercarse a la caja, leer la tarjeta en voz alta (Ayuda del docente) y responder si ese secreto se puede guardar o se debe contar. Cuando haya respuestas dudosas o incorrectas, la Docente Orientadora explicará los motivos por los cuales el secreto se debe guardar o no se debe guardar.



Los secretos para las tarjetas de la caja de los secretos son las siguientes:

Tu mamá está organizando una fiesta sorpresa para tu papá y te pide que no se lo digas.	Tu vecino te ha dicho que te comprará unos dulces si te vas a su casa a ver una película. Te pide que no se lo digas a nadie porque es algo sólo solo entre los dos, y los demás pueden tener envidia de los buenos amigos que son y de los dulces que te compra.	Tu tío le ha comprado una bicicleta a tu hermano como regalo de cumpleaños y te ha pedido que no se lo digas.	Un amigo te cuenta que una chica mayor le hace cosas que no le gustan y te pide que no se lo digas a nadie.
Tu tío te ha dicho que te dará dinero si te dejas sacar unas fotos con ropas muy bonitas y que no se lo digas a nadie porque es para hacer un juego.	En el parque un señor te dice que tiene muchos juguetes fantásticos de su hijo en su casa, que si quieres te invita para que escojas uno, que te lo regala y que no le digas a nadie de ese plan.	Tu tía te dice que acaba de comprar la película que tú quieres y que el día que te vaya mejor puedes ir a verla a su casa. Ese día te preparará palomitas y chocolate. Es un secreto entre la tía y tú.	Un grupo de chicos mayores que tú, te dicen que si quieres entrar en su club, tienes que pasar una prueba que es desnudarte delante de ellos y no decírselo a nadie.

1. Tarjeta naranja

Se trata de una sorpresa divertida y hecha con cariño y participar en la preparación la hace más bonita para Papá. Podemos guardar el secreto.

2. Tarjeta azul

Aunque conozcas a tu vecino siempre debes avisar (a papá, mamá, cuidador/a, etc.) dónde estás, qué haces, cuáles son tus planes y ellos deben estar de acuerdo. Debemos contar este secreto.

3. Tarjeta amarilla



Los regalos son sorpresas que gustan mucho y que se hacen para mostrar cariño; a todos nos gustan estas sorpresas y no debemos contarlas.

4. Tarjeta verde

Se trata de algo que a tu amigo no le gusta por eso necesita ayuda para que no se lo hagan más; debemos contarle a una persona adulta que seguro podrá ayudarlo.

5. Tarjeta morada

Posiblemente te gusta que te hagan fotos bonitas, pero eso no debe de ser un secreto, las personas de tu confianza deben saber que te quieren sacar estas fotos. Además, nadie debería ofrecerte dinero por ello, esto es un soborno. Debes contar este secreto.

6. Tarjeta gris

Nunca debes irte con un desconocido sin avisar a las personas adultas que son de tu confianza, incluso, aunque se trate de personas que conoces, siempre debes avisar a papá, o a mamá, a tu cuidador/a, etc. de dónde te encuentras y qué piensas hacer y ellos deben estar de acuerdo. Debemos contar este secreto.

7. Tarjeta roja

Ver una peli es algo fantástico y por eso mismo no debe ser un secreto, sino algo que puedes compartir, además de que tus papás deben saber siempre dónde estás y con quién, y estar de acuerdo en que vayas. Siempre deberás contar este secreto.

8. Tarjeta blanca

Tú no tienes porqué desnudarte delante de nadie si no quieres, y en el caso de querer formar parte de un club, debes pedir permiso a tus papás. Si ellos están de acuerdo deberás contarle cuáles son las condiciones que te piden para ser aceptado. No debes guardar este secreto.



TALLER 3: LAS EMOSIONES

DOCENTES RESPONSABLES: ESTHER MARIA SARABIA MORA, YAIR MANDON HERNANDEZ, MARIELA CONTRERAS SANCHEZ.

Objetivo: Adquirir empatía y llegar a comprender mejor el efecto de sus actos y palabras en los demás.

NOMBRE DEL TALLER	TIEMPO/FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS
LAS EMOSIONES	CUARTO PERIODO	Explicación acerca del manejo adecuado de las emociones.	Cartelera tablero
		Lectura del cuento. "La cola del dragón"	impresiones
		"Me calmo"	Humanos
		Video	Video beam

ACTIVIDADES

1. El docente dará a conocer de manera sencilla los aspectos fundamentales acerca

La manera natural de expresar el enfado y la rabia consiste en responder de forma agresiva. Es la respuesta intuitiva ante la percepción de amenazas físicas o verbales. Sin embargo, responder agresivamente a cada situación de amenaza no es sano ni seguro. Por lo tanto, es importante enseñar a los niños, desde pequeños, formas saludables de controlar su ira.

¿Cómo se manifiesta el enojo según las edades?

En la primera infancia, los niños comienzan a adquirir la capacidad de reprimir los impulsos de agresión física (como empujar, golpear, pellizcar, morder, gritar, etc.) cuando están enfadados. Sin embargo, es frecuente que los niños recurran a conductas de violencia física (arrojan juguetes, empujan o golpean a sus padres o compañeros).

A medida que crecen, los niños adquieren habilidades lingüísticas más complejas y empiezan a desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Adquieren empatía y llegan a comprender mejor el efecto de sus actos y palabras en los demás



2. Lectura de cuentos para reflexionar conjuntamente.

La cola del dragón.

A Javier, el pequeño protagonista, le crece una cola de dragón cuando siente rabia. Todos tenemos un mal día, que en el caso de Javier empieza con el no de su madre de comprarle más gomas, el juego de moda del momento. Y empieza a sentir la fastidiosa rabia, que hace que le salga una larga y verde cola de dragón. Y es cuando explotas y empiezas a dar golpes con los pies y las manos. Es tanta la rabia de Javier, que cuando abre los ojos se da cuenta que se encuentra en una habitación oscura y fría en donde advierte de todos los juguetes que ha roto cuando apareció su enorme cola de dragón.

qué pasa si no nos controlamos y juntos reflexionaremos sobre cómo podemos controlarla.

cómo podemos controlarla.

3. **“Me calmo”**

*Cierro los ojos y respiro profundamente, centrándome en la respiración (puedo ayudarme contando hasta 10).

*Cada vez que soltamos el aire nos imaginamos el globo deshinchándose.

*Pensamos en cómo nos sentimos: qué pensamos, qué sentimos y qué estamos haciendo.

*Cambiamos los pensamientos que están en nuestra cabeza por pensamientos agradables, aunque tengan que ver con otra cosa. (pensamos en algo que nos gusta, en algo bueno)

*Hablamos y explicamos esas sensaciones y pensamientos, sin alterarnos.



REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL "EL SUL"
Decreto 001147 del 25 de julio de 2016 por el cual se modifica el Art 3°
del Decreto No 000256 DE FEBRERO 11 DE 2016
NIT: 900200125-5 DANE 254245000270
MUNICIPIO DE EL CARMEN N.S



*Cuando nos sentimos alterados volvemos a respirar con los ojos cerrados.

4. video.