FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS FEN2023

(No modificar el presente formato)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL** | | | |
| Nombre del establecimiento educativo (EE) | | Centro Educativo Rugrats. | |
| Código DANE del establecimiento educativo | | 35417200432 | |
| Nombre del rector (a) o director (a) | | Fabiola Marina Camacho Ochoa. | |
| Municipio / Ciudad | Chinácota | Departamento | Norte de Santander |
| Zona del EE | Rural Urbano-Rural Urbana X | | |
| Dirección | sede 1 av. 3 # 0-95 urbanización La Crisana, sede 2 av. 3 #on-06 Barrio Chapinero. | | |
| Correos electrónicos institucionales | | jrugrats20@gmail.com | |
| Teléfonos de contacto | |  | |
| Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, si se encuentra en el casco urbano o rural, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que  ofrece, entre otros) | | El instituto pedagógico Rugrats cuenta con dos sedes en el casco urbano, ubicadas; la sede 1 av. 3 # 0-95 urbanización La Crisana, sede 2 av. 3 #on-06 Barrio Chapinero. | |
| Entidad Territorial Certificada (ETC) | | SED | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA** | |
| Nombre (s) y apellido (s) | Rosalba Quintana Parra |
| Documento(s) de identidad | 60265801 |
| Cargo(s) | Docente |
| Correo(s) electrónico(s) | rosalba.quintanaparra@gmail.com |
| Teléfono (s) | 3212299995 |
| Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual) | Nivel estudio: postgrado  Experiencia: 19 años en docencia  Ocupación actual: docente |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA** | | | | | | | |
| Nombre de la experiencia significativa | | | | Aprendizaje del Inglés a través de la música. | | | |
| Líneas temáticas  (Señalar con una x la temática principal que aborda la experiencia) |  | 1. Organización de la prestación del servicio educativo para responder a los retos y desafíos que trajo la pandemia. | | | |  |  |
| 2. Flexibilización y gestión curricular para la presencialidad plena en un modelo educativo con múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas. | | | |  |  |
| 3. La evaluación formativa como oportunidad para el aprendizaje. | | | |  |  |
| 4. Interacciones familia-escuela, cercanas y fortalecidas en el marco de una alianza. | | | |  |  |
| 5. Acompañamiento socioemocional a los actores educativos. | | | | X |  |
| 6. Impacto de la pandemia en el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos. | | | |  |  |
| Convivencia escolar | | | |  |  |
| Palabras claves (Máximo 5) | | | música, pronunciación, motivación, idioma extranjero, inteligencias múltiples | | | | |
| Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones) | | | | | Educación Inicial y Preescolar: \_ Primaria: X\_ Grado(s): 1°, 2°, 3°, 4, 5°  Secundaria: \_ Grado(s): \_ Media: Grado(s):  Otro(s): Cuál (es): | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Grupo (s) poblacional (es) Puede marcar más de uno. | Indígenas Mestizos\_ Pequeños productores Rrom Afrocolombianos \_ Palenqueros Raizales  Otro Cuál: Estudiantes |
| Tiempo de implementación  (Indicar el tiempo de implementación y las fechas) | Tiempo: días de investigación y trabajo manual.  Fechas: 6 meses  Spelling Bee: 18 de Octubre / 2024 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPONENTES** | |  |
| **PROBLEMA O NECESIDAD**  Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.  Enfatice en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en  función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos. | La experiencia significativa surgió con la necesidad de motivar y fortalecer el aprendizaje de una lengua extranjera: Inglés.  A través de la música los estudiantes pueden mejorar su comprensión auditiva y concentrarse en la pronunciación para conocer los sonidos, el ritmo y hasta el tono del idioma. Gracias a las melodías y la repetición, las canciones tienen la particularidad de quedarse grabadas en la mente muy rápido.  Se considera que las canciones son una herramienta indiscutible para desarrollar las capacidades de escucha y expresión, y al unirlas con las palabras o expresiones más frecuentes del idioma inglés podemos conseguir que los estudiantes se familiaricen más rápidamente con el idioma facilitando así su enseñanza-aprendizaje. |
| **OBJETIVO (S)**  Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa. | Objetivo general:   * Analizar cómo una innovación pedagógica que integra estrategias de aprendizaje de inglés y la música (canciones) brinda información para apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primaria del Centro Educativo Rugrats.   Objetivos específicos:   * Explicar cómo un método hace explicitas las estrategias de aprendizaje y ayuda a los estudiantes de primaria del Centro Educativo Rugrats en su propio proceso de aprendizaje del inglés. * Describir cómo una estrategia pedagógica que usa la música como eje central puede ayudar a que los estudiantes se empoderen de su proceso de aprendizaje de inglés. |
| **FUNDAMENTACIÓN**  Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos, evaluativos, instrumentales, entre otros, que sustentan la  experiencia significativa. | Referente pedagógico: Sarah Phillips  Referente metodológico: L. Baez Bastillo  Referente instrumental: Howard Gardner : Inteligencias múltiples : Inteligencia musical e Inteligencia Kinestésica. |
| **METODOLOGÍA**  Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación.  Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde la reflexión sobre la implementación y/o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica.  Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento. | Creación de enlaces mentales. Agrupar y clasificar elementos lexicales. Asociar nuevos conceptos con los ya pre existentes.  Recordar frases nuevas en un contexto.  Relación de la información que recibe.  Asociar imágenes y las asocia. Crear analogías semánticas Recordar a través de datos clave (auditivos y/o visuales). Revisión constante de la información Rectificar de forma ordenada cada dato. Dar respuestas físicas que le permitan la verificación ⎫ Utilizar técnicas o mecánicas (situar / escribir) |
| **INNOVACIÓN**  Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos o pedagógicos de manera novedosa, incorporando prácticas, acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de recursos educativos, materiales, métodos o contenidos implicados en la  enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el | Se ha implementado procesos educativos y lúdico- pedagógicos resaltando la creatividad de los estudiantes, realizando actividades basadas en el uso de material de reciclaje, investigando en medios tecnológicos y no tecnológicos para la adquisición de nuevos aprendizajes con el fin de implementar nuevas estrategias educativas para propiciar un buen desarrollo integral. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPONENTES** | |  |
| desarrollo integral de NNAJ y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje. |  |
| **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**  Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y la documentación de la experiencia significativa.  Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.  Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos. | Paso 1: Introducción al tema utilizando imágenes  Paso 2: Selección de la canción  Paso 3: El grupo de estudiantes se familiarizó con la letra de la canción y luego procedieron a realizar las actividades de reflexión propuestas.  Paso 4: Cantar, bailar y aprenderse la canción. |
| **RESULTADOS**  Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa.  Enfatice cómo los lideres revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario. | Escuchar música en inglés les ha permitido a los estudiantes de primaria del Centro Educativo Rugrats concentrarse en cómo se pronuncian las palabras, y mejorar su acento. Han aprendido vocabulario. El lenguaje que se utiliza en las canciones, es un lenguaje coloquial del que podemos aprender muchas expresiones y vocabulario. |
| **TRANSFERENCIA**  Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro  del establecimiento educativo o fuera de él. | Los procesos y medios que permitieron que la experiencia significativa haya sido replicada y transferida fue el uso de la investigación y la aplicación de la metodología del uso de canciones para el aprendizaje del inglés a través de diferentes ritmos. |
| **Información de Apoyo** | |
| **Resumen**  En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.   * Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc). * En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa. * En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos. * En un texto de máximo 4 renglones   mencionar los principales resultados de la experiencia significativa. | Experiencia significativa: estrategia, transversalidad.  Objetivo general:   * Analizar cómo una innovación pedagógica que integra estrategias de aprendizaje de inglés y la música (canciones) brinda información para apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primaria del Centro Educativo Rugrats.   Principales acciones:  Para cumplir los objetivos propuestos se tuvo la selección de canciones para cada uno de los grupos de 1° a 5°.  Principales resultados:  Esta estrategia obtuvo resultados positivos y favorables para desarrollar en los estudiantes la motivación y habilidades auditivas, escritas, de escucha y habla. |
| **Frase o metáfora inspiradora (Opcional)**  En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa.  Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla. | “Aprende Inglés cantando y bailando”. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPONENTES** | |
| La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa. |  |
| **Testimonio (Opcional)**  En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. En cada testimonio, incluya el nombre del autor y su  rol en la comunidad educativa. | Mi nombre es Tatiana Walteros madre del estudiante Juan Diego Leal Walteros del grado quinto del Centro Educativo Rugrats, muy contenta del nivel de inglés de su hijo. Se destaca en el desarrollo de sus habilidades auditivas, lectoras, escritas y orales. Demuestra motivación por el aprendizaje utilizando la metodología del uso de canciones para aprender vocabulario, estructuras gramaticales, expresiones propias del idioma, sonidos y pronunciación. |
| **Espacios de divulgación**  Registre los enlaces públicos donde se encuentra  alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web) | <https://rugrats.edu.co/web/>  <https://www.facebook.com/people/Centro-Educativo-Rugrats/100066680985788/> |
| **RECOMENDACIONES**  A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es).  Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n) | Dirigida(s) a los establecimientos educativos  Recomendaciones:  Hacer el uso de metodologías que motiven el aprendizaje del idioma inglés a través de canciones. |
| Dirigida(s) a las Secretarías de Educación |
| Dirigida(s) al Ministerio de Educación |
| Dirigida(s) a otro (s) ¿Cuál? |