



## INFORME PLAN DE ACCION PARA LA PROMOCION Y PREVENCION DE TODO TIPO DE VIOLENCIA







## INTRODUCCION

Los hechos de violencia cada vez toman más auge en las sociedades actuales, extendiéndose a los sitios más vulnerables, entre ellos la escuela y liceos, los cuales no son solo un espacio físico, sino un segundo hogar donde las relaciones interpersonales son primordiales y muchas veces se manifiestan de forma violenta. Estos actos violentos en los estudiantes y entre los estudiantes requieren gran atención para así evitar consecuencias devastadoras.

La prevención y la promoción se centran en el desarrollo de competencias y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos y se ejecuta a través de un proceso continuo de formación para el desarrollo integral de los estudiantes. Tiene el propósito de disminuir en su comportamiento el impacto de las condiciones del contexto económico, social, cultural y familiar e incidir sobre las causas que puedan potencialmente originar la problemática de la violencia escolar, es decir, sobre los factores de riesgo, que permean los diferentes ámbitos en los cuales el niño, la niña o el adolescente se encuentra.

El reconocimiento de la importancia que tiene la violencia y la convivencia escolar genero que se pusiera en marcha estas actividades en la institución educativa José Eusebio Caro con la finalidad de mitigar la violencia en las aulas y promover entornos libres de todo tipo de violencia porque *"aprender a vivir juntos es una tarea de todos y todas"*.

## OBJETIVO

Realizar actividades en la institución Educativa José Eusebio Caro de promoción y prevención de todo tipo de violencia para fortalecer la sostenibilidad de las acciones orientadas al mejoramiento de la convivencia escolar y la protección de los derechos de NNAJ



## EVIDENCIAS REGISTROS FOTOGRAFICOS

Tema: DIGAMOS NO AL BULLYNG	
Agenda	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bienvenida</li><li>-Como nos relacionamos?</li><li>-Que es la convivencia Escolar?</li><li>-Que es el bullying?</li><li>-Recomendaciones</li><li>-Como detener el bullying?</li><li>- Video taller</li><li>-Compromisos</li></ul>
Compromisos	<ul style="list-style-type: none"><li>-Respetar a los compañeros/as</li><li>-No colocar apodos</li><li>-en caso de presenciar un caso de bullying en contra de cualquier estudiante comunicarlo al docente.</li></ul>





## EVIDENCIAS REGISTROS FOTOGRAFICOS

Tema: SALUD MENTAL	
Agenda	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bienvenida</li><li>-Intervención funcionarias alcaldías municipal de Ocaña</li><li>-Salud mental</li><li>- Bullying</li><li>-Mecanismos de ayuda</li><li>-Compromisos</li></ul>
Compromisos	<ul style="list-style-type: none"><li>-Buscar ayuda profesional para que ayude a manejar situaciones de estrés o ansiedad</li><li>- Respetar a los demás compañeros.</li></ul>





## EVIDENCIAS REGISTROS FOTOGRAFICOS

Tema: JUEGO DE ROLES ACTITUD EN CLASES	
Agenda	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bienvenida</li><li>-Introducción de juego de roles</li><li>-Se reparten los papeles a dramatizar al azar en total serán 6</li><li>-Reflexión de las conductas asumidas en la dramatización</li><li>-Compromisos</li></ul>
Compromisos	<ul style="list-style-type: none"><li>-Respetar a los compañeros/as</li><li>-No colocar apodos</li><li>-en caso de presenciar un caso de bullying en contra de cualquier estudiante comunicarlo al docente.</li></ul>





---

## JUEGO 1. ACTITUD EN CLASES

---

TEMA. Aprender a colocarse en el lugar del otro	DURACION 60 minutos	RECURSOS <i>Humanos:</i> Docente facilitadora <i>Físicos:</i> Salón, Hojas, Lapiceros
---	------------------------	---

---

**OBJETIVO.** Buscar soluciones conjuntas a las conductas en el grupo que pueden resultar perjudiciales para el grupo en general.

---

### DESARROLLO.

Comentario inicial. La actividad que vamos a realizar es un role- playing. Se trata de una técnica de dinámica de grupos, que consiste en representar una serie de roles o papeles. En este caso consiste una dramatización en una clase cualquiera. Algunos van a representar papeles y los demás deben actuar con normalidad, como si estuvieran en una clase, pero intentando observar y descubrir que papeles representan los compañeros. El objetivo por tanto es que reconozcan algunas de las conductas o actitudes que se pueden dar "en una clase con el fin de ponerse en el lugar de", se deben asumir los papeles y así se podrá comprender mejor, tanto a quienes se van a representar como a quienes se va a descubrir.

Para seleccionar a los estudiantes la docente facilitadora reparte unos papeles en blanco y otros dirán elegido, que en total serán 6.

A los elegidos para el drama se e distribuyen los papeles, indicando que no comenten con sus compañeros el papel que tienen que representar.

Nota: Los papeles se deben otorgar de manera que la dramatización se realice de forma natural y sea lo más representativa posible, con el fin de lograr el objetivo propuesto.

*Se realiza la dramatización*

El profesor puede actuar como observador. Cuando se crea que ya hay tiempo suficiente para trabajar sobre los objetivos propuestos, se da por terminada la dramatización, siempre con cuidado de no interrumpirla en el mejor momento.

*Se comenta en el grupo-clase.*

Es el momento de reconocer los papeles interpretados, para ello se pide a los observadores que vayan identificando los rasgos que caracterizan cada conducta. Lo mismo puede hacerse con los personajes, deberán comentar su papel.

---

### Especificación de roles

**Profesor/a.** Explica al estudiante que le va a leer un texto, del que luego tendrán que realizar un trabajo. A continuación, comienza la lectura despacio y de forma clara; respetando los signos de puntuación. Levanta la vista de vez en cuando, para controlar la atención de alumnos y alumnas, y si es preciso hace llamadas de atención.

---



---

**Estudiante/a atento/a** tiene una actitud positiva ante la clase. Siempre presta atención a la explicación del profesor o profesora. Tiene su material a punto encima de la mesa y toma notas a lo largo de la explicación.

**Estudiante discutiendo** están todo el tiempo hablando en voz alta, no prestan atención a la clase, no escuchan, ni toman apuntes; están más interesados en discutir por un objeto (lápiz) y su actitud llama la atención de los demás.

**Un estudiante que coloca apodo** y molesta a su compañero, además no presta atención a lo que se está realizando en la clase; se preocupa más por molestar al estudiante atento por lo que éste reacciona y se presenta un conflicto en el cual interviene la profesora.

**Estudiante/a distraído/a.** Se aburre en clase, no le interesa nada el tema. No presta atención, mira con distracción a todas partes: por la ventana, al compañero de atrás. No toma apuntes, ni escucha la lectura. Se mueve constantemente en su silla, en la que no acaba de encontrarse a gusto, por lo que empieza a andar por el salón y a molestar a sus compañeros.

**Estudiante discutiendo** están todo el tiempo hablando en voz alta, no prestan atención a la clase, no escuchan, ni toman apuntes; están más interesados en discutir por un objeto (lápiz) y su actitud llama la atención de los demás.

**Estudiante/a distraído/a.** Se aburre en clase, no le interesa nada el tema. No presta atención, mira con distracción a todas partes: por la ventana, al compañero de atrás. No toma apuntes, ni escucha la lectura. Se mueve constantemente en su silla, en la que no acaba de encontrarse a gusto, por lo que empieza a andar por el salón y a molestar a sus compañeros.

Después de realizar la clase e identificar a cada estudiante que estaba actuando se desarrolló nuevamente la clase, pero en este caso todos realizaban el rol de **Estudiante/a atento/a** tiene una actitud positiva ante la clase. Siempre presta atención a la explicación del profesor o profesora. Tiene su material a punto encima de la mesa y toma notas a lo largo de la explicación.

---

## REFLEXIÓN.

Finalmente, se da un espacio para comentar acerca de la relación de la dramatización con las conductas en la clase real, teniendo en cuenta los comportamientos que se evidenciaron y si éstos son las adecuadas tanto dentro del aula como en la vida cotidiana, comentando cuál es la mejor manera de evitar los conflictos y la agresión entre compañeros.

---



## EVIDENCIAS REGISTROS FOTOGRAFICOS

Tema: RESPECTO Y RECONOCIMIENTO A LA DIVERSIDAD SEXUAL	
Agenda	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bienvenida</li><li>-Introducción diversidad sexual</li><li>-Tipos de diversidad sexual</li><li>-Identidad de genero</li><li>-Video taller</li><li>-Compromisos</li></ul>
Compromisos	<ul style="list-style-type: none"><li>-Respetar la identidad de género de los compañeros/as.</li><li>-Reconocerlos como sujetos de derechos</li></ul>





## EVIDENCIAS REGISTROS FOTOGRAFICOS

Tema: EL NOVIAZGO Y SUS IMPLICACIONES	
Agenda	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bienvenida</li><li>-El noviazgo</li><li>-Duración y normas</li><li>-Los padres y el noviazgo</li><li>-Edad recomendable</li><li>-Caricias</li><li>-Consejos</li><li>-Video Taller</li><li>-Compromisos</li></ul>
Compromisos	<ul style="list-style-type: none"><li>-Tomar conciencia que el noviazgo es una etapa que requiere madurez y responsabilidad.</li><li>-Asumirlo a una edad que esté preparado para afrontarlo.</li><li>-El noviazgo es importante el respeto y tolerancia.</li></ul>





## EVIDENCIAS REGISTROS FOTOGRAFICOS

Actividad ACOMPAÑAMIENTO PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES CON BAJO RENDIMIENTO	
Agenda	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bienvenida</li><li>-Intervención del señor Coordinador</li><li>- Intervención orientadora escolar: importancia del acompañamiento del padre de familia en las actividades académicas.</li><li>-Compromisos</li></ul>
Compromisos	<ul style="list-style-type: none"><li>-Tomar conciencia de la responsabilidad que ejercen los padres de familia en el logro de actividades académicas de sus hijos /as</li></ul>





## EVIDENCIAS REGISTROS FOTOGRAFICOS

Tema: LAS CINCO HERIDAS QUE IMPIDEN EL DESARROLLO PERSONAL	
Agenda	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bienvenida</li><li>-Testimonio de la vida real como referentes</li><li>-Socialización</li><li>-las heridas causan</li><li>-Como enfrentarlas</li><li>--Video Taller</li></ul>
Compromisos	-Desarrollar una capacidad resiliente como respuesta a situaciones difíciles cuando el estrés , adversidad golpean de forma insistente.





## EVIDENCIAS REGISTROS FOTOGRAFICOS

Tema: <b>CONSTRUYENDO UNA SANA AUTOESTIMA</b>	
Agenda	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bienvenida</li><li>-Testimonio de la vida real como referente</li><li>-Autoestima</li><li>-Proyecto de vida y cómo influye en la autoestima</li><li>-Indicadores</li><li>--Video Taller</li><li>-Compromisos</li></ul>
Compromisos	-Tener un buen concepto de sí mismo a pesar de los errores que se cometan , teniendo en cuenta que estos son oportunidades para alcanzar el éxito





## EVIDENCIAS REGISTROS FOTOGRAFICOS

Tema: PREVENCIÓN DE VIOLENCIA SEXUAL	
Agenda	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bienvenida</li><li>-Intervención policía infancia y adolescencia</li><li>-Compromisos</li></ul>
Compromisos	<ul style="list-style-type: none"><li>-Respetar y valorar el cuerpo, teniendo en cuenta que nadie tiene derecho a tocarlo.</li><li>-Denunciar cualquier caso que atente contra sus derechos.</li></ul>





## EVIDENCIAS REGISTROS FOTOGRAFICOS

Tema: PREVENCIÓN VIOLENCIA SEXUAL- NUESTRO CUERPO ES UNICO Y VALIOSO	
Agenda	-Bienvenida -Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ge3gK0kax1c">https://www.youtube.com/watch?v=ge3gK0kax1c</a> -Taller -Reflexion --Compromisos
Compromisos	-El cuerpo es valioso, debemos cuidarlo y no permitir que nadie los toque. -Comunicar a padres o adultos responsables en caso que los derechos sean vulnerados.





## EVIDENCIAS REGISTROS FOTOGRAFICOS

Tema: DERECHOS HUMANOS - JUSTICIA RESTAURATIVA	
Agenda	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bienvenida</li><li>-Intervención docente de aula</li><li>-Trabajo grupal</li><li>-Compromisos</li></ul>
Compromisos	-Resolver conflictos apostando a la mediación a través del dialogo para reparar el daño causado.





## EVIDENCIAS REGISTROS FOTOGRAFICOS

Tema: ESCUELA PARA PADRES -ROL DEL PADRE Y MADRE EN LA FAMILIA.	
Agenda	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bienvenida</li><li>-Intervención del señor rector</li><li>-video</li><li>-Socialización</li><li>-Taller</li><li>-Compromisos</li></ul>
Compromisos	-Asumir roles de acompañamiento y atención para que de esta manera los hijos/as puedan cumplir sus logros y proyecto de vida.





## EVIDENCIAS REGISTROS FOTOGRAFICOS

Tema: ESCUELA PARA PADRES -ROL DE LOS PADRES EN LA AUTOESTIMA DE SUS HIJOS	
Agenda	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bienvenida</li><li>-Intervención del señor rector</li><li>-video</li><li>-Socialización</li><li>-Taller</li><li>-Compromisos</li></ul>
Compromisos	<ul style="list-style-type: none"><li>-Asumir actitud de escucha y confianza, tratarlos con respeto.</li><li>-Motivarlos con palabras positivas: eres capaz, tú puedes.</li></ul>





## EVIDENCIAS REGISTROS FOTOGRAFICOS

Tema: PREVENCIÓN DE CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS	
Agenda	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bienvenida</li><li>-Video de reflexión drogodependencia</li><li>-Trabajo grupal</li><li>-Compromisos</li></ul>
Compromisos	Tener hábitos de vida saludable que los ayude a desarrollar destrezas y habilidades para la consecución de su proyecto de vida.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ EUSEBIO CARO  
NIT 807.001.921-0 DANE 154498000018  
Resolución de aprobación N° 004444 de 14 de noviembre de 2008  
Educación, Preescolar, Básica y Media  
Plan de acción 2023



Realizado en noviembre 2023 por:

**ESP. SILENE MARGARITA MELENDEZ DURAN**  
Orientadora Escolar  
Psicóloga

