

Plan de Fortalecimiento Académico DIA E 2021

Datos del Establecimiento Educativo

Registre los datos del Establecimiento Educativo.

Establecimiento Educativo: **Código DANE:**

Secretaría de Educación: **Municipio:**

Datos

Registre el área y grado sobre los cuales se realizará la identificación.

N°	FORTALECER	RECURSOS QUE APOYAN EL FORTALECIMIENTO	ESTRATEGIAS DIDACTICAS A UTILIZAR	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
1	Fortalecer las escuelas de padres, basadas en metodologías integradoras que proporcionen, líneas de acción en las diferentes etapas de sus hijos, para ir construyendo procesos de trabajo en la formación, a partir de lógicas de encuentro y crecimiento juntos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cronograma y guías de las estrategias planeadas. • Rubricas de seguimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • El papel de los padres como educadores en la vida familiar y en la comunidad. • La participación de la familia en el proceso formativo de los hijos. • Los padres y la forma de abordar situaciones difíciles en el crecimiento de los hijos. • Las organizaciones de padres en las instituciones educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manteniendo una relación constante con los padres de familias. • Invitando al padre de familia a participar en los proyectos que se desarrollan . • Convocándolos a las reuniones, a través de invitaciones personalizadas. • Invitándolos a los eventos de la IE .



2	Enuncio, comprendo y produzco textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de guiones sencillos.• Hojas de block.• Colores• Lápiz• Textos• Videos• Trajes	<ul style="list-style-type: none">• Experiencia los estudiantes puedan crear diversas expresiones orales, como declamación de poemas, coplas, etc...• Realizar descripciones de varios objetos del entorno.• Proyección de videos Lecturas guiadas, por párrafos sobre la temática.• Realizar el cuaderno viajero con el fin de rescatar cuentos de la tradición.• Entregar imágenes para que los estudiantes escriban una historia con esa imagen, diseñar.• Él estudiante apartir de textos liricos puede escribir sus propias historias lo cual puede identificar sus emociones.	<ul style="list-style-type: none">• La Participación en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas.• Lecturas en voz alta de los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.• Identificar los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.
3	Escribe textos narrativos en los que presenta una serie de sucesos en un orden cronológico determinado. (Los textos instructivos).	<ul style="list-style-type: none">• Láminas• Ficha de trabajos.• Colores• Flashcards• Video Beam	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar los textos instructivos o narraciones con actividades acordes a cada contexto y diversas situaciones desarrollando competencias.• Desarrollo de secuencias con diversos grados de complejidad segun los grados.	<ul style="list-style-type: none">• Escritura de textos instructivos, respetando la estructura.• Elegir un formato adecuado al propósito de un texto instructivo.
4	Construye textos orales atendiendo a los contextos, los posibles interlocutors, las líneas temáticas y el propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none">• Láminas• Ficha de trabajos.• Colores• Flashcards• Video Beam	<ul style="list-style-type: none">• Lograr que los estudiantes apropien los aprendizajes apartir de los diferentes textos o recursos, aproximarnos a los conocimientos apartir de la ciencia corelacionandola con las diferentes áreas, fortaleciendo el ecosistema, apuntado a la dificultad de lectura.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento los momentos adecuados para intervenir de acuerdo con la situación comunicativa.• Construcción de saberes en escenarios de intercambio oral en los que comparten sus argumentos y



				experiencias de formación.
5	Interpreta, analiza y caracteriza los mensajes explícitos e implícitos con manifestaciones artísticas, (literatura, escultura, pintura, música, teatro y danza).	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de guiones sencillos.• Hojas de block.• Colores• Lápiz• Textos• Videos• Trajes	<ul style="list-style-type: none">• Apropiar los aprendizajes de la oratoria motivadora y creativa, desarrollando habilidades comunicativas.• Dar orientaciones, el estudiante escogera la temática, escribe, hace corrección de lo escrito y grabación de un video.• Proponer escenarios de argumentación oral como la mesa redonda en la que se hace una aproximación a las posturas de los estudiantes.• Seleccionar una Serie de videos para que los estudiantes reconozcan las danzas típicas de Colombia.• Proponer una velada musical en la que por grupos se presenten.	<ul style="list-style-type: none">• Organización de ideas para expresarlas con claridad.• Formulación de• opiniones sobre un tema de forma fundamentada y respetuosa siguiendo las reglas establecidas en el escenario de discusión.• Participación en escenarios de discusión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate.• Inferir el significado de gestos, movimientos corporales y modulaciones de voz en obras de teatro y otras producciones artísticas.
6	Potenciar las habilidades y capacidades para aprender, comprender y aplicar los conocimientos resolución de problemas .	<ul style="list-style-type: none">• Guía de Aprendizajes.• Textos del PTA. Vamos a Aprender y otros materiales de plataformas digitales.	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación de las pruebas diagnósticas, uso herramientas digitales o recursos digitales y diseños de rúbrica para la autovaloración del desempeño.	<ul style="list-style-type: none">• <u>Lista de cotejo, escala de rango o rúbrica</u> asegurando que se evalúen los criterios previamente establecidos.
7	Emplea recursos visuales o auditivos para comunicar sus ideas con efectividad. Produce textos orales como	<ul style="list-style-type: none">• Láminas• Ficha de trabajos.• Colores• Flashcards	<ul style="list-style-type: none">• Creación de un noticiero institucional enfocando diferentes temáticas y en diferentes sedes, que los niños puedan sentir el interés de expresar en una	<ul style="list-style-type: none">• Emplear recursos visuales o auditivos para comunicar sus ideas con efectividad.



	entrevistas y relatos para comunicar a otros sus ideas teniendo en cuenta el propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none">• Video Beam	cámara y microfono, habilidades comunicativas.	
8	Comprende palabras y expresiones en inglés. Describe aspectos de su entorno en inglés.	<ul style="list-style-type: none">• Láminas• Ficha de trabajos.• Colores• Flashcards• Video Beam	<ul style="list-style-type: none">• Actividades introductorias por periodos que faciliten la apropiación de aprendizajes antes de desarrollar una guía o material de aprendizaje en aula apoyandose en herramientadigitales.	<ul style="list-style-type: none">• proponen una serie de actividades individuales y colectivas que involucran diversas maneras de participar en intercambios orales y escritos con propósitos sociales y didácticos.



EVIDENCIAS DIA E

