



PLAN DE FORTALECIMIENTO
ACADÉMICO Y PEDAGÓGICO

I. E SAMORÉ

2023

1. OBJETIVOS

- ❖ Plantear un plan de fortalecimiento académico y pedagógico que nos permita mejorar los niveles de calidad educativa en los estudiantes la institución Educativa Samoré de los grados 3° a 11°.

1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Analizar los resultados de las pruebas externas aplicadas a los estudiantes en el primer semestre del año escolar.
- Definir recursos y acciones que permitan la nivelación de los procesos académicos de los estudiantes.
- Orientar las acciones pedagógicas de los educadores y los procesos de corresponsabilidad de los padres de familia y otras instancias que tienen que ver con la formación de los estudiantes.

2. AMBITO

El plan de fortalecimiento se desarrollará en las sedes y sede principal del E.E.

A continuación se presenta un Plan de fortalecimiento teniendo en cuenta los resultados de las pruebas de evaluar para avanzar 2023 se han priorizado los aprendizajes, se elabora las sugerencias pedagógicas para las respuestas categorizadas como difícil y muy difícil





GRADO

3°

LENGUAJE

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION</p> <p>2. Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.</p> <p>(Pregunta 1).</p> <p>COMPONENTE:</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>» Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>DBA</p> <p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para identificar las partes de un texto y su función (p.ej., presentar el tema, servir de introducción, presentar una conclusión, el desenlace, entre otras), según la secuencia predominante.</p>	<p>La narración: la fábula, el cuento, la leyenda.</p> <p>Elementos de la narración.</p> <p>El mito y la leyenda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leer textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas, mitos, novelas e historietas y los diferenciar de textos no literarios. ❖ Generar hipótesis, resaltar información explícita, inferir información del texto, identifica las ideas principales y secundarias.
<p>AFIRMACION</p> <p>2. Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.</p> <p>(Pregunta 2).</p> <p>COMPONENTE:</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</p> <p>DBA</p> <p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para reconocer la función referencial de una palabra en su contexto específico; en este caso, la pregunta exige a los estudiantes reconocer a quién se refiere, en el texto, la expresión “se percataron”.</p>	<p>Textos de comprensión lectora</p> <p>La poesía: la estrofa, el verso, la rima.</p> <p>Imágenes sensoriales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar mesa redonda en el cual el estudiante reconozca información puntual de los discursos orales como ideas principales, ideas secundarias, ejemplos, problemas, soluciones, hechos y opiniones

<p>AFIRMACION Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. (Pregunta 3).</p> <p>COMPONENTE:</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Este ítem se relaciona con el siguiente subproceso de los estándares: » Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto o de una de sus partes DBA Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>	<p>EVIDENCIAS Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto. ¿Qué evalúa esta pregunta? Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para reconocer una paráfrasis del texto o de una de sus partes. En este caso, se trata de reconocer cuál de las opciones dice lo mismo con otras palabras, según el siguiente enunciado: “cuando los dioses mayas crearon la Tierra, a cada animal le asignaron una tarea determinada”</p>	<p>El mito y la leyenda. Características generales.</p> <p>La leyenda.</p> <p>La historia de las palabras</p>	<p>❖ Realizar mesa redonda en el cual el estudiante reconozca información puntual de los discursos orales como ideas principales, ideas secundarias, ejemplos, problemas, soluciones, hechos y opiniones</p>
<p>AFIRMACION Recupera información literal expresada en fragmentos del texto. (Pregunta 4).</p> <p>COMPONENTE:</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora</p>	<p>ESTANDAR Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. » Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto DBA Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales</p>	<p>EVIDENCIAS Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador) ¿Qué evalúa esta pregunta? Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para reconocer los motivos de un hecho ocurrido en la historia la creación de los colibríes</p>	<p>Elementos de la narración: Personajes, motivaciones de los personajes, la acción de la narración.</p>	<p>❖ Generar hipótesis, resaltar información explícita, inferir información del texto, identifica las ideas principales y secundarias.</p>

	<p>como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos</p>			
<p>AFIRMACION Recupera información literal expresada en fragmentos del texto. (Pregunta 5). COMPONENTE: COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. » Describo eventos de manera secuencial DBA</p>	<p>EVIDENCIAS Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador). ¿Qué evalúa esta pregunta? Este ítem indaga por la capacidad de los estudiantes para reconocer el orden temporal en el que se presentan las acciones en la narración, considerando lo que les ocurre o hacen los personajes, en este caso los mayas. La pregunta ubica un momento de la historia y solicita reconocer las acciones que realizaron los Mayas a partir de ese momento. La pregunta exige identificar la relación personaje-acción-tiempo.</p>	<p>Elementos de la narración: Personajes, motivaciones de los personajes, la acción de la narración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leer textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas, mitos, novelas e historietas y los diferencie de textos no literarios. ❖ Generar hipótesis, resaltar información explícita, inferir información del texto, identifica las ideas principales y secundarias. ❖

<p>AFIRMACION Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido</p> <p>(Pregunta 6).</p> <p>COMPONENTE:</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. » Identifico la intención de quien produce un texto. » Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p>DBA</p>	<p>EVIDENCIAS Infiere estrategias discursivas del texto</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para inferir la función que cumplen las flechas en un texto. En este caso, las flechas sirven como recurso para representar el flujo de la savia en el árbol</p>	<p>La descripción: de personas, animales, lugares y cosas.</p>	
<p>AFIRMACION Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.</p> <p>(Pregunta 7).</p> <p>COMPONENTE:</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>DBA</p>	<p>EVIDENCIAS Reconoce y entiende el vocabulario y su función.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para identificar la función de una palabra dentro de un enunciado.</p>	<p>El adjetivo calificativo, género y número.</p>	<p>Talleres comprensión lectora con preguntas divergentes en el cual se reconozca la idea principal, las ideas secundarias y los ejemplos empleados en una emisión verbal.</p>



MATEMÁTICAS

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION Resuelve problemas que requieran el uso de frecuencias de datos representados a partir de diferentes formas: lenguaje natural, gráficas o tablas.</p> <p>(Pregunta 5).</p> <p>COMPONENTE: Aleatorio</p> <p>COMPETENCIA: Resolución de problemas- Aleatorio</p>	<p>ESTANDAR Resuelvo y formulo preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo</p> <p>DBA 10.Lee e interpreta información contenida en tablas de frecuencia, gráficos de barras y/o pictogramas con escala, para formular y resolver preguntas de situaciones de su entorno.</p>	<p>EVIDENCIAS Usa la moda o la frecuencia para solucionar situaciones en las cuales se han organizado los datos usando varios tipos de registro</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para comparar información presentada en distintos tipos de registro.</p>	<p>Moda Frecuencia Pictogramas Tablas y gráficos para formular y responder preguntas.</p>	<p>Fortalecer planes de área y utilizar las TIC.</p>
<p>AFIRMACION Explica la naturaleza de los eventos posibles, imposibles o seguros.</p> <p>(Pregunta 10).</p> <p>COMPONENTE: Aleatorio</p> <p>COMPETENCIA Razonamiento-Aleatorio</p>	<p>ESTANDAR Predigo si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la de otro</p> <p>DBA 1.Interpreta, formula y resuelve problemas aditivos de composición, transformación y comparación en diferentes contextos; multiplicativos, directos e inversos, en diferentes contextos.</p>	<p>EVIDENCIAS Toma decisiones a partir de la comparación del nivel de posibilidad de un evento simple.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para comparar el grado de posibilidad de dos eventos de un mismo experimento aleatorio.</p>	<p>Probabilidad eventos posibles, imposibles o seguros. comparar el grado de posibilidad de dos eventos</p>	<p>Organizar propósitos de cada clase.</p>

<p>AFIRMACION Explica la naturaleza de los eventos posibles, imposibles o seguros.</p> <p>(Pregunta 18).</p> <p>COMPONENTE: Aleatorio</p> <p>COMPETENCIA: Razonamiento-Aleatorio</p>	<p>ESTANDAR Predigo si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la de otro.</p> <p>DBA 8.Describe y representa los aspectos que cambian y permanecen constantes en secuencias y en otras situaciones de variación.</p>	<p>EVIDENCIAS Toma decisiones a partir de la comparación del nivel de posibilidad de un evento simple.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para estimar el evento que tiene mayor probabilidad de ocurrencia dentro de un conjunto de eventos, a partir del reconocimiento de los casos favorables y totales.</p>	<p>eventos posibles, imposibles o seguros. Fracciones</p>	<p>Aportar experiencia vividas de temas específicos con videos y demás.</p>
<p>AFIRMACION Resuelve problemas de medición que requieran el uso de patrones estandarizados o no estandarizados.</p> <p>(Pregunta 15).</p> <p>COMPONENTE: Espacial - métrico</p> <p>COMPETENCIA Resolución de problemas- Espacial - métrico</p>	<p>ESTANDAR Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.</p> <p>DBA 4.Describe y argumenta posibles relaciones entre los valores del área y el perímetro de figuras planas (especialmente cuadriláteros).</p>	<p>EVIDENCIAS Mide y calcula el área y el perímetro de rectángulo y expresa el resultado en unidades apropiadas según el caso.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para hallar el perímetro de una figura bidimensional compuesta por triángulos y cuadriláteros</p>	<p>Resolución de problemas de medición. Objetos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) Perímetro de triángulos y cuadriláteros. El perímetro de una figura.</p>	<p>Explorar el ambiente, los objetos y medirlos. Descubrir y hacer cosas por sí mismo.</p>

<p>AFIRMACION Resuelve situaciones aditivas y multiplicativas en diferentes contextos. (Pregunta 6).</p> <p>COMPONENTE: Numérico – variacional</p> <p>COMPETENCIA Resolución de problemas-Numérico - variacional</p>	<p>ESTANDAR Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <p>DBA 2. Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas.</p>	<p>EVIDENCIAS Usa estrategias multiplicativas para dar solución a diferentes problemas. ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para identificar la relación entre dos magnitudes.</p>	<p>situaciones aditivas y multiplicativas. Estrategias cálculo mental. Relación de magnitudes.</p>	<p>y A través de exposiciones del tema hacer clara la información.</p>
<p>AFIRMACION Descubre regularidades de las secuencias, la ordenación y sobre las equivalencias entre las situaciones aditivas y multiplicativas (arreglos rectangulares, producto cartesiano, adición repetida). (Pregunta 11).</p> <p>COMPONENTE: Numérico - variacional</p> <p>COMPETENCIA Razonamiento-Numérico - variacional</p>	<p>ESTANDAR Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.</p> <p>DBA 2. Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas.</p>	<p>EVIDENCIAS Determina equivalencias entre modelos aditivos o multiplicativos, considerando los procesos de transformación y composición. ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para identificar la relación entre dos magnitudes.</p>	<p>situaciones aditivas y multiplicativas. Trabajar el plano cartesiano. Implementar el lenguaje natural, dibujos y gráficas. relación entre dos magnitudes.</p>	<p>y Realizar explicación con material del medio Utilizar videos educativos con ejemplos similares. Exposiciones en grupo. Aportar experiencias-</p>

<p>AFIRMACION Reconoce el significado, el uso y equivalencia de los números naturales y fracciones simples (1/2, 1/3, 1/4), y la codificación numérica en la secuenciación, la mensurabilidad y la asignación.</p> <p>(Pregunta 19).</p> <p>COMPONENTE: Numérico - variacional</p> <p>COMPETENCIA Comunicación-Numérico variacional</p>	<p>ESTANDAR Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros)</p> <p>DBA 7. Formula y resuelve problemas que se relacionan con la posición, la dirección y el movimiento de objetos en el entorno.</p>	<p>EVIDENCIAS Asigna códigos numéricos, textuales y simbólicos, en sistema decimal diferentes objetos y situaciones en las que existe orden.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p>	<p>Números naturales Fracciones simples codificación numérica en la secuenciación</p>	<p>Identificar los intereses de los niños. Explorar el ambiente, los objetos, las relaciones humanas. Debatir los temas y exponer ejemplos.</p>
--	--	---	---	---



GRADO 4°
MATEMÁTICAS

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>Explica la naturaleza de los eventos posibles, imposibles o seguros. (Pregunta 3).</p> <p>COMPONENTE: Aleatorio</p> <p>COMPETENCIA Razonamiento-Aleatorio</p>	<p>ESTANDAR Conjeturo y pongo a prueba predicciones acerca de la posibilidad de ocurrencia de eventos</p> <p>DBA Comprende y explica, usando vocabulario adecuado, la diferencia entre una situación aleatoria y una determinística y predice, en una situación de la vida cotidiana, la presencia o no del azar</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones a partir de la comparación del nivel de posibilidad de un evento simple. • Reconoce situaciones aleatorias en contextos cotidianos. <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para identificar el evento con un menor grado de posibilidad de ocurrencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilidad • Conteo • Estadística 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Realización de ejercicios con materiales concretos ✚ Desarrollar guías de aprendizaje. ✚ Juegos con dados, cartas, ruletas, loterías. ✚ Material en línea en recursos educativos digitales.
<p>Explica la naturaleza de los eventos posibles, imposibles o seguros. (Pregunta 12)</p> <p>COMPONENTE Aleatorio</p> <p>COMPETENCIA Razonamiento</p>	<p>ESTANDAR Conjeturo y pongo a prueba predicciones cerca de la posibilidad de ocurrencia de eventos</p> <p>DBA Comprende y explica, usando vocabulario adecuado, la diferencia entre una situación aleatoria y una</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones a partir de la comparación del nivel de posibilidad de un evento simple. • Usa adecuadamente expresiones como azar o posibilidad, aleatoriedad, determinístico <p>¿Que evalúa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilidad • Eventos seguros y pocos seguros 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Realizar un juego de probabilidades para generar motivación hacia el nuevo aprendizaje ✚ Explicar cuando un evento es posible, imposible o seguro con apoyo del siguiente video https://youtu.be/yfQlqIjHT5s ✚ Desarrollar guías de aprendizaje Reconocimiento de eventos seguros, imposibles, probables y poco probables

	<p>determinística y predice, en una situación de la vida cotidiana, la presencia o no del azar</p>	<p>La capacidad para comparar el grado de posibilidad de dos eventos de un mismo experimento aleatorio</p>		
<p>Resuelve problemas que requieran el uso de frecuencias de datos representados a partir de diferentes formas: lenguaje natural, gráficas o tablas. (Pregunta 14)</p> <p>COMPONENTE Aleatorio</p> <p>COMPETENCIA Resolución de problemas</p>	<p>ESTANDAR Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas o experimentos.</p> <p>DBA Comprende y explica, usando vocabulario adecuado, la diferencia entre una situación aleatoria y una determinística y predice, en una situación de la vida cotidiana, la presencia o no del azar</p>	<p>• Usa la moda o la frecuencia de los datos para solucionar situaciones en las cuales se han organizado los datos a partir de gráficas, listas, tablas o lenguaje natural.</p> <p>• Reconoce situaciones aleatorias en contextos cotidianos.</p> <p>¿Que evalúa? La capacidad para elaborar una tabla de frecuencias de dos entradas, a partir de algunas frecuencias y condiciones de un conjunto de datos.</p>	<p>• Estadística: análisis de datos, moda, frecuencia, media.</p> <p>• Pictogramas con escalas y gráficos de puntos.</p> <p>• Tablas de frecuencia.</p> <p>• Gráficas de barras simples</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los conceptos básicos por medio de ejercicios de su contexto • Emplear materiales de su entorno real • Videos educativos • Guías de aprendizaje • Ejercicios de su cotidianidad

<p>Resuelve problemas de medición que requieran el uso de patrones estandarizados o no estandarizados. (Pregunta 2)</p> <p>COMPONENTE Espacial métrico</p> <p>COMPETENCIA Resolución de problemas</p>	<p>ESTANDAR Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.</p> <p>DBA Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa patrones estandarizados para enfrentar situaciones de medición. • Propone diferentes procedimientos para realizar cálculos (suma y resta de medidas, multiplicación y división de una medida y un número) que aparecen al resolver problemas en diferentes contextos. <p>¿QUE EVALUA? La capacidad para calcular áreas de figuras regulares utilizando patrones de recubrimientos estandarizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas • Superficies • Área • Unidades de medida: el metro, el decímetro y el centímetro. • Medición de superficies con patrones arbitrarios 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Usar material concreto: realizar algunos ejercicios con plantillas para recubrir figuras usando los pentominós. ✚ Desarrollar la guía de aprendizaje <i>Medición del perímetro.</i> ✚ Ejercicios prácticos
<p>Reconoce las características medibles y de posición de objetos bidimensionales y de movimientos simples de estos: rotación, traslación y reflexión. (Pregunta 6)</p> <p>COMPONENTE Espacial – métrico</p> <p>COMPETENCIA Comunicación</p>	<p>ESTÁNDAR Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Señala los atributos medibles de una figura junto con sus posibles unidades y magnitudes. • Representa elementos del entorno que sufren modificaciones en su forma. <p>¿QUE EVALUA?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Longitud • Sólidos geométricos • Prismas y pirámides. • El prisma rectangular • La pirámide cuadrangular • mediciones en sistemas de referencia convencionales 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Usar material concreto: Pedir a los estudiantes materiales palillos de dientes y plastilina para elaborar figuras bidimensionales y tridimensionales en las que puedan identificar lados, vértices y aristas. ✚ Desarrollar la guía de aprendizaje <i>Sólidos geométricos</i>

	<p>DBA</p> <p>Identifica los movimientos realizados a una figura en el plano respecto a una posición o eje (rotación, traslación y simetría) y las modificaciones que pueden sufrir las formas (ampliación- reducción).</p>	<p>La capacidad para realizar mediciones en sistemas de referencia convencionales.</p>		
<p>Resuelve problemas de medición que requieran el uso de patrones estandarizados o no estandarizados.</p> <p>(Pregunta 9)</p> <p>COMPONENTE Espacial - métrico.</p> <p>COMPETENCIA Resolución de problemas.</p>	<p>ESTANDAR Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.</p> <p>DBA Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas.</p>	<p>• Usa patrones no estandarizados para enfrentar situaciones de medición.</p> <p>¿QUE EVALUA? La capacidad para reconocer el recubrimiento de una forma dada con un patrón no estandarizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • figuras • Sólidos • Polígonos. • Triángulos y cuadriláteros. • Unidades de medida: el metro, el decímetro y el centímetro. • Medición de superficies con patrones arbitrarios 	<ul style="list-style-type: none"> + Desarrollar la guía de aprendizaje Sólidos geométricos + Realización de ejercicios de su contexto + Videos educativos

<p>Identifica la imagen o la preimagen de una figura a partir de una transformación en un sistema de referencia cercano al contexto inmediato: arriba, abajo, derecha, izquierda.</p> <p>(Pregunta 18)</p> <p>COMPONENTE Espacial - métrico.</p> <p>COMPETENCIA Comunicación.</p>	<p>ESTÁNDAR Conjeturo y verifico los resultados de aplicar transformaciones a figuras en el plano para construir diseños.</p> <p>DBA Identifica los movimientos realizados a una figura en el plano respecto a una posición o eje (rotación, traslación y simetría) y las modificaciones que pueden sufrir las formas (ampliación- reducción).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la imagen o la preimagen de una figura a partir de una transformación en un sistema de referencia cercano al contexto inmediato: arriba, abajo, derecha, izquierda Aplica movimientos a figuras en el plano. <p>¿QUE EVALUA? La capacidad para identificar imágenes luego de aplicarle alguna transformación específica: rotación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nociones de horizontalidad, verticalidad. Rectas paralelas y perpendiculares. Desplazamientos y giros. Plano cartesiano Movimientos en el plano. Traslación y rotación de figuras Clases de ángulos y medición de ángulos 	<ul style="list-style-type: none"> Si es posible lleve al grupo al patio u organice el aula en círculo. Al explicar los pasos use palabras como izquierda, derecha, arriba, abajo, etc. Por ejemplo: El baile de los animales Uso de material manipulativo Desarrollar la guía de aprendizaje Rectas paralelas y perpendiculares y movimientos en el plano Transversalizar con Educación Física a través del juego Rayuela Africana.
<p>Usa patrones estandarizados para enfrentar situaciones de medición.</p> <p>(Pregunta 19)</p> <p>COMPONENTE Espacial - métrico.</p> <p>COMPETENCIA Resolución de problemas.</p>	<p>ESTÁNDAR Utilizo diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de la superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos.</p> <p>DBA Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usa patrones estandarizados para enfrentar situaciones de medición. propone diferentes procedimientos para realizar cálculos (suma y resta de medidas, multiplicación y división de una medida y un número) que aparecen al resolver problemas en diferentes contextos. <p>¿Qué evalúa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Volumen de una figura cálculo para hallar el área de la superficie exterior Hallar el volumen de cuerpos sólidos. Unidades de volumen. El centímetro cúbico. Relación entre capacidad y volumen. Volumen de un paralelepípedo recto 	<ul style="list-style-type: none"> Usar material concreto. Solicitar a los estudiantes que lleven una caja de zapatos para identificar las dimensiones. Explicar que se trata de un paralelepípedo y calcular su volumen. Repasar saberes previos utilizando guías de aprendizaje. Ejercicios con elementos de su medio. Comparación de medidas de longitud

	<p>rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas.</p>	<p>La capacidad para calcular el volumen de una figura que se obtiene al extraer un paralelepípedo de otro paralelepípedo de mayores dimensiones.</p>		
<p>Reconoce el significado, el uso y equivalencia de números naturales y fracciones simples (1/2, 1/3, 1/4), y la codificación numérica en la secuenciación, la mensurabilidad y la asignación. (Pregunta 1)</p> <p>COMPONENTE Numérico - variacional.</p> <p>COMPETENCIA Comunicación.</p>	<p>ESTÁNDAR Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p> <p>DBA Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios)1, expresados como fracción o como decimal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asigna códigos numéricos, textuales y simbólicos, en sistema decimal a diferentes objetos y situaciones en las que existe orden. • Reconoce situaciones en las que dos cantidades covarían y cuantifica el efecto que los cambios en una de ellas tienen en los cambios de la otra y a partir de este comportamiento determina la razón entre ellas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del número en diferentes contextos. • Números ordinales • Número como código. • Números hasta 999. • Relaciones numéricas mayor y menor que. • Sistema decimal: Unidades, decenas y centenas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta el libro álbum La familia Numerozzi y desarrollar la ficha de lectura. El propósito es acercarse al reconocimiento de los números cardinales y ordinales a través de esta historia. • Desarrollar la guía de aprendizaje <i>Reconocimiento del número</i>. • Asigna códigos numéricos, textuales y simbólicos, en sistema decimal a diferentes objetos y situaciones en las que existe orden. •

¿Qué evalúa?

		<p>La capacidad para relacionar un número con una representación pictórica en el sistema decimal, teniendo en cuenta el valor posicional.</p>		
<p>Descubre regularidades de las secuencias, la ordenación y sobre las equivalencias entre las situaciones aditivas y multiplicativas (arreglos rectangulares, producto cartesiano, adición repetida).</p> <p>(Pregunta 4)</p> <p>COMPONENTE Numérico - variacional.</p> <p>COMPETENCIA Razonamiento.</p>	<p>ESTÁNDAR Resuelvo y formulo problemas en situaciones de proporcionalidad directa, inversa y producto de medidas.</p> <p>DBA Identifica patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.</p>	<p>• Describe las regularidades en secuencias creadas a partir de objetos numéricos o mediciones de objetos geométricos.</p> <p>• Establece diferentes estrategias para calcular los siguientes elementos en una secuencia.</p> <p>¿Qué evalúa? La capacidad para encontrar el patrón de una sucesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • encontrar el patrón de una sucesión. • Reconocimiento de situaciones multiplicativas. • La multiplicación como suma repetida. • Tablas de multiplicar. • El doble y el triple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer un nuevo espacio para jugar con el parqués, pero esta vez en la versión de “seguro-salida” donde las fichas solo se mueven hacia estos puntos cuando los dados suman 5, 7 o 12. El objetivo será mecanizar patrones aditivos. • Desarrollar la guía de aprendizaje <i>Reconocimiento de situaciones multiplicativas.</i>

<p>Resuelve problemas aditivos, multiplicativos y de proporción. (Pregunta 5)</p> <p>COMPONENTE Numérico - variacional.</p> <p>COMPETENCIA Resolución de problemas</p>	<p>ESTÁNDAR Resuelvo y formulo problemas en situaciones de proporcionalidad directa, inversa y producto de medidas.</p> <p>DBA Identifica patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.</p>	<p>• Utiliza la proporcionalidad en contextos de relacionamiento de magnitudes.</p> <p>• Establece diferentes estrategias para calcular problemas matemáticos.</p> <p>¿Qué evalúa? La capacidad para identificar una situación de proporcionalidad y encontrar el valor que se requiere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación • La división • Problemas con operaciones básicas • proporcionalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de ejercicios de forma clara y precisa con ejemplos de su entorno • Practica de aprendizajes • Videos educativos • Desarrollo de talleres didácticos
<p>Resuelve problemas aditivos, multiplicativos y de proporción. (Pregunta 13)</p> <p>COMPONENTE Numérico - variacional.</p> <p>COMPETENCIA Resolución de problemas.</p>	<p>ESTÁNDAR Resuelvo y formulo problemas en situaciones de proporcionalidad directa, inversa y producto de medidas.</p> <p>DBA Identifica patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas.</p>	<p>• Utiliza la proporcionalidad en contextos de relacionamiento de magnitudes.</p> <p>• Establece diferentes estrategias para calcular problemas matemáticos.</p> <p>¿Qué evalúa? La capacidad para determinar una constante de proporcionalidad y usarla para hallar un cuarto valor que satisface la proporción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de situaciones multiplicativas. • Secuencias • La multiplicación como suma repetida. • Tablas de multiplicar. • El doble y el triple 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la guía de aprendizaje Reconocimiento de situaciones multiplicativas • Explicaciones por medio de videos educativos didácticos •

<p>Descubre regularidades de las secuencias, la ordenación y sobre las equivalencias entre las situaciones aditivas y multiplicativas (arreglos rectangulares, producto cartesiano, adición repetida).</p> <p>(Pregunta 15)</p> <p>COMPONENTE Numérico - variacional.</p> <p>COMPETENCIA Razonamiento.</p>	<p>ESTÁNDAR Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones.</p> <p>DBA</p> <p>Identifica patrones en secuencias (aditivas o multiplicativas) y los utiliza para establecer generalizaciones aritméticas o algebraicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe las regularidades en secuencias creadas a partir de objetos numéricos o mediciones de objetos geométricos. Establece diferentes estrategias para calcular los siguientes elementos en una secuencia. <p>¿Qué evalúa? La capacidad para para identificar divisores de un número dada una secuencia numérica finita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Secuencia numérica finita Ordenación Equivalencias Situaciones de operaciones básicas 	<ul style="list-style-type: none"> Guías de aprendizaje Ejercicios de práctica Videos educativos Juegos didácticos
<p>Reconoce el significado, el uso y equivalencia de números naturales y fracciones simples ($1/2$, $1/3$, $1/4$), y la codificación numérica en la secuenciación, la mensurabilidad y la asignación.</p> <p>(Pregunta 17)</p> <p>COMPONENTE Numérico - variacional.</p> <p>COMPETENCIA Comunicación</p>	<p>ESTÁNDAR Predigo patrones de variación en una secuencia numérica, geométrica o gráfica.</p> <p>DBA</p> <p>Identifica, documenta e interpreta variaciones de dependencia entre cantidades en diferentes fenómenos (en las matemáticas y en otras ciencias) y los representa por medio de gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Señala elementos definitorios (patrón y término siguiente) de las secuencias con elementos numéricos o geométricos, considerando contextos con categorías de números pares, impares, relaciones de orden. Propone patrones de comportamiento numérico. <p>¿Qué evalúa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Secuencia numérica Patrones Codificaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica con elementos propios del medio Videos educativos Guías de aprendizaje

		<p>La capacidad para identificar el término siguiente en una secuencia numérica descendente.</p>		
--	--	--	--	--



LENGUAJE

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION</p> <p>3. Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.</p> <p>(Pregunta 4).</p> <p>I_1874652</p> <p>COMPONENTE: No aplica componente</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora-No aplica componente</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <p>» Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto</p> <p>y con otros textos, sean literarios o no.</p> <p>» Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> <p>» Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>DBA</p> <p>Enriquece su experiencia</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>3.3 Relaciona y compara diferentes textos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para establecer relaciones de contenido entre dos textos presentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Género narrativo ✓ Elementos de la narración. ✓ La comunicación ✓ El formulario ✓ El cuento ✓ La lirica ✓ Figuras literarias genero dramático ✓ La oración 	<p>Actividades propuestas en el libro guía.</p> <p>Diario de escritura.</p> <p>Lectura y análisis de una leyenda en la clase.</p> <p>Trabajo con el diccionario.</p> <p>Sopas de letras del tema tratado.</p> <p>Escritura de narraciones cortas y descripciones.</p> <p>Guías didácticas.</p> <p>Manejo de las tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>

	literaria a partir del encuentro con diferentes textos			
Afirmacion <p>(pregunta 5).</p> <p>1874641</p> <p>Componente: No aplica componente</p> <p>Competencia Comprensión lectora-no aplica componente</p>	Estandar Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. » identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. » comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	Evidencias Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar. ¿qué evalúa esta pregunta? Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para diferenciar textos por su forma y por su contenido, haciendo uso de sus saberes previos sobre tipos de texto	Género narrativo Elementos de la narración. La comunicación El formulario El cuento La lirica Figuras literarias genero dramatico La oración	Actividades propuestas en el libro guía. Diario de escritura. Lectura y análisis de una leyenda en la clase. Trabajo con el diccionario. Sopas de letras del tema tratado. Escritura de narraciones cortas y descripciones. Guías didácticas. Manejo de las tic, como computador, proyector, medio auditivos

	<p>» comparo textos y su función. narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> <p>dba Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos</p>			
<p>Afirmación 1. Recupera información literal expresada en fragmentos del texto. (pregunta 10). l_165631a</p>	<p>Estandar Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	<p>Evidencias 2.1 infiere la intención comunicativa de enunciados del texto. ¿qué evalúa esta pregunta?</p>	<p>Género narrativo Elementos de la narración. La comunicación El formulario El cuento La lirica Figuras literarias genero dramatico La oración</p>	<p>Actividades propuestas en el libro guía. Diario de escritura. Lectura y análisis de una leyenda en la clase. Trabajo con el diccionario. Sopas de letras del tema tratado. Escritura de narraciones cortas y descripciones. Guías didácticas.</p>

<p>Componente: No aplica componente</p> <p>Competencia Comprensión lectora-no aplica componente</p>	<p>» comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>» identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>DBA Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	<p>La habilidad para deducir la intención expresada en una parte del fragmento del texto.</p>		<p>Manejo de las tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>
---	--	---	--	---

<p>Afirmación</p> <p>2. Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.</p> <p>(pregunta 11). I_165633a</p> <p>Componente: No aplica componente</p> <p>Competencia Comprensión lectora-no aplica componente</p>	<p>Estandar</p> <p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. » entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. » reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica</p> <p>DBA</p>	<p>Evidencias</p> <p>2.5 deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>¿qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad para reconocer las relaciones de significado entre elementos verbales y no verbales como dibujos, gráficas, tablas, entre otras.</p>	<p>Género narrativo</p> <p>Elementos de la narración.</p> <p>La comunicación</p> <p>El formulario</p> <p>El cuento</p> <p>La lirica</p> <p>Figuras literarias</p> <p>genero dramatico</p> <p>La oración</p>	<p>Actividades propuestas en el libro guía.</p> <p>Diario de escritura.</p> <p>Lectura y análisis de una leyenda en la clase.</p> <p>Trabajo con el diccionario.</p> <p>Sopas de letras del tema tratado.</p> <p>Escritura de narraciones cortas y descripciones.</p> <p>Guías didácticas.</p> <p>Manejo del tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>
---	--	---	---	---

	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.			
AFIRMACION (PREGUNTA 3). COMPONENTE: COMPETENCIA	ESTANDAR DBA	Evidencias ¿qué evalúa esta pregunta?	Género narrativo Elementos de la narración. La comunicación El formulario El cuento La lirica Figuras literarias genero dramatico La oración	Actividades propuestas en el libro guía. Diario de escritura. Lectura y análisis de una leyenda en la clase. Trabajo con el diccionario. Sopas de letras del tema tratado. Escritura de narraciones cortas y descripciones. Guías didácticas. Manejo de las tic, como computador, proyector, medio auditivos

The background features a large, faded circular logo. The outer ring contains the text 'INSTITUCIÓN EDUCATIVA SERVICIOS' at the top and 'MINISTERIO DE EDUCACIÓN' at the bottom. The center of the logo depicts a stylized landscape with a sun, a river, and a tree.

GRADO 5°

MATEMÁTICAS

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION Analiza datos representados de diferentes formas.</p> <p>(Pregunta 4).</p> <p>COMPONENTE: Aleatorio</p> <p>COMPETENCIA Razonamiento-Aleatorio</p>	<p>ESTANDAR Represento datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).</p> <p>DBA 10. Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo y pictogramas sin escalas, y comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas.</p>	<p>EVIDENCIAS Determina diferencias y similitudes en distintas representaciones de conjuntos de datos de una misma situación.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para resolver una situación de proporcionalidad en problema del todo y la parte en representación porcentual.</p>	<p>• Diagrama de barras y líneas. • Frecuencia y moda de un grupo de datos.</p>	<p>Revisión de actividades realizadas por los estudiantes solución de guías. Realizar retroalimentación del tema.</p>
<p>AFIRMACION Interpreta la naturaleza y posibilidad de ocurrencia de eventos aleatorios simples.</p> <p>(Pregunta 7).</p> <p>COMPONENTE: Aleatorio</p>	<p>ESTANDAR Conjeturo y pongo a prueba predicciones acerca de la posibilidad de ocurrencia de eventos.</p> <p>DBA 12. Predice la posibilidad de ocurrencia de un evento simple a partir de la relación entre los elementos del</p>	<p>EVIDENCIAS Clasifica los eventos aleatorios según los casos favorables observados en un mismo experimento.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para reconocer y comparar casos favorables en un</p>	<p>• Diagramas circulares. • Probabilidad</p>	<p>Revisión de actividades realizadas por los estudiantes solución de guías. Realizar retroalimentación del tema.</p>

<p>COMPETENCIA Comunicación-Aleatorio</p>	<p>espacio muestral y los elementos del evento definido.</p>	<p>experimento aleatorio simple.</p>		
<p>AFIRMACION Resuelve problemas de medición de perímetro, de área y superficie, de capacidad y volumen de diversos objetos. (Pregunta 9). COMPONENTE: Espacial - métrico COMPETENCIA Resolución de problemas-Espacial - métrico</p>	<p>ESTANDAR Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan encontrar (longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos; duración de eventos o procesos; amplitud de ángulos). DBA 4. Justifica relaciones entre superficie y volumen, respecto a dimensiones de figuras y sólidos, y elige las</p>	<p>EVIDENCIAS Utiliza estrategias no estandarizadas (recubrimientos y patrones no convencionales) para encontrar perímetro, área, o volumen de diferentes objetos, en contextos escolares y extraescolares. ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para componer o descomponer sólidos regulares de acuerdo con sus medidas y forma.</p>	<p>Lateral y total de algunos sólidos.</p>	<p>Revisión de actividades realizadas por los estudiantes solución de guías. Realizar retroalimentación del tema.</p>

	<p>unidades apropiadas según el tipo de medición (directa e indirecta), los instrumentos y los procedimientos.</p>			
<p>AFIRMACION Resuelve problemas de medición de perímetro, de área y superficie, de capacidad y volumen de diversos objetos. (Pregunta 11). COMPONENTE: Espacial - métrico COMPETENCIA Resolución de problemas-Espacial - métrico</p>	<p>ESTANDAR Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos. DBA 5. Explica las relaciones entre el perímetro y el área de diferentes figuras (variaciones en el perímetro no implican variaciones en el área y viceversa) a partir de mediciones,</p>	<p>EVIDENCIAS Utiliza estrategias no estandarizadas (recubrimientos y patrones no convencionales) para encontrar perímetro, área, o volumen de diferentes objetos, en contextos escolares y extraescolares. ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para calcular perímetros, utilizando unidades de medidas no estandarizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perímetro De polígonos irregulares • Construcciones. 	<p>Revisión de actividades realizadas por los estudiantes solución de guías. Realizar retroalimentación del tema.</p>

	superposición de figuras, cálculo, entre otras.			
<p>AFIRMACION Resuelve problemas de medición que requieran el uso de patrones estandarizados o no estandarizados.</p> <p>(Pregunta 13).</p> <p>COMPONENTE: Espacial - métrico</p> <p>COMPETENCIA Resolución de problemas-Espacial - métrico</p>	<p>ESTANDAR Utilizo diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de la superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos.</p> <p>DBA 5. Explica las relaciones entre el perímetro y el área de diferentes figuras (variaciones en el perímetro no implican variaciones en el área y viceversa) a partir de mediciones, superposición de figuras, cálculo, entre otras.</p>	<p>EVIDENCIAS Usa patrones estandarizados para enfrentar situaciones de medición. Reconoce que figuras con áreas diferentes pueden tener el mismo perímetro. Mide superficies y longitudes utilizando diferentes estrategias (composición, recubrimiento, bordeado, cálculo).</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para determinar el área total de una región compuesta por tres rectángulos de diferentes medidas.</p>	<p>Área y perímetro de figuras</p>	<p>Revisión de actividades realizadas por los estudiantes solución de guías. Realizar retroalimentación del tema.</p>

AFIRMACION	ESTANDAR	EVIDENCIAS		
<p>Explica las características y las propiedades de secuencias, numéricas o geométricas, y expresiones numéricas.</p> <p>(Pregunta 21).</p> <p>COMPONENTE: Numérico - variacional</p> <p>COMPETENCIA Razonamiento-Numérico variacional</p>	<p>Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.</p> <p>DBA</p> <p>2 Describe y desarrolla estrategias (algoritmos, propiedades de las operaciones básicas y sus relaciones) para hacerla estimaciones y cálculos al solucionar problemas de potenciación.</p> <p>6 Identifica y describe propiedades que caracterizan un cuerpo en términos de la bidimensionalidad y la tridimensionalidad y resuelve problemas en relación con la composición y descomposición de las formas .</p>	<p>Establece equivalencias a partir de las relaciones, propiedades o dependencia entre magnitudes y expresiones numéricas.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para encontrar expresiones aritméticas equivalentes entre sí, usando las propiedades en algunas operaciones con números naturales como la conmutativa y la distributiva del producto sobre la suma.</p>	<p>Operaciones con números naturales. Propiedades de la suma: conmutativa y la distributiva del producto sobre la suma.</p>	<p>Revisión de actividades realizadas por los estudiantes solución de guías.</p> <p>Realizar retroalimentación del tema.</p>

<p>AFIRMACION Resuelve problemas aditivos, multiplicativos y de proporción. (Pregunta 22).</p> <p>COMPONENTE: Numérico - variacional</p> <p>COMPETENCIA Resolución de problemas-Numérico variacional</p>	<p>ESTANDAR Resuelvo y formulo problemas en situaciones de proporcionalidad directa, inversa y producto de medidas.</p> <p>DBA 12 Predice la posibilidad de ocurrencia de un evento simple a partir de la relación entre los elementos del espacio muestral y los elementos del evento definido.</p>	<p>EVIDENCIAS Utiliza la proporcionalidad en contextos de relacionamiento de magnitudes. ¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad de resolver situaciones que asocian magnitudes discretas inversamente proporcionales en contextos familiares como el uso adecuado de recetas culinarias.</p>	<p>Razones y proporciones Magnitudes directamente proporcional Regla de tres simple directa Magnitudes inversamente proporcional</p>	<p>Revisión de actividades realizadas por los estudiantes solución de guías. Realizar retroalimentación del tema.</p>
<p>AFIRMACION Reconoce las propiedades de las fracciones, los números naturales, la representación decimal, las operaciones y las relaciones en distintos contextos. (Pregunta 23).</p> <p>COMPONENTE: Numérico - variacional</p> <p>COMPETENCIA Comunicación-Numérico variacional</p>	<p>ESTANDAR Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con la de los porcentajes.</p> <p>DBA 12 Predice la posibilidad de ocurrencia de un evento simple a partir de la relación entre los elementos del espacio muestral y los elementos del evento definido.</p>	<p>EVIDENCIAS Representa fracciones y decimales de distintas formas. ¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad de encontrar una expresión equivalente, que incluye porcentajes en diferentes contextos.</p>	<p>Regla de tres inversa Porcentaje Fracciones decimales y porcentaje</p>	<p>Revisión de actividades realizadas por los estudiantes solución de guías. Realizar retroalimentación del tema.</p>

LENGUAJE

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION</p> <p>3. Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.</p> <p>(Pregunta 3). I_1875623</p> <p>COMPONENTE:</p> <p>No aplica componente</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Comprensión lectora-No aplica componente</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Este ítem se relaciona con el siguiente subproceso de los estándares:</p> <p>» Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p>DBA</p> <p>Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para ubicar información literal en un texto.</p>	<p>LITERARIA Y LECTORA</p> <p>Género narrativo</p> <p>EL CUENTO</p> <p>FÁBULA</p> <p>MITO</p> <p>LEYENDA</p> <p>NOVELA</p> <p>GENERO LIRICO (El poema)</p> <p>GÉNERO DRAMÁTICO</p> <p>USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.</p> <p>GRAMÁTICA (Expresión de ideas con significado)</p> <p>LA ORACIÓN</p> <p>LA COMUNICACIÓN (Lengua, lenguaje y habla, Dialectos y diferencias dialectales).</p>	<p>Actividades propuestas en el libro guía.</p> <p>Diario de escritura.</p> <p>Lectura y análisis de una leyenda en la clase.</p> <p>Trabajo con el diccionario.</p> <p>Sopas de letras del tema tratado.</p> <p>Escritura de narraciones cortas y descripciones.</p> <p>Guías didácticas.</p> <p>Manejo del tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>

<p>AFIRMACION 2. Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. (Pregunta 6). I_157303A</p> <p>COMPONENTE: No aplica componente</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora-No aplica componente</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. » Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. » Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. » Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. » Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p> <p>DBA</p> <p>Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>Esta pregunta indaga por la capacidad para reconocer la estrategia utilizada por el texto, en este caso el afiche, para presentar su contenido.</p>	<p>LITERARIA Y LECTORA Género narrativo EL CUENTO FÁBULA MITO LEYENDA NOVELA GENERO LIRICO (El poema) GÉNERO DRAMÁTICO USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN. GRAMÁTICA (Expresión de ideas con significado) LA ORACIÓN LA COMUNICACIÓN (Lengua, lenguaje y habla, Dialectos y diferencias dialectales).</p>	<p>Actividades propuestas en el libro guía. Diario de escritura. Lectura y análisis de una leyenda en la clase. Trabajo con el diccionario. Sopas de letras del tema tratado. Escritura de narraciones cortas y descripciones. Guías didácticas. Manejo del tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>
--	---	--	---	---

	estructura			
<p>AFIRMACION</p> <p>2. Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.</p> <p>(Pregunta 9). I_1875619</p> <p>COMPONENTE: No aplica componente</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora-No aplica componente</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Este ítem se relaciona con el siguiente subproceso de los estándares: » Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p>DBA</p> <p>Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación.</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Emplea organizadores gráficos como cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales, mentefactos y diagramas para fortalecer el proceso de escritura</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>Esta pregunta evalúa la capacidad del estudiante de identificar la función de un signo de puntuación en un texto.</p>	<p>LITERARIA Y LECTORA</p> <p>Género narrativo</p> <p>EL CUENTO</p> <p>FÁBULA</p> <p>MITO</p> <p>LEYENDA</p> <p>NOVELA</p> <p>GENERO LIRICO (El poema)</p> <p>GÉNERO DRAMÁTICO</p> <p>USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.</p> <p>GRAMÁTICA (Expresión de ideas con significado)</p>	<p>Actividades propuestas en el libro guía.</p> <p>Diario de escritura.</p> <p>Lectura y análisis de una leyenda en la clase.</p> <p>Trabajo con el diccionario.</p> <p>Sopas de letras del tema tratado.</p> <p>Escritura de narraciones cortas y descripciones.</p> <p>Guías didácticas.</p> <p>Manejo del tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>

<p>AFIRMACION</p> <p>(Pregunta 11).</p> <p>I_1573027</p> <p>COMPONENTE: No aplica componente</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora-No aplica componente</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Este ítem se relaciona con el siguiente subproceso de los estándares: » Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p>DBA</p> <p>Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Recupera información implícita de la organización de los textos literarios que lee</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para ubicar información literal en el texto.</p>	<p>LITERARIA Y LECTORA</p> <p>Género narrativo</p> <p>EL CUENTO</p> <p>FÁBULA</p> <p>MITO</p> <p>LEYENDA</p> <p>NOVELA</p> <p>GENERO LIRICO (El poema)</p> <p>GÉNERO DRAMÁTICO</p> <p>USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.</p> <p>GRAMÁTICA (Expresión de ideas con significado)</p> <p>LA ORACIÓN</p> <p>LA COMUNICACIÓN (Lengua, lenguaje y habla, Dialectos y diferencias dialectales).</p>	<p>Actividades propuestas en el libro guía.</p> <p>Diario de escritura.</p> <p>Lectura y análisis de una leyenda en la clase.</p> <p>Trabajo con el diccionario.</p> <p>Sopas de letras del tema tratado.</p> <p>Escritura de narraciones cortas y descripciones.</p> <p>Guías didácticas.</p> <p>Manejo del tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>
<p>AFIRMACION</p> <p>1. Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.</p> <p>(Pregunta 12).</p> <p>I_1875606</p> <p>COMPONENTE: No aplica componente</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora-No aplica</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Este ítem se relaciona con el siguiente subproceso de los estándares: » Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p>DBA</p> <p>Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Recupera información implícita de la organización de los textos literarios que lee</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para ubicar información literal en el texto.</p>	<p>LITERARIA Y LECTORA</p> <p>Género narrativo</p> <p>EL CUENTO</p> <p>FÁBULA</p> <p>MITO</p> <p>LEYENDA</p> <p>NOVELA</p> <p>GENERO LIRICO (El poema)</p> <p>GÉNERO DRAMÁTICO</p> <p>USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.</p> <p>GRAMÁTICA (Expresión de ideas con significado)</p> <p>LA ORACIÓN</p>	<p>Actividades propuestas en el libro guía.</p> <p>Diario de escritura.</p> <p>Lectura y análisis de una leyenda en la clase.</p> <p>Trabajo con el diccionario.</p> <p>Sopas de letras del tema tratado.</p> <p>Escritura de narraciones cortas y descripciones.</p> <p>Guías didácticas.</p> <p>Manejo del tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>

componente	posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.		LA COMUNICACIÓN (Lengua, lenguaje y habla, Dialectos y diferencias dialectales).	
<p>AFIRMACION</p> <p>3. Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.</p> <p>(Pregunta13). I_1875639</p> <p>COMPONENTE: No aplica componente</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora-No aplica componente</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <p>» Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>» Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>» Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>» Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p> <p>DBA</p> <p>Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Aplica estrategias de comprensión para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del texto</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para deducir el significado que tienen ciertas expresiones en el contexto del texto.</p>	<p>LITERARIA Y LECTORA</p> <p>Género narrativo</p> <p>EL CUENTO</p> <p>FÁBULA</p> <p>MITO</p> <p>LEYENDA</p> <p>NOVELA</p> <p>GENERO LIRICO (El poema)</p> <p>GÉNERO DRAMÁTICO</p> <p>USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.</p> <p>GRAMÁTICA (Expresión de ideas con significado)</p> <p>LA ORACIÓN</p> <p>LA COMUNICACIÓN (Lengua, lenguaje y habla, Dialectos y diferencias dialectales).</p>	<p>Actividades propuestas en el libro guía.</p> <p>Diario de escritura.</p> <p>Lectura y análisis de una leyenda en la clase.</p> <p>Trabajo con el diccionario.</p> <p>Sopas de letras del tema tratado.</p> <p>Escritura de narraciones cortas y descripciones.</p> <p>Guías didácticas.</p> <p>Manejo del tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>

	contenido y estructura.			
<p>AFIRMACION</p> <p>3. Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.</p> <p>(Pregunta 14). I_1875236</p> <p>COMPONENTE: No aplica componente</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora-No aplica componente</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <p>» Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>» Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>DBA</p> <p>Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Evalúa las estrategias empleadas por los diferentes medios de comunicación para presentar la información.</p> <p>Argumenta sus puntos de vista con base en la caracterización, discusión y evaluación de la información.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para inferir y hacer conclusiones de la información general del texto o de una de sus partes.</p>	<p>LITERARIA Y LECTORA</p> <p>Género narrativo</p> <p>EL CUENTO</p> <p>FÁBULA</p> <p>MITO</p> <p>LEYENDA</p> <p>NOVELA</p> <p>GENERO LIRICO (El poema)</p> <p>GÉNERO DRAMÁTICO</p> <p>USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.</p> <p>GRAMÁTICA (Expresión de ideas con significado)</p> <p>LA ORACIÓN</p> <p>LA COMUNICACIÓN (Lengua, lenguaje y habla, Dialectos y diferencias dialectales).</p>	<p>Actividades propuestas en el libro guía.</p> <p>Diario de escritura.</p> <p>Lectura y análisis de una leyenda en la clase.</p> <p>Trabajo con el diccionario.</p> <p>Sopas de letras del tema tratado.</p> <p>Escritura de narraciones cortas y descripciones.</p> <p>Guías didácticas.</p> <p>Manejo del tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>

	<p>vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.</p>			
<p>AFIRMACION 1. Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.</p> <p>(Pregunta 15). I_157321A</p> <p>COMPONENTE: No aplica componente</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora-No aplica componente</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Identifico la intención de quien produce un texto. » Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. » Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. » Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. » Relaciono la forma y el contenido de los textos que 	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.</p> <p>Aplica estrategias de comprensión para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para identificar la relación entre el enunciador, el enunciado y el posible enunciatario. En otras palabras, identificar la audiencia a la cual se dirige el texto. Atendiendo a las huellas que brinda el texto, el vocabulario, la profundidad o especialización con</p>	<p>LITERARIA Y LECTORA</p> <p>Género narrativo</p> <p>EL CUENTO</p> <p>FÁBULA</p> <p>MITO</p> <p>LEYENDA</p> <p>NOVELA</p> <p>GENERO LIRICO (El poema)</p> <p>GÉNERO DRAMÁTICO</p> <p>USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.</p> <p>GRAMÁTICA (Expresión de ideas con significado)</p> <p>LA ORACIÓN</p> <p>LA COMUNICACIÓN (Lengua, lenguaje y habla, Dialectos y diferencias dialectales).</p>	<p>Actividades propuestas en el libro guía.</p> <p>Diario de escritura.</p> <p>Lectura y análisis de una leyenda en la clase.</p> <p>Trabajo con el diccionario.</p> <p>Sopas de letras del tema tratado.</p> <p>Escritura de narraciones cortas y descripciones.</p> <p>Guías didácticas.</p> <p>Manejo del tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>

	<p>leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p> <p>DBA Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p>	<p>la que se aborda el tema, el medio de publicación y el contenido del texto, los estudiantes caracterizan la posible audiencia a la que va dirigido el texto.</p>		
<p>AFIRMACION 2. Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.</p> <p>(Pregunta 16). I_175875A</p> <p>COMPONENTE: No aplica componente</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora-No aplica componente</p>	<p>ESTANDAR Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. » Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. » Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal</p> <p>DBA Analiza los mensajes</p>	<p>EVIDENCIAS Contrasta la disposición de elementos verbales y no verbales para dar cuenta de los mensajes presentes en manifestaciones artísticas.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para identificar la relación entre una imagen y un texto</p>	<p>LITERARIA Y LECTORA Género narrativo EL CUENTO FÁBULA MITO LEYENDA NOVELA GENERO LIRICO (El poema) GÉNERO DRAMÁTICO USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN. GRAMÁTICA (Expresión de ideas con significado) LA ORACIÓN LA COMUNICACIÓN (Lengua, lenguaje y habla, Dialectos y diferencias dialectales).</p>	<p>Actividades propuestas en el libro guía. Diario de escritura. Lectura y análisis de una leyenda en la clase. Trabajo con el diccionario. Sopas de letras del tema tratado. Escritura de narraciones cortas y descripciones. Guías didácticas. Manejo del tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>

	explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales.			
<p>AFIRMACION</p> <p>1. Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.</p> <p>(Pregunta 20).</p> <p>I_157324A</p> <p>COMPONENTE:</p> <p>No aplica componente</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Comprensión lectora-No aplica componente</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Este ítem se relaciona con el siguiente subproceso de los estándares:</p> <p>» Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p>DBA</p> <p>Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Recupera información implícita de la organización de los textos literarios que lee.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para ubicar información literal en el texto.</p>	<p>LITERARIA Y LECTORA</p> <p>Género narrativo</p> <p>EL CUENTO</p> <p>FÁBULA</p> <p>MITO</p> <p>LEYENDA</p> <p>NOVELA</p> <p>GENERO LIRICO (El poema)</p> <p>GÉNERO DRAMÁTICO</p> <p>USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.</p> <p>GRAMÁTICA (Expresión de ideas con significado)</p> <p>LA ORACIÓN</p> <p>LA COMUNICACIÓN (Lengua, lenguaje y habla, Dialectos y diferencias dialectales).</p>	<p>Actividades propuestas en el libro guía.</p> <p>Diario de escritura.</p> <p>Lectura y análisis de una leyenda en la clase.</p> <p>Trabajo con el diccionario.</p> <p>Sopas de letras del tema tratado.</p> <p>Escritura de narraciones cortas y descripciones.</p> <p>Guías didácticas.</p> <p>Manejo del tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>

<p>AFIRMACION</p> <p>Comprensión lectora-No aplica componente</p> <p>(Pregunta 21). I_157320A</p> <p>COMPONENTE: No aplica componente</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora-No aplica componente</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Este ítem se relaciona con el siguiente subproceso de los estándares: » Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p>DBA Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Aplica estrategias de comprensión para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del texto</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para ubicar información literal en el texto</p>	<p>LITERARIA Y LECTORA Género narrativo EL CUENTO FÁBULA MITO LEYENDA NOVELA GENERO LIRICO (El poema) GÉNERO DRAMÁTICO USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN. GRAMÁTICA (Expresión de ideas con significado) LA ORACIÓN LA COMUNICACIÓN (Lengua, lenguaje y habla, Dialectos y diferencias dialectales).</p>	<p>Actividades propuestas en el libro guía. Diario de escritura. Lectura y análisis de una leyenda en la clase. Trabajo con el diccionario. Sopas de letras del tema tratado. Escritura de narraciones cortas y descripciones. Guías didácticas. Manejo del tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>
<p>AFIRMACION</p> <p>(Pregunta 23). I_1875216</p> <p>COMPONENTE: No aplica componente</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora-No aplica componente</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. » Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. » Identifico la intención comunicativa de cada uno de</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Caracteriza los diferentes medios de comunicación de acuerdo con la validez y pertinencia de la información.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>Esta pregunta evalúa la capacidad para identificar el sinónimo de una palabra dentro del texto. En todos los casos no se evalúa la sinonimia de diccionario, sino la sinonimia</p>	<p>LITERARIA Y LECTORA Género narrativo EL CUENTO FÁBULA MITO LEYENDA NOVELA GENERO LIRICO (El poema) GÉNERO DRAMÁTICO USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN. GRAMÁTICA (Expresión de ideas con significado) LA ORACIÓN</p>	<p>Actividades propuestas en el libro guía. Diario de escritura. Lectura y análisis de una leyenda en la clase. Trabajo con el diccionario. Sopas de letras del tema tratado. Escritura de narraciones cortas y descripciones. Guías didácticas. Manejo del tic, como computador, proyector, medio auditivos</p>

los textos leídos.
» Comprendo los aspectos formales y conceptuales en especial, características de las oraciones y formas de relación entre ellas.

DBA
Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.

contextual, es decir, cuando la palabra adquiere un sentido específico en su contexto.

LA COMUNICACIÓN (Lengua, lenguaje y habla, Dialectos y diferencias dialectales).





**CIENCIAS
NATURALES**

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION Argumenta las afirmaciones sobre fenómenos, sistemas, estructuras y modelos que permiten analizar, interpretar, proponer y dar solución a una situación problema, además la admisibilidad y aceptabilidad de estas propuestas de solución a partir de las leyes, teorías, modelos y conceptos de las ciencias naturales en contextos naturales y ambientales.</p> <p>(Pregunta 4).</p> <p>COMPONENTE: Ciencia, tecnología y sociedad</p> <p>COMPETENCIA Explicación de fenómenos-Ciencia, tecnología y sociedad</p>	<p>ESTANDAR Busco información en diversas fuentes (libros, Internet, experiencias y experimentos propios y de otros etc.) y doy el crédito correspondiente</p> <p>DBA Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman.</p>	<p>EVIDENCIAS Argumenta acerca de la admisibilidad y aceptabilidad de una afirmación a partir de las leyes, teorías, modelos y conceptos de las ciencias naturales en contextos naturales y ambientales.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? Esta pregunta evalúa si los estudiantes pueden comprender que las fuentes de información deben ser confiables y verídicas.</p>	<p>Clases de alimentos, propiedades nutritivas.</p>	<p>Trabajar con los niños el tren de los alimentos teniendo en cuenta las propiedades nutritivas de las verduras. Hablar de la importancia y beneficios que traen los alimentos para mantener una dieta saludable.</p>

<p>AFIRMACION Explica cómo ocurren algunos fenómenos de las ciencias naturales y situaciones o problemáticas ambientales a partir de las relaciones causales que se establecen en las leyes, teorías, modelos y conceptos de las ciencias naturales y de la dimensión ambiental.</p> <p>(Pregunta 5).</p> <p>COMPONENTE: Ciencia, tecnología y sociedad</p> <p>COMPETENCIA Explicación de fenómenos-Ciencia, tecnología y sociedad</p>	<p>ESTANDAR Análisis características ambientales de mi entorno y peligros que lo amenazan.</p> <p>DBA Aplicar medidas para evitar los desastres y contrarrestar los efectos negativos provocados por la naturaleza</p>	<p>EVIDENCIAS Explica fenómenos de las ciencias naturales y situaciones o problemáticas ambientales a partir de las relaciones causales establecidas en las leyes, teorías, modelos y conceptos de las ciencias naturales y de la dimensión ambiental haciendo uso explícito de modelos icónicos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? Esta pregunta evalúa si los estudiantes argumentan acerca de posibles soluciones para las problemáticas ambientales de carácter local, regional y global.</p>	<p>El Universo y las fuerzas.</p> <p>Las capas de la tierra.</p> <p>Placas tectónicas.</p> <p>Las fuerzas dominan el Universo.</p> <p>¿Qué relación tienen las fuerzas con los fenómenos naturales?</p> <p>Diferenciar y poner en práctica normas o medidas que contribuyan a minimizar el impacto de un desastre o evento natural</p>	<p>Desarrollo de actitudes de prevención y seguridad ante posibles riesgos naturales productos de estos eventos y habilidades tales como formular predicciones, construir modelos, elaborar gráficos, registrar información, entre otras</p>
<p>AFIRMACION Comprende que el conocimiento científico es una construcción humana y social, que se transforma y se reconstruye continuamente a través de la investigación, respondiendo a momentos históricos.</p> <p>(Pregunta 6).</p>	<p>ESTANDAR Análisis características ambientales de mi entorno y peligros que lo amenazan.</p> <p>DBA aplicar medidas para evitar los desastres y contrarrestar los efectos negativos provocados por la naturaleza</p>	<p>EVIDENCIAS Propone preguntas y explicaciones acerca de seres vivos, sistemas, procesos y fenómenos naturales, incluyendo aquellos que tienen incidencia social, a partir de la información científica disponible.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p>	<p>El Universo y las fuerzas.</p> <p>Las capas de la tierra.</p> <p>Placas tectónicas.</p> <p>Las fuerzas dominan el Universo.</p> <p>¿Qué relación tienen las fuerzas con los fenómenos naturales?</p>	<p>Desarrollo de actitudes de prevención y seguridad ante posibles riesgos naturales productos de estos eventos y habilidades tales como formular predicciones, construir modelos, elaborar gráficos, registrar información, entre otras</p>

<p>COMPONENTE: Ciencia, tecnología y sociedad</p> <p>COMPETENCIA Indagación-Ciencia, tecnología y sociedad</p>		<p>Esta pregunta evalúa si los estudiantes argumentan acerca de posibles soluciones para las problemáticas ambientales de carácter local, regional y global.</p>	<p>Diferenciar y poner en práctica normas o medidas que contribuyan a minimizar el impacto de un desastre o evento natural</p>	
<p>AFIRMACION Reconoce, compara y clasifica seres vivos, entornos, sistemas, materiales y objetos de acuerdo con sus características.</p> <p>(Pregunta 9).</p> <p>COMPONENTE: Ciencia, tecnología y sociedad</p> <p>COMPETENCIA Uso comprensivo del conocimiento científico-Ciencia, tecnología y sociedad</p>	<p>ESTANDAR Análisis características ambientales de mi entorno y peligros que lo amenazan.</p> <p>DBA Selecciono la información que me permite responder a mis preguntas y determino si es suficiente.</p>	<p>EVIDENCIAS Compara y clasifica seres vivos, entornos, sistemas, materiales y objetos de acuerdo con un conjunto de criterios.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p>	<p>Reproducción.</p> <p>Clases de reproducción.</p> <p>Reproducción en organismos sencillos.</p> <p>Reproducción en hongos.</p> <p>Reproducción en plantas.</p> <p>Reproducción en animales.</p> <p>Reproducción en el ser humano</p>	<p>Elaboración y explicación de gráficas sobre clases de reproducción en organismos unicelulares.</p> <p>Observación y descripción de láminas y videos.</p> <p>Elaboración de modelos en diferentes materiales del sistema reproductor masculino y femenino.</p> <p>Elaboración de mapas mentales de integración de los diferentes órganos del sistema reproductor masculino y femenino.</p> <p>Desarrollo de las habilidades de formular preguntas significativas, planificar y llevar a cabo investigaciones de forma guiada, observar, predecir y comunicar los resultados, trabajar de forma colaborativa, medir y registrar información, usar instrumentos de forma</p>

				segura, representar datos en una variedad de formas y utilizar la evidencia para respaldar sus ideas
<p>AFIRMACION Explica cómo ocurren algunos fenómenos de las ciencias naturales y situaciones o problemáticas ambientales a partir de las relaciones causales que se establecen en las leyes, teorías, modelos y conceptos de las ciencias naturales y de la dimensión ambiental.</p> <p>(Pregunta 10).</p> <p>COMPONENTE: Entorno físico</p> <p>COMPETENCIA Explicación de fenómenos-Entorno físico</p>	<p>ESTANDAR Propongo y verifico diferentes métodos de separación de mezclas.</p> <p>DBA Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio</p>	<p>EVIDENCIAS Establece relaciones entre las variables que definen la dinámica de un sistema o las partes de una estructura, para hacer inferencias.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? Esta pregunta evalúa si los estudiantes asocian las diferentes propiedades físicas y químicas de los materiales con la posibilidad de separarlos mediante distintos métodos</p>	<p>La materia.</p> <p>Constitución de la materia.</p> <p>Clases de materia.</p> <p>Elementos y compuestos químicos.</p> <p>Estados de la materia.</p>	<p>Elaboración de modelos para explicar la estructura de la materia mediante átomos.</p> <p>Elaboración de modelos de la pirámide de energía.</p> <p>Elaboración de mapas mentales de explicación de ciclos biogeoquímicos.</p> <p>Indagación sobre fenómenos naturales.</p> <p>Ejercicios de identificación de clase de materia.</p> <p>Identificación en ejemplos de estados y cambio de estado de la materia.</p>

<p>AFIRMACION Explica cómo ocurren algunos fenómenos de las ciencias naturales y situaciones o problemáticas ambientales a partir de las relaciones causales que se establecen en las leyes, teorías, modelos y conceptos de las ciencias naturales y de la dimensión ambiental.</p> <p>(Pregunta 11).</p> <p>COMPONENTE: Entorno físico</p> <p>COMPETENCIA Explicación de fenómenos-Entorno físico</p>	<p>ESTANDAR Identifico las funciones de los componentes de un circuito eléctrico.</p> <p>DBA Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio</p>	<p>EVIDENCIA Explica fenómenos de las ciencias naturales y situaciones o problemáticas ambientales a partir de las relaciones causales establecidas en las leyes, teorías, modelos y conceptos de las ciencias naturales y de la dimensión ambiental haciendo uso de diversos modelos, exceptuando los icónicos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? Esta pregunta evalúa si los estudiantes comprenden que algunas características se heredan de padres a hijos y otras no.</p>	<p>La materia.</p> <p>Constitución de la materia.</p> <p>Clases de materia.</p> <p>Elementos y compuestos químicos.</p> <p>Estados de la materia</p>	<p>Elaboración de modelos para explicar la estructura de la materia mediante átomos.</p> <p>Elaboración de modelos de la pirámide de energía.</p> <p>Elaboración de mapas mentales de explicación de ciclos biogeoquímicos.</p> <p>Indagación sobre fenómenos naturales.</p> <p>Ejercicios de identificación de clase de materia.</p> <p>Identificación en ejemplos de estados y cambio de estado de la materia</p>

<p>AFIRMACION Argumenta las afirmaciones sobre fenómenos, sistemas, estructuras y modelos que permiten analizar, interpretar, proponer y dar solución a una situación problema, además la admisibilidad y aceptabilidad de estas propuestas de solución a partir de las leyes, teorías, modelos y conceptos de las ciencias naturales en contextos naturales y ambientales.</p> <p>(Pregunta 18). COMPONENTE: Entorno vivo</p> <p>COMPETENCIA Explicación de fenómenos-Entorno vivo</p>	<p>ESTANDAR Identifico adaptaciones de los seres vivos teniendo en cuenta las características de los ecosistemas en que viven.</p> <p>DBA Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio</p>	<p>EVIDENCIA Explica las funciones, propósitos y usos de un sistema o partes del mismo en la solución de una situación problema en contextos naturales y ambientales.</p> <p>Qué evalúa esta pregunta? Esta pregunta evalúa si los estudiantes argumentan acerca de la relación entre las características de un ser vivo y el ecosistema en el que vive.</p>	<p>Tipos de nutrición en seres vivos.</p> <p>Transferencia de energía y materia en un ecosistema.</p> <p>Ecosistemas y catástrofes ambientales.</p> <p>Consecuencias de la actividad humana sobre los ecosistemas</p>	<p>Elaboración de modelos de cadena trófica.</p> <p>Indagación sobre las principales problemáticas ecológicas a nivel mundial.</p> <p>Elaboración y explicación mediante modelos de equilibrio ecológico.</p> <p>Elaboración de experimentos sobre problemas Medioambientales (lluvia ácida).</p> <p>Campaña de sensibilización sobre acciones para mitigar la problemática ambiental.</p>
<p>AFIRMACION Comprende que el conocimiento científico es una construcción humana y social, que se transforma y se reconstruye continuamente a través de la investigación, respondiendo a momentos históricos.</p>	<p>ESTANDAR Identifico aparatos que utilizamos hoy y que no se utilizaban en épocas pasadas.</p> <p>DBA Comprende que algunos materiales son</p>	<p>EVIDENCIA Comprende que el conocimiento científico es una construcción humana y social, que se transforma y se reconstruye continuamente a través de la investigación, respondiendo a momentos históricos.</p> <p>Qué evalúa esta pregunta?</p>	<p>Energía, fuerza y máquinas.</p> <p>La comodidad de nuestros días.</p> <p>La energía y sus manifestaciones.</p> <p>La electricidad es una forma de energía.</p>	<p>El estudio experimental de los circuitos eléctricos es idóneo para que los estudiantes aprendan el significado de los conceptos de corriente y energía eléctrica.</p> <p>Indagación sobre diferentes formas en se manifiesta la energía, que comprendan la conformación de un circuito eléctrico simple, que distingan entre materiales conductores y no conductores.</p>

<p>(Pregunta 19).</p> <p>COMPONENTE: Entorno vivo</p> <p>COMPETENCIA Indagación-Entorno vivo</p>	<p>buenos conductores de la corriente eléctrica y otros no (denominados aislantes) y que el paso de la corriente siempre genera calor</p>		<p>Elaboración de escritos sobre la importancia para el ser humano de la energía en general.</p> <p>Desarrollo de habilidades de formular preguntas significativas, planificar y llevar a cabo investigaciones de forma guiada, observar, predecir y comunicar los resultados y reflexiones en el transcurso de la investigación.</p> <p>En este proceso, deberán medir y registrar información, representar datos en una variedad de formas, usar instrumentos y materiales de forma segura y utilizar la evidencia para respaldar sus ideas</p>
---	---	---	---

The background features a large, faded circular logo. The outer ring of the logo contains the text "MINISTERIO EDUCATIVO DOMINICANA REPUBLICA" at the top and "1961" at the bottom. The central emblem of the logo depicts a shield with a sun, a book, and a globe, symbolizing education and social sciences.

CIENCIAS SOCIALES

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION</p> <p>1. Analiza y evalúa la intención, credibilidad, pertinencia y solidez de posiciones enmarcadas en asuntos ciudadanos, así como sus posibles impactos negativos.</p> <p>(Pregunta 3).</p> <p>2. Conoce los mecanismos que los ciudadanos tienen a su disposición para la participación democrática y para garantizar la protección de sus derechos.</p> <p>COMPONENTE: Los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>COMPETENCIA Identifico las instituciones y autoridades en las que se puede acudir para pedir protección y defensa de los derechos.</p> <p>2. Conoce los mecanismos que los ciudadanos tienen a su disposición para la participación democrática y para garantizar la protección de sus derechos.</p> <p>COMPONENTE</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar miliard y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>DBA</p> <p>Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda lugar donde vive, sus componentes y formas.</p> <p>3. Comprende que los cambios en la comunicación originados por los avances tecnológicos han generado transformaciones en la forma como se relacionan las personas en la sociedad actual.</p> <p>» Conozco y sé usar los mecanismos de participación estudiantil de mi medio escolar.</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>1.2. Evalúa la solidez, credibilidad y pertinencia de posiciones enmarcadas en asuntos ciudadanos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad para identificar situaciones en las que se piensa o actúa realizando generalizaciones y si se justifica o no.</p> <p>2.1. Identifica la estructura y las funciones de la institución escolar y el papel de sus diferentes constituyentes.</p>	<p>recursos naturales y medio ambiente, el reciclaje</p> <p>Así es nuestro gobierno. El gobierno escolar y sus funciones.</p> <p>Participa en discusiones sobre el uso adecuado y respetuoso de los medios de comunicación en la construcción de las relaciones con otras personas, grupos sociales o instituciones.</p> <p>constitución y democracia, mecanismos de participación.</p>	<p><i>El fanzine, mapa de ideas, carteleras alusivas y conceptualización</i></p> <p><i>Mapa conceptual y debates, mesa redonda.</i></p> <p><i>Trabajo grupal, cartelera explicativas y fanzine.</i></p>

<p>Relaciones ético-políticas. COMPETENCIAS Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en la vida escolar. AFIRMACIÓN</p>	<p>ESTANDAR » Conozco y sé usar los mecanismos de participación estudiantil de mi medio escolar. DBA. 7. Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.</p>	<p>EVIDENCIAS. 2.1. Identifica la estructura y las funciones de la institución escolar y el papel de sus diferentes constituyentes</p>	<p>TEMAS ASOCIADOS. - Constitución y democracia, mecanismos de participación. - Gobierno escolar Funciones.</p>	<p>- Trabajo individual. - Textos descriptivos sobre el gobierno escolar de tu colegio. - Cartelera expositiva incluyendo el tema de nuestros derechos y el gobierno escolar.</p>
<p>COMPONENTE. Relaciones ético-políticas. COMPETENCIA Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p>	<p>7. Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.</p>	<p>¿QUE EVALUA ESTA PREGUNTA? habilidad para reconocer funciones del gobierno escolar.</p>	<p>Nuestros dilemas</p>	<p>Lectura de casos donde genera dilema. Mapa conceptual para resumir. Fanzine.</p>
<p>AFIRMACION 2. Conoce los mecanismos que los ciudadanos tienen a su disposición para la participación democrática y para garantizar la protección de sus derechos. COMPONENTE Relaciones ético-políticas. (pregunta 2) COMPETENCIA</p>	<p>7. Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia</p>	<p>Reconoce situaciones en las que es pertinente participar trascendiendo los mecanismos formales existentes.</p>	<p>Cual es la mejor decisión Los niños y las niñas tenemos derechos especiales.</p>	<p>Lectura de casos donde genera dilema. Mapa conceptual para resumir. Fanzine.</p>

<p>Participo en debates y discusiones Asumo una posición, la confronto con la de otros.</p> <p>AFIRMACIÓN. 1. Conoce la Constitución y su función de enmarcar y regular las acciones de las personas y grupos en la sociedad.</p> <p>COMPONENTE Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <p>AFIRMACIÓN. 2. Conoce los mecanismos que los ciudadanos tienen a su disposición para la participación democrática y para garantizar la protección de sus derechos.</p> <p>(Pregunta 4)</p> <p>COMPONENTE Relaciones ético-políticas.</p> <p>COMPETENCIA. Respeto mis rasgos individuales y culturales de otras personas (género y etnia).</p> <p>AFIRMACIÓN Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las analiza.</p> <p>(Pregunta 8)</p>	<p>de las personas.</p> <p>DBA. 8. Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos.</p> <p>ESTANDAR. » Conozco y sé usar los mecanismos de participación estudiantil de mi medio escolar.</p> <p>DBA 7. Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.</p> <p>ESTANDAR -Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>DBA. Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de</p>	<p>1.1 Conoce algunos de los principios fundamentales de la Constitución.</p> <p>2.1. Identifica la estructura y las funciones de la institución escolar y el papel de sus diferentes constituyentes.</p> <p>Reconoce y compara las posiciones o intereses de las partes presentes en una situación y puede</p>	<p>- Conozco los derechos de los niños e identifico algunas instituciones, locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento.</p> <p>- Manual de convivencias.</p> <p>- Tus derechos como estudiante</p> <p>TEMAS ASOCIADOS.</p> <p>- Qué es la constitución.</p> <p>- Derechos en el colegio.</p> <p>- Los derechos humanos en el colegio.</p>	<p>- Cuadro con contenidos y diferentes derechos para relacionar.</p> <p>- Lectura o búsqueda en la constitución política algunos artículos que mencione los derechos a la educación y a la libre personalidad Art. 67)</p> <p>- Organizar mapa conceptual.</p> <p>- Lectura sobre los diferentes artículos, títulos u organización de la constitución política.</p> <p>- Esquema estructural que ayude a entender algo sobre la constitución, (títulos, capítulos y artículos). FANZINE.</p>
---	--	---	--	--

<p>COMPONENTE. Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <p>COMPOTENCIA. Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social.</p> <p>AFIRMACIÓN 2. Conoce los mecanismos que los ciudadanos tienen a su disposición para la participación democrática y para garantizar la protección de sus derechos. (pregunta 19)</p> <p>AFIRMACION Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las analiza. (Pregunta 1)</p>	<p>los Derechos Humanos.</p> <p>ESTANDAR. Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>D B A 7. Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.</p> <p>ESTANDAR. Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.</p>	<p>identificar la existencia de un conflicto.</p> <p>Nuestras relaciones con otras personas. Cual es la mejor decisión. Las decisiones de nuestra vida. Conflictos y dilemas.</p> <p>Reconoce situaciones en las que se requiere formas alternativas de participación ciudadana en diferentes niveles (familiar, escolar, municipal</p> <p>EVIDENCIAS Reconoce y compara las posiciones o intereses de las partes presentes en una situación y pueden identificar la existencia de un conflicto.</p>	<p>La dignidad y los derechos humanos. Nuestros derechos y nuestros deberes.</p> <p>TEMAS ASOCIADOS Las decisiones importantes de nuestra vida, Cuales son las mejores</p>	<p>- Debate, mesa redonda - Cuadros comparativos. - Lectura de diferentes casos donde se muestre dilemas. -</p> <p>- Entrevista - Trabajo grupal - Cartelera haciendo sentir la necesidad de ser escuchados como estudiante.</p>
<p>COMPONENTE. Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <p>COMPETENCIA. Multiperspectivismo.</p>	<p>ESTANDAR.</p>	<p>identificar la existencia de un conflicto.</p>	<p>Las decisiones importantes de nuestra vida, Cuales son las mejores</p>	<p>Seleccionar la respuesta correcta entre varias opciones presentadas acerca del tema. Trabajo grupal.</p>

<p>AFIRMACIÓN. Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las analiza. (Pregunta 5)</p> <p>COMPONENTE Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <p>COMPETENCIA Multiperspectivismo.</p>	<p>Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños</p> <p>ESTANDAR. 7. Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.</p> <p>DBA</p>	<p>EVIDENCIA ¿Qué evaluar? Reconoce y compara las posiciones o intereses de las partes presentes en una situación y puede identificar la existencia de un conflicto.</p>	<p>decisiones. Las actitudes democráticas. -mantener informadas -dar su opinión y debatir. -aprender a concertar -respetar las decisiones.</p>	
<p>AFIRMACIÓN Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las analiza. (Pregunta 13)</p> <p>COMPONENTE Desarrollo compromisos sociales y personales</p> <p>COMPETENCIA. Pensamiento sistemático.</p>	<p>7. Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.</p>	<p>EVIDENCIA. Establece relaciones entre perspectivas presentes en un conflicto y propuestas de solución</p>	<p>Decisiones importantes. Nuestros dilemas.</p>	<p><i>Lecturas que ejemplen casos de diferentes perspectivas donde se presenten diferentes opciones de respuesta.</i></p> <p><i>Trabajo individual.</i></p>
<p>AFIRMACIÓN Comprende que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos. (Pregunta 9)</p> <p>COMPONENTE.</p>		<p>EVIDENCIA. Analiza efectos de decisiones en distintos aspectos de una situación problemática.</p>	<p>Nuestras decisiones. Nuestros dilemas.</p>	<p><i>-Trabajo grupal.</i> <i>-Lecturas con diferentes casos donde el poder de decisión sea</i></p>

<p>Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <p>COMPETENCIA. Pensamiento Sistémico.</p>			<p>TEMAS ASOCIADOS</p> <p>Nuestras decisiones.</p>	<p><i>amplio y se identifiquen con claridad los dilemas</i></p> <p>- Trabajo grupal. - De</p>
<p>AFIRMACION Comprende que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos. (Pregunta 3).</p> <p>COMPONENTE: Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento Sistémico</p> <p>AFIRMACIÓN.</p>	<p>DBA 8.Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos.</p> <p>ESTANDAR. Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.</p> <p>ESTANDAR. Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>¿Qué evalúa estapregunta? 1.2. Establece relaciones entre aspectos de una situación problemática.</p> <p>EVIDENCIAS</p>	<p>La convivencia. Gobierno escolar. Toma de decisiones.</p> <p>Situaciones colectivas.</p>	<p>El debate Trabajo grupa Mapa conceptual.</p> <p>Entrevistas.</p>

<p>Comprende que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos.</p> <p>(Pregunta 14)</p> <p>COMPONENTE Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento Sistémico.</p>	<p>alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva</p> <p>DBA.</p> <p>7. Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.</p>	<p>¿Qué evaluar?</p> <p>Reconoce los diferentes aspectos que se consideran o se omiten en la descripción propuesta de una situación problemática.</p>	<p>Dilemas y soluciones colectivas</p>	<p>Trabajo grupal Nuestras decisiones.</p>
<p>AFIRMACION Comprende que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos.</p> <p>(Pregunta15).</p> <p>COMPONENTE: Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento Sistémico.</p>	<p>ESTANDAR Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva</p> <p>DBA (7)</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? Analiza efectos de decisiones en distintos aspectos de una situación problemática.</p>	<p>Certeza para tomar decisiones o decisiones concertadas.</p> <p>Nuestras decisiones.</p> <p>Participación y decisión.</p>	<p>Trabajo en equipo.</p> <p>Cartelera sobre temas que ayuden en la toma de decisiones</p>



**SOCIALES Y
COMPETENCIAS
CIUDADANAS
GRADO 11°**

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION Contextualiza y evalúa usos de fuentes y argumentos. (Pregunta 8).</p> <p>COMPETENCIA Interpretación y Análisis de Perspectivas.</p>	<p>ESTANDAR Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX.</p> <p>DBA Analiza las consecuencias políticas, económicas y sociales de algunos conflictos geopolíticos desde finales del siglo XX hasta la actualidad a nivel mundial.</p>	<p>EVIDENCIAS Inscribe una fuente primaria dada en un contexto económico, político o cultural.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para contrastar información relacionada con una fuente y un hecho específico.</p>	<p>el mundo durante la del siglo xx.</p> <p>América latina durante el siglo xx</p> <p>Colombia durante el siglo xx</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de líneas de tiempo. • Observación dirigida. • Interpretación de información. • Desarrollo de ejercicios en clase. • Actividades extraescolares. • Análisis y reflexiones complementarias. • Confrontación grupal. • Mesa redonda. • Debates.
<p>AFIRMACION Contextualiza y evalúa usos de fuentes y argumentos. (Pregunta 18).</p> <p>COMPETENCIA Interpretación y Análisis de Perspectivas.</p>	<p>ESTANDAR Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.</p> <p>DBA Evalúa la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz.</p>	<p>EVIDENCIAS Devela prejuicios e intenciones en enunciados o argumentos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para identificar intenciones en enunciados de una fuente y sus posibles consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • derechos de primera, segunda y tercera generación. • derecho de petición • acción de tutela. • la acción de cumplimiento y el habeas corpus 	<p>Realización de forma práctica de los mecanismos de protección de los derechos.</p> <p>Simulacro a través de dramatizados sobre los mecanismos de protección.</p> <p>Ver videos.</p>

<p>AFIRMACION Comprende modelos conceptuales, sus características y contextos de aplicación.</p> <p>(Pregunta 14)</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento Social.</p>	<p>ESTANDAR Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX y formulo hipótesis que me permitan explicar la situación de Colombia en este contexto.</p> <p>DBA 5.Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales.</p>	<p>EVIDENCIAS Identifica y usa conceptos sociales básicos (económicos, políticos, culturales y geográficos).</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad para comprender los modelos económicos y su aplicación en América Latina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La geografía económica • la actividad económica • la globalización el deterioro ambiental • Colombia componentes territoriales • economía colombiana • desarrollo económico y conflictos sociales 	<p>Trabajo en grupo.</p> <p>Ejercicios individuales y grupales.</p> <p>Videos sobre los diversos temas.</p> <p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Observación dirigida.</p> <p>Interpretación de información.</p>
---	--	--	--	--

<p>AFIRMACION Comprende modelos conceptuales, sus características y contextos de aplicación.</p> <p>(Pregunta 1).</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento Social.</p>	<p>ESTANDAR Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.</p> <p>DBA 2. Evalúa la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz.</p>	<p>EVIDENCIAS Conoce el modelo de Estado Social de Derecho y su aplicación en Colombia.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad para reconocer situaciones en las que se están respetando o vulnerando los derechos fundamentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nacionalismo y conflictos bélicos. • ideologías nacionalistas. • el conflicto árabe- israelita. • reformas sociales en América latina. • Creación de la ONU. • www.un.org › es › observances • Día Internacional de la No Violencia Naciones Unidas 	<p>Elaboración de líneas de tiempo.</p> <p>Observación dirigida.</p> <p>Interpretación de información.</p> <p>Lectura atenta y profunda.</p> <p>Recapitulación.</p> <p>Ensayo-Error.</p> <p>Películas relacionadas sobre las guerras mundiales</p>
<p>AFIRMACION Comprende que los problemas y sus soluciones involucran distintas dimensiones y reconoce relaciones entre estas.</p> <p>(Pregunta 2).</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento Reflexivo y Sistémico.</p>	<p>ESTANDAR Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX.</p> <p>DBA Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales).</p>	<p>EVIDENCIAS Analiza los efectos en distintas dimensiones que tendría una posible intervención.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad para reconocer la compatibilidad entre las propuestas de solución a un problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la globalización y el sistema mundo • modelos de desarrollo • el sistema mundo y los países en vía de desarrollo. • Asuntos relevantes sobre el sistema mundo • Colombia frente al sistema mundo • migraciones y 	<ul style="list-style-type: none"> • Socio-dramas. • Observación. • Estudio de casos. • Trabajo en grupo • Ejercicios individuales y grupales. • Elaboración de líneas de tiempo.

			<p>desplazamiento.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aproximación al concepto de migraciones.• las migraciones en la actualidad	
--	--	--	--	--





GRADO DÉCIMO

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION Contextualiza y evalúa usos de fuentes y argumentos. (Pregunta 20).</p> <p>COMPETENCIA Interpretación y Análisis de Perspectivas.</p>	<p>ESTANDAR Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX y formulo hipótesis que me permitan explicar la situación de Colombia en este contexto.</p> <p>DBA Analiza conflictos que se presentan en el territorio colombiano originados por la degradación ambiental, el escaso desarrollo económico y la inestabilidad política.</p>	<p>EVIDENCIAS Evalúa posibilidades y limitaciones del uso de una fuente para apoyar argumentos o explicaciones. ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para evaluar en qué medida una fuente apoya argumentos de un autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las políticas para la conservación de los bosques tropicales en Colombia. • Los mecanismos y procedimientos legales para la protección del medio ambiente. • La perdida y contaminación de los recursos hídricos. • Economía e integraciones. • Ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de líneas de tiempo. • Observación dirigida. • Interpretación de información. • Desarrollo de ejercicios en clase. • Actividades extraescolares. • Análisis y reflexiones complementarias. • Confrontación grupal. • Mesa redonda. • Debates.
<p>AFIRMACION Contextualiza y evalúa usos de fuentes y argumentos. (Pregunta 1).</p> <p>COMPETENCIA Interpretación y Análisis de Perspectivas.</p>	<p>ESTANDAR Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.</p> <p>DBA Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos</p>	<p>EVIDENCIAS Evalúa posibilidades y limitaciones del uso de una fuente para apoyar argumentos o explicaciones. ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para evaluar los límites de los argumentos que sostienen una afirmación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad de género. • Evolución de los derechos de las mujeres. • Derechos de las mujeres reconocidos internacionalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de ejercicios en clase. • Actividades extraescolares. • Análisis y reflexiones complementarias. • Confrontación grupal. • Mesa redonda. • Debates.

	grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos.			
<p>AFIRMACION Contextualiza y evalúa usos de fuentes y argumentos.</p> <p>(Pregunta 15)</p> <p>COMPETENCIA Interpretación y Análisis de Perspectivas.</p>	<p>ESTANDAR Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX.</p> <p>DBA 3. Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos.</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Evalúa posibilidades y limitaciones del uso de una fuente para apoyar argumentos o explicaciones.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad para determinar si una fuente es útil para una investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El estado colombiano y la participación ciudadana. • La sociedad civil se organiza en torno a la paz. • La política de ciencia y tecnología en Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Socio-dramas. • Observación. • Estudio de casos. • Trabajo en grupo • Ejercicios individuales y grupales. • Elaboración de líneas de tiempo.

<p>AFIRMACION</p> <p>Contextualiza y evalúa usos de fuentes y argumentos.</p> <p>(Pregunta 6).</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Interpretación y análisis de perspectivas.</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.</p> <p>DBA</p> <p>3. Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos.</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Devela prejuicios e intenciones en enunciados o argumentos. ¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad para identificar prejuicios en un enunciado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situación de los derechos humanos en el país. • Declaración universal de los derechos humanos • Las obligaciones básicas del estado colombiano según la constitución. • La pasividad de la sociedad colombiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de líneas de tiempo. • Observación dirigida. • Interpretación de información. • Desarrollo de ejercicios en clase.
<p>AFIRMACION</p> <p>Comprende perspectivas de distintos actores y grupos sociales.</p> <p>(Pregunta 13).</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Interpretación y Análisis de Perspectivas.</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad.</p> <p>DBA</p> <p>3. Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos.</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Reconoce y compara perspectivas de actores y grupos sociales</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad para comprender las perspectivas de diferentes actores y establecer relaciones entre ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las violaciones a los derechos humanos en Colombia. • El conflicto armado interno y los derechos humanos en Colombia. • La resistencia civil 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentales sobre la violencia. • Exposiciones. • Lecturas y análisis de las mismas.
	<p>ESTANDAR</p>	<p>EVIDENCIAS.</p>		

<p>AFIRMACION</p> <p>Comprende que los problemas y sus soluciones involucran distintas dimensiones y reconoce relaciones entre estas.</p> <p>(Pregunta 12).</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Pensamiento Reflexivo y Sistémico.</p>	<p>Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.</p> <p>DBA</p> <p>3. Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos.</p>	<p>Analiza los efectos en distintas dimensiones que tendría una posible intervención.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad para reconocer relaciones entre las soluciones propuestas a un problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Derecho de petición. • Derecho de información. • Habeas Corpus. • Habeas Data. • Acción de Tutela. • Acción popular. 	<p>Ver videos o documentales.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cWJK4CO02To.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pwVKjDu5gAk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9npi_k1A-Ro</p>
<p>AFIRMACION</p> <p>Comprende que los problemas y sus soluciones involucran distintas dimensiones y reconoce relaciones entre estas.</p> <p>(Pregunta 2).</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Pensamiento Reflexivo y Sistémico.</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.</p> <p>DBA</p> <p>3. Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos.</p>	<p>EVIDENCIAS.</p> <p>Analiza los efectos en distintas dimensiones que tendría una posible intervención.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para analizar los efectos de una posible intervención sobre un grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ramas del poder: ejecutiva, legislativa y judicial. • El Referendo. • El voto. • Consulta popular. • Relaciones entre el gobierno y el pueblo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Socio-dramas. • Observación. • Estudio de casos. • Trabajo en grupo • Ejercicios individuales y grupales. • Elaboración de líneas de tiempo.
<p>AFIRMACION</p>	<p>ESTANDAR</p>	<p>EVIDENCIAS.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de ejercicios en clase.

<p>Evalúa usos sociales de las ciencias sociales.</p> <p>(Pregunta 19).</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento Reflexivo y Sistémico.</p>	<p>Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.</p> <p>DBA</p> <p>3. Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos.</p>	<p>Analiza modelos conceptuales y sus usos en decisiones sociales.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para comprender el alcance de los mecanismos de participación establecidos en la Constitución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las ramas del poder judicial. • Derechos de primera, segunda y tercera generación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades extraescolares. • Análisis y reflexiones complementarias. • Confrontación grupal. • Mesa redonda. Debates.
<p>AFIRMACION Comprende modelos conceptuales, sus características y contextos de aplicación.</p> <p>(Pregunta 18).</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento Social.</p>	<p>ESTANDAR Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX y formulo hipótesis que me permitan explicar la situación de Colombia en este contexto.</p> <p>DBA</p> <p>1. Analiza conflictos que se presentan en el territorio colombiano originados por la degradación ambiental, el escaso desarrollo económico y la inestabilidad política.</p>	<p>EVIDENCIAS. Identifica y usa conceptos sociales básicos (económicos, políticos, culturales y geográficos).</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La comprensión de un concepto económico y su aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conflictos de inicio de siglo la política colombiana desde 1904- 1930. • la republica liberal • la transformación de la economía colombiana • movimientos sociales. • El nuevo orden mundial • la guerra fría. • el fin de la guerra fría • el mundo al final del siglo • la economía mundial • el nuevo milenio y las viejas disputas 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de ejercicios en clase. • Actividades extraescolares. • Análisis y reflexiones complementarias. • Confrontación grupal. • Mesa redonda. • Debates

<p>AFIRMACION Comprende modelos conceptuales, sus características y contextos de aplicación.</p> <p>(Pregunta 4).</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento Social.</p>	<p>ESTANDAR Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.</p> <p>DBA Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar de todos.</p>	<p>EVIDENCIAS. Conoce el modelo de Estado Social de Derecho y su aplicación en Colombia.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? Los conocimientos sobre el Estado Social de Derecho y su aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Que es el estado social de derecho? • La democracia en Colombia. • El proceso de paz, 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=8hHoV2JeYmA</p>
<p>AFIRMACION Comprende modelos conceptuales, sus características y contextos de aplicación.</p> <p>(Pregunta 14).</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento Social.</p>	<p>ESTANDAR Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.</p> <p>DBA 2.Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.</p>	<p>EVIDENCIAS. Conoce la organización del Estado: Conoce las funciones y alcances de las ramas del poder y de los organismos de control.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? El conocimiento sobre los organismos de control.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Como esta conformado el estado colombiano. • Importancia de las ramas del poder • Cuales son los organismos de control. 	<p>Ver videos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8hHoV2JeYmA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zWQ5WHC-6oo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zCzJO4Z29Ag</p>
<p>AFIRMACION Comprende modelos conceptuales, sus</p>	<p>ESTANDAR Participo constructivamente en</p>	<p>EVIDENCIAS Conoce los mecanismos que los ciudadanos tienen a su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principios fundamentales de nuestra constitución. 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=7w</p>

<p>características y contextos de aplicación.</p> <p>(Pregunta 3).</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento Social.</p>	<p>iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.</p> <p>DBA</p> <p>2. Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural.</p>	<p>disposición para participar activamente en la democracia y para garantizar el respeto de sus derechos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para comprender el sistema político democrático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cargo a corporaciones. • Derechos constitucionales. 	<p>Im3ooRiT8</p> <p>análisis del video.</p> <p>Lectura de los derechos de segunda generación.</p>
---	--	---	--	---

GRADO NOVENO

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION</p> <p>Analiza y evalúa la intención, credibilidad, pertinencia y solidez de posiciones enmarcadas en asuntos ciudadanos, así como sus posibles impactos negativos.</p> <p>(Pregunta 10).</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Argumentación en Contextos Ciudadanos.</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Identifico dilemas relacionados con problemas de exclusión y analizo alternativas de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.</p> <p>DBA</p> <p>5.Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Evalúa la solidez, credibilidad y pertinencia de posiciones enmarcadas en asuntos ciudadanos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para identificar las posiciones y argumentos que apoyan o entran conflicto con los de otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo bipolar. • La guerra fría. • La descolonización de Asia y África. • Estados unidos y su intervención e América latina 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el resumen sobre la guerra fría, https://enciclopediahistoria.com/guerra-fria/ • Investigar en que consiste la bipolaridad. • Realizar talleres. • Desarrollar lluvia de ideas.
<p>AFIRMACION</p> <p>Conoce la Constitución y su función de enmarcar y regular las acciones de las personas y grupos en la sociedad.</p> <p>(Pregunta 19).</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Conocimientos</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.</p> <p>DBA</p> <p>4.Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país.</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Conoce la organización del Estado y las funciones básicas de las ramas del poder.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>El conocimiento del estudiante sobre el funcionamiento y división de las ramas del poder público y sus funciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el gobierno escolar • Que es el gobierno escolar de acuerdo a la constitución política de Colombia, y a las leyes educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir la votación democrática para la elección del personero y contralor estudiantil, igual que para el consejo estudiantil.

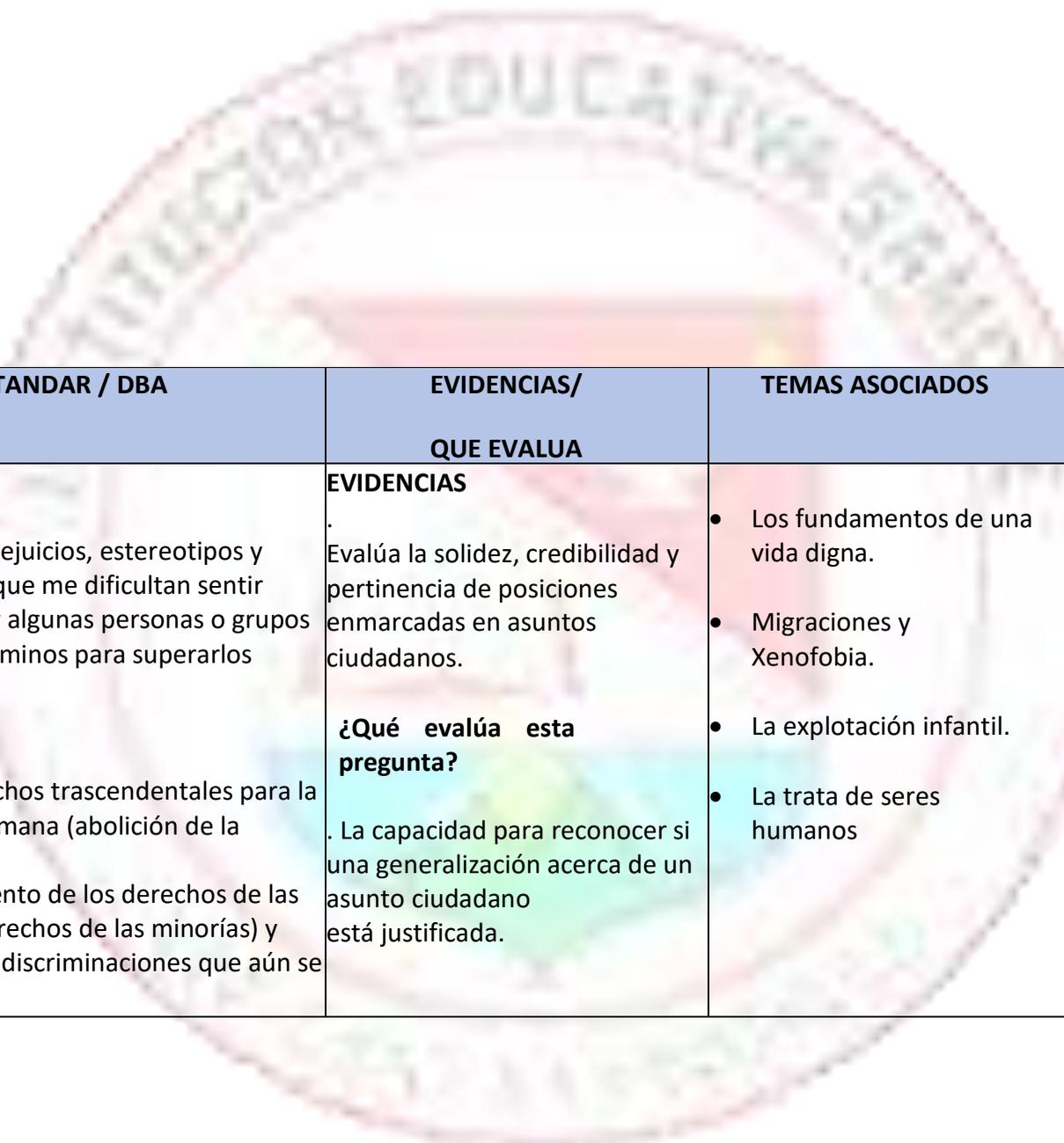
<p>AFIRMACION Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las analiza.</p> <p>(Pregunta 2)</p> <p>COMPETENCIA Multiperspectivismo.</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una.</p> <p>DBA</p> <p>5.Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos fundamentales de los ciudadanos</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Establece relaciones entre perspectivas presentes en un conflicto y propuestas de solución.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>. La habilidad para reconocer que diferentes perspectivas dan lugar a diversas formas de vida y creencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La primera y segunda guerra mundial. • El periodo entre guerras. • Crisis económica y política antes y después de las guerras mundiales. • La guerra fría. 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentales sobre las guerras mundiales. • Lectura sobre el nazismo, fascismo, y el franquismo.

<p>AFIRMACION Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las analiza. (Pregunta 14).</p> <p>COMPETENCIA Multiperspectivismo.</p>	<p>ESTANDAR Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones).</p> <p>DBA 7.Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.</p>	<p>EVIDENCIAS Establece relaciones entre perspectivas presentes en un conflicto y propuestas de solución.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para reconocer si una propuesta de solución a una situación de conflicto se ajusta o no a los intereses de una o varias de las partes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el proceso de paz y convivencia. • Conocimiento del manual de convivencia estudiantil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar comité de paz y convivencia • Dar participación a los estudiantes para que representen el salón como monitores de disciplina y académico, al igual que un representante al consejo de estudiantes.
<p>AFIRMACION Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las analiza. (Pregunta 16).</p> <p>COMPETENCIA Multiperspectivismo.</p>	<p>ESTANDAR Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una</p> <p>DBA 7.Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.</p>	<p>EVIDENCIAS Establece relaciones entre perspectivas presentes en un conflicto y propuestas de solución.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para identificar y analizar compatibilidades entre los argumentos de distintos actores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La equidad de género. • La evolución de las mujeres y sus derechos. • El derecho a la educación y trabajo profesional de las mujeres. • El salario justo entre mujeres y hombres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Socio-dramas. • Observación. • Estudio de casos. • Trabajo en grupo • Ejercicios individuales y grupales. • Elaboración de líneas de tiempo.
<p>AFIRMACION Comprende que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran</p>	<p>ESTANDAR Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas</p>	<p>EVIDENCIAS. Establece relaciones entre aspectos de una situación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo afroasiático después de la segunda guerra mundial 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los videos y documentales relacionados a los temas señalados. • Confrontación grupal.

<p>distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos.</p> <p>(Pregunta 17).</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Pensamiento Sistémico.</p>	<p>o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p> <p>DBA</p> <p>4. Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país.</p>	<p>problemática.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para identificar, en una situación problemática, cuáles aspectos (sociales, económicos, culturales, ambientales, entre otros) entran en conflicto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La India: un caso excepcional • La política internacional y latinoamericana. • La violencia en Colombia: guerrillas, narcotráfico, paramilitarismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa redonda. Debates.
---	---	--	---	--



GRADO OCTAVO



AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION Analiza y evalúa la intención, credibilidad, pertinencia y solidez de posiciones enmarcadas en asuntos ciudadanos, así como sus posibles impactos negativos.</p> <p>(Pregunta 9).</p> <p>COMPETENCIA Argumentación en contextos ciudadanos.</p>	<p>ESTANDAR Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos</p> <p>DBA 7.Evalúa hechos trascendentales para la dignidad humana (abolición de la esclavitud, reconocimiento de los derechos de las mujeres, derechos de las minorías) y describe las discriminaciones que aún se presentan</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>. Evalúa la solidez, credibilidad y pertinencia de posiciones enmarcadas en asuntos ciudadanos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>. La capacidad para reconocer si una generalización acerca de un asunto ciudadano está justificada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los fundamentos de una vida digna. • Migraciones y Xenofobia. • La explotación infantil. • La trata de seres humanos 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de ejercicios en clase. • Actividades extraescolares. • Análisis y reflexiones complementarias. • Confrontación grupal. • Mesa redonda. • Debates.

<p>AFIRMACION</p> <p>. Analiza y evalúa la intención, credibilidad, pertinencia y solidez de posiciones enmarcadas en asuntos ciudadanos, así como sus posibles impactos negativos.</p> <p>(Pregunta 6).</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Argumentación en contextos ciudadanos.</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.</p> <p>DBA</p> <p>. 7.Evalúa hechos trascendentales para la dignidad humana (abolición de la esclavitud, reconocimiento de los derechos de las mujeres, derechos de las minorías) y describe las discriminaciones que aún se presentan</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Evalúa la solidez, credibilidad y pertinencia de posiciones enmarcadas en asuntos ciudadanos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad para identificar cuando un enunciado apoya o no una posición expresada en una situación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de los derechos humanos. • Las naciones unidas y los derechos humanos. • Mecanismos internacionales de protección de los DDHH. • El estado como garante de los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis sobre los derechos humanos. • Documental: • https://www.youtube.com/watch?v=fiQmq8NO4zg • Taller sobre los mecanismos de los derechos humanos. • Prácticas de valores como la solidaridad, el respeto...
<p>AFIRMACION</p> <p>. Conoce los mecanismos que los ciudadanos tienen a su disposición para la participación democrática y para garantizar la protección de sus derechos.</p> <p>(Pregunta 8)</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Conocimientos.</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.</p> <p>DBA</p> <p>3.Analiza los cambios sociales, económicos, políticos y culturales generados por el surgimiento y consolidación del capitalismo</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Reconoce situaciones en las que se requiere una participación que trascienda los mecanismos formales existentes.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>. La habilidad para reconocer en una situación el derecho que puede verse afectado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • una era de revoluciones políticas 1770-1848 • la ilustración • la independencia de los estados unidos • la revolución francesa • la era de napoleón • la restauración monárquica 1815.1830. • las revoluciones liberales 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de ejercicios en clase. • Actividades extraescolares. • Análisis y reflexiones complementarias. • Confrontación grupal. • Mesa redonda. • Debates.

	en Europa y las razones por las cuales este sigue siendo un sistema económico vigente.			
<p>AFIRMACION</p> <p>Conoce la Constitución y su función de enmarcar y regular las acciones de las personas y grupos en la sociedad.</p> <p>(Pregunta 15).</p> <p>COMPETENCIA Conocimientos.</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos</p> <p>DBA</p> <p>5.Comprende cómo se produjeron los procesos de independencia de las colonias americanas durante los siglos XVIII y XIX y sus implicaciones para las sociedades contemporáneas.</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Conoce la organización del Estado y las funciones básicas de las ramas del poder.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad para reconocer las funciones y responsabilidades las tres ramas del poder público (Ejecutivo, Legislativo y Judicial).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La revolución industrial • Fases de la revolución industrial • las ideas políticas • transformaciones económicas y sociales • ciencia y cultura 	<ul style="list-style-type: none"> • Socio-dramas. • Observación. • Estudio de casos. • Trabajo en grupo • Ejercicios individuales y grupales. • Elaboración de líneas de tiempo

<p>AFIRMACION Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las analiza</p> <p>(Pregunta 10).</p> <p>COMPETENCIA Multiperspectivismo</p>	<p>ESTANDAR Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.</p> <p>DBA 8. Comprende la importancia de las asociaciones, los gremios, los movimientos y organizaciones sindicales en la defensa de los derechos colectivos.</p>	<p>EVIDENCIAS Reconoce y compara las posiciones o intereses de las partes presentes en una situación y puede identificar la existencia de un conflicto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para comprender en qué situaciones se puede generar un conflicto y por qué.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • el impacto de la revoluciones en latinoamerica • la dinastía de los borbones • crisis y decadencia del sistema colonial en Latinoamérica. • revoluciones e independencia en América. • Latinoamérica después de la independencia • cultura y vida cotidiana • Colombia el surgimiento de una nación 1808-1849 • la independencia del virreinato de la nueva granada • la campaña libertadora en el virreinato de la nueva granada • la gran Colombia • origen de los partidos políticos colombianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de ejercicios en clase. • Actividades extraescolares. • Análisis y reflexiones complementarias. • Confrontación grupal. • Mesa redonda. • Debates.
<p>AFIRMACION Comprende que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos.</p>	<p>ESTANDAR Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.</p> <p>DBA</p>	<p>EVIDENCIAS. Analiza efectos de decisiones en distintos aspectos de una situación problemática</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • las guerras civiles • la regeneración • la guerra de los mil días • cultura y sociedad 	<ul style="list-style-type: none"> • Socio-dramas. • Observación. • Estudio de casos. • Trabajo en grupo

<p>(Pregunta 19).</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento sistémico.</p>	<p>8. Comprende la importancia de las asociaciones, los gremios, los movimientos y organizaciones sindicales en la defensa de los derechos colectivos.</p>	<p>La habilidad para comprender bajo qué condiciones se puede aplicar una misma solución en diferentes contextos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios individuales y grupales. • Elaboración de líneas de tiempo
<p>AFIRMACION Comprende que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos.</p> <p>(Pregunta 14).</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento sistémico.</p>	<p>ESTANDAR Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.</p> <p>DBA 8. Comprende la importancia de las asociaciones, los gremios, los movimientos y organizaciones sindicales en la defensa de los derechos colectivos.</p>	<p>EVIDENCIAS. Establece relaciones entre aspectos de una situación problemática. ¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad para comprender bajo qué condiciones se puede aplicar una misma solución en diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los fundamentos de una vida digna. • Migraciones y Xenofobia. • La explotación infantil. <p>La trata de seres humanos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de ejercicios en clase. • Actividades extraescolares. • Análisis y reflexiones complementarias. • Confrontación grupal. • Mesa redonda. • Debates.



GRADO SÉPTIMO

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION Analiza y evalúa la intención, credibilidad, pertinencia y solidez de posiciones enmarcadas en asuntos ciudadanos, así como sus posibles impactos negativos.</p> <p>(Pregunta 19).</p> <p>COMPETENCIA Argumentación en contextos ciudadanos.</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</p> <p>DBA 2. Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales.</p>	<p>EVIDENCIAS Identifica prejuicios e intenciones de enunciados enmarcados en asuntos ciudadanos, así como sus posibles impactos negativos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad para reconocer el efecto que tiene un curso de acción en una situación dada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LA ALTA EDAD MEDIA • La Anarquía militar • la migración de los barbaros • problemas económicos • el emperador Constantino • el cristianismo • Constantinopla, la nueva roma. • civilización bizantina 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura y análisis sobre la edad media</i> • <i>Documentales o videos.</i> • https://www.youtube.com/watch?v=IHsYi6gCKMs • https://www.youtube.com/watch?v=ZK05C7t50dl • <i>Talleres.</i>
<p>AFIRMACION Analiza y evalúa la intención, credibilidad, pertinencia y solidez de posiciones enmarcadas en asuntos ciudadanos, así como sus posibles impactos negativos</p> <p>(Pregunta 3).</p> <p>COMPETENCIA Argumentación en Contextos Ciudadanos</p>	<p>ESTANDAR Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.</p> <p>DBA 7. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos</p>	<p>EVIDENCIAS Identifica prejuicios e intenciones de enunciados enmarcados en asuntos ciudadanos, así como sus posibles impactos negativos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>. La capacidad para identificar los prejuicios que sostienen las afirmaciones de una persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la convivencia humana. • Iguales y diversos a la vez. • Igualdad y tolerancia. • Diferencias étnicas que generan discriminación. • Los pueblos indígenas y sus derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Socio-dramas. • Observación. • Estudio de casos. • Trabajo en grupo • Ejercicios individuales y grupales. • Elaboración de líneas de tiempo

	fundamentales de sus ciudadanos.			
<p>AFIRMACION Conoce los mecanismos que los ciudadanos tienen a su disposición para la participación democrática y para garantizar la protección de sus derechos.</p> <p>(Pregunta 7)</p> <p>COMPETENCIA Conocimientos.</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</p> <p>DBA 8. Aplica procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz.</p>	<p>EVIDENCIAS Reconoce situaciones en las que se requiere una participación que trascienda los mecanismos formales existentes.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para reconocer situaciones en las que se pueden usar mecanismos no formales de participación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las ramas del poder judicial. • Derechos de primera, segunda y tercera generación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de ejercicios en clase. • Actividades extraescolares. • Análisis y reflexiones complementarias. • Confrontación grupal. • Mesa redonda. Debates.
<p>AFIRMACION Conoce la Constitución y su función de enmarcar y regular las acciones de las personas y grupos en la sociedad.</p> <p>(Pregunta 1).</p> <p>COMPETENCIA Conocimientos.</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</p> <p>DBA 2. Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales</p>	<p>EVIDENCIAS Conoce algunos de los principios fundamentales de la Constitución.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? Los conocimientos en torno al principio constitucional sobre la protección de las riquezas naturales del país</p>	Titulo 1 de la constitución. Principios fundamentales.	<p>Videos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6ERkZU6_yno</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eMuaPvSuCL8</p>

<p>AFIRMACION Conoce los mecanismos que los ciudadanos tienen a su disposición para la participación democrática y para garantizar la protección de sus derechos.</p> <p>(Pregunta 10).</p> <p>COMPETENCIA Conocimientos.</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</p> <p>DBA 7. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.</p>	<p>EVIDENCIAS Reconoce situaciones en las que se requiere una participación que trascienda los mecanismos formales existentes.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para reconocer que la protesta es un derecho que no está por encima del derecho de otros ciudadanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de los derechos humanos. • Las naciones unidas y los derechos humanos. • Mecanismos internacionales de protección de los DDHH. <p>El estado como garante de los derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis sobre los derechos humanos. • Documental: • https://www.youtube.com/watch?v=fiQmq8NO4zg • Taller sobre los mecanismos de los derechos humanos. • Prácticas de valores como la solidaridad, el respeto...
<p>AFIRMACION. Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las analiza.</p> <p>(Pregunta 18).</p> <p>COMPETENCIA Multiperspectivismo.</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</p> <p>DBA 7. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.</p>	<p>EVIDENCIAS. Reconoce y compara las posiciones o intereses de las partes presentes en una situación y puede identificar la existencia de un conflicto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para comprender una situación a partir del análisis de los puntos de vista o posiciones de los sujetos involucrados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El feudalismo • las cruzadas • la iglesia durante la baja edad media. • El renacimiento • El humanismo • La reforma protestante. • La contrarreforma católica 	<ul style="list-style-type: none"> • Socio-dramas. • Observación. • Estudio de casos. • Trabajo en grupo • Ejercicios individuales y grupales. • Elaboración de líneas de tiempo
<p>AFIRMACION Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las</p>	<p>ESTANDAR Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi</p>	<p>EVIDENCIAS. Reconoce y compara las posiciones o intereses de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La conquista de América • Las colonias españolas 	<p>Videos: https://www.youtube.com/watch?v=vAo1zvmnwD8</p>

<p>analiza. (Pregunta 6).</p> <p>COMPETENCIA Multiperspectivismo.</p>	<p>medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.</p> <p>DBA 7. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.</p>	<p>partes presentes en una situación y puede identificar la existencia de un conflicto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para reconocer los intereses en una situación conflictiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vientos de cambio en las colonias españolas • Colonias portuguesas, inglesas y francesas. • De la nueva granada a los comuneros 1550-1781 • La conquista de nuestro territorio • El dominio colonial 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=wgkxVZ5YcBk</p> <p>Análisis y comentarios talleres. Lluvia de ideas</p>
<p>AFIRMACION Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las analiza (Pregunta 20).</p> <p>COMPETENCIA Multiperspectivismo</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</p> <p>DBA 7. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.</p>	<p>EVIDENCIAS. Reconoce que las diferentes concepciones y roles sociales determinan diferentes posiciones y comportamientos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La competencia para identificar cómo las diferencias en los comportamientos se asocian a distintos roles sociales que cumplen las personas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La sociedad colonial hispánica. • Economía y sociedad. • El sistema esclavista. • La esclavitud en América hispánica. • El legado africano en América. 	<p>Lecturas de los temas. Talleres. Debates. Gráficos.</p>
<p>AFIRMACION Comprende que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos.</p>	<p>ESTANDAR Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.</p>	<p>EVIDENCIAS. Reconoce los diferentes aspectos que se consideran o se omiten en la descripción propuesta de una</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la convivencia humana. • Diferencias étnicas • Desafíos actuales de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de talleres. • Lluvia de ideas • Charlas.

<p>(Pregunta 16).</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento sistémico</p>	<p>DBA 7. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.</p>	<p>situación problemática. ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para reconocer la dimensión privilegiada por una persona</p>	<p>población mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socio-dramas. • • Observación. • • Estudio de casos. • • Trabajo en grupo
<p>AFIRMACION Conoce los mecanismos que los ciudadanos tienen a su disposición para la participación democrática y para garantizar la protección de sus derechos. (Pregunta 7).</p> <p>COMPETENCIA Conocimientos.</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda). DBA 7. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.</p>	<p>EVIDENCIAS. Reconoce situaciones en las que se requiere una participación que trascienda los mecanismos formales existentes ¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para reconocer situaciones en las que se pueden usar mecanismos no formales de participación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la convivencia humana. • Diferencias étnicas <p>Desafíos actuales de la población mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de talleres. • Lluvia de ideas • Charlas. • Socio-dramas. • • Observación. • • Estudio de casos. • • Trabajo en grupo
<p>AFIRMACION Comprende que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos. (Pregunta 9).</p> <p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDAR Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones. DBA 7. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para</p>	<p>EVIDENCIAS. Reconoce los diferentes aspectos que se consideran o se omiten en la descripción propuesta de una situación problemática. ¿Qué evalúa esta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La conquista de América y los derechos indígenas. • Los derechos indígenas en la independencia. • Los derechos indígenas en la república. • Los indígenas actuales y sus derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de ejercicios en clase. • Actividades extraescolares. • Análisis y reflexiones complementarias. • Confrontación grupal. • Mesa redonda. Debates.

Pensamiento sistémico.	evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.	pregunta? La capacidad para reconocer un aspecto que se omite en una situación problemática.	<ul style="list-style-type: none"> • Los afrodescendientes y sus derechos. 	
<p>AFIRMACION Comprende que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos.</p> <p>(Pregunta 17).</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento Sistémico.</p>	<p>ESTANDAR Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.</p> <p>DBA 7. Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.</p>	<p>EVIDENCIAS. Analiza efectos de decisiones en distintos aspectos de una situación problemática.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? ? La capacidad para analizar las dimensiones que están presentes en un problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La conquista de América y los derechos indígenas. • Los derechos indígenas en la independencia. • Los derechos indígenas en la república. • Los indígenas actuales y sus derechos. <p>Los afrodescendientes y sus derechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de ejercicios en clase. • Actividades extraescolares. • Análisis y reflexiones complementarias. • Confrontación grupal. • Mesa redonda. Debates.



**GRADO
SEXTO**

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION Analiza y evalúa la intención, credibilidad, pertinencia y solidez de posiciones enmarcadas en asuntos ciudadanos, así como sus posibles impactos negativos.</p> <p>(Pregunta 10).</p> <p>COMPETENCIA Argumentación en Contextos Ciudadanos.</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</p> <p>DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</p>	<p>EVIDENCIAS Identifica prejuicios e intenciones de enunciados enmarcados en asuntos ciudadanos, así como sus posibles impactos negativos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para identificar situaciones que impliquen comentarios negativos, prejuicios, intenciones y el efecto de esto en una situación dada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la convivencia humana. • Diferencias étnicas <p>Desafíos actuales de la población mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de talleres. • Lluvia de ideas • Charlas. <ul style="list-style-type: none"> • Socio-dramas. • Observación. • Estudio de casos. • Trabajo en grupo
<p>AFIRMACION Analiza y evalúa la intención, credibilidad, pertinencia y solidez de posiciones enmarcadas en asuntos ciudadanos, así como sus posibles impactos negativos.</p> <p>(Pregunta 18).</p> <p>COMPETENCIA Argumentación en</p>	<p>ESTANDAR Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.</p> <p>DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física</p>	<p>EVIDENCIAS Identifica prejuicios e intenciones de enunciados enmarcados en asuntos ciudadanos, así como sus posibles impactos negativos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para identificar el efecto que puede tener una afirmación sobre otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La conquista de América y sus consecuencias. • La legitimación de la conquista. • Diferencias entre las colonizaciones española, portuguesa e inglesa. • Situación actual de la población indígena de 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de ejercicios en clase. • Actividades extraescolares. • Análisis y reflexiones complementarias. • Confrontación grupal. • Mesa redonda. Debates

Contextos Ciudadanos.			América latina.	
<p>AFIRMACION Analiza y evalúa la intención, credibilidad, pertinencia y solidez de posiciones enmarcadas en asuntos ciudadanos, así como sus posibles impactos negativos.</p> <p>(Pregunta 3)</p> <p>COMPETENCIA Argumentación en Contextos Ciudadanos</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</p> <p>DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física</p>	<p>EVIDENCIAS Identifica prejuicios e intenciones de enunciados enmarcados en asuntos ciudadanos, así como sus posibles impactos negativos.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad de identificar un prejuicio en una situación cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la convivencia humana. • Diferencias étnicas <p>Desafíos actuales de la población mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de talleres. • Lluvia de ideas • Charlas. <ul style="list-style-type: none"> • Socio-dramas. • Observación. • Estudio de casos. • Trabajo en grupo
<p>AFIRMACION Conoce la Constitución y su función de enmarcar y regular las acciones de las personas y grupos en la sociedad.</p> <p>(Pregunta 5).</p> <p>COMPETENCIA Conocimientos.</p>	<p>ESTANDAR Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.</p> <p>DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</p>	<p>EVIDENCIAS Conoce los derechos fundamentales consagrados en la Constitución.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para identificar y analizar las características de una norma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artículos 11 al 41 de la constitución política de Colombia. • Derecho de petición • Habeas corpus. • Hábias data. • Acción de tutela. • Acciones populares y de grupo. • Acción de cumplimiento. 	<p>Videos: análisis. https://www.youtube.com/watch?v=wYaUc_vtk5Q</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZOoQgpHLmFc</p> <ul style="list-style-type: none"> • dinámicas • Socio-dramas. • Ejemplos prácticos.

<p>AFIRMACION Conoce la Constitución y su función de enmarcar y regular las acciones de las personas y grupos en la sociedad.</p> <p>(Pregunta 1)</p> <p>COMPETENCIA Conocimientos</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, ya la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</p> <p>DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</p>	<p>EVIDENCIAS Conoce los derechos fundamentales consagrados en la Constitución</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para identificar cuándo se respeta o vulnera un derecho consignado en la Constitución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artículos 11 al 41 de la constitución política de Colombia. • Derecho de petición • Habeas corpus. • Hábias data. • Acción de tutela. • Acciones populares y de grupo. • Acción de cumplimiento. 	<p>Videos: análisis. https://www.youtube.com/watch?v=wYaUc_vtk5Q</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZOoQgpHLmFc</p> <ul style="list-style-type: none"> • dinámicas • Socio-dramas. • Ejemplos prácticos.
<p>AFIRMACION. Conoce los mecanismos que los ciudadanos tienen a su disposición para la participación democrática y para garantizar la protección de sus derechos.</p> <p>(Pregunta 9).</p> <p>COMPETENCIA Conocimientos.</p>	<p>ESTANDAR Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar</p> <p>DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física</p>	<p>EVIDENCIAS. Identifica la estructura y las funciones de la institución escolar y el papel de sus diferentes constituyentes.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? El conocimiento sobre las funciones del gobierno escolar y de quiénes lo componen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Gobierno escolar. • Consejo directivo. • Consejo académico. • Consejo estudiantil. • Personería. • Contraloría • Consejo de padres de familia.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de las elecciones para cada uno de los cargos.
<p>AFIRMACION Conoce la Constitución y su función de enmarcar y regular las acciones de las personas y grupos en la sociedad.</p>	<p>ESTANDAR Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.</p>	<p>EVIDENCIAS. Conoce algunos de los principios fundamentales de la Constitución.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artículos 11 al 41 de la constitución política de Colombia. • Derecho de petición • Habeas corpus. 	<p>Videos: análisis. https://www.youtube.com/watch?v=wYaUc_vtk5Q</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZOoQgpHLmFc</p>

<p>(Pregunta 8).</p> <p>COMPETENCIA Conocimientos</p>	<p>DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</p>	<p>La capacidad para reconocer que la Constitución Política está por encima de las demás normas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habías data. • Acción de tutela. • Acciones populares y de grupo. • Acción de cumplimiento. 	<p>OgpHLmFc</p> <ul style="list-style-type: none"> • dinámicas • Socio-dramas. <p>Ejemplos prácticos.</p>
<p>AFIRMACION Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las analiza. (Pregunta 14).</p> <p>COMPETENCIA Multiperspectivismo</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda). DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</p>	<p>EVIDENCIAS. Reconoce y compara las posiciones o intereses de las partes presentes en una situación y puede identificar la existencia de un conflicto. ¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para identificar en una situación diferentes puntos de vista y las semejanzas o diferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Civilización Maya. • Civilización azteca. • Civilización Inca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de talleres. • Lluvia de ideas • Charlas.
<p>AFIRMACION Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las analiza. (Pregunta 16).</p> <p>COMPETENCIA Multiperspectivismo.</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda). DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</p>	<p>EVIDENCIAS. Reconoce y compara las posiciones o intereses de las partes presentes en una situación y puede identificar la existencia de un conflicto. ¿Qué evalúa esta pregunta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El interés humano por observar el cosmos. • Hitos de la cosmonáutica. • El origen del universo. • Hitos históricos en la observación del sol. 	<ul style="list-style-type: none"> • dinámicas • Socio-dramas. • Ejemplos prácticos. • Gráficos o dibujos.

		La habilidad para comprender una situación a partir de la identificación de los puntos de vista de las personas que están involucradas.		
<p>AFIRMACION Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las analiza. (Pregunta 12).</p> <p>COMPETENCIA Multiperspectivismo.</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda). DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</p>	<p>EVIDENCIAS. Reconoce y compara las posiciones o intereses de las partes presentes en una situación y puede identificar la existencia de un conflicto. ¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para identificar en una situación diferentes puntos de vista y las semejanzas o diferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Gobierno escolar. • Consejo directivo. • Consejo académico. • Consejo estudiantil. • Personería. • Contraloría • Consejo de padres de familia 	<p>Videos formativos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=y16HBzKcTpU</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VnXlSESH84g</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aTrOuldGmKc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OQgCrK-pm-l</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LUQgDI_9NcE</p>
<p>AFIRMACION Reconoce la existencia de diferentes perspectivas y las analiza. (Pregunta 20)</p> <p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDAR Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos, poniéndome en su lugar DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna</p>	<p>EVIDENCIAS. Reconoce que las diferentes concepciones y roles sociales determinan diferentes posiciones y comportamientos ¿Qué evalúa esta pregunta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que es la economía. • Prehistoria. • Las ciudades antiguas • La economía y las culturas prehispánicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas. • Talleres. • Debates.

<p>Multiperspectivismo.</p>	<p>forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</p>	<p>La habilidad para identificar cuál es la concepción más a fin a un punto de vista o comportamiento</p>		
<p>AFIRMACION Comprende que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos. (Pregunta 13). COMPETENCIA Pensamiento Sistémico</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda). DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</p>	<p>EVIDENCIAS. Analiza efectos de decisiones en distintos aspectos de una situación problemática. ¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para identificar las dimensiones involucradas en una situación, en la que puede existir un conflicto y las alternativas de solución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Gobierno escolar. • Consejo directivo. • Consejo académico. • Consejo estudiantil. • Personería. • Contraloría <p>Consejo de padres de familia</p> <p>Videos formativos.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=y16HBzKtpU</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VnxISESH84g</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aTrOuldGmKc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OQgCrK-pm-I</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LUQgDI_9NcE</p>
<p>AFIRMACION Comprende que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos. (Pregunta 11). COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda). DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</p>	<p>EVIDENCIAS. Establece relaciones entre aspectos de una situación problemática. ¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para analizar una situación e identificar soluciones propuestas, dimensiones involucradas y los posibles</p>		

Pensamiento Sistémico		efectos de esas soluciones en los actores involucrados		
<p>AFIRMACION Comprende que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos. (Pregunta 17).</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento Sistémico.</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda). DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</p>	<p>EVIDENCIAS. Analiza efectos de decisiones en distintos aspectos de una situación problemática ¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para analizar las implicaciones o efectos que tiene una solución a una problemática específica</p>		
<p>AFIRMACION Comprende que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos. (Pregunta 15).</p> <p>COMPETENCIA Pensamiento Sistémico.</p>	<p>ESTANDAR Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda). DBA 8. Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</p>	<p>EVIDENCIAS. Analiza efectos de decisiones en distintos aspectos de una situación problemática. ¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para reconocer aspectos que influyen en la solución de un problema dado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Gobierno escolar. • Consejo directivo. • Consejo académico. • Consejo estudiantil. • Personería. • Contraloría <p>Consejo de padres de familia</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=y16HBzKCTp</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VnxISESH84g</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aTrOuldGmKc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OQgCrK-pm-l</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LUQgDI_9NcE</p>



LENGUAJE

GRADO

SEXTO

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION</p> <p>Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. (Pregunta 1).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDA: Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc</p> <p>DBA Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	<p>EVIDENCIAS Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>Esta pregunta indaga por la capacidad para identificar la función de las partes en un texto, según la secuencia predominante</p>	<p>TEMAS ASOCIADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros literarios - El lenguaje literario - Recursos del lenguaje literario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Lecturas comprensivas con preguntas tipo icfes - <i>Retroalimentación</i> - <i>Talleres grupales</i>
<p>AFIRMACION</p> <p>Recupera información literal expresada en fragmentos del texto. (Pregunta 20).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Comprendo el concepto de coherencia y cohesión y sus recursos locales y globales.</p> <p>DBA Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Reconoce y entiende el vocabulario y su función.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>Esta pregunta indaga por la capacidad para reconocer la función de un marcador textual en una parte específica del texto, en este caso las comillas ("") en el primer párrafo del texto.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biografía - Coherencia - Cohesión y signos de puntuación. - verbo: conjugación - sílaba tónica y acentos prosódicos y ortográficos. - Escribe leyendas - narra anécdotas. - Pensamientos críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Producción de texto de su propia autoría cumpliendo con la coherencia y cohesión del mismo. - <i>Retroalimentación</i> - <i>Talleres grupales</i>

<p>AFIRMACION Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.</p> <p>(Pregunta 214).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>DBA Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>EVIDENCIAS Evalúa las ideas expresadas en un texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para deducir información del texto a partir de lo que se dice explícitamente en una de sus partes o de manera general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos argumentativos, e informativos – Pruebas saber Lecturas seleccionadas – La leyenda y el diario – La trova y la copla – El diario de viaje 	<ul style="list-style-type: none"> – Lluvia de ideas – <i>Retroalimentación</i> – <i>Fichas didácticas</i> – <i>Talleres grupales</i> – <i>Pruebas de comprensión lectora (fluidez verbal, pronunciación, signos de puntuación)</i>
<p>AFIRMACION Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.</p> <p>(Pregunta 235).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>DBA Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar</p>	<p>EVIDENCIAS Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para reconocer la función que cumple un párrafo en el desarrollo y organización de la información del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Tiempo, espacio y acción narrativa. – El tiempo histórico y la estructura de la narración. – La tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lluvia de ideas – <i>Fichas didácticas</i> – <i>Talleres grupales</i> – <i>Producir y recitar poemas de su propia autoría</i> – Realizar folleto de sus poemas – <i>Retroalimentación</i>

<p>AFIRMACION Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. (Pregunta 923).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>DBA 8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>EVIDENCIAS Identifica el contenido de cada parte funcional del texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La pregunta indaga por la capacidad para generar hipótesis globales de lectura a partir de los paratextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Guion teatral – correo electrónico – El comunicado 	<ul style="list-style-type: none"> – Lluvia de ideas – <i>Conversatorio</i> – <i>Videos</i> – <i>Fichas didácticas</i> – <i>Talleres grupales</i> – <i>Producir y recitar poemas de su propia autoría</i> – Realizar folleto de sus poemas – <i>Retroalimentación</i>
<p>AFIRMACION Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido. (Pregunta 436).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora</p>	<p>ESTANDAR Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>DBA 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas</p>	<p>EVIDENCIAS Evalúa las ideas expresadas en un texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para relacionar y deducir información de lo dicho, así como reconocer las implicaciones de lo que se dice en un texto de manera global o en una de sus partes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – El folleto publicitario – Pruebas saber – Lecturas seleccionadas – El género y subgéneros dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lluvia de ideas – Conversatorio – maratón de lectura (fin de período). – Pruebas escritas tipo icfes semanalmente – Retroalimentación – Lectura cronometrada

<p>AFIRMACION Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.</p> <p>(Pregunta 422).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</p> <p>DBA Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p>	<p>EVIDENCIAS Infiere estrategias discursivas del texto</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para reconocer en un texto la estrategia que utiliza el autor para cumplir con su propósito; en este texto, se busca mostrar las consecuencias del enojo y luego plantear recomendaciones para mejorar los hábitos de vida y la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Espectáculo teatral. – Espectáculo teatral. – Otras representaciones teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lluvia de ideas – Conversatorio – Representación de escenas de un guion teatral – Retroalimentación
<p>AFIRMACION Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.</p> <p>(Pregunta 446).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora</p>	<p>ESTANDAR Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>DBA Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p>	<p>EVIDENCIAS Evalúa las ideas expresadas en un texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para relacionar y deducir información de lo dicho y reconocer posibles conclusiones del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – La tragedia, la comedia – El drama – El texto teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lluvia de ideas – Conversatorio – Representación de un drama – Producción de dramas de su propia autoría – Retroalimentación

<p>AFIRMACION Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.</p> <p>(Pregunta 814).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora</p>	<p>ESTANDAR Comprendo y reconozco, en los textos literarios que leo, elementos como tiempo, espacio, acciones y personajes.</p> <p>DBA Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p>	<p>EVIDENCIAS Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para reconocer el orden temporal en el que ocurren las acciones o hechos en una narración. Por tanto, se necesita reconocer el encadenamiento de acontecimientos que tienen lugar en una narración, lo que permite estructurar acciones que desarrollan los personajes a través de una relación de causa-efecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El verbo: tiempo, número y persona. - Taller de producción escrita. - El significado literal y no literal. - Las propiedades del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Ficha didáctica - Retroalimentación - Taller grupal
<p>AFIRMACION Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.</p> <p>(Pregunta 803).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>DBA Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>	<p>EVIDENCIAS Relaciona y evalúa el texto y el contexto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? Esta pregunta indaga por la capacidad para evaluar una situación o información a partir de un texto. Por ejemplo, identificar si una determinada acción o conducta es correcta o incorrecta según la información proporcionada en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de conectores - usos de la coma - La tilde diacrítica en monosílabos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Ficha didáctica - Video - Retroalimentación - Taller grupal

<p>AFIRMACION Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. (Pregunta 814).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora</p>	<p>ESTANDAR Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. DBA Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p>	<p>EVIDENCIAS Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces). ¿Qué evalúa esta pregunta? Esta pregunta indaga por la capacidad para establecer y caracterizar las relaciones entre los personajes, en este caso, entre el sabio y el perro muerto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un diálogo - Características de la oralidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo de su propia autoría - Ficha didáctica - Taller grupal - Retroalimentación
---	--	---	---	--

OTROS RECURSOS DE APOYO PARA EL DOCENTE

Taller sobre el uso de conectores en un texto: <https://www.spanishwithvicente.com/curso/conectores/15-actividades-y-ejercicios-con-los-conectores/>

Video Guion teatral: <https://www.youtube.com/watch?v=Dsl2jFe1hv0>

Taller Coherencia y cohesión: <https://www.authorea.com/users/169312/articles/202704-ejercicios-de-cohesion-y-coherencia>

Vamos a aprender lenguaje sexto, libro del estudiante: <http://online.anyflip.com/dilbv/tkrf/>



GRADO SÉPTIMO

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido. (Pregunta 600).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización,</p> <p>DBA Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas</p>	<p>EVIDENCIAS Infiere estrategias discursivas del texto ¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para reconocer estrategias retóricas de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La tradición oral regional, nacional y universal. - La identidad local y regional por medio de la literatura. - Género narrativo y los textos narrativos. - Características de viajes, de relatos y aventuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Fichas didácticas - Videos - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido. (Pregunta 236).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p>DBA Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p>	<p>EVIDENCIAS Evalúa las ideas expresadas en un texto. ¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para reconocer conclusiones implícitas o plantear hipótesis sobre el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El cuento - La novela - La reseña 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Producción de cuentos de su propia autoría. - Representación, cuento dramatizado - Fichas didácticas - Videos - Retroalimentación

<p>AFIRMACION Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido (Pregunta 224).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región. DBA Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p>	<p>EVIDENCIAS Evalúa las ideas expresadas en un texto. ¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para reconocer conclusiones implícitas o plantear hipótesis sobre el contenido de una parte del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Características de diversos tipos de textos. - Lenguaje, lengua y habla. - Taller de producción escrita. - Taller de producción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Ficha didáctica - Recita una muestra lírica de su región - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. (Pregunta 251).</p> <p>COMPONENTE:</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. DBA Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p>	<p>EVIDENCIAS Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces). ¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para identificar la voz del narrador en un texto y deducir su función.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El cuadro sinóptico y las variaciones lingüísticas. - Acto comunicativo y el discurso. - Escribe una noticia - Relata cuento de ciencia ficción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Narra una noticia ante sus compañeros, identificando sus características - Retroalimentación

<p>AFIRMACION Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. (Pregunta 244).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. DBA Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>EVIDENCIAS Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto. ¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para hallar relaciones entre las partes de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos Argumentativos, expositivos e informativos. - La noticia - La carta de solicitud - La entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Narra una noticia ante sus compañeros, identificando sus características - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. (Pregunta 638).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. DBA Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen</p>	<p>EVIDENCIAS Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto ¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para asociar el significado de expresiones o palabras a otras que difieren en forma, pero se asemejan en sentido.</p>	<p>Género dramático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes de la obra dramática - El teatro. - Tipos de teatro. - Orígenes del teatro popular. - Música y representación popular. - El lenguaje de la obra teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Escribo una escena de un guion teatral y señalo sus características. - Entono mi canción favorita ante mis compañeros. - Retroalimentación

<p>AFIRMACION Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.</p> <p>(Pregunta 626).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>DBA Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>EVIDENCIAS Reconoce y entiende el vocabulario y su función.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para asociar el significado de expresiones o palabras a otras que son sinónimos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La novela - complementos del verbo: agente y circunstancial. - Ideas principales y secundarias en un texto. - Pensamientos críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Ficha didáctica - Taller grupal - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.</p> <p>(Pregunta 228).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros</p> <p>DBA Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>EVIDENCIAS Reconoce y entiende el vocabulario y su función.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para identificar para qué se usa el conector o el marcador en el texto, así como el tipo de relación que este plantea entre los enunciados y la función.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El artículo periodístico - Organización de la información en textos discontinuos - Valla publicitaria - Lecturas seleccionadas - maratón de lectura (fin de período). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Pruebas tipo icfes - Tes de comprensión lectora (Fluidez verbal, lectura cronometrada, uso de los signos de puntuación, pronunciación de palabras) - Retroalimentación

<p>AFIRMACION Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. (Pregunta 252).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros</p> <p>DBA Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>	<p>EVIDENCIAS Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces). ¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para identificar las voces de quienes debaten o protagonizan el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Los complementos directo e indirecto del verbo. – Estructuración de la idea principal – Escribe artículos de divulgación científica – Participa en mesa redonda <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> – Paréntesis, corchetes, guion y raya 	<ul style="list-style-type: none"> – Lluvia de ideas – Conversatorio – Taller grupal – Retroalimentación – Concurso de ortografía
---	--	--	---	--

RECURSOS DE APOYO PARA EL DOCENTE

Taller de comprensión lectora: https://federicosierra.edu.co/images/RemeSecundaria2021/REMEDIAL_LCRITICA_7.pdf

Taller de ortografía grado 7°: <https://www.studocu.com/co/document/institucion-educativa-nuestra-senora-del-palmar/lengua-castellana/taller-ortografia-nivel-1-grados-sexto-y-septimo-compress/38373311>

Ejercicios para elaborar cuadros sinópticos: https://tecnicasdeestudio060.files.wordpress.com/2009/06/ejercicio3_elaborar-cuadros-sinopticos.pdf

Libro del estudiantes evaluar para avanzar grado 7°

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_Docente/Guia_Docente_Grado07.pdf



GRADO OCTAVO

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. (Pregunta 691).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR » Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo</p> <p>DBA Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>EVIDENCIAS Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para identificar qué hace el autor por medio de un enunciado en un texto literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones del lenguaje - Participa en un debate - Reglas coherencia textual - Usos del punto y coma - Escribe artículo enciclopédico 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lluvia de ideas</i> - Conversatorio - Taller grupal - Concurso ortográfico - Escribo un texto enciclopédico y señalo sus características. - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido. (Pregunta 525).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>DBA Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</p>	<p>EVIDENCIAS Infiere estrategias discursivas del texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad del lector para captar la estrategia global de un autor al presentar una idea</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crónica de indias - Informe etnográfico - Artículo enciclopédico - Lecturas seleccionadas 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lluvia de ideas</i> - Diálogo - Ficha didáctica - Escribo un informe etnográfico y señalo sus características - Pruebas tipo icfes - Retroalimentación

<p>AFIRMACION Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de la información implícita (Pregunta 505).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce</p> <p>DBA Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p>	<p>EVIDENCIAS Reconoce significados, resúmenes, análisis y paráfrasis apropiados de un texto</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad de reconocer oraciones o fragmentos con un significado equivalente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reseña crítica - Informe científico - Lecturas seleccionadas - maratón de lectura (fin de período). 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lluvia de ideas</i> - Diálogo - Exposición de la obra leída durante el período - Taller sobre la reseña crítica - Escribo un texto enciclopédico y señalo sus características. - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido. (Pregunta 036).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales</p> <p>DBA Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</p>	<p>EVIDENCIAS Evalúa las ideas expresadas en un texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para identificar enunciados que cuestionan una tesis en un texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones compuestas - Incorrecto uso de signos de puntuación: los dos puntos y el punto y coma. - Representa un diálogo teatral - escribe un ensayo - Pensamientos críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lluvia de ideas</i> - Conversatorio - Lectura cronometrada - Taller de comprensión lectora - Escribo un ensayo y señalo sus características. - Video - Retroalimentación

OTROS RECURSOS DE APOYO PARA EL DOCENTE

Video sobre el ensayo: <https://www.youtube.com/watch?v=Qfo7v2LqJWk>

Vamos a aprender lenguaje 8: <https://virtual.rgb.edu.co/vamos-a-aprender-lenguaje-8/>

Taller sobre reglas de coherencia textual : [https://educacioidigital.cat/ioc-](https://educacioidigital.cat/ioc-batx/moodle/pluginfile.php/14561/mod_resource/content/1/Ejercicios%20resueltos%20sobre%20adecuaci%C3%B3n%20y%20coherencia.pdf)

[batx/moodle/pluginfile.php/14561/mod_resource/content/1/Ejercicios%20resueltos%20sobre%20adecuaci%C3%B3n%20y%20coherencia.pdf](https://educacioidigital.cat/ioc-batx/moodle/pluginfile.php/14561/mod_resource/content/1/Ejercicios%20resueltos%20sobre%20adecuaci%C3%B3n%20y%20coherencia.pdf)



GRADO NOVENO

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. (Pregunta 658).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>DBA Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p>	<p>EVIDENCIAS Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La habilidad para proponer o identificar un título adecuado para el texto, teniendo en cuenta su contenido y forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El memorando - La guía turística - Lecturas dirigidas - Maratón de lectura final de periodo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Lectura cronometrada (Comprensión lectora, fluidez verbal, signos de puntuación y pronunciación) - Exposición de la obra leída durante cada período escolar) - Retroalimentación

<p>AFIRMACION Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. (Pregunta 259).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce</p> <p>DBA Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>EVIDENCIAS Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para proponer o identificar un título adecuado para el texto, teniendo en cuenta su contenido y forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Precisión léxica - reglas de acentuación - coherencia y cohesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Taller de reglas de acentuación, coherencia y cohesión - Mesa redonda sobre análisis de un texto escrito por cada estudiante (Coherencia y cohesión) - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Recupera información literal expresada en fragmentos del texto. (Pregunta 221).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR » Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</p> <p>DBA Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p>	<p>EVIDENCIAS Reconoce y entiende el vocabulario y su función</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para identificar la función de un conector en una parte o fragmento del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - escribe un poema modernista - funciones sintácticas - uso de conectores lógicos - errores en el uso de signos de puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - diálogo - Escribo un poema de su propia autoría - Taller sobre el uso de conectores lógicos - Retroalimentación

<p>AFIRMACION Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.</p> <p>(Pregunta 66A).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p> <p>DBA Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p>	<p>EVIDENCIAS Evalúa las ideas expresadas en un texto</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La habilidad para reconocer conclusiones implícitas o plantear hipótesis sobre el contenido de una parte del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El soneto - Lecturas seleccionadas - Pruebas saber 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Fichas didácticas - Retroalimentación - Pruebas saber tipo icfes - Retrolimrntación
<p>AFIRMACION Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.</p> <p>(Pregunta 116).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión lectora.</p>	<p>ESTANDAR Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>DBA Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia</p>	<p>EVIDENCIAS Infiere estrategias discursivas del texto</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para identificar el propósito comunicativo de un texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - signos de puntuación - el discurso y sus componentes - El mapa escritural - La fluidez en los escritos - Pensamientos críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Realizar mapas conceptuales de diferentes temas de su agrado - Tes de comprensión lectora y fluidez verbal - Retroalimentación

OTROS RECURSOS DE APOYO PARA EL DOCENTE

Caracterización lectora 9°: <https://es.scribd.com/document/639505100/CARACTERIZACION-GRADO-9-pdf>

Lenguaje Libro del estudiante:

[https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes Calidad/Modelos Flexibles/Secundaria Activa/Guias del estudiante/Lenguaje/LG Grado09.pdf](https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes%20Calidad/Modelos%20Flexibles/Secundaria%20Activa/Guias%20del%20estudiante/Lenguaje/LG%20Grado09.pdf)

Video sobre el soneto: <https://www.youtube.com/watch?v=mlsYqSW5nyA>

Taller : <https://sanjuanboscotarqui.com/wp-content/uploads/2020/06/TALLER-DE-LENGUA-CASTELLANA-GRADO-NOVENO-SEMANAS-DEL-1-AL-30-DE-JUNIO-convertido.pdf>





GRADO DÉCIMO

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION</p> <p>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</p> <p>(Pregunta 502).</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido</p> <p>DBA</p> <p>Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para ubicar en el texto un enunciado que responda a la pregunta y a la vez identificar la opción de respuesta que expresa el significado de dicho enunciado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actos del habla - El texto como unidad lingüística - Comentario de textos científicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Video explicativos sobre las características de tipos de textos - Escribo diferentes tipos de textos y señalo las características - Retroalimentación
<p>AFIRMACION</p> <p>Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</p> <p>(Pregunta 028).</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>DBA</p> <p>Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para identificar el significado de un fragmento corto del texto acudiendo a la relación entre dicho fragmento y la totalidad del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El sentido del texto - Analiza un discurso - El receptor - Cómo realizar análisis semántico - Escribe una biografía imaginada - Elaboración periódico mural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Fichas didácticas - Taller grupal - Retroalimentación

<p>AFIRMACION Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (Pregunta 80A).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras</p> <p>DBA Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p>	<p>EVIDENCIAS Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo). ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para relacionar elementos gráficos y lingüísticos de un texto y deducir significados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La reseña - El anuncio - Lecturas seleccionadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Lectura cronometrada (Fluidez verbal, pausas, pronunciación) - Escribo la reseña de mi localidad - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. (Pregunta 774).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros</p> <p>DBA Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p>	<p>EVIDENCIAS Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo) ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para identificar hipótesis implícitas sobre el texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pertinencia de las ideas en el texto - análisis de texto biográfico 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Escribo diferentes tipos de textos y señalo las características - Retroalimentación

<p>AFIRMACION Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <p>(Pregunta 487).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>DBA Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>EVIDENCIAS Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para identificar la conclusión de una de las partes del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contexto extraverbal - Cómo realizar análisis sintáctico 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Taller grupal sobre análisis sintáctico - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global</p> <p>(Pregunta 78A).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>DBA Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído</p>	<p>EVIDENCIAS Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para relacionar elementos gráficos y lingüísticos de un texto y deducir significados</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obra de teatro - Elaboración periódico mural 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Taller grupal: Escribo una obra de teatro - Elaboro periódico mural - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global</p> <p>(Pregunta 341).</p> <p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDAR Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>DBA Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales,</p>	<p>EVIDENCIAS Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para reconocer la función que cumple una parte del texto a partir del análisis de su contenido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas del saber - Maratón de lectura (fin de período). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Pruebas tipo icfes - Exposición sobre la obra leída durante el periodo - Retroalimentación

Comprensión Lectora	políticos y científicos			
<p>AFIRMACION Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global</p> <p>(Pregunta 057).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>DBA Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p>	<p>EVIDENCIAS Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para identificar argumentos que apoyen la tesis de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rasgos de coherencia y cohesión - Progresión temática en la escritura 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Taller sobre coherencia y cohesión - Taller sobre escritura - Video - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</p> <p>(Pregunta 048).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>DBA Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>EVIDENCIAS Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para reconocer la función que cumple un fragmento corto del texto, relacionando el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Casos especiales de acentuación - Analiza un dilema o problema social 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Taller grupal - Escribo un dilema o problema social de mi región - Retroalimentación

		contenido asociado a este.		
<p>AFIRMACION Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido (Pregunta 628).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. DBA Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p>	<p>EVIDENCIAS Reconoce las estrategias discursivas en un texto. ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para reconocer el propósito comunicativo de un texto a partir del análisis de su forma y contenido</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Novela y teatro medieval - La Celestina” - Lazarillo de Tormes 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Análisis sobre la obra el lazarillo de Tormes - Mesa redonda - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido (Pregunta 516).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. DBA Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual</p>	<p>EVIDENCIAS Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo). ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para proponer hipótesis o implicaciones implícitas a partir de la información presentada en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El sentido del texto - Analiza un discurso - El receptor 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Fichas didácticas - Escribo un discurso - Retroalimentación

<p>AFIRMACION Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.</p> <p>(Pregunta 350).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>DBA Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p>	<p>EVIDENCIAS Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para reconocer la función que cumple una parte del texto a partir del análisis de su contenido</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cómo realizar análisis semántico - Escribe una biografía imaginada 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Taller sobre la semántica - Escribe mi propia biografía - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.</p> <p>(Pregunta 3).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce</p> <p>DBA Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p>	<p>EVIDENCIAS Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para reconocer el propósito comunicativo del autor al emplear algunas estrategias argumentativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El Barroco y la ilustración - Miguel de Cervantes - Narrativa de Cervantes - “ El Quijote” 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Video “Miguel de Cervantes” - Producción escrita sobre la narrativa de Cervantes - Retroalimentación
<p>AFIRMACION . Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.</p> <p>(Pregunta 309).</p> <p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDAR Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>DBA Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista</p>	<p>EVIDENCIAS Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para identificar el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La sociolingüística - Variantes lingüísticas - Celebraciones privadas - Medios digitales 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Taller sobre sociolingüística - Fichas didácticas - Retroalimentación

Comprensión Lectora	sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos	sinónimo de una palabra en un enunciado, teniendo en cuenta el contexto		
AFIRMACION . Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido (Pregunta 604). COMPETENCIA Comprensión Lectora	ESTANDAR Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo DBA Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	EVIDENCIAS Reconoce las estrategias discursivas en un texto. ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para identificar las estrategias retóricas que emplea un autor para lograr su propósito comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de análisis y memorización - Cómo escoger un diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Concurso sobre ortografía - Video sobre las técnicas de análisis y memorización - Retroalimentación
AFIRMACION Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. (Pregunta 630). COMPETENCIA Comprensión Lectora	ESTANDAR Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos DBA Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de	EVIDENCIAS Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en este. ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para identificar el contexto en el que un texto se inscribe de forma adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> - Medios de com. en Internet - Búsqueda de información - El signo El cine como instrumento de crítica social 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Video explicativos sobre la búsqueda de información en los diferentes medios de comunicación - Escribo las características de

	corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.			los medios de comunicación - Retroalimentación
--	---	--	--	---

OTROS RECURSOS DE APOYO PARA EL DOCENTE

<https://colombiaprende.edu.co/contenidos/coleccion/evaluar-para-avanzar>

<https://es.scribd.com/document/493799439/TALLER-DE-ORTOGRAFIA-GRADO-DECIMO>

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Taller%20-%20VARIIDADES%20DE%20LA%20LENGUA.pdf>

<https://historia.nationalgeographic.com.es/personajes/cervantes>



GRADO UNDECIMO

LENGUAJE

AFIRMACIÓN / COMPONENTE/ COMPETENCIA	ESTANDAR / DBA	EVIDENCIAS/ QUE EVALUA	TEMAS ASOCIADOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y RECURSOS EDUCATIVOS SUGERIDOS
<p>AFIRMACION Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido (Pregunta 887).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa</p> <p>DBA Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>	<p>EVIDENCIAS Reconoce las estrategias discursivas en un texto.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para inferir el propósito comunicativo de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La coherencia - Texto argumentativo - La cohesión - Análisis lingüístico 1 - El soneto - Periódico mural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Taller coherencia y cohesión - Escribo un soneto de su propia autoría y señalo sus características - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. (Pregunta 961).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>DBA Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos</p>	<p>EVIDENCIAS Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo)</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para inferir implicaciones implícitas a partir de la lectura global de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos argumentativos - El lenguaje de la argumentación - Lectura de Varios textos - Maratón de lectura (fin de período). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Fichas didácticas - Pruebas saber tipo icfes - Exposición de la obra leída durante el período - Retroalimentación

<p>AFIRMACION Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido (Pregunta 978).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. DBA Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo</p>	<p>EVIDENCIAS Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo). ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para inferir implicaciones implícitas a partir de la lectura global de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis crítico del discurso - Textos electrónicos - Mapas conceptuales - Escucha activa 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Escribo un discurso crítico - Elaboro mapas conceptuales y señalo sus características - Videos - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global (Pregunta 693).</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. DBA Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</p>	<p>EVIDENCIAS Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para identificar la función que cumple un enunciado en un argumento en un texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El ensayo - Adecuación del texto al propósito comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Conversatorio - Escribo un ensayo - Taller sobre el texto y el propósito comunicativo y señalo sus características - Retroalimentación
<p>AFIRMACION Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. (Pregunta 719).</p> <p>COMPETENCIA</p>	<p>ESTANDAR Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. DBA Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>	<p>EVIDENCIAS Reconoce las estrategias discursivas en un texto. ¿Qué evalúa esta pregunta? La capacidad para reconocer recursos argumentativos en un texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La correspondencia - Técnicas de oficina - Diligenciamiento documentos comerciales 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Video - Escribo documentos comerciales y señalo sus características - Retroalimentación

Comprensión Lectora				
<p>AFIRMACION</p> <p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido. (Pregunta 804.)</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p> <p>DBA</p> <p>Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para establecer relaciones entre dos textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - novela, lírica y teatro - Poesía 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Fichas didácticas - Una poesía de su propia autoría y señalo sus características - Exposición - Retroalimentación
<p>AFIRMACION</p> <p>Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido (Pregunta 793)</p> <p>COMPETENCIA Comprensión Lectora</p>	<p>ESTANDAR</p> <p>Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa</p> <p>DBA</p> <p>Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p>	<p>EVIDENCIAS</p> <p>Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en este</p> <p>¿Qué evalúa esta pregunta?</p> <p>La capacidad para reconocer tipos de textos a partir de sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El editorial - Artículo de opinión y la columna 	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas - Diálogo - Taller grupal - Un artículo y señalo sus características - Retroalimentación

