



## INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ

Documento	Código	Fecha	Revisión
<b>FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS</b>	<b>BQA-GADM-001</b>	<b>09-03-2023</b>	
Gestión	Aprobado	Pág.	
<b>ACADEMICA</b>	<b>Rectoría</b>	<b>1(11)</b>	

### 1. DATOS DEL DOCENTE

<b>NOMBRE:</b>	DIOMAR ALEXÁNDER SOTO COBOS	<b>FECHA</b>	28	03	2023
<b>CARGO: (Docente de)</b>	DOCENTE DE AULA LENGUA CASTELLANA	<b>SEDE</b>	<b>Principal</b>		
<b>ANEXOS SOPORTE:</b>	Resultados anexos de taxonomía <b>Competencias Comunicativas en Lenguaje:</b> Lectura. <b>Competencias Ciudadanas:</b> Pensamiento Ciudadano los resultados de Evaluar para Avanzar 2022.				

Asignatura	Grado	Contenidos a reforzar	Acciones	Fecha de seguimiento
Español	Sexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las características de los diversos tipos de texto que leo.</li> <li>- Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</li> <li>- Emplear y comunicar a través del lenguaje no verbal.</li> <li>- Elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</li> <li>- Explicar el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización entre otros.</li> <li>- Comprender elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</li> </ul>	5 febrero 2023.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li> <li>- Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar plan de lectura para discurso: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.</li> <li>- Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación,</li> </ul>	20 de febrero.



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ**

<b>FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS</b>	Documento	Código	Fecha	Revisión
	<b>BQA-GADM-001</b>	<b>09-03-2023</b>		
<b>ACADEMICA</b>	Gestión	Aprobado	Pág.	
	<b>Rectoría</b>		<b>2(11)</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</li> <li>- Reconocer los textos literarios que leo,</li> </ul>	<p>títulos, graficación, capítulos, organización entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</li> <li>- Verifica las acciones de la lengua no verbal a través de la enseñanza de símbolos, iconos, señales de tránsito (Informativas, preventivas, reglamentarias y transitorias.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.</li> <li>- Relacionar la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</li> <li>- Identificar la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</li> <li>- Comprender los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee, estudia y analiza textos literarios de tradición oral Mito - leyenda de su región y Colombia.</li> <li>- Reconocer las características de los diversos tipos de texto que leo.</li> <li>- Inferir otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</li> </ul>	6 de marzo de 2023.



### INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ

FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS	Documento	BQA-GADM-001	Código	09-03-2023	Fecha	Revisión
	ACADEMICA	Gestión	Rectoría	Aprobado	Pág.	3(11)

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</li><li>- Deducir un enunciado simple no explícito en el texto a partir de lo que se dice explícitamente en este y la comprensión de las implicaciones de un texto o de una de sus partes.</li></ul>	
Español	Septimo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización entre otros.</li><li>- Comprender elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</li><li>- Reconocer las características de los</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar y rechazar las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analiza críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.</li><li>- Identificar y rechazar las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.</li></ul>	6 de febrero de 2023.



## INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ

<b>FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS</b>	Documento	Código	Fecha	Revisión
	<b>BQA-GADM-001</b>	<b>09-03-2023</b>		
<b>ACADEMICA</b>	Gestión	<b>Rectoría</b>	Aprobado	Pág. <b>4(11)</b>

		<p>diversos tipos de texto que leo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los procesos y técnicas de mediación de conflictos.</li> <li>- Contribuir, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</li> </ul>	5 marzo de 2023.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</li> <li>- Deducir un enunciado simple no explícito en el texto a partir de lo que se dice explícitamente en este y la comprensión de las implicaciones de un texto o de una de sus partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los diferentes aspectos que se consideran o se omiten en la descripción propuesta de una situación problemática.</li> <li>- Comprender que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos.</li> </ul>	10 de abril
Español	Octavo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</li> <li>- Identificar para qué se usa el conector o el marcador en el texto, qué tipo de relación se plantea entre los enunciados y la función del conector o marcador.</li> <li>- Comprender el sentido global de cada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li> </ul>	14 de febrero



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ**

<b>FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS</b>	Documento	Código	Fecha	Revisión
	<b>BQA-GADM-001</b>	<b>09-03-2023</b>		
<b>ACADEMICA</b>	Gestión	Aprobado	Pág.	
	<b>Rectoría</b>		<b>5(11)</b>	

	<p>uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las acciones descritas en un texto de secuencia narrativa (cuento, relato, noticia, fábula, etc.) y el modo como suceden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar las funciones de las partes en las que se estructura un texto.</li> </ul>	10 marzo de 2023.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer, recoger y sintetizar el tema central del que se ocupa el texto: las comunidades chibchas en la Colombia precolombina.</li> </ul>	10 de abril 2023.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</li> <li>- Relacionar la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</li> <li>- Identificar los personajes: agentes o participantes cuyas acciones son centrales en el desarrollo de una secuencia narrativa y no se presentan como personajes de manera explícita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los diferentes aspectos que se consideran o se omiten en la descripción propuesta de una situación problemática.</li> <li>- Comprender que las problemáticas sociales y sus soluciones involucran distintos aspectos y reconoce relaciones entre estos.</li> </ul>	15 de mayo.



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ**

<b>FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS</b>	Documento	Código	Fecha	Revisión
	<b>BQA-GADM-001</b>	<b>09-03-2023</b>		
<b>ACADEMICA</b>	Gestión	Aprobado	Pág.	
	<b>Rectoría</b>		<b>6(11)</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abstracter el tema y sintetizar el contenido global del texto para construir la macro fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li> <li>- Identificar las acciones descritas en un texto de secuencia narrativa (cuento, relato, noticia, fábula, etc.) y el modo como suceden.</li> </ul>	1 de junio de 2023.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducir un enunciado simple no explícito en el texto a partir de lo que se indica explícitamente en este, así como la comprensión de las implicaciones de un texto o de una de sus partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</li> <li>- Caracterizar los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</li> </ul>	10 de julio de 2023.
Español	Noveno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferir otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</li> </ul>	13 de febrero de 2023.



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ**

FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS	Documento	Código	Fecha	Revisión
		BQA-GADM-001	09-03-2023	
ACADEMICA	Gestión	Aprobado	Pág.	
	Rectoría		7(11)	

		- Identificar los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).		
		- Relacionar la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.	- Ubicar eventos que están descritos de forma explícita en el texto.	20 abril de 2023.
		- Identificar los personajes: agentes o participantes cuyas acciones son centrales en el desarrollo de una secuencia narrativa y no se presentan como personajes de manera explícita.	- Reconocer el tema general de un texto. Reconocer la función que cumple una parte del texto a partir del análisis de su contenido. - Identificar los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay). - Ubicar eventos que están descritos de forma explícita en el texto. - Establecer relaciones de sentido entre los elementos gráficos de un texto. - Asumir una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos	10 junio de 2023.



### INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ

Documento	Código	Fecha	Revisión
FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS	BQA-GADM-001	09-03-2023	
Gestión	Aprobado	Pág.	
ACADEMICA	Rectoría	8(11)	

			de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	
Español	Decimo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</li><li>- Identificar para qué se usa el conector o el marcador en el texto, qué tipo de relación se plantea entre los enunciados y la función del conector o marcador.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li><li>- Elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</li><li>- Capacidad para identificar el sinónimo de una palabra en un enunciado, teniendo en cuenta el contexto.</li><li>- Comprender la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</li><li>- Diseñar un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</li><li>- Relacionar el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y</li></ul>	10 de febrero de 2023.



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ**

FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS	Documento	Código	Fecha	Revisión
	Gestión	Aprobado	Pág.	
ACADEMICA	BQA-GADM-001	09-03-2023		9(11)
	Rectoría			

			<p>políticos en los cuales se han producido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar razones, argumentos y ejemplos que apoyan una tesis.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li> <li>- Identificar las acciones descritas en un texto de secuencia narrativa (cuento, relato, noticia, fábula, etc.) y el modo como suceden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar las funciones de las partes en las que se estructura un texto.</li> <li>- Reconocer el tema general de un texto.</li> <li>- Identificar el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</li> <li>- Explicar cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</li> </ul>	20 de marzo.



**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ**

FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS	Documento	Código	Fecha	Revisión
	Gestión	Aprobado	Pág.	
ACADEMICA	BQA-GADM-001	09-03-2023	Rectoría	10(11)

	<p>textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</li> <li>- Relacionar la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</li> <li>- Identificar los personajes: agentes o - Inferir otros sentidos en cada uno de los participantes cuyas acciones son centrales en el desarrollo de una secuencia narrativa y no se presentan como personajes de manera explícita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer, recoger y sintetizar el tema central del que se ocupa el texto: las comunidades chibchas en la Colombia precolombina.</li> </ul>	17 de abril de 2023.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abstracter el tema y sintetizar el contenido global del texto para construir la macro fábula.</li> <li>- Deducir un enunciado simple no explícito en el texto a partir de lo que se indica explícitamente en este, así como la comprensión de las implicaciones de un texto o de una de sus partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la relación argumentativa entre fragmentos o párrafos de un texto.</li> <li>- Reconocer el propósito comunicativo de un texto a partir del análisis de su forma y contenido.</li> <li>- Identificar el contexto en el que un texto se inscribe de forma adecuada.</li> <li>- Analizar los mecanismos de sustentación de una idea e identificar cuándo no son suficientes.</li> </ul>	11 de julio de 2023.

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ**

<b>FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS</b>	Documento	Código	Fecha	Revisión
	<b>BQA-GADM-001</b>	<b>09-03-2023</b>		
<b>ACADEMICA</b>	Gestión	Aprobado	Pág. <b>11(11)</b>	
	<b>Rectoría</b>			

			- Identificar la función de un conector, conjunción o cualquier marcador textual que relacione enunciados de un texto, a partir del análisis del contenido.	
--	--	--	---	--

<b>4. ACLARACIONES ADICIONALES</b>	La participación conto con la inscripción de 10 docentes y 254 estudiantes en modalidad de cuadernillos alcanzando solo una participación en la sede secundaria en el corregimiento de La Vega de San Antonio, sedes primarias (Lucio Pabón Núñez, Cumaná, La Legía y Guayabón) de manera completa -presentación Offline.
<b>OBSERVACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</li><li>- Capacidad para identificar el sinónimo de una palabra en un enunciado, teniendo en cuenta el contexto.</li><li>- Comprender la estructura formal de un texto y la función de sus partes.</li><li>- Diseñar un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</li><li>- Reconocer la función que cumple una parte del texto a partir del análisis de su contenido.</li><li>- Identificar los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).</li><li>- Ubicar eventos que están descritos de forma explícita en el texto.</li><li>- Reconocer el tema general de un texto.</li><li>- Identificar el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).</li><li>- Explicar cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</li><li>- Establecer relaciones de sentido entre los elementos gráficos de un texto.</li><li>- Asumir una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</li></ul>

**FIRMA DEL DOCENTE**

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ**

<b>FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS</b>	Documento	Código	Fecha	Revisión
	<b>BQA-GADM-001</b>	<b>09-03-2023</b>		
<b>ACADEMICA</b>	Gestión	Aprobado	Pág. <b>1(2)</b>	
	<b>Rectoría</b>			

**1. DATOS DEL DOCENTE**

<b>NOMBRE:</b>	ISNEDER TELLEZ QUINTANA	<b>FECHA</b>	28	03	2023
<b>CARGO:</b>	DOCENTE	<b>SEDE</b>	Legia		
<b>ANEXOS SOPORTE:</b>					

Asignatura	Grado	Contenidos a reforzar	Acciones	Fecha de seguimiento
Matematicas	Tercero	-TABLAS DE MULTIPLICAR  - OPERACIONES BÁSICAS  - RAZONAMIENTO MATEMÁTICOS	Utilizar material o imágenes referente al tema. (tic)  Fichas didácticas con operaciones básicas.  Creación de material con problemas matemáticos vivenciados en el entorno.	Quincenal        Por periodos.
Español	Quinto	- Comprensión de lectura      - Ortografía	Creación de un banco de lectura: cuentos, fábulas, mitos y leyendas de la región.	Quincenal

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ**

<b>FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS</b>	Documento	Código	Fecha	Revisión
	<b>BQA-GADM-001</b>	<b>09-03-2023</b>		
<b>ACADEMICA</b>	Gestión	Aprobado		Pág.
	<b>Rectoría</b>			<b>2(2)</b>

		- Lectura crítica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Implementación de concursos ortográficos semanales o mensuales.</li><li>- Creación de ensayos cortos.</li></ul>	Por periodos.
--	--	-------------------	---	---------------

<b>4. ACLARACIONES ADICIONALES</b>	
<b>OBSERVACIONES</b>	

**INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ**

<b>FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS</b>	Documento	Código	Fecha	Revisión
	<b>BQA-GADM-001</b>	<b>09-03-2023</b>		
<b>ACADEMICA</b>	Gestión	Aprobado	Pág.	
	<b>Rectoría</b>		<b>1(2)</b>	

**1. DATOS DEL DOCENTE**

<b>NOMBRE:</b>	ELMER LISNARDO ROPERO CONTRERAS	<b>FECHA</b>	28	03	2023
<b>CARGO:</b>	DOCENTE	<b>SEDE</b>	Cumana		
<b>ANEXOS SOPORTE:</b>					

Asignatura	Grado	Contenidos a reforzar	Acciones	Fecha de seguimiento
Matematicas	Tercero	-TABLAS DE MULTIPLICAR  - OPERACIONES BÁSICAS  - RAZONAMIENTO MATEMÁTICOS	Utilizar material o imágenes referente al tema. (tic)  Fichas didácticas con operaciones básicas.  Creación de material con problemas matemáticos vivenciados en el entorno.	Quincenal  Por periodos.
Español	Quinto	- Comprensión de lectura  - Ortografía	Creación de un banco de lectura: cuentos, fábulas, mitos y leyendas de la región.	Quincenal



## INSTITUCION EDUCATIVA RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ

Documento	Código	Fecha	Revisión
FORMATO SOLICITUD DE BIENES Y/O SERVICIOS	BQA-GADM-001	09-03-2023	
Gestión	Aprobado	Pág.	
ACADEMICA	Rectoría	2(2)	

		- Lectura crítica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Implementación de concursos ortográficos semanales o mensuales.</li><li>- Creación de ensayos cortos.</li></ul>	Por periodos.
--	--	-------------------	---	---------------

<b>4. ACLARACIONES ADICIONALES</b>	
<b>OBSERVACIONES</b>	



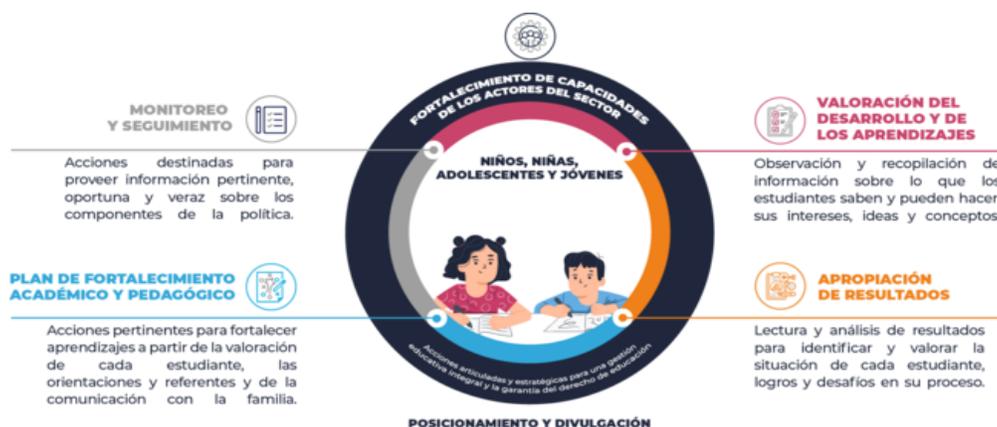
## INFORME PRUEBAS EXTERNAS EVALUAR PARA AVANZAR AÑO 2022 INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENJAMÍN QUINTERO ÁLVAREZ – LA PLAYA DE BELÉN, NORTE DE SANTANDER - COLOMBIA

En el marco de la estrategia evaluar para avanzar 311 liderada por el ICFES, con la cual se ofrece a los docentes distintos instrumentos de valoración para identificar las fortalezas y puntos por mejorar de sus estudiantes a través de la aplicación de una prueba que permite realizar un diagnóstico de los conocimientos y competencias de sus estudiantes en áreas como : Lectura crítica, Matemáticas, Ciencias Naturales, Sociales- Ciudadanía e Inglés y con lo cual se busca orientar la formulación de un plan de mejoramiento académico.

La Institución Educativa Rural Benjamín Quintero Álvarez del del municipio de La Playa de Belén, Norte de Santander, en la cual, se atiende población 100% de zonas rurales dispersas del municipio, ha asumido y orientado la implementación de dicha estrategia en todas y cada una de sus sedes educativas en aras de fortalecer los procesos educativos de sus estudiantes.

IER Benjamín Quintero Álvarez, participó en el programa Evaluar para Avanzar del ICFES involucrando a los grados de (tercero, cuarto y quinto de básica de primaria) y desde (sexto a décimo) por lo cual es el último grado ofertado por la institución en la vigencia 2022. Asimismo, se inició el proceso de preinscripción en el año 2021 y continuando el año en curso se actualizo los datos posteriores a la inscripción de los docentes y estudiantes en las fechas determinadas y comunicadas por Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación - ICFES quien a teniendo en cuenta la inexistencia de un buen servicio de conectividad y la escasa disponibilidad de recursos tecnologías, para mediar e implementar prueba estrategia, por lo tanto, la institución educativa optó por la Modalidad Cuadernillos descargables PDF Al seleccionar la modalidad descargables PDF permite que se descargue el cuadernillo de prueba y la hoja de respuestas en PDF, con el fin que se pueda imprimir y se presente sin necesidad de tener un computador.

Los componentes de la política estructuran las estrategias que generan las condiciones para el fortalecimiento de los procesos de desarrollo y aprendizaje de las NNAJ de todo el país. En el siguiente gráfico te presentamos el panorama general de la política para comprender cómo se relacionan sus componentes:





La participación conto con la inscripción de 10 docentes y 254 estudiantes en modalidad de cuadernillos alcanzando solo una participación en la sede secundaria en el corregimiento de La Vega de San Antonio, sedes primarias (Lucio Pabón Núñez, Cumaná, La Legía y Guayabón) de manera completa - presentación Offline.

### Área de Lengua Castellana

Estudiantes participantes: 126 Secundaria.

Grados que se desarrolló la actividad: **Cinco (5)** (Sexto, Séptimo, Octavo, Noveno y Décimo).

Fecha de aplicación: 10/05/2022

Fecha de generación: 13/05/2022

### ¿QUÉ SE EVALÚA EN EL INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE INGLÉS 9? °?

En el área de inglés se evalúa la competencia para comunicarse efectivamente en esta lengua a nivel de lectura y uso del lenguaje. A su vez, este instrumento de valoración está diseñado con base en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (en adelante, MCER); por consiguiente, se busca clasificar a los evaluados en tres niveles de desempeño: Pre A1, A1 y A2 para el grado noveno. Teniendo en cuenta que en Colombia existe población que se encuentra por debajo del primer nivel del MCER (A1), se incluyó en los instrumentos de inglés un nivel inferior a A1, denominado Pre A1, el cual corresponde a aquellos desempeños mínimos que involucran el manejo de estructuras gramaticales y vocabulario básico. El instrumento de valoración inglés para los grados 9.º y 10.º está conformado por cuatro (4) partes y para el grado 11.º por cinco (5) partes. Cada parte evalúa una habilidad específica de la lengua inglesa y, a su vez, evalúa determinados niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas MCER. La tabla 1 resume la conformación del instrumento de valoración de inglés y cada una de sus partes.

**Tabla 1.** Conformación del instrumento de valoración de inglés y sus partes

GRADO	PARTE	¿QUÉ EVALÚA?	OBSERVACIÓN
9º	1	Indaga por el conocimiento del vocabulario de los colores en inglés.	
	2	Evalúa el conocimiento pragmático que los estudiantes tienen de la lengua inglesa.	
	3	Evalúa el conocimiento pragmático y sociolingüístico en lengua inglesa.	
	4	Evalúa el conocimiento gramatical en la lengua inglesa.	



GRADO	PARTE	¿QUÉ EVALÚA?	OBSERVACIÓN
10°	1	Evalúa el conocimiento lexical de los estudiantes en la lengua inglesa.	
	2	Evalúa el conocimiento pragmático y sociolingüístico de los estudiantes en lengua inglesa.	Nota: Esta parte aparece como Parte 3 en la estructura de la prueba de inglés de Saber 11.º.
	3	Evalúa el conocimiento gramatical en lengua inglesa.	Nota: Esta parte aparece como Parte 4 en la estructura de la prueba de inglés de Saber 11.º.
	4	En esta parte, los estudiantes deben realizar un ejercicio de comprensión de lectura literal de un texto.	Nota: Esta parte aparece como Parte 5 en la estructura de la prueba de inglés de Saber 11.º.

En la tabla 2 se presentan los niveles evaluados y una descripción general de lo que puede hacer un estudiante clasificado en cada uno de estos niveles. Los propósitos que evalúa cada parte del instrumento serán presentados en la siguiente sección.

**Tabla 2.** Niveles evaluados en el instrumento de valoración de inglés para 9.º

NIVEL	DESCRIPCIÓN DEL NIVEL
PRE A1	Los estudiantes clasificados en este nivel probablemente pueden comprender algunas oraciones simples como preguntas o instrucciones, así como utilizar vocabulario básico para nombrar personas u objetos que le son familiares
A1	Además de lo descrito en el nivel Pre A1, los estudiantes que se clasifican en este nivel pueden comprender situaciones comunicativas sencillas y concretas en las que se usen expresiones básicas para proporcionar información personal, así como fórmulas de saludo, despedida, indicaciones de lugares, entre otros.
A2	Además de lo descrito en los niveles Pre A1 y A1, los estudiantes que se clasifican en este nivel pueden comprender información específica en textos sencillos cotidianos, además de comunicarse mediante el uso de expresiones de uso diario para realizar y responder invitaciones, sugerencias, disculpas, entre otros.



A continuación se presentan 4 estándares cada uno de estos están asociados a cada prueba que se realice ya que la prueba evaluar para avanzar de inglés se dividió en 4 secciones por esta razón están los 4 estándares

### **ESTÁNDARES ASOCIADOS PARTE 1**

Es importante tener en cuenta que las habilidades que tienen los estudiantes que se clasifican en el nivel Pre A1 se desarrollan a lo largo de sus procesos de aprendizaje, especialmente en las primeras etapas, y no únicamente en el grado noveno. Así, esta parte 1 apunta a evaluar la comprensión de preguntas sencillas sobre sí mismos, la familia y el entorno de los estudiantes, la descripción de algunas características propias, de otras personas, de animales, de lugares y del clima, y la generación de preguntas y respuestas sobre las características físicas de objetos familiares, lo cual se suele trabajar en los grados primero a tercero. De igual forma, se evalúa la comprensión de descripciones sobre una situación, persona, objeto o hechos relacionados con temas y situaciones que son familiares, así como el uso de vocabulario adecuado para dar coherencia a sus producciones, lo cual se suele trabajar en los grados sexto a séptimo. En relación con los estándares de grado noveno, esta parte evalúa la capacidad para hacer descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos del entorno. El vocabulario de partes del cuerpo permite hacer este tipo de descripciones.

### **ESTÁNDARES ASOCIADOS PARTE 2**

Es importante tener en cuenta que las habilidades que tiene un estudiante que se clasifica en el nivel Pre A1 se desarrollan a lo largo de su proceso de aprendizaje, especialmente en las primeras etapas, y no únicamente en el grado noveno. Así, esta parte 2 apunta a evaluar el reconocimiento y la descripción básica de objetos y lugares conocidos, de palabras y frases cortas en diferentes objetos y lugares, lo cual se suele trabajar en los grados primero a tercero. Además, se evalúa la identificación de objetos, personas y acciones que son conocidas en un texto descriptivo corto, la comprensión de descripciones cortas sobre personas, y lugares y acciones conocidos, lo cual se suele trabajar en los grados cuarto y quinto. Finalmente, se aborda la comprensión de preguntas y expresiones que se refieren a los estudiantes, a sus familias, sus amigos y su entorno, así como a la comprensión de mensajes cortos y simples relacionados con el entorno y los intereses personales, de los grados sexto a séptimo. En relación con los estándares de grado noveno, esta parte evalúa la capacidad para identificar relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que le son familiares, comprender la información implícita en textos relacionados con temas de su interés e identificar elementos culturales presentes en textos sencillos, los cuales se pueden evidenciar en la relación de los avisos con el sitio donde es posible encontrarlos.

### **ESTÁNDARES ASOCIADOS PARTE 3**

Es importante tener en cuenta que las habilidades que tienen los estudiantes que se clasifican en los niveles Pre A1, A1 o A2 se desarrollan a lo largo de su proceso de aprendizaje, especialmente en las primeras etapas, y no únicamente en el grado noveno. Así, esta parte apunta a evaluar la identificación de los participantes de una conversación, lo cual se suele trabajar en los grados primero a tercero. Asimismo, se evalúa el desarrollo ¿Qué evalúa la parte 3 de inglés? 33 guía de orientación grado 9.º de conversaciones simples para hablar de información personal, gustos, el entorno, las rutinas, entre otras, lo cual se suele trabajar en los grados cuarto a quinto. Finalmente, se aborda la participación en situaciones comunicativas como hacer solicitudes, pedir



favores, agradecer, disculparse, entre otros, lo cual se suele trabajar en los grados sexto a séptimo. En relación con los estándares de grado noveno, esta parte evalúa la capacidad para participar en una conversación cuando

el interlocutor da el tiempo para pensar en las respuestas y apoyarse en sus conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. En esta parte, las distintas situaciones de las conversaciones permiten a los estudiantes tomarse el tiempo para seleccionar la respuesta correcta y poner en juego su conocimiento sobre el mundo al momento de intervenir en una conversación.

#### **ESTÁNDARES ASOCIADOS PARTE 4**

Las habilidades que tienen los estudiantes que se clasifica en los niveles A2 se desarrollan a lo largo de su proceso de aprendizaje, especialmente en las primeras etapas, y no únicamente en el grado noveno. Así, esta parte 4 apunta a evaluar que los estudiantes demuestren conocimiento de las estructuras básicas del inglés, las cuales se suelen trabajar en los grados primero a tercero. Así mismo, se evalúa la lectura y la comprensión de textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conocen; la relación entre frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición, y el uso adecuado de estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente, lo cual se suele trabajar en grados cuarto a quinto. Finalmente, se aborda la comprensión de textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo de los grados sexto a séptimo. En relación con los estándares de grado noveno, esta parte evalúa la capacidad para reconocer los elementos de enlace de un texto oral (o escrito) para identificar su secuencia y comprender relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. En esta parte, los estudiantes deben demostrar que comprenden las relaciones entre distintas partes del texto a nivel micro, con el fin de escoger las palabras adecuadas que lo componen y darle un sentido global apropiado, así como asegurarse de que está escrito correctamente en términos sintácticos.



### ANÁLISIS DE RESULTADOS NOVENO.

Parte 1	52,38%	Nivel Pre-A1-Parte 1	52,38%	I_0834549	E	Dificultad Moderada	57,14%	0,00%	0,00%	4,76%	14,29%	23,81%	57,14%	0,00%	0,00%
Parte 1	52,38%	Nivel Pre-A1-Parte 1	52,38%	I_0837252	B	Difícil	28,57%	0,00%	0,00%	28,57%	0,00%	0,00%	4,76%	42,86%	23,81%
Parte 2	64,76%	Nivel Pre-A1-Parte 2	64,76%	I_0834523	G	Fácil	66,67%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	4,76%	0,00%	28,57%	66,67%
		Nivel A1-Parte 3	33,33%	I_0834507	D	Fácil	66,67%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	66,67%	28,57%	4,76%	0,00%
Parte 3	56,19%	Nivel A2-Parte 3	55,55%	I_0834531	F	Difícil	42,86%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	38,10%	14,29%	42,86%	4,76%
Parte 2	64,76%	Nivel Pre-A1-Parte 2	64,76%	I_0934224	B	Fácil	85,71%	0,00%	0,00%	85,71%	14,29%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
				I_0934216	C	Dificultad Moderada	71,43%	0,00%	9,52%	19,05%	71,43%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
				I_0934257	A	Dificultad Moderada	61,90%	0,00%	61,90%	14,29%	23,81%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
				I_0934240	A	Difícil	47,62%	0,00%	47,62%	28,57%	23,81%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%



**TAXONOMÍA NOVENO**

Opción de clave correcta	E	B	G	D	F	B	C	A	A	C	B	A	C	A	C	C	A	C	B	C	B	A
Total, correctas grupal	12	6	14	14	9	18	15	13	10	12	7	12	11	12	17	0	10	6	15	18	11	21
% correctas grupal	57.1 4%	28.5 7%	66.6 7%	66.6 7%	42.8 6%	85.7 1%	71.4 3%	61.9 %	47.6 2%	57.1 4%	33.3 3%	57.1 4%	52.3 8%	57.1 4%	80.9 5%	0 0%	47.6 2%	28.5 7%	71.4 3%	85.7 1%	52.3 8%	10 0%
% omisiones grupales	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
% de respuestas opción: A	0%	0%	0%	0%	0%	0%	9.52 %	61.9 %	47.6 2%	14.2 9%	23.8 1%	57.1 4%	28.5 7%	57.1 4%	9.52 %	10 0%	47.6 2%	9.52 %	0 0%	0 0%	0 0%	10 0%
% de respuestas opción: B	4.76 %	28.5 7%	0 0%	0 0%	0 0%	85.7 1%	19.0 5%	14.2 9%	28.5 7%	28.5 7%	33.3 3%	28.5 7%	19.0 5%	23.8 1%	9.52 %	0 0%	28.5 7%	61.9 %	71.4 3%	14.2 9%	52.3 8%	0 0%
% de respuestas	14.2 9%	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	14.2 9%	71.4 3%	23.8 1%	23.8 1%	57.1 4%	42.8 6%	14.2 9%	52.3 8%	19.0 5%	80.9 5%	0 0%	23.8 1%	28.5 7%	28.5 7%	85.7 1%	47.6 2%	0 0%





### ANÁLISIS DE RESULTADOS DÉCIMO.

Componente	Promedio de % de respuestas correctas por componente	Competencia	Promedio de % de respuestas correctas por competencia	Item:	Opción de clave correcta	Indicador 1	% respuestas correctas	% de omisiones	porcentaje de respuestas opción :A	porcentaje de respuestas opción :B	porcentaje de respuestas opción :C	porcentaje de respuestas opción :D	porcentaje de respuestas opción :E	porcentaje de respuestas opción :F	porcentaje de respuestas opción :G
Parte 1	80,00%	Nivel A1-Parte 1	100,00%	I_091 8086	D	Muy Fácil	100,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	0,00%	0,00%	0,00%
		Nivel A2-Parte 1	100,00%	I_091 8060	F	Muy Fácil	100,00 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	0,00%
Parte 2	72,50%	Nivel A2-Parte 2	72,50%	I_104 9988	B	Fácil	87,50 %	0,00%	6,25%	87,50 %	6,25%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Parte 3	67,50%	Nivel A1-Parte 3	64,58%	I_091 8169	C	Fácil	81,25 %	0,00%	6,25%	12,50 %	81,25 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
		Nivel A2-Parte 3	81,25%	I_091 8193	B	Muy Difícil	25,00 %	0,00%	68,75 %	25,00 %	6,25%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
		Nivel B1-Parte 3	62,50%	I_091 8144	C	Fácil	87,50 %	0,00%	6,25%	6,25%	87,50 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Parte 3	56,19 %	Nivel A2-Parte 3	55,55%	I_091 8052	A	Muy Difícil	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00 %	0,00%	0,00%
Parte 4	39,29%	Nivel A1-Parte 4	45,83%	I_095 7159	B	Difícil	50,00 %	0,00%	37,50 %	50,00 %	12,50 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
		Nivel A2-Parte 4	34,38%	I_095 7100	C	Muy Difícil	12,50 %	0,00%	0,00%	87,50 %	12,50 %	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%







REPÚBLICA DE COLOMBIA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NORTE DE SANTANDER  
INSTITUCIÓN EDUCATIVO RURAL BENJAMIN QUINTERO ALVAREZ  
LA PLAYA DE BELÉN  
DANE 254398000732  
Resolución de aprobación No. 000252 del 12 de abril de 2005

