



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

PLAN INTEGRADO POR DIMENSIONES GRADO TRANSICIÓN

Docentes

NOELIA RAMIREZ QUINTERO

SANDRA YELITZA OSORIO FLÓREZ

XIRLEY SARAI MAHECHA TORRES

CLAUDIA INÉS GUERRERO PEÑARANDA

BEATRIZ ELENA BERMUDEZ PEÑARANDA

2023



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

MANUAL DE PROCESO MISIONAL

GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

Malla Curricular Preescolar





PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

DIMENSION COGNITIVA



**PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN****OBJETIVOS****GENERALES:**

- Favorecer el desarrollo de las facultades intelectuales mediante actividades que permitan la evolución del pensamiento lógico, asociación, discriminación, percepción conceptual, memoria y razonamiento.
- Desarrollar pensamiento de alto orden, que consiste en fusionar el pensamiento creativo y reflexivo para mejorar la capacidad de aprendizaje y el ejercicio de los procesos cognitivos que soporten las exigencias del conocimiento inicial del preescolar en el marco de una educación para la diversidad y para aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social, político, tecnológico de la ciudad.
- Promover la formación de los niños y niñas introduciendo avances tecnológicos educativos necesarios a su adecuado desarrollo fortaleciendo las tradiciones propias rescatando la identidad de su región.

ESPECÍFICOS:

- Estimular el desarrollo del pensamiento, mediante la manipulación y clasificación de objetos con características comunes que orienten en forma concreta el concepto de conjunto.
- Desarrollar procesos de pensamiento mediante ejercicios mentales para establecer relaciones de orden y de cantidad.
- Desarrollar capacidades y habilidades, mentales en la representación numérica y en el proceso de las operaciones sencillas de suma a través de la solución de problemas.
- Desarrollar capacidades y habilidades, mentales en la representación numérica y en el proceso de las operaciones sencillas de restas a través de la solución de problemas.
- Integrar al ambiente escolar y social, reconociendo las relaciones que establece con su entorno social y consigo mismo que le permitan hacer agradable el ambiente escolar.
- Reconocer la familia como grupo social, formadora de principios y valores básicos, disfrutando de pertenecer a ella y manifestando amor y respeto por sus integrantes.
- Identificar las dependencias de la casa y los elementos que pertenecen a cada una de ellas.
- Conocer el nombre de su ciudad, reconociendo su barrio, valorándolos y cuidándolos como parte indispensable para la vida del ser humano.
- Conocer la importancia de los medios de transporte y de comunicación utilizados por el hombre asumiendo un compromiso de responsabilidad.
- Conocer la importancia de los elementos de la naturaleza para la vida de los seres vivos a través de la curiosidad, observación, exploración y comparación.
- Identificar las partes básicas externas e internas que conforman el cuerpo humano, su funcionalidad, cuidados y prevención que se deben tener.
- Despertar interés y curiosidad por el conocimiento y exploración del mundo vegetal identificando sus características.
- Identificar los animales con sus características y cuidados que se les debe tener como seres vivos que forman parte del mundo que nos rodea despertando amor y respeto hacia ellos.
- Conocer el manejo adecuado de los elementos de trabajo más utilizados en la vida cotidiana escolar
- Conocer los elementos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

DIMENSIÓN COGNITIVA

PERIODO	DBA	S A B E R E S			EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Criterios Evaluación	Estrategia Metodológica
		Ejes Temáticos	Indicadores desempeño (Saber -Hacer)	SER (Actitud)			
PRIMERO	<p>Propósito</p> <p>1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>DBA 1 Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.</p>	<p>Mi colegio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nombre del colegio. -Símbolos (bandera, escudo, e himno). -Personas que trabajan en mi colegio. -Nombre de los compañeros. -Nombre de algunos profesores. -Conocimiento de algunas dependencias del colegio. -Cuidados del entorno. -Conocimiento de los materiales y elementos de trabajo y su cuidado. (útiles escolares) -Normas de convivencia. Manual de convivencia: derechos y deberes. Importancia y normas en el salón de clase y sala de informática. <p>Normas de cortesía</p>	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica y clasifica objetos de acuerdo con sus características comunes y ubicación en el entorno. -Identifica los números del 0 al 5 y los representa gráficamente. -Identifica el colegio por su nombre. -Identifica los elementos de trabajo en la vida escolar utilizándolos correctamente. -Identifica las partes y funciones de su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra interés por el aprendizaje -Realiza las actividades académicas a tiempo. -Disfruta y respeta su cuerpo y el de sus compañeros. -Desarrolla las fichas de trabajo con esmero. -Trabaja de manera limpia y ordenada 	<p>EVIDENCIA DBA 1.1. Explica las razones por las que hace una elección.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.2. Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.3. Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.4. Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.1. Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.2. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases. -Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita. -Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar. -Evidencia del trabajo realizado en casa. 	<p>El principal rol de la educadora o el educador es mediar el aprendizaje esperado, es decir, desarrollar estrategias para acompañar, apoyar, orientar y facilitar el proceso de aprendizaje de niños y niñas.</p> <p>Estas estrategias pueden utilizarse en forma indistinta y no son excluyentes entre sí, por lo que cada educador o educadora debe definir cuáles utiliza en los diversos</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>DBA 2 Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>DBA 3 Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p>	<p>Saludos (buenos días, buenas tardes, buenas noches, hola, adiós). Palabras mágicas.</p> <p>Mi cuerpo -Género. -Formas de organización social Diversidad -Raza: color de piel, cabello, vestuario. -Partes del cuerpo. -Cabeza -La cara: ojos, boca, nariz, orejas -Los sentidos</p> <p>-Expresiones de la cara. -Mis emociones -Las extremidades.</p> <p>-Higiene oral, lavado de dientes. -Higiene personal: lavado de manos, ducha diaria. -Cuidado de mis partes íntimas: genitales.</p> <p>-los alimentos y su importancia. Alimentos saludables: agua, frutas, verduras</p> <p>Colores primarios Amarillo, azul, rojo.</p>	<p>HACER: -Organiza objetos de acuerdo con sus características y los ubica en el entorno.</p> <p>-Cuenta, escribe y representa los números del 0 al 5.</p> <p>-Utiliza en forma adecuada los útiles escolares.</p> <p>-Dibuja la figura humana con sus partes.</p>	<p>en el cuaderno.</p> <p>-Participa activamente en clase.</p> <p>-Adquiere y practica buenos hábitos en sus actividades diarias.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 2.3. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.4. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.1. Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.2. Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.3. Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.1. Identifica características del lugar donde vive.</p>		<p>contextos de la acción educativa. Su conocimiento y aplicación efectiva por parte de todo el equipo pedagógico aportará la coherencia necesaria en el proceso educativo a desarrollar.</p> <p>-Observar y acompañar a los niños y niñas mientras desarrollan una experiencia de aprendizaje es fundamental, ya que se sienten acompañados y confiados para enfrentar nuevos desafíos.</p> <p>Por otra parte, la observación permite a la educadora o el</p>
--	--	---	---	---	---	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>DBA 4 Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>DBA 5 Participa en la construcción colectiva de</p>	<p>Señales de advertencia: -Peligro -Prohibido -Cruz Roja.</p> <p>Relación espacial -Encima – debajo -Arriba –Abajo -Derecha – izquierda - Separado – juntos -Dentro – fuera - Más cerca de -más lejos de. -Delante de- atrás de -De frente- de lado En el centro-alrededor</p> <p>Relación de medidas -Grande – mediano - pequeño -Alto – bajo</p> <p>-Pensamiento Numérico: Los Números - Números del 0 al 5. -Conteo -Reconocimiento y escritura de los números del 0 al 5 -Descomposición de los números.</p> <p>Cualidades de los objetos GEOMÉTRICAS PLANAS: Círculo</p>			<p>EVIDENCIA DBA 4.2. Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.3. Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.4. Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.1. Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.2. Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.3. Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.4. Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros</p>		<p>educador advertir posibles obstáculos en el aprendizaje, como asimismo identificar lo que presenta menos desafíos, de tal manera de mediar adecuada y pertinentement e.</p> <p>-Guiar y sugerir: consiste en proponer diversas alternativas para solucionar un problema o para realizar una tarea determinada, de modo tal que niños y niñas descubran la existencia de múltiples soluciones posibles ante situaciones problemáticas o los desafíos que se les plantean.</p> <p>-Modelar: implica participar junto</p>
--	---	--	--	--	--	--	---



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p>	<p>Cuadrado</p>			<p>miembros de su comunidad.</p>		<p>a niños y niñas en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje, mostrándoles a través de la acción una forma de resolver una tarea determinada o un modo particular de enfrentar un problema o desafío.</p>
<p>SEGUNDO</p>	<p>DBA 6 Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>Ciclo de la vida Tengo una familia -Integrantes de la familia - Tipos de familia -Funciones y roles de cada miembro de la familia. Mi familia vive en una casa</p> <p>La casa -Mi casa -Dependencias de la casa: -Sala, comedor, cocina, alcoba, baño. -Elementos que pertenecen a cada una de las dependencias de la casa. - Tipos de viviendas</p> <p>Formas de organización social: Mi barrio Sitios importantes</p> <p>Los días de la semana.</p> <p>-Profesiones y oficios</p>	<p>SABER -Identifica y clasifica objetos de acuerdo con sus características comunes y ubicación en el entorno. -Identifica los números del 6 al 10 y los representa gráficamente. -Identifica los miembros de la familia determinándolos por su nombre. -Identifica diferentes profesiones y oficios y los aportes que están dan a la humanidad.</p>	<p>-Demuestra interés por el aprendizaje -Realiza las actividades académicas a tiempo. -Desarrolla las fichas de trabajo con esmero. Trabaja de manera limpia y ordenada en el cuaderno. -Participa activamente en clase. -Adquiere y practica buenos</p>	<p>EVIDENCIA DBA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.2. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.2. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.1. Participa en canciones, rondas y juegos</p>	<p>- Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases. -Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita. -Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar. -Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	<p>Implementación de ayudas tecnológicas para el manejo del aula virtual.</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>Propósito</p> <p>2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>DBA 7</p> <p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la</p>	<p>Lugares y Herramientas de trabajo de cada profesión u oficio</p> <p>Cualidades de los objetos GEOMÉTRICAS PLANAS: Triángulo Rectángulo</p> <p>Noción De Tiempo: Rápido – lento Duración: períodos largos y cortos Mañana – tarde – noche</p> <p>Relación de medidas -Muchos – pocos -Largo – corto</p> <p>Color -Verde -Anaranjado -Morado</p> <p>Conteo - Números del 6 al 10. - Familia Del 10 - La decena.</p> <p>Los electrodomésticos -Licuadora, nevera, estufa, plancha. - Aparatos eléctricos: -Ventilador -Televisor -Grabadora</p>	<p>-Identifica las dependencias de la casa.</p> <p>-Identifica los electrodomésticos utilizados en casa.</p> <p>HACER</p> <p>-Organiza Objetos de acuerdo con sus características y los ubica en el entorno.</p> <p>-Cuenta, escribe y representa los números del 1 al 19.</p> <p>-Llama por su nombre a los miembros de su familia.</p> <p>-Representa gráficamente los diferentes tipos de oficios y profesiones de los miembros de su comunidad.</p> <p>-Representa por medio de imágenes las</p>	<p>hábitos en sus actividades diarias.</p>	<p>tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.2. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.3. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.4. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>EVIDENCIA DBA 8.1. Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.</p> <p>EVIDENCIA DBA.2. Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	expresión corporal.	<p>Puntos eléctricos: -Tomas -Enchufes -Apagadores -Bombillos</p> <p>Concepto de seriación con 2 y 3 atributos</p>	dependencias de la casa.		<p>EVIDENCIA DBA 8.3. Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</p> <p>EVIDENCIA 9.1. Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p>	
TERCERO	<p>DBA 8</p> <p>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>DBA 9</p> <p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en</p>	<p>Vivo en un –Mi municipio: Símbolos Lugares representativos</p> <p>-Diferencia entre la ciudad y el campo</p> <p>-Mi Departamento: Símbolos Lugares representativos</p> <p>-Mi país Colombia: Símbolos patrios Lugares representativos</p> <p>-Medios de transporte</p> <p>-Señales De Tránsito: Informativas Preventivas Reglamentarias</p> <p>-Los medios de comunicación -El teléfono -La radio -La televisión -El periódico</p>	<p>SABER</p> <p>-Identifica y clasifica objetos de acuerdo con sus características comunes y ubicación en el entorno.</p> <p>-Identifica los números del 20 al 39 y los representa gráficamente.</p> <p>-Conoce el proceso de la suma y problemas sencillos.</p> <p>Representa conjuntos.</p> <p>HACER -Organiza objetos de acuerdo con</p>	<p>- Demuestra interés por el aprendizaje .</p> <p>-Realiza las actividades académicas a tiempo.</p> <p>-Desarrolla las fichas de trabajo con esmero. Trabaja de manera limpia y ordenada en el cuaderno.</p> <p>-Participa activament e en clase.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 9.2. Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.3. Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.4. Establece relaciones sobre lo que lee y</p>	<p>- Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>-Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>distintos tipos de textos.</p> <p>DBA 10 Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>	<p>-La carta -El celular -El computador</p> <p>Los meses del año</p> <p>Colores -Blanco -Negro -Marrón</p> <p>NÚMEROS: Familia del 20 Familia del 30</p> <p>Concepto de suma: Gráfica y numérica.</p> <p>Operaciones de adición simple con cantidades inferiores a 10 en forma concreta y gráfica.</p> <p>Noción de conjunto -Concepto de conjunto Representación de conjuntos Conjuntos: unitario, lleno, vacío Pertenencia y no pertenencia</p> <p>Signos: >, <, = Resolución de problemas</p>	<p>sus características y los ubica en el entorno.</p> <p>-Cuenta, escribe y representa los números del 20 al 39.</p> <p>-Resuelve sumas y problemas sencillos. - clasifica objetos haciendo conjuntos.</p> <p>Identifica el nombre de su barrio, ciudad y país.</p> <p>-Nombra algunos medios de comunicación y transporte utilizados en el entorno.</p>	<p>-Adquiere y practica buenos hábitos en sus actividades diarias.</p>	<p>situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.1. Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.2. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.).</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.3. Escribe su propio nombre con las letras que conoce.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.1. Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.2. Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>Propósito</p> <p>3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>Relación de orden: ascendente y descendente</p> <p>Avances tecnológicos: Celular Computador televisor tablas</p> <p>Estadística: Análisis de datos y elaboración de tablas</p> <p>Relación espacial -Al lado – detrás - delante -Centro- alrededor</p> <p>Relación de medidas -Gruoso – delgado</p> <p>Cualidades de los objetos Figuras Geométricas -Óvalo -Rombo</p> <p>Conteo - Números del 20 al 39.</p>			<p>EVIDENCIA DBA 11.3. Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.4. Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.1. Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.2. Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.3. Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.4. Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p>		
--	---	---	--	--	---	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

CUARTO		<p>La naturaleza Los Seres Vivos Y No Vivos: Características Ciclo de vida de los seres vivos Las plantas -Proceso de la germinación -Partes de la planta. -Funciones de las partes de la planta. --Utilidad de las plantas: -La alimentación -Para la medicina, -La industria -Cuidado y conservación de las plantas.</p> <p>-Cuidado y conservación del medio ambiente.</p> <p>Los animales: -Características generales de los animales según:</p> <p>-Su ropaje: plumas, piel lisa, pelos, caparazón, escamas.</p> <p>-Según su medio de vida: -Acuáticos, terrestres, aéreos. -Animales salvajes y domésticos. -Según su alimentación</p>	<p>SABER</p> <p>-Identifica y clasifica objetos de acuerdo con sus características comunes y ubicación en el entorno.</p> <p>-Identifica los números del 40 al 50 y los representa gráficamente.</p> <p>-Conoce el proceso de la resta y problemas sencillos.</p> <p>-Identifica las partes del computador y sus funciones.</p> <p>-Reconoce los astros de la naturaleza.</p> <p>HACER</p> <p>-Reconoce la importancia de los elementos de la naturaleza para la vida de los seres vivos.</p>	<p>- Respeta, cuida y establece buenas relaciones con los seres vivos: animales y plantas que hacen parte del entorno en el que se desenvuelven.</p> <p>Participación y comportamiento en clase.</p> <p>-Realiza las actividades académicas a tiempo.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje.</p> <p>-Trabajo en el cuaderno.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 13.1. Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.2. Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.3. Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.1. Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.2. Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p>	<p>- Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>-Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	
	<p>DBA 11</p> <p>Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p> <p>DBA 12</p> <p>Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p>						



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>DBA 13 Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>DBA 14 Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>	<p>Herbívoros, carnívoros, omnívoros.</p> <p>Relación espacial -Cerca – lejos –En medio de</p> <p>Relación de medidas -Angosto – ancho</p> <p>Razonamiento: -Secuencia -Seriación Números Familia del 40 Familia del 50</p> <p>Colores terciarios: -Rosado -Gris</p> <p>Conteo - Números del 1 al 50.</p> <p>Concepto de resta. -La resta -Solución de problemas de resta.</p> <p>Avances tecnológicos -El computador -Partes del computador -Portátil</p> <p>Los astros -El sol -La luna</p>	<p>-Clasifica animales según su hábitat y formas de alimentación.</p> <p>-Conoce las plantas, sus partes y las clasifica según su utilidad y usos.</p> <p>Nombra los elementos de la naturaleza.</p> <p>-Dibuja animales según su hábitat y forma de alimentación.</p> <p>-Señala en una planta sus partes.</p> <p>-Organiza objetos de acuerdo con sus características y los ubica en el entorno.</p> <p>-Cuenta, escribe y representa los números del 1 al 50.</p>	<p>- Participación en clase.</p> <p>-Evaluación escrita.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 14.3. Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>EVIDENCIA 14.4. Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.1. Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.2. Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc.).</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.3. Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.1. Determina cuántos</p>		
--	---	--	--	--	---	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>DBA 15 Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> <p>DBA 16 Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p>	<p>-Las estrellas</p> <p>Fenómenos naturales:</p> <ul style="list-style-type: none">-Arco iris-Lluvia-Los truenos-Relámpagos-Rayos-Temblores	<p>-Resuelve restas y problemas sencillos.</p> <p>-Muestra en un computador y un portátil las partes que lo componen.</p> <p>-Identifica los fenómenos naturales en su entorno.</p>		<p>objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.2. Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.3. Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p>		
--	---	--	---	--	--	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

DIMENSION ESPIRITUAL





PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

OBJETIVOS

GENERALES:

-Desarrollar las competencias espirituales para incrementar el manejo de distintas formas de gozo y de reflexión espiritual en la proyección de formar estudiantes generadores de paz, cultura y amantes de los valores propios de su comunidad en el marco de una educación para la diversidad y para aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social, político, tecnológico de la ciudad.

ESPECÍFICOS:

-Conocer a Jesús por medio de su vida ejemplar y don de servicio con sus semejantes, agradeciendo a DIOS a través de su hijo amado todos los favores recibidos por medio de la naturaleza.

-Vivenciar el amor de Dios a través del cariño, amor, respeto, comprensión y ayuda que se les brinda a los miembros de la familia agradeciéndole por medio de la oración y la convivencia pacífica.

-Apreciar el valor de su cuerpo como la obra maravillosa y perfecta de Dios, que nos refleja su verdadero amor, vivenciándolo a través de experiencias bíblicas.

-Apreciar el valor de su cuerpo como la obra maravillosa y perfecta de Dios que nos refleja su verdadero amor, vivenciándolo a través de experiencias bíblicas.

-Descubrir el amor de Dios Padre Creador en la obra maravillosa de la naturaleza en vida de los niños.

-Desarrollara el espíritu religioso descubriendo la alegría que nos brinda la navidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
MANUAL DE PROCESO MISIONAL
GESTIÓN ACADÉMICA
FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

DIMENSIÓN ESPIRITUAL

PERIODO	DBA	S A B E R E S			EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Criterios Evaluación	Estrategia Metodológica
		Ejes Temáticos	Indicadores desempeño (Saber -Hacer)	SER (Actitud)			
PRIMERO	<p>Propósito</p> <p>1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>DBA 1 Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.</p> <p>DBA 2 Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>La oración.</p> <p>Aprendiendo a orar.</p> <p>Respeto hacia otras religiones.</p> <p>Dios me llama por mi nombre.</p> <p>Mi cuerpo es un regalo de Dios.</p> <p>-Soy la obra maravillosa de Dios.</p> <p>-Mi colegio, el segundo hogar.</p>	<p>SABER</p> <p>-Reconoce el amor por su cuerpo como un regalo de Dios.</p> <p>-Identifica su colegio como su segundo hogar.</p> <p>HACER</p> <p>-Agradece a Dios por su cuerpo y las maravillas que hace con él.</p> <p>-Valora su colegio, lo cuida y respeta.</p> <p>- Entona canciones con agrado y da gracias a Dios.</p>	<p>-Demuestra interés por el aprendizaje.</p> <p>-Realiza las actividades académicas a tiempo.</p> <p>-Desarrolla las fichas de trabajo con esmero.</p> <p>Trabaja de manera limpia y ordenada en el cuaderno.</p> <p>-Participa activamente en clase.</p> <p>-Adquiere y practica</p>	<p>EVIDENCIA DBA 1.1. Explica las razones por las que hace una elección.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.2. Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.3. Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.4. Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.1. Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.2. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.3. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.4. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.1. Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.2. Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.3. Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones</p>	<p>- Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>- Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p>	<p>El principal rol de la educadora o el educador es mediar el aprendizaje esperado, es decir, desarrollar estrategias para acompañar, apoyar, orientar y facilitar el proceso de aprendizaje de niños y niñas.</p> <p>Estas estrategias pueden utilizarse en forma indistinta y no son excluyentes entre sí, por lo que cada educador o educadora debe definir cuáles utiliza en los diversos contextos de la acción educativa.</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>DBA 3 Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>DBA 4 Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>DBA 5 Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p>			<p>buenos hábitos en sus actividades diarias</p> <p>-Pone en práctica normas de higiene para el cuidado de su cuerpo.</p>	<p>y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.1. Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.2. Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.3. Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.4. Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.1. Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.2. Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.3. Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.4. Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.2. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p>	<p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	<p>Su conocimiento y aplicación efectiva por parte de todo el equipo pedagógico aportará la coherencia necesaria en el proceso educativo a desarrollar.</p> <p>-Observar y acompañar a los niños y niñas mientras desarrollan una experiencia de aprendizaje es fundamental, ya que se sienten acompañados y confiados para enfrentar nuevos desafíos.</p>
<p>SEGUNDO</p>	<p>DBA 6 Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>-Origen de la familia. La Familia De Nazaret (El sacrificio de Jesús un regalo de vida y amor)</p>	<p>SABER</p> <p>-Reconoce el amor de Dios en la familia.</p> <p>-Identifica la casa como templo familiar que debes cuidar.</p>	<p>- Demuestra interés por el aprendizaje.</p> <p>-Realiza las actividades académicas a tiempo.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.2. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p>	<p>-- Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones</p>	<p>Por otra parte, la observación permite a la educadora o el educador advertir posibles obstáculos en el aprendizaje, como asimismo identificar lo que presenta menos</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>Propósito</p> <p>2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>DBA 7</p> <p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>-La familia regalo de Dios</p> <p>-El amor de Dios en la familia.</p> <p>-Mi casa, templo de amor y unión.</p> <p>Quiénes integran mi familia.</p> <p>La iglesia: una familia unida por el amor.</p> <p>María, madre de Jesús y madre de la iglesia.</p>	<p>HACER</p> <p>-Agradece a Dios por medio de la oración la existencia de su familia.</p> <p>-Valora su hogar como templo de unión familiar.</p>	<p>-Desarrolla las fichas de trabajo con esmero.</p> <p>Trabaja de manera limpia y ordenada en el cuaderno.</p> <p>-Participa activamente en clase.</p> <p>-Adquiere y practica buenos hábitos en sus actividades diarias</p>	<p>EVIDENCIA DBA 7.1. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.2. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.3. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.4. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>EVIDENCIA DBA 8.1. Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.</p> <p>EVIDENCIA DBA.2. Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.</p> <p>EVIDENCIA DBA 8.3. Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</p> <p>EVIDENCIA 9.1. Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.2. Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p>	<p>s en forma oral y escrita.</p> <p>- Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa</p>	<p>desafíos, de tal manera de mediar adecuada y pertinentemente.</p> <p>-Guiar y sugerir: consiste en proponer diversas alternativas para solucionar un problema o para realizar una tarea determinada, de modo tal que niños y niñas descubran la existencia de múltiples soluciones posibles ante situaciones problemáticas o los desafíos que se les plantean.</p> <p>-Modelar: implica participar junto a niños y niñas en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje, mostrándoles a través de la acción una forma de resolver una tarea determinada o un</p>
<p>TERCERO</p>	<p>DBA 8</p> <p>Identifica las relaciones</p>	<p>Soy miembro de una comunidad.</p> <p>Me relaciona y comunico con los demás.</p>	<p>SABER:</p> <p>-Reconoce que hace parte de una comunidad</p> <p>-sabe la importancia de</p>	<p>- Demuestra interés por el aprendizaje.</p> <p>-Realiza las actividades académicas a tiempo.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 9.3. Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.4. Establece relaciones sobre lo que lee y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.</p>	<p>- Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p>	



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>DBA 9 Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>DBA 10 Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>	<p>Amo y demuestro pertenencia por el lugar donde vivo.</p> <p>Doy gracias a Dios por mi país.</p>	<p>relacionarse con los demás</p> <p>HACER:</p> <p>-Cuida el medio ambiente y los lugares que frecuenta.</p> <p>- Entona canciones con agrado y da gracias a Dios.</p>	<p>-Desarrolla las fichas de trabajo con esmero.</p> <p>Trabaja de manera limpia y ordenada en el cuaderno.</p> <p>-Participa activamente en clase.</p> <p>-Adquiere y practica buenos hábitos en sus actividades diarias</p>	<p>EVIDENCIA DBA 10.1. Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.2. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudolettras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.).</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.3. Escribe su propio nombre con las letras que conoce.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.1. Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.2. Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.3. Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.4. Cooperar con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.1. Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.2. Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p>	<p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>- Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa .</p>	<p>modo particular de enfrentar un problema o desafío.</p> <p>Implementación de ayudas tecnológicas para el manejo del aula virtual.</p>
<p>CUARTO</p>	<p>La naturaleza regalo de Dios.</p> <p>-La naturaleza que nos rodea.</p> <p>-La creación.</p> <p>Cuido y protejo los seres vivos:</p> <p>-Plantas</p> <p>Propósito</p> <p>3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se</p>	<p>La naturaleza regalo de Dios.</p> <p>-La naturaleza que nos rodea.</p> <p>-La creación.</p> <p>Cuido y protejo los seres vivos:</p> <p>-Plantas</p>	<p>SABER</p> <p>-Valora la naturaleza como un regalo de Dios a la humanidad.</p> <p>-Conoce las maravillas creadas por Dios.</p> <p>-Reconoce a María y a José</p>	<p>-Desarrolla las fichas de trabajo con esmero.</p> <p>Trabaja de manera limpia y ordenada en el cuaderno.</p> <p>-Participa activamente en clase.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 12.3. Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.4. Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.1. Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.2. Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.3. Identifica características de las cosas que</p>	<p>- Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p>	



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p> <p>DBA 11 Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p> <p>DBA 12 Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p> <p>DBA 13 Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>DBA 14 Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>DBA 15 Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> <p>DBA 16 Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p>	<p>-Animales</p> <p>La navidad</p> <p>-Nacimiento de Jesús.</p> <p>-Los padres de Jesús.</p>	<p>como los padres de Jesús.</p> <p>-Relaciona la navidad con el nacimiento de Jesús.</p> <p>HACER</p> <p>Agradece a Dios por la creación de la naturaleza.</p> <p>-Cuida y aprecia todo lo creado por Dios.</p> <p>-Dibuja la familia de Jesús.</p> <p>-Representa por medio de un dibujo la navidad.</p> <p>- Entona canciones con agrado y da gracias a Dios.</p>	<p>-Adquiere y practica buenos hábitos en sus actividades diarias</p>	<p>encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.1. Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.2. Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.3. Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>EVIDENCIA 14.4. Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.1. Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.2. Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc.).</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.3. Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.1. Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.2. Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.3. Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p>	<p>- Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	
--	---	--	---	---	--	---	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

DIMENSION CORPORAL





PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

OBJETIVOS

GENERAL:

-Desarrollar las posibilidades de acción de su propio cuerpo para incrementar la motricidad y el desarrollo sensorial en la consecución de seres autónomos, expresivos y sociales en el marco de una educación para la diversidad y para aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social, político, tecnológico de la ciudad.

ESPECÍFICOS:

-Fomentar mecanismos o patrones de movimiento, que en un principio va a ser conscientes y lentos, para que después se realicen de una manera inconsciente, automática y con determinada rapidez.

-Desarrollar habilidades motoras que permitan interiorizar el esquema corporal mediante la coordinación de movimientos en la realización de actividades de desplazamiento que requieran atención, agilidad, precisión y ritmo.

- Desarrollar habilidad y destreza en el movimiento del hombro, brazo y mano permitiendo agilidad, dominio y precisión en el proceso grafo- motriz.

-Desarrollar capacidades de atención y habilidades en la ejecución de movimientos con diferentes elementos siguiendo indicaciones de direccionalidad, secuencias, simultaneidad y ritmo.

-Tener habilidad en la manipulación de los elementos como harina, plastilina y pintura para el proceso grafo motriz.

-Inculcar en el niño deseos de trabajar con recursos del medio que le permitan un mejor desarrollo de su movimiento manual.



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

DIMENSIÓN CORPORAL

PERIODO	DBA	S A B E R E S			EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Criterios Evaluación	Estrategia Metodológica
		Ejes Temáticos	Indicadores desempeño (Saber -Hacer)	SER (Actitud)			
PRIMERO	<p>Propósito</p> <p>1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>DBA 1 Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.</p> <p>DBA 2 Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>DBA 3 Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>DBA 4 Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>DBA 5 Participa en la construcción colectiva de acuerdos,</p>	<p>Motricidad gruesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tonicidad -Posición de pies: -Sentados -De rodillas -Acostados - Parados <p>Control postural:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caminar, gatear, marchar, correr, saltar, reptar, rodear, balancear, transportar, levantar y mantener el equilibrio -Lateralidad <p>Motricidad fina:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordina movimientos viso-manuales en la realización de actividades tales como picado, rasgado, pegado, coloreado, recortado y arrugado. -Técnicas gráficas como garabateo, arabescos y grafismos. <p>COORDINACIÓN DINÁMICO GENERAL:</p> <p>Formación de filas e hileras,</p>	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoce diferentes ejercicios comprometiendo algunas partes del cuerpo. -Conoce diferentes maneras de desplazamiento haciendo uso de la lateralidad. -Tiene conocimientos de ejercicios viso manuales y de pre escritura. <p>HACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realiza diferentes ejercicios comprometiendo algunas partes del cuerpo. -Muestra armonía corporal en las formas básicas de desplazamiento y lateralidad. 	<p>Desarrolla las fichas de trabajo con esmero.</p> <p>Trabaja de manera limpia y ordenada en el cuaderno.</p> <p>-Participa activamente en clase.</p> <p>-Adquiere y practica buenos hábitos en sus actividades diarias</p>	<p>EVIDENCIA DBA 1.1. Explica las razones por las que hace una elección.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.2. Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.3. Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.4. Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.1. Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.2. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.3. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.4. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.1. Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p>	<p>Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>-Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	<p>El principal rol de la educadora o el educador es mediar el aprendizaje esperado, es decir, desarrollar estrategias para acompañar, apoyar, orientar y facilitar el proceso de aprendizaje de niños y niñas.</p> <p>Estas estrategias pueden utilizarse en forma indistinta y no son excluyentes entre sí, por lo que cada educador o educadora debe definir cuáles utiliza en los diversos contextos de la acción educativa. Su conocimiento y aplicación efectiva por parte de todo el equipo pedagógico aportará la coherencia necesaria en el proceso educativo a desarrollar.</p> <p>-Observar y acompañar a los niños y niñas mientras desarrollan</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>objetivos y proyectos comunes.</p> <p>DBA 6 Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>-Juegos y rondas tradicionales.</p> <p>-Juegos libres y dirigidos.</p>	<p>-Realiza con seguridad trazos de pre escritura.</p>		<p>EVIDENCIA DBA 3.2. Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.3. Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p>		<p>una experiencia de aprendizaje es fundamental, ya que se sienten acompañados y confiados para enfrentar nuevos desafíos.</p>
<p>SEGUNDO</p>	<p>Propósito</p> <p>2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>DBA 7 Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>DBA 8 Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>DBA 9 Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que</p>	<p>Motricidad gruesa: -Se desplaza en diferentes posiciones y guarda el equilibrio.</p> <p>Control postural: -Posición (boca abajo) -Posición fetal</p> <p>Motricidad fina -Control de ojos, lengua, labio y mejilla. - Coordinación dinámico-manual: OJO – MANO Elaboración de trazos desde la imitación Recortado lineal</p> <p>-Juegos y rondas tradicionales -Juegos libres y dirigidos.</p>	<p>SABER: -Conoce ejercicios para el desarrollo del equilibrio. -Identifica ejercicios que mantienen una buena postura corporal. -Tiene conocimiento de diferentes ritmos al realizar ejercicios.</p> <p>HACER: -Realiza ejercicios logrando un buen equilibrio. -Mantiene correcta posición corporal al realizar ejercicios. -Realiza ejercicios rápidos, repetidos y alternados con todo su cuerpo.</p>	<p>Desarrolla las fichas de trabajo con esmero.</p> <p>Trabaja de manera limpia y ordenada en el cuaderno.</p> <p>-Participa activamente en clase.</p> <p>-Adquiere y practica buenos hábitos en sus actividades diarias .</p>	<p>EVIDENCIA DBA 4.1. Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.2. Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.3. Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.4. Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.1. Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.2. Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.3. Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.4. Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</p>	<p>- Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>-Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	<p>Por otra parte, la observación permite a la educadora o el educador advertir posibles obstáculos en el aprendizaje, como asimismo identificar lo que presenta menos desafíos, de tal manera de mediar adecuada y pertinentemente.</p> <p>-Guiar y sugerir: consiste en proponer diversas alternativas para solucionar un problema o para realizar una tarea determinada, de modo tal que niños y niñas descubran la existencia de múltiples soluciones posibles ante situaciones problemáticas o los desafíos que se les plantean.</p> <p>-Modelar: implica participar junto a niños y niñas en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje, mostrándoles a través</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

<p>TERCERO</p>	<p>encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>DBA 10 Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias gráficas y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p> <p><u>Propósito</u></p> <p>3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p> <p>DBA 11 Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p>	<p>Motricidad gruesa: -Ejercicios coordinados con: Aros, lazos y balones. -Ejercicios con el manejo de la respiración.</p> <p>Motricidad fina: Técnicas no gráficas Escritura</p> <p>Control postural: -Ejercicios de flexibilidad con sus extremidades. -Juegos y rondas tradicionales -Juegos libres y dirigidos.</p>	<p>SABER: -Conoce actividades con aros, balones y lazos. -Identifica ejercicios de flexibilidad que puede realizar con su cuerpo.</p> <p>HACER: -Realiza movimientos libres y espontáneos con balones, aros y lazos. -Demuestra flexibilidad al realizar ejercicios con sus extremidades.</p>	<p>- Desarrolla las fichas de trabajo con esmero. Trabaja de manera limpia y ordenada en el cuaderno. -Participa activamente en clase. -Adquiere y practica buenos hábitos en sus actividades diarias .</p>	<p>EVIDENCIA DBA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. EVIDENCIA DBA 6.2. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. EVIDENCIA DBA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. EVIDENCIA DBA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. EVIDENCIA DBA 6.2. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. EVIDENCIA DBA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. EVIDENCIA DBA 7.1. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. EVIDENCIA DBA 7.2. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p>	<p>- Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases. -Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita. -Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar. -Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	<p>de la acción una forma de resolver una tarea determinada o un modo particular de enfrentar un problema o desafío. Implementación de ayudas tecnológicas para el manejo del aula virtual.</p>
<p>CUARTO</p>	<p>DBA 12 Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p> <p>DBA 13 Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>DBA 14 Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>DBA 15 Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p>	<p>-Juegos y rondas tradicionales -Juegos libres y dirigidos. -Ejercicios de recreación y gimnasia. Autodisciplina, atención y concentración Motricidad fina: Escritura de pequeños textos Amor a la naturaleza, de esfuerzo y superación</p>	<p>SABER: -Aprende juegos y rondas con facilidad</p> <p>HACER: -Es espontáneo participando en juegos y rondas.</p>	<p>Demuestra interés por el aprendizaje. -Entrega las actividades a tiempo. -Participa activamente en las clases.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 7.3. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. EVIDENCIA DBA 7.4. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. EVIDENCIA DBA 8.1. Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. EVIDENCIA DBA.2. Sigue y construye juegos de segmentación de palabras</p>	<p>Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases. -Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita. -Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar. -Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	

**PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN****DBA 16**

Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.

orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.

EVIDENCIA DBA 8.3. Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.

EVIDENCIA 9.1. Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).

EVIDENCIA DBA 9.2. Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).

EVIDENCIA DBA 9.3. Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).

EVIDENCIA DBA 9.4. Establece relaciones sobre lo que lee y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.

EVIDENCIA DBA 10.1. Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.

EVIDENCIA DBA 10.2. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.).

EVIDENCIA DBA 10.3. Escribe su propio nombre con las letras que conoce.

EVIDENCIA DBA 11.1. Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

					<p>EVIDENCIA DBA 11.2. Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.3. Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.4. Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.1. Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.2. Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.3. Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.4. Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.1. Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.2. Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.3. Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.1. Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la</p>	
--	--	--	--	--	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

					<p>palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.2. Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.3. Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>EVIDENCIA 14.4. Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.1. Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.2. Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc.).</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.3. Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.1. Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.2. Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.3. Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos</p>	
--	--	--	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
MANUAL DE PROCESO MISIONAL
GESTIÓN ACADÉMICA
FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

					basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.		
--	--	--	--	--	--	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

DIMENSION COMUNICATIVA





PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

OBJETIVOS

GENERALES:

- Desarrollar las competencias comunicativas para mejorar los niveles de expresión verbal y no verbal en el marco de la integración grupal y el goce literario en el marco de una educación para la diversidad y para aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social, político, tecnológico de la ciudad.
- Estimular el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas en el marco de la integración con su entorno y el goce literario para mejorar los niveles de expresión verbal, no verbal y escrito, su desarrollo personal y lo conduzcan a interactuar en las acciones de su mundo en forma participativa, asumiendo actitudes de respeto, aceptación, tolerancia y solidaridad frente a los demás miembros de la sociedad.

ESPECÍFICOS:

- Desarrollar habilidad mental, mediante la comprensión, narración y descripción de cuentos y personajes.
- Desarrollar habilidades viso motriz agilidad mental y manual mediante el manejo de diferentes gráficos y la escritura de las vocales, fonemas y palabras que le permitan abordar el proceso lector-escritor con agrado.
- Desarrollar habilidad mental, mediante la comprensión, narración y descripción de fábulas y adivinanzas.
- Desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas a partir de aprendizajes de nociones de palabras en inglés y así despertar el interés del niño por hablar otro idioma.



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

DIMENSIÓN COMUNICATIVA							
PERIODO	DBA	S A B E R E S			EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Criterios Evaluación	Estrategia Metodológica
		Ejes Temáticos	Indicadores desempeño (Saber -Hacer)	SER (Actitud)			
PRIMERO	<p>Propósito</p> <p>1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>DBA 1 Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.</p> <p>DBA 2 Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>DBA 3 Identifica y valora las características</p>	<p>Producción Escrita: Preescritura</p> <p>-Ejercicios grafo motrices para llegar a escribir palabras.</p> <p>Reproducción de trazos pre caligráficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Líneas Rectas, -Curvas, -Quebradas, -Circulares, -Envolventes, -Siluetas. - Garabatos. <p>Conciencia fonológica: Las vocales</p> <p>(A, E, I, O, U)- (a, e, i, o, u)</p>	<p>SABER</p> <p>-Se expresa correctamente en forma verbal.</p> <p>-Escribe e identifica las vocales en cualquier contexto.</p> <p>- Identifica visualmente su nombre y lo diferencia de otros.</p> <p>-Pronuncia palabras en inglés como saludos, colores, útiles escolares, partes del cuerpo y los números hasta el 10.</p>	<p>-Realiza las actividades académicas a tiempo.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje.</p> <p>-Expresa libremente sus emociones y vivencias a través de medios gestuales, verbales y gráficos.</p> <p>-Propone ideas y escucha a los demás para establecer acuerdos que faciliten el</p>	<p>EVIDENCIA DBA 1.1. Explica las razones por las que hace una elección.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.2. Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.3. Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.4. Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.1. Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.2. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.3. Contribuye a mantener el</p>	<p>Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>-Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	<p>El principal rol de la educadora o el educador es mediar el aprendizaje esperado, es decir, desarrollar estrategias para acompañar, apoyar, orientar y facilitar el proceso de aprendizaje de niños y niñas.</p> <p>Estas estrategias pueden utilizarse en forma indistinta y no son</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

<p>corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>DBA 4 Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>DBA 5 Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p> <p>DBA 6 Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p> <p>Propósito</p> <p>2. Las niñas y los niños son comunicadores</p>	<p>(Mayúsculas y minúsculas).</p> <p>-Distinción de las vocales en algunas palabras.</p> <p>-Asociación imagen - palabra</p> <p>Textualización:</p> <p>-Identificación visual de su nombre</p> <p>-Visualización y reconocimiento del primer nombre.</p> <p>-Repisado del nombre propio (Primer nombre)</p> <p>Lenguaje Oral y Corporal Diálogos</p> <p>Seguimiento de instrucciones Juegos de roles.</p> <p>Rondas Poesías Canciones Cuentos cortos</p> <p>INGLES:</p>	<p>Expresa en forma verbal y gráfica los cuentos.</p> <p>HACER</p> <p>-Escucha con atención narraciones.</p> <p>-Expresa sus ideas con naturalidad y espontaneidad.</p> <p>-Nombra y señala las vocales en cualquier palabra.</p> <p>- Expresa de manera verbal, gráfica y corporal sus ideas acerca del contenido de un texto escuchado. (Dramatización, juego de roles, dibujo).</p> <p>-Reconoce auditivamente</p>	<p>desarrollo de las actividades.</p> <p>-Cuida y valora su cuerpo y el de los demás.</p>	<p>aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.4. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.1. Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.2. Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.3. Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.1. Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.2. Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.3. Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p>	<p>excluyentes entre sí, por lo que cada educador o educadora debe definir cuáles utiliza en los diversos contextos de la acción educativa. Su conocimiento y aplicación efectiva por parte de todo el equipo pedagógico o aportará la coherencia necesaria en el proceso educativo a desarrollar.</p> <p>-Observar y acompañar a los niños y niñas mientras desarrollan</p>
--	--	--	---	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>DBA 7</p> <p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>DBA 8</p> <p>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>DBA 9</p> <p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p>	<p>Salado's The colors The numbers My Body</p> <p>Formas/ shapes:</p> <p>Cicle square</p>	<p>vocabulario en ingles enriqueciendo la segunda lengua.</p>		<p>EVIDENCIA DBA 4.4. Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.1. Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.2. Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.3. Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.4. Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.2. Asume actitudes colaborativas y</p>	<p>una experiencia de aprendizaje es fundamental, ya que se sienten acompañados y confiados para enfrentar nuevos desafíos.</p> <p>Por otra parte, la observación permite a la educadora o el educador advertir posibles obstáculos en el aprendizaje, como asimismo identificar lo que presenta</p>
--	--	---	---	--	---	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

<p>SEGUNDO</p>	<p>DBA 10 Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p> <p>Propósito</p> <p>3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p> <p>DBA 11 Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p> <p>DBA 12 Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los</p>	<p>Género narrativo</p> <p>Narración de cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representación gráfica del cuento -La descripción de personajes reales e imaginarios. <p>Rondas Poesías Canciones</p> <p>-La fábula Memorización, interpretación, representación gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios grafo motrices para llegar a escribir palabras. <p>-Conciencia fonológica:</p> <p>Lector-escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonemas m, p. s. mayúsculas y minúsculas -Trazo – sonido -Palabras que inician con cada vocal. m- p- s. 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresa en forma verbal y gráfica los cuentos y canciones. -Identifica, lee y escribe palabras con las consonantes m- p- s. -Se interesa por la lectura de cuentos y trabalenguas. -Se expresa correctamente en forma verbal. -Pronuncia palabras en inglés como: Los miembros de la familia y dependencias de la casa <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escucha con atención narraciones, canciones y crea sus propias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza las actividades académicas a tiempo. -Demuestra interés por el aprendizaje. -Expresa en forma clara sus ideas según lo amerite la situación. -Utiliza nuevas palabras en su vocabulario pronunciándolas con claridad y fluidez. -Demuestra cariño, amor, tolerancia y respeto por su familia y los miembros que la conforman. 	<p>solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.2. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.1. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.2. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.3. Representa y simboliza diferentes roles y actividades</p>	<p>Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita. -Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar. -Evidencia del trabajo realizado en casa. 	<p>menos desafíos, de tal manera de mediar adecuada y pertinentem ente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guiar y sugerir: consiste en proponer diversas alternativas para solucionar un problema o para realizar una tarea determinada, de modo tal que niños y niñas descubran la existencia de múltiples soluciones posibles ante situaciones problemáticas o los desafíos que se les plantean.
-----------------------	---	---	--	--	---	---	---



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p> <p>DBA 13 Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>DBA 14 Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>DBA 15 Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> <p>DBA 16 Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p>	<p>- Escritura de palabras y oraciones sencillas con las vocales y fonemas vistos. Según intereses y necesidades de los niños.</p> <p>-Lectoescritura del nombre propio (Primer nombre)</p> <p>Textualización:</p> <p>-Identificación de ideas en textos escritos.</p> <p>-Días de la semana.</p> <p>Tipos De Textos:</p> <p>-La Receta: Título Ingredientes Preparación Imagen</p> <p>INGLES: -My Family: Dad, mon, sister, brother, baby My house: bedroom, bathroom, kitchen,</p>	<p>-Escribe y lee palabras con los fonemas vistos.</p> <p>-Escucha, narra y repite cuentos y trabalenguas.</p> <p>-Expresa sus ideas con naturalidad y espontaneidad.</p> <p>- Repite en ingles las palabras vistas.</p> <p>Sabe escribir su primer nombre.</p>			<p>-Modelar: implica participar junto a niños y niñas en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje , mostrándoles a través de la acción una forma de resolver una tarea determinada o un modo particular de enfrentar un problema o desafío.</p> <p>Implementación de ayudas tecnológicas para el manejo del aula virtual.</p>
--	--	---	---	--	--	---



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

		<p>dining room, living room.</p> <p>-Jobs and professions: doctor, police, fireman, teacher</p> <p>- Formas Geométricas /Shapes</p> <p>-Triangle</p> <p>-Rectangle</p> <p>-Colores/Colors</p> <p>Números/Numbers- 1 al 10.</p> <p>-Días de la semana: weekdays.</p>			<p>publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.3. Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.4. Establece relaciones sobre lo que lee y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.1. Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.2.</p>		
TERCERO		<p>Género narrativo</p> <p>Narración de cuentos</p> <p>-Representación gráfica del cuento.</p> <p>-La descripción de personajes reales e imaginarios</p> <p>-La descripción de personajes reales e imaginarios.</p> <p>Lector-escritura:</p>	<p>SABER</p> <p>-Escucha, narra y repite fábulas y adivinanzas.</p> <p>-Identifica, lee y escribe palabras con los fonemas: lat., n.</p> <p>-Se expresa correctamente en forma verbal.</p> <p>-Pronuncia en inglés el nombre</p>	<p>-Realiza las actividades académicas a tiempo.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje.</p> <p>-Reconoce mitos y leyendas de su contexto.</p> <p>-Expresa en forma clara sus</p>	<p>Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.).</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.3. Escribe su propio nombre con las letras que conoce.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.1. Crea ambientes haciendo uso de</p>	<p>Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>-Observación de láminas para identificar, colorear, marcar,</p>	



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

		<p>- Fonemas n, l, t. mayúsculas y minúsculas -Trazo – sonido -Palabras que inician con cada vocal. n, l, t.</p> <p>- Escritura de palabras y oraciones sencillas con las vocales y fonemas vistos.</p> <p>Según intereses y necesidades de los niños</p> <p>-Transcripción de pequeños párrafos.</p> <p>-Rondas -Poesías -Canciones</p> <p>- Mitos y leyendas -Interpretación, -Representación gráfica.</p> <p>Trabalenguas Memorización, interpretación, representación gráfica</p> <p>Lectoescritura</p>	<p>de algunos animales.</p> <p>-Describe láminas, lugares y objetos utilizando nuevas palabras en su vocabulario.</p> <p>HACER -Produce cuentos/fábulas cortas, adivinanzas y los expresa en forma oral y gráfica.</p> <p>-Lee y escribe palabras relacionadas con los fonemas vistos.</p> <p>-Expresa sus ideas con naturalidad y espontaneidad.</p> <p>- Repite en inglés las palabras vistas.</p> <p>-Escribe pequeñas frases</p>	<p>ideas, saberes y sentimientos.</p> <p>-Disfruta la lectura de narraciones en las que participa haciendo inferencias y expresando posibles finales.</p>	<p>objetos, materiales y espacios.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.2. Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.3. Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.4. Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.1. Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.2. Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.3. Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.4. Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.1. Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir,</p>	<p>encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>Escritura de sus dos nombres</p> <p>Recursos De Los Medios De Comunicación: TIC Películas Animaciones Videos Juegos</p> <p>INGLÉS -Means Of Transport. Car, Plane, Boat Train Bicycle -Numbers 1 And 10 Presentation -The Jobs -The Colors -Months Of The Year</p>	<p>para describir objetos.</p>		<p>comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.2. Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.3. Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.1. Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.2. Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p>	
CUARTO	<p>Género narrativo</p> <p>Narración de cuentos</p> <p>-Representación gráfica del cuento</p>	<p>SABER -Identifica, lee y escribe palabras con los fonemas: d, r, f.</p> <p>-Se expresa correctamente en forma verbal.</p>	<p>Realiza las actividades académicas a tiempo.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 14.3. Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>EVIDENCIA 14.4. Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en</p>	<p>- Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

		<p>-La descripción de personajes reales e imaginarios.</p> <p>-Titeres -Rondas -Poesías -Canciones</p> <p>- Adivinanzas -Memorización, -Interpretación, gráfica</p> <p>Lector escritura: -Las consonantes: d, r, f.</p> <p>-Pequeños dictado de vocabulario aprendido</p> <p>- Fraseología corta con las palabras vistas.</p> <p>-Transcripción de pequeños párrafos.</p> <p>Lectoescritura del nombre completo</p> <p>INGLES: Te animales</p>	<p>-Escucha, narra y repite poesías.</p> <p>-Identifica las letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros, álbum, revistas, entre otros)</p> <p>-Describe situaciones de su diario vivir utilizando nuevas palabras en su vocabulario.</p> <p>HACER</p> <p>-Lee y escribe palabras relacionadas con los fonemas vistos.</p> <p>-Expresa sus ideas con naturalidad y espontaneidad.</p>	<p>-Memoriza cuentos, adivinanzas de la literatura infantil.</p> <p>-Expresa en forma clara sus ideas, saberes y sentimientos.</p> <p>-Disfruta la lectura de narraciones en las que participa haciendo inferencias y expresando posibles finales.</p>	<p>actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.1. Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.2. Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc.).</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.3. Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.1. Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.2. Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.3. Comprende situaciones que</p>	<p>en forma oral y escrita.</p> <p>-Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

MANUAL DE PROCESO MISIONAL

GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

			<ul style="list-style-type: none">-Memoriza poesías.-Señala en diferentes tipos de textos los fonemas vistas.-Utiliza nuevas palabras para describir situaciones cotidianas.		<p>implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

DIMENSION SOCIO-AFECTIVA





PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

OBJETIVOS

GENERAL:

-Desarrollar las competencias socio – afectivas, para crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas que lo rodean, formando así una persona autónoma, solidaria y responsable en el marco de una educación para la diversidad y aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social, político, tecnológico de la ciudad.

ESPECÍFICOS:

-Adaptarse fácilmente al ambiente escolar teniendo independencia y seguridad en todas las actividades que se desarrollen dentro y fuera de la institución.

-Utilizar el desarrollo de la independencia para reafirmar el YO individual, favoreciendo su integración, aceptación y participación al medio social en que vive.

-Organizar trabajos de grupo implementando el orden y aseo de todos los implementos de trabajo teniendo en cuenta la colaboración de las diferentes actividades asignadas.

-Conocer a las personas que se le debe tener confianza, y a la vez agradecimiento con aquellas que dan amor y respeto.



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

PERIODO	DBA	S A B E R E S			EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Criterios Evaluación	Estrategia Metodológica
		Ejes Temáticos	Indicadores desempeño (Saber -Hacer)	SER (Actitud)			
PRIMERO	<p>Propósito</p> <p>1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>DBA 1 Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.</p> <p>DBA 2 Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>DBA 3 Identifica y valora las características corporales y</p>	<p>-Adaptación al ambiente escolar.</p> <p>-Construcción de acuerdos de convivencia.</p> <p>-Respeto, cuidados e higiene del cuerpo humano.</p> <p>Reconocimiento y aceptación de características físicas propias (Color de piel, estatura, color de ojos, etc.)</p> <p>Diferenciación de género.</p> <p>-Normas para el uso de los puntos eléctricos.</p>	<p>SABER:</p> <p>-Reconoce la importancia de asistir al colegio.</p> <p>-Identifica acciones y comportamientos para una buena convivencia.</p> <p>-Comprende el significado y la importancia de la puntualidad.</p> <p>Identifica las diferencias físicas y de género propias y de sus compañeros.</p> <p>- HACER:</p> <p>-Asume una actitud positiva frente a las</p>	<p>Realiza las actividades académicas a tiempo.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje.</p> <p>Se adapta fácilmente al ambiente escolar.</p> <p>-Participa en el desarrollo de las actividades escolares con agrado.</p> <p>Se reconoce y acepta como es.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 1.1. Explica las razones por las que hace una elección.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.2. Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.3. Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.4. Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.1. Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.2. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.3. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.4. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.1. Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.2. Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p>	<p>Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>- Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar</p>	<p>El principal rol de la educadora o el educador es mediar el aprendizaje esperado, es decir, desarrollar estrategias para acompañar, apoyar, orientar y facilitar el proceso de aprendizaje de niños y niñas.</p> <p>Estas estrategias pueden utilizarse en forma indistinta y no son excluyentes</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>DBA 4 Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p>		<p>actividades escolares.</p> <p>-Participa en la construcción colectiva de acuerdos que permitan la sana convivencia.</p> <p>-Es responsable con las normas para el buen uso de los puntos eléctricos.</p>		<p>EVIDENCIA DBA 3.3. Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.1. Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.2. Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.3. Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.4. Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.1. Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.2. Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.</p>	<p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	<p>entre sí, por lo que cada educador o educadora debe definir cuáles utiliza en los diversos contextos de la acción educativa. Su conocimiento y aplicación efectiva por parte de todo el equipo pedagógico o aportará la coherencia necesaria en el proceso educativo a desarrollar.</p>
<p>SEGUNDO</p>	<p>DBA 5 Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p>	<p>-Valora pertenecer a una familia.</p> <p>-Se acepta como es y acepta a los miembros de su familia,</p>	<p>SABER:</p> <p>-Diferencia e identifica actitudes de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.</p> <p>HACER:</p> <p>-Construye con seguridad, aceptación y respeto, su autoimagen.</p> <p>-Demuestra con sus actitudes; respeto hacia sí</p>	<p>- Realiza las actividades académicas a tiempo.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje.</p> <p>- Desarrolla actitudes de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.</p> <p>-Disfruta pertenecer a</p>	<p>EVIDENCIA DBA 5.3. Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.4. Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.2. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p>	<p>- Observación directa del trabajo de los niños y niñas.</p> <p>-Pequeñas evaluaciones en forma escrita.</p> <p>- Observación de láminas para identificar,</p>	<p>la coherencia necesaria en el proceso educativo a desarrollar.</p> <p>-Observar y acompañar a los niños y niñas mientras desarrollan una experiencia</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>DBA 6 Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p> <p>Propósito</p> <p>2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p>		<p>mismo y los demás.</p>	<p>un grupo, muestra respeto y cumple con las normas establecidas.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.2. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.1. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.2. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.3. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.4. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>EVIDENCIA DBA 8.1. Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.</p>	<p>colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar</p> <p>-Elaborar conjuntos con objetos con su respectiva ficha.</p> <p>- Evaluación escrita.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	<p>de aprendizaje es fundamental, ya que se sienten acompañados y confiados para enfrentar nuevos desafíos.</p> <p>Por otra parte, la observación permite a la educadora o el educador advertir posibles obstáculos en el aprendizaje, como asimismo identificar lo que presenta menos desafíos, de tal manera de mediar adecuada y</p>
<p>TERCERO</p>	<p>DBA 7</p> <p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>-Valora ser parte de su comunidad.</p> <p>Valora la vida y cumple con las normas de tránsito.</p> <p>-Se siente orgulloso de sus raíces. (Colombianidad)</p>	<p>SABER:</p> <p>-Reconoce las cualidades de ser honesto.</p> <p>-Reconoce sus antepasados y los valora.</p> <p>HACER:</p>	<p>Realiza las actividades académicas a tiempo.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje.</p>	<p>EVIDENCIA DBA.2. Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.</p> <p>EVIDENCIA DBA 8.3. Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</p> <p>EVIDENCIA 9.1. Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos,</p>	<p>Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en</p>	



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>DBA 8 Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>DBA 9 Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p>		<p>- Asume y pone en práctica la honestidad en sus acciones diarias.</p> <p>Reconoce el País, el departamento y la ciudad en los que vive.</p> <p>- Aplica las normas de tránsito cuando transita por las calles.</p>	<p>-agradece estar vivo.</p> <p>-Demuestra sentido de pertenencia, identidad nacional y cultural.</p>	<p>pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.2. Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.3. Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.4. Establece relaciones sobre lo que lee y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.1. Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.2. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.).</p>	<p>forma oral y escrita.</p> <p>- Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	<p>pertinentemente.</p> <p>-Guiar y sugerir: consiste en proponer diversas alternativas para solucionar un problema o para realizar una tarea determinada, de modo tal que niños y niñas descubran la existencia de múltiples soluciones posibles ante situaciones problemáticas o los desafíos que se les plantean.</p>
<p>CUARTO</p>	<p>DBA 10 Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>	<p>- Contribuye en el cuidado y protección del medio ambiente</p> <p>-Respeto por las festividades navideñas.</p>	<p>SABER: -Identifica la utilidad y cuidados del medio ambiente.</p> <p>Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a proteger y conservar el medio ambiente.</p>	<p>- Genera conciencia en la conservación del medio ambiente y establece acciones para hacerlo.</p> <p>-Aprecia el mundo que lo rodea y</p>	<p>EVIDENCIA DBA 10.3. Escribe su propio nombre con las letras que conoce.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.1. Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.2. Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.3. Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.4. Cooperar con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.</p>	<p>- Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p>	<p>-Modelar: implica participar junto a niños y</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>Propósito</p> <p>3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p> <p>DBA 11</p> <p>Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p> <p>DBA 12</p> <p>Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los</p>		<p>- Identifica la importancia del nacimiento de Jesús en nuestras vidas.</p> <p>HACER:</p> <p>-Comprende el significado de la navidad como época de compartir en familia.</p>	<p>desarrolla actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.</p> <p>Realiza las actividades académicas a tiempo.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje.</p> <p>-</p>	<p>EVIDENCIA DBA 12.1. Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.2. Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.3. Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.4. Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.1. Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.2. Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.3. Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.1. Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.2. Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.3. Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>EVIDENCIA 14.4. Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo,</p>	<p>- Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	<p>niñas en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje, mostrándoles a través de la acción una forma de resolver una tarea determinada o un modo particular de enfrentar un problema o desafío.</p> <p>Implementación de ayudas tecnológicas para el manejo del aula virtual.</p>
--	---	--	---	--	---	--	---



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

<p>acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p> <p>DBA 13 Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>DBA 14 Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>DBA 15 Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> <p>DBA 16 Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p>				<p>delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.1. Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.2. Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc.).</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.3. Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.1. Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.2. Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.3. Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p>	
--	--	--	--	---	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

DIMENSION ESTETICA





PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

OBJETIVOS

GENERAL:

- Desarrollar las competencias estéticas para incrementar el manejo de distintas formas de gozo y expresión en la proyección de formar estudiantes generadores de cultura y amantes de los valores propios de su comunidad en el marco de una educación para la diversidad y para aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social, político, tecnológico de la ciudad.
- Establecer una relación real del mundo, a partir de la libre expresión proyectada hacia la participación espontánea de sus sentimientos, manifestaciones, imaginación y gusto estético por el arte en un clima de armonía, confianza, naturalidad y respeto.

ESPECÍFICOS:

- Ejercitar la expresión artística y creativa mediante el aprovechamiento de los recursos del medio valorando la forma creadora en cada trabajo realizado.
- Inculcar en el niño deseos de trabajar con recursos del medio que le permitan un mejor desarrollo de su movimiento manual
- Crear sus propias expresiones mediante las diferentes clases de garabateo.
- Manejar y ejercitar la motricidad fina (modelado, picado, manipulación, recortado,)
- Desarrollar en el niño y/o la niña habilidades de expresión por medio de dibujos, modelado, collage, rasgado, plegado, picado, etc.



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

DIMENSIÓN ESTÉTICA

PERIODO	DBA	S A B E R E S			EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Criterios Evaluación	Estrategia Metodológica
		Ejes Temáticos	Indicadores desempeño (Saber -Hacer)	SER (Actitud)			
PRIMERO	<p>1. Propósito</p> <p>1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>DBA 1 Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.</p> <p>DBA 2 Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>Encuentro con el color.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colores primarios -Dáctilo pintura -Pintura -Chorreado -Pinceladas -Pintura libre -Manejo de crayón y lápiz. <p>Técnicas no gráficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Arrugado-retorcido -Rasgado -pegado -Modelado -punzado -dibujo - coloreado. Modelado de masas: libre y dirigido 	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica los colores primarios los utiliza acorde a la realidad y colorea respetando contornos. -Realiza las técnicas no gráficas utilizándolas en los trabajos manuales. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> -Maneja los colores primarios de acuerdo a la realidad repisando contornos o delineando el dibujo. -Maneja las técnicas no graficas con soltura y creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora trabajos con agrado e interés. -Realiza las actividades académicas a tiempo. -Demuestra interés por el aprendizaje. -Realiza sus trabajos con creatividad y responsabilidad. 	<p>EVIDENCIA DBA 1.1. Explica las razones por las que hace una elección.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.2. Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.3. Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.4. Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.1. Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.2. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.3. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.4. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases. -Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita. -Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar. -Evidencia del trabajo realizado en casa.. 	<p>El principal rol de la educadora o el educador es mediar el aprendizaje esperado, es decir, desarrollar estrategias para acompañar, apoyar, orientar y facilitar el proceso de aprendizaje de niños y niñas.</p> <p>Estas estrategias pueden utilizarse en forma indistinta y no son excluyentes entre sí, por lo que cada educador o educadora debe definir cuáles utiliza en los diversos contextos de la acción educativa. Su conocimiento y aplicación efectiva por parte de todo el equipo pedagógico aportará la coherencia</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

<p>SEGUNDO</p> <p>DBA 3 Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>DBA 4 Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p>	<p>Juegos de roles Sociodramas</p> <p>Arrugado de papel</p> <p>Pintura dactilar Pintura con pincel</p> <p>Modelado con plastilina y otras masas</p> <p>Recortado libre Recortado con límites</p> <p>Elaboraciones artísticas con material de reciclaje.</p> <p>Manualidades</p> <p>-Elaboración de la tarjeta de la madre.</p> <p>Elaboración de la tarjeta día del padre.</p> <p>-Realización de plegados.</p>	<p>SABER</p> <p>-Utiliza diferentes materiales del medio en la decoración de los trabajos.</p> <p>-Disfruta al realizar los trabajos manuales.</p> <p>HACER</p> <p>-Combina los diferentes materiales en las creaciones artísticas.</p> <p>-Realiza sus trabajos manuales con creatividad.</p>	<p>-Realiza las actividades académicas a tiempo.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 3.1. Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.2. Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.3. Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.1. Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.2. Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.3. Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.4. Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p>	<p>Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>-Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	<p>necesaria en el proceso educativo a desarrollar.</p> <p>-Observar y acompañar a los niños y niñas mientras desarrollan una experiencia de aprendizaje es fundamental, ya que se sienten acompañados y confiados para enfrentar nuevos desafíos.</p> <p>Por otra parte, la observación permite a la educadora o el educador advertir posibles obstáculos en el aprendizaje, como asimismo identificar lo que presenta menos desafíos, de tal manera de mediar adecuada y pertinentemente.</p>
<p>TERCERO</p> <p>DBA 5 Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p>	<p>Rondas</p> <p>Canciones infantiles</p> <p>Ritmos del folclor nacional</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Juegos de roles</p> <p>Imitación de mimos</p> <p>Creación artística</p> <p>Técnicas básicas (recortado, pegado, coloreado)</p> <p>Plegados sencillos</p> <p>Collage</p>	<p>SABER</p> <p>-Demuestra creatividad en la decoración de objetos.</p> <p>-Identifica los materiales que se utilizan para realizar las composiciones artísticas.</p> <p>HACER</p> <p>-Trabaja con creatividad la decoración de objetos.</p> <p>-Emplea adecuadamente los materiales del entorno para las composiciones artísticas.</p>	<p>-Realiza las actividades académicas a tiempo.</p> <p>-Demuestra interés por el aprendizaje.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 5.1. Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.2. Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.3. Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.4. Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p>	<p>- Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>-Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	<p>-Guiar y sugerir: consiste en proponer diversas alternativas para solucionar un problema o para realizar una tarea determinada, de modo tal que niños y niñas descubran la existencia de múltiples soluciones posibles ante situaciones problemáticas o</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>DBA 6 Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>-Decoración de objetos. -Trabajos con papel de colores, fono, pinturas, pinceles, amasado, plantillas.</p>			<p>EVIDENCIA DBA 6.2. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p>		<p>los desafíos que se les plantean.</p> <p>-Modelar: implica participar junto a niños y niñas en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje, mostrándoles a través de la acción una forma de resolver una tarea determinada o un modo particular de enfrentar un problema o desafío.</p>
<p>CUARTO</p> <p><u>Propósito</u></p> <p>2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>DBA 7 Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>		<p>Decoración de adornos navideños. -Árbol de navidad -La gran familia -El pesebre -Construcción de títeres.</p>	<p>SABER -Conoce los materiales del medio para la decoración de arreglos de navidad.</p> <p>HACER -Realiza y decora adornos navideños.</p>	<p>-Realiza las actividades académicas a tiempo. -Demuestra interés por el aprendizaje.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 6.2. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.1. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.2. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.3. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.4. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>EVIDENCIA DBA 8.1. Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.</p> <p>EVIDENCIA DBA.2. Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.</p> <p>EVIDENCIA DBA 8.3. Establece asociaciones entre los sonidos</p>	<p>Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>-Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa.</p>	<p>Implementación de ayudas tecnológicas para el manejo del aula virtual.</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>DBA 8 Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>DBA 9 Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>DBA 10 Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>				<p>onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</p> <p>EVIDENCIA 9.1. Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.2. Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.3. Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.4. Establece relaciones sobre lo que lee y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.1. Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.2. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.).</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.3. Escribe su propio nombre con las letras que conoce.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.1. Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.2. Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</p>	
--	---	--	--	--	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>Propósito</p> <p>3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p> <p>DBA 11</p> <p>Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p>				<p>EVIDENCIA DBA 11.3. Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.4. Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.1. Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.2. Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.3. Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.4. Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.1. Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.2. Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.3. Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.1. Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

<p>DBA 12 Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p> <p>DBA 13 Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>DBA 14 Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>DBA 15 Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> <p>DBA 16 Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p>				<p>EVIDENCIA DBA 14.2. Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.3. Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>EVIDENCIA 14.4. Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.1. Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.2. Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc.).</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.3. Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.1. Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.2. Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.3. Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de</p>	
---	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
MANUAL DE PROCESO MISIONAL
GESTIÓN ACADÉMICA
FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

					objetos concretos o representaciones gráficas.		
--	--	--	--	--	--	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

DIMENSION ETICA





PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

OBJETIVOS

GENERALES:

Desarrollar las competencias éticas para fomentar relaciones de cooperación basadas en la reciprocidad y encaminadas al libre desarrollo de su personalidad con una fundamentación ética, moral y axiológica y fortalecer un ambiente basado en la construcción de normas, las relaciones entre los niños(as), el intercambio de puntos de vista, fomentando la curiosidad, la elaboración de preguntas y la búsqueda de soluciones ante los problemas éticos en el marco de una educación para la diversidad y para aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social, político, tecnológico de la ciudad.

ESPECÍFICOS:

- Identificar los sentimientos que los niños tienen con relación al comenzar la escuela relacionándose entre sí en un ambiente encantador y cariñoso.
- Describir los comportamientos que hacen que trabajar juntos sea una experiencia positiva para todos.
- Acrecentar la conciencia de los estudiantes de que ellos toman decisiones y que las decisiones pueden ser beneficiosos y perjudiciales.
- Ayudar a los niños (as) a adquirir el conocimiento, actitudes y conductas para ser saludables y libres de drogas.



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

DIMENSIÓN ÉTICA Y VALORES

PERIODO	DBA	S A B E R E S			EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Criterios Evaluación	Estrategia Metodológica
		Ejes Temáticos	Indicadores desempeño (Saber -Hacer)	SER (Actitud)			
PRIMERO	<p>1. Propósito</p> <p>1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>DBA 1 Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.</p> <p>DBA 2 Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>-Buena presentación personal.</p> <p>-Mis compañeros.</p> <p>-Buen comportamiento en el aula.</p> <p>-Normas para compartir y cuidarnos.</p> <p>-Responsabilidad con objetos personales y útiles escolares.</p> <p>Valores: -Respeto -Responsabilidad -liderazgo</p>	<p>SABER:</p> <p>-Conoce hábitos de higiene y buena presentación personal.</p> <p>-Identifica a sus compañeros y maestra por su nombre.</p> <p>-Identifica las normas para compartir y cuidarnos en el salón.</p> <p>-Conoce las reglas para compartir y cuidarnos los unos a los otros.</p> <p>-Comprende la importancia de cuidar y mantener en buen estado sus objetos personales y útiles escolares.</p> <p>-Identifica algunas de las características propias que los hacen únicos.</p> <p>HACER:</p>	<p>-Muestra independencia en la práctica de hábitos de higiene y buena presentación personal.</p> <p>-Asume actitudes positivas frente a las normas de convivencia.</p> <p>-Participa activamente en las clases.</p> <p>-Elabora trabajos o guías con agrado e interés.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 1.1. Explica las razones por las que hace una elección.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.2. Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.3. Demuestra constancia al realizar sus actividades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 1.4. Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.1. Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.2. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.3. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>EVIDENCIA DBA 2.4. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p>	<p>Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>-Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa-</p>	<p>El principal rol de la educadora o el educador es mediar el aprendizaje esperado, es decir, desarrollar estrategias para acompañar, apoyar, orientar y facilitar el proceso de aprendizaje de niños y niñas.</p> <p>Estas estrategias pueden utilizarse en forma indistinta y no son excluyentes entre sí, por lo que cada educador o educadora debe definir cuáles utiliza en los diversos contextos de la acción educativa.</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>DBA 3 Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>DBA 4 Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p>		<p>-Pone en práctica hábitos de higiene y buena presentación personal.</p> <p>-Nombra a sus compañeros y maestra por su nombre.</p> <p>-Construye acuerdos para una buena convivencia en el aula.</p> <p>-Pone en práctica normas de buen comportamiento en el aula.</p> <p>-Cuida sus objetos personales y útiles escolares.</p> <p>Identifica qué hace cuando siente las emociones básicas (rabia, miedo, tristeza, alegría) y las consecuencias de actuar cuando está muy enojado.</p>		<p>EVIDENCIA DBA 3.1. Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.2. Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 3.3. Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.1. Identifica características del lugar donde vive.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.2. Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.3. Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.</p> <p>EVIDENCIA DBA 4.4. Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.1. Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.2. Reconoce que los demás pueden tener un</p>	<p>Su conocimiento y aplicación efectiva por parte de todo el equipo pedagógico aportará la coherencia necesaria en el proceso educativo a desarrollar.</p> <p>-Observar y acompañar a los niños y niñas mientras desarrollan una experiencia de aprendizaje es fundamental, ya que se sienten acompañados y confiados para enfrentar nuevos desafíos.</p> <p>Por otra parte, la observación permite a la educadora o el educador advertir posibles obstáculos en el aprendizaje, como asimismo</p>
--	--	--	---	--	---	---



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

SEGUNDO			<p>SABER:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce el silencio y la escucha como fortaleza en el ser humano. -Conoce estrategias para mantener una buena convivencia en la familia. -Reconoce algunas normas de cortesía. - Identifica emociones básicas y las consecuencias de actuar muy emocionados <p>HACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escucha con atención a los demás cuando le hablan. -Pone en práctica estrategias para mantener una buena convivencia en la familia. -Hace uso de las normas de cortesía con las personas que lo rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se apropia de estrategias para lograr una convivencia sana en la familia. -Practica normas de cortesía en sus relaciones interpersonales. -Participa activamente en las clases. -Elabora trabajos o guías con agrado e interés. Vivencia en su vida cotidiana los valores. 	<p>punto de vista diferente al suyo y los escucha.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.3. Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <p>EVIDENCIA DBA 5.4. Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.2. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 6.2. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases. -Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita. -Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar. -Evidencia del trabajo realizado en casa. 	<p>identificar lo que presenta menos desafíos, de tal manera de mediar adecuada y pertinentemente.</p> <p>-Guiar y sugerir: consiste en proponer diversas alternativas para solucionar un problema o para realizar una tarea determinada, de modo tal que niños y niñas descubran la existencia de múltiples soluciones posibles ante situaciones problemáticas o los desafíos que se les plantean.</p> <p>-Modelar: implica participar junto a niños y niñas en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje, mostrándoles a</p>
	<p>DBA 5 Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p> <p>DBA 6 Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>-El silencio y la escucha.</p> <p>-La convivencia en la familia.</p> <p>-Normas de cortesía y colaboración en casa.</p> <p>Ser bondadoso y vivir en familia.</p> <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ternura -Gratitud -Tolerancia -Bondad. 					



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

<p>TERCERO</p>	<p>Propósito</p> <p>2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>DBA 7</p> <p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>-Decisiones beneficiosas y perjudiciales.</p> <p>-Buen uso de las señales de tránsito.</p> <p>-Tolerancia con los vecinos.</p> <p>Normas de convivencia social:</p> <p>-Comportamiento en la calle, actos culturales y religiosos.</p> <p>-Deberes y derechos de los niños.</p> <p>-Respeto por nuestra identidad nacional, regional y local.</p> <p>Valores:</p> <p>-Humildad</p> <p>-Amor</p> <p>-Amistad</p> <p>-Sentido de pertenencia.</p>	<p>SABER:</p> <p>-Conoce algunos derechos y deberes fundamentales de los niños (as).</p> <p>-Identifica las decisiones que lo benefician o perjudican.</p> <p>- Identifica las habilidades pro sociales básicas</p> <p>- Reconoce y maneja sus emociones básicas buscando su bienestar y el de los demás.</p> <p>-Sabe que tiene derechos y deberes que cumplir.</p> <p>HACER:</p> <p>-Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. Interactúa con sus compañeros cumpliendo con sus deberes y respetando los derechos de los demás.</p> <p>- Controla sus emociones y comportamientos buscando su bienestar y el de los demás.</p>	<p>- Reconoce que todas las personas tienen derechos y deberes que deben asumir en su vida cotidiana.</p> <p>Propone ideas para la conservación del medio ambiente.</p> <p>-Reconoce la importancia de tomar decisiones acertadas en su vida cotidiana.</p> <p>-Participa activamente en las clases.</p> <p>-Elabora trabajos o guías con agrado e interés.</p> <p>-Es consciente que tiene derechos y también deberes que cumplir.</p>	<p>EVIDENCIA DBA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.1. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.2. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.3. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p> <p>EVIDENCIA DBA 7.4. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>EVIDENCIA DBA 8.1. Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.</p> <p>EVIDENCIA DBA.2. Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.</p> <p>EVIDENCIA DBA 8.3. Establece asociaciones entre los sonidos</p>	<p>Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>-Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa</p>	<p>través de la acción una forma de resolver una tarea determinada o un modo particular de enfrentar un problema o desafío.</p> <p>Implementación de ayudas tecnológicas para el manejo del aula virtual.</p>
-----------------------	--	--	---	---	---	---	---



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

CUARTO						
	<p>DBA 8 Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>DBA 9 Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>DBA 10 Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>	<p>Protección y conservación del medio ambiente.</p> <p>-Navidad una oportunidad para estrechar lazos de convivencia.</p> <p>Respeto por nuestra naturaleza nacional, regional y local.</p> <p>Valores:</p> <p>-Honestidad -Colaboración -Alegría.</p>	<p>SABER:</p> <p>-Comprende que la navidad es una época para compartir con las personas que queremos.</p> <p>HACER:</p> <p>-Disfruta las festividades navideñas con las personas que ama.</p> <p>- Actúa teniendo en cuenta las habilidades pro sociales básicas</p>	<p>-Goza de la época navideña con las personas de su entorno.</p> <p>-Participa activamente en las clases.</p> <p>-Elabora trabajos o guías con agrado e interés.</p> <p>-Asume actitudes para proteger y conservar el medio ambiente.</p>	<p>onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.</p> <p>EVIDENCIA 9.1. Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.2. Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.3. Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 9.4. Establece relaciones sobre lo que lee y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.1. Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>EVIDENCIA DBA 10.2. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudolettras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.).</p>	<p>-Observación directa del trabajo de los niños y niñas en las clases.</p> <p>-Pequeñas valoraciones en forma oral y escrita.</p> <p>-Observación de láminas para identificar, colorear, marcar, encerrar, escribir, dibujar y completar.</p> <p>-Evidencia del trabajo realizado en casa</p>



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

	<p>Propósito</p> <p>3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p> <p>DBA 11</p> <p>Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p>				<p>EVIDENCIA DBA 10.3. Escribe su propio nombre con las letras que conoce.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.1. Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.2. Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.3. Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.</p> <p>EVIDENCIA DBA 11.4. Cooperar con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.1. Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.2. Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.3. Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>EVIDENCIA DBA 12.4. Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.1. Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.</p>		
--	---	--	--	--	---	--	--



PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

<p>DBA 12 Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p> <p>DBA 13 Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>DBA 14 Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>DBA 15 Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> <p>DBA 16 Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p>				<p>EVIDENCIA DBA 13.2. Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</p> <p>EVIDENCIA DBA 13.3. Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.1. Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.2. Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>EVIDENCIA DBA 14.3. Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.</p> <p>EVIDENCIA 14.4. Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.1. Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).</p> <p>EVIDENCIA DBA 15.2. Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc.).</p>	
---	--	--	--	---	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA

MANUAL DE PROCESO MISIONAL

GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

PLAN POR DIMENSIONES TRANSICIÓN

					<p>EVIDENCIA DBA 15.3. Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.1. Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.2. Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>EVIDENCIA DBA 16.3. Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.</p>	
--	--	--	--	--	---	--



PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

**PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN
ARTICULACIÓN DBA – EJES TEMÁTICOS – COMPETENCIAS-
ACTIVIDADES RECTORAS DIMENSIONES**

Docentes

**NOELIA RAMIREZ QUINTERO
SANDRA YELITZA OSORIO FLÓREZ
XIRLEY SARAI MAHECHA TORRES
CLAUDIA INÉS GUERRERO PEÑARANDA
BEATRIZ ELENA BERMUDEZ PEÑARANDA**

2023



PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN 2023
ARTICULACIÓN DBA – EJES TEMÁTICOS – COMPETENCIAS- ACTIVIDADES RECTORAS DIMENSIONES

PROPÓSITO: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio.

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	PERIODO
DBA 1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.	EVIDENCIA 1.1. Explicas razones por las que hace una elección.	<u>Proyecto Derechos Humanos</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Representante estudiantil (elección de personero). ● Líder de grupo de trabajo. ● Autonomía. 	Ciudadana Reconoce la perspectiva del otro	Ética	1
	EVIDENCIA 1.2. Muestra iniciativa en la realización de actividades.	<u>Proyecto Derechos Humanos (Valores en los niños y niñas)</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Liderazgo: Líder de grupo de trabajo. 	Ciudadana Identificación de las emociones	Ética	1,2
	EVIDENCIA 1.3. Demuestra constancia al realizar sus actividades.	<ul style="list-style-type: none"> ● Responsabilidad ● Compromiso 	Ciudadana Comprende las regularidades del mundo social	Ética	1,2
	EVIDENCIA 1.4. Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomía. 	Ciudadana Manejo de reglas	Ética	1,2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

<p>DBA 2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>EVIDENCIA 2.1. Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.</p>	<p>Proyecto Vida Saludable Cuerpo Humano: Hábitos de vida saludable El aseo del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Higiene oral: lavado de dientes. Higiene personal: lavado de manos, ducha diaria. Cuidado de mis partes íntimas: genitales. Presentación personal (uniforme y prendas de vestir). 	<p>Científica Comprende los fenómenos de un mundo cotidiano</p>	<p>Corporal Cognitiva</p>	<p>1</p>
		<p>Proyecto Vida Saludable Cuerpo Humano: Hábitos de vida saludable Los alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentos y su importancia. Alimentación saludable (agua, frutas, verduras) 	<p>Científica Inferencia Clasificación</p>	<p>Cognitiva</p>	<p>1</p>
	<p>EVIDENCIA 2.2. Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mis rutinas físicas y deportivas. Bioseguridad (lavado de manos, distanciamiento social). <p>Proyecto Educación Vial: Medios de transporte <i>Cuidado y prevención</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Clases de transporte. <p>Seguridad vial</p> <ul style="list-style-type: none"> El semáforo. <p>Prevención de accidentes</p> <ul style="list-style-type: none"> Prevención de accidentes (juegos, calle, colegio, hogar). <p>Proyecto PRAE: Aparatos eléctricos <i>Cuidado y prevención</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ventilador, televisor, nevera, plancha, lavadora, licuadora. <p>Proyecto PRAE: avances tecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> computadora, celular, Tablet. 	<p>Ciudadana Reconoce la perspectiva del otro</p> <p>Comprende las regularidades del mundo social</p>	<p>Ética Corporal Cognitiva</p>	<p>3</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

	<p>EVIDENCIA 2.3. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p>	<p>Proyecto Prae Medio ambiente: Cuidado de mi entorno <ul style="list-style-type: none"> Organización de espacios y materiales (juguetes, ropa, útiles de aseo, útiles escolares, otros). </p>	<p>Ciudadana Manejo de reglas</p>	<p>Ética Socio afectiva</p>	<p>1</p>
	<p>EVIDENCIA 2.4. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p>	<p>Proyecto Prae Medio ambiente Conservación de mi entorno <ul style="list-style-type: none"> El agua, uso y cuidados (día mundial del agua – 22 marzo). Reciclaje (día mundial del reciclaje – 17 mayo). Seres vivos Las plantas <ul style="list-style-type: none"> La tierra (día mundial de la tierra – 22 abril). Cuidado de las plantas (día mundial del árbol – 29 abril) </p>	<p>Ciudadana Reconoce la perspectiva del otro</p>	<p>Ética Socio afectiva Cognitiva Comunicativa Estética</p>	<p>1,2,3</p>
<p>DBA 3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p>	<p>EVIDENCIA 3.1. Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.</p>	<p>Proyecto sexual: Cuerpo Humano Proyecto de vida: Pasito a pasito Soy la obra maravillosa de Dios <ul style="list-style-type: none"> Así soy yo (mi historia, fecha de nacimiento). Dios me llama por el nombre (reconocimiento del nombre). Las maravillas de mi cuerpo (auto concepto, autoestima, diversidad). </p>	<p>Ciudadana Identificación de las emociones</p>	<p>Espiritual Comunicativa cognitivo</p>	<p>1,2</p>
		<p>Proyecto sexual: Cuerpo Humano <ul style="list-style-type: none"> Género. Formas de organización social Diversidad <ul style="list-style-type: none"> Raza: color de piel, cabello, vestuario. </p>	<p>Científica Inferencia Clasificación</p>	<p>Corporal Socio afectiva Cognitiva Ética</p>	<p>1,2</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

	EVIDENCIA 3.2. Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).	Proyecto sexual: Cuerpo Humano Esquema corporal • Partes del cuerpo. • Partes de la cara.	Científica Inferencia Clasificación	Corporal Estética Cognitiva	1
	EVIDENCIA 3.3. Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.	Proyecto sexual: Cuerpo Humano • Los sentidos.	Científica Formulación de hipótesis	Corporal Cognitiva	1
		Proyecto sexual: Cuerpo Humano • Mis emociones.	Comunicativa Anticipación Construye significados atribuyendo sentido	Comunicativa Ética Socio afectiva	1
DBA 4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	EVIDENCIA 4.1. Identifica características del lugar donde vive.	Proyecto derechos humanos Formas de organización social La Familia • Tipos de vivienda: casas, apto, pensiones-paja, madera, cemento. • Partes de la vivienda: habitación, baño, sala, comedor, cocina.	Ciudadana Reconoce la perspectiva del otro	Socio Afectiva Comunicativa Cognitiva	2
		Proyecto derechos humanos Formas de organización social Mi barrio • Lugares del barrio (parque, policía, puesto de salud, iglesia...)	Ciudadana Reconoce la perspectiva del otro	Socio Afectiva Cognitiva	2
		Proyecto derechos humanos Formas de organización social Mi municipio • Nombre • Símbolos: himno, bandera.	Ciudadana Comprende las regularidades del mundo social	Socio Afectiva Estética Cognitiva	3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

		<ul style="list-style-type: none"> • Lugares importantes de mi municipio (Comida y costumbres). 		Socio afectiva	3
		<p><u>Proyecto derechos humanos</u> <u>Formas de organización social</u> Mi departamento: Norte de Santander</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre • Símbolos: himno, bandera. • Lugares importantes del departamento (Comida y costumbres). 	Ciudadana Comprende las regularidades del mundo social	Socio Afectiva Estética Cognitiva Comunicativa	3
		<p><u>Proyecto derechos humanos</u> <u>Formas de organización social</u> Mi país: Colombia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre • Símbolos: himno, bandera. • Lugares, costumbres, bailes y comida típica. 	Ciudadana Comprende las regularidades del mundo social	Socio Afectiva Estética Cognitiva Comunicativa	3
	EVIDENCIA 4.2. Reconoce que todas las personas tienen valores y cada uno es importante.	<p><u>Proyecto derechos humanos</u> <u>Formas de organización social</u> Diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razas: tradiciones. (Día de la Colombianidad) 	Ciudadana Comprende las regularidades del mundo social	Socio Afectiva Ética Cognitiva	3
		<p><u>Formas de organización social</u> Familia <u>Proyecto de vida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Convivencia familiar. (normas de comportamientos en el hogar). 	Ciudadana Manejo de reglas	Socio Afectiva Ética	2
		<p><u>Proyecto derechos humanos</u> Educación para la paz <u>Proyecto de vida</u> Dilemas morales (Valores en los niños y niñas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto. • Tolerancia. • Gratitud 	Ciudadana Reconoce la perspectiva del otro	Ética Espiritual	2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

	EVIDENCIA 4.3. Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.	<u>Proyecto derechos humanos</u> <u>Formas de organización social Familia</u> <u>Proyecto de vida</u> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de familia. • Miembros de la familia: Papá, mamá, hermano, hermana, abuelo, abuela, tío, tía. 	Ciudadana Comprende las regularidades del mundo social	Socio Afectiva Cognitiva Comunicativa Ética	2
		<u>Proyecto derechos humanos</u> <u>Formas de organización social Mi barrio</u> <ul style="list-style-type: none"> • Profesiones y oficios. 	Ciudadana Reconoce la perspectiva del otro	Socio Afectiva Cognitiva Comunicativa Estética Corporal	2
		<u>Proyecto derechos humanos</u> <u>Formas de organización social Familia</u> <u>Proyecto de vida</u> <ul style="list-style-type: none"> • La Sagrada Familia. • Dios prepara a la madre de Jesús. • Jesús nace en Belén. 	Ciudadana Identificación de las emociones	Espiritual Estética Ética Socio afectiva	2,4
	EVIDENCIA 4.4. Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.	<u>Proyecto derechos humanos</u> <i>Justicia y derechos humanos:</i> Derechos del niño <ol style="list-style-type: none"> 1. Derecho a la vida 2. Derecho a la alimentación 3. Derecho a la educación 4. Derecho al agua 5. Derecho a la salud 6. Derecho a la identidad 7. Derecho a la libertad de expresión 8. Derecho a la protección 9. Derecho a la libertad de expresión, recreación y esparcimiento 10. Derecho a tener una familia 	Ciudadana Manejo de reglas	Ética Cognitiva Comunicativa	3



PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

DBA 5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	EVIDENCIA 5.1. Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.	<u>Proyecto de vida</u> <u>El amor de Dios se manifiesta de muchas maneras</u> <ul style="list-style-type: none"> Mis compañeros y yo nos comunicamos. 	Ciudadana Identificación de las emociones	Espiritual Comunicativa Socio afectiva	1
		<u>Proyecto derechos humanos</u> <u>Formas de organización social</u> Normas <i>Normas escolares</i> <ul style="list-style-type: none"> Normas en el salón de clase (acuerdos). 	Ciudadana Manejo de reglas	Ética Socio afectiva Comunicativa	1
	EVIDENCIA 5.2. Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.	<u>Proyecto derechos humanos</u> Educación para la paz <i>Dilemas morales (Valores en los niños y niñas)</i> <ul style="list-style-type: none"> Humildad Amor 	Ciudadana Manejo de reglas Identificación de las emociones	Ética	3
		<u>Proyecto derechos humanos</u> Educación para la paz <i>Dilemas morales (Valores en los niños y niñas)</i> <ul style="list-style-type: none"> Amistad 	Ciudadana Manejo de reglas Identificación de las emociones	Ética	3
	EVIDENCIA 5.3. Acepta sus equivocaciones y busca restablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.	<u>Proyecto derechos humanos</u> Educación para la paz <i>Dilemas morales (Valores en los niños y niñas)</i> <ul style="list-style-type: none"> Colaboración 	Ciudadana Manejo de reglas Identificación de las emociones	Ética Socio afectiva	4
		<u>Proyecto derechos humanos</u>	Ciudadana	Ética	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

<p>EVIDENCIA 5.4. Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</p>	<p>Educación para la paz Dilemas morales (Valores en los niños y niñas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Honestidad. 	<p>Manejo dereglas</p> <p>Identificación de las emociones</p>		4
	<p>Proyecto derechos humanos Formas de organización social El colegio (adaptación)</p> <ul style="list-style-type: none"> Instalaciones y símbolos representativos. Miembros de la comunidad educativa: directivos, docentes, compañeros y otros. Manual de convivencia: derechos y deberes. 	<p>Ciudadana</p> <p>Comprende las regularidades del mundo social</p>	<p>Socio Afectiva</p> <p>Ética</p> <p>Cognitiva</p> <p>Comunicativa</p>	1
	<p>Proyecto derechos humanos Formas de organización social Normas Normas escolares</p> <ul style="list-style-type: none"> Normas en el salón de clase. 	<p>Ciudadana Manejo dereglas</p> <p>Identificación de las emociones</p>	<p>Ética</p> <p>Socio afectiva</p>	1
	<p>Proyecto derechos humanos Formas de organización social Normas Normas de cortesía</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos (buenos días, buenas tardes, buenas noches, hola, adiós). 	<p>Ciudadana Manejo dereglas</p>	<p>Ética</p> <p>Comunicativa (inglés)</p>	1
	<p>Proyecto derechos humanos Formas de organización social Normas Normas de convivencia social</p> <ul style="list-style-type: none"> Comportamiento en la calle. Comportamiento en actos culturales y religiosos. 	<p>Ciudadana Manejo dereglas</p>	<p>Ética Socio afectiva</p> <p>Espiritual</p>	3
	<p>Proyecto derechos humanos Formas de organización social</p>	<p>Ciudadana</p>	<p>Ética</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

		Normas Normas de convivencia familiar <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidades dentro del hogar. 	Manejo de reglas	Socio afectiva	2
DBA 6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	EVIDENCIA 6.1. Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas.	Proyecto derechos humanos Educación para la paz Dilemas morales (Valores en los niños y niñas) <ul style="list-style-type: none"> • Colaboración . 	Ciudadana Comprende las regularidades del mundo social Identificación de las emociones	Ética	4
	EVIDENCIA 6.2. Asume actitudes colaborativas solidarias en las actividades en las que participa.	Proyecto derechos humanos Educación para la paz Dilemas morales (Valores en los niños y niñas) <ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad. 	Ciudadana Comprende las regularidades del mundo social Identificación de las emociones	Ética	4
	EVIDENCIA 6.3. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.	Proyecto prae Seres vivos Las plantas <ul style="list-style-type: none"> ● Partes de una planta y sus funciones. ● Proceso de germinación. 	Científica Formulación de hipótesis Inferencia	Cognitiva Comunicativa Estética	4
		Proyecto prae Seres vivos Las plantas <ul style="list-style-type: none"> ● Cuidado de las plantas. 	Ciudadana Comprende las regularidades del mundo social	Ética Cognitiva	4
		Proyecto prae Seres vivos Los animales	Científica Clasificación	Cognitiva	4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
MANUAL DE PROCESO MISIONAL
GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

		<ul style="list-style-type: none">● Hábitat: terrestres, aéreos y acuáticos.● Relación con el hombre: domésticos y salvajes.● Alimentación: carnívoros, herbívoros, omnívoros.	Inferencia	Comunicativa (inglés) Estética	4
		<p><u>Proyecto prae</u> <u>Seres vivos Los animales</u> ● Cuidado de los animales (día mundial de los animales 4 noviembre).</p>	Ciudadana Reconoce la perspectiva del otro	Ética	4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

PROPÓSITO: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio.

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	DIMENSIÓN	PERIODO
DBA 7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión	EVIDENCIA 7.1. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.	<u>Proyecto lector</u> Género Lírico <ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Trabalenguas 	Comunicativa Construye significados atribuyendo sentido Elabora discurso expresando ideas	Comunicativa Inglés Cognitiva Estética	2,3,4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

		<p><u>Proyecto lector</u></p> <p><u>Géneros Literarios</u> Género Lírico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesías • Adivinanzas 	<p>Comunicativa</p> <p>Construye significados atribuyendo sentido</p> <p>Elabora discurso expresando ideas</p>	<p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva Estética</p>	3,4
		<p><u>Proyecto lector</u></p> <p><u>Juegos tradicionales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas • Rondas 	<p>Comunicativa</p> <p>Construye significados atribuyendo sentido</p> <p>Elabora discurso expresando ideas</p>	<p>Corporal Estética Comunicativa Cognitiva</p>	3,4
		<p><u>Proyecto de vida saludable</u></p> <p><u>Juegos tradicionales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos libres • Deportes • Expresión corporal • Danza 	<p>Comunicativa</p> <p>Construye significados atribuyendo sentido</p> <p>Elabora discurso expresando ideas</p>	<p>Corporal Estética Artística</p>	1,2,3,4
	<p>EVIDENCIA 7.2. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.</p>	<p><u>Proyecto lector</u></p> <p><u>Derechos humanos</u></p> <p><u>Géneros Literarios</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vive tu personaje. (personaje de la semana) • Títeres, máscaras, disfraces, escenografías, instrumentos musicales, 	<p>Comunicativa</p> <p>Construye significados atribuyendo sentido</p>	<p>Comunicativa Estética artística</p>	1,2,3,4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
MANUAL DE PROCESO MISIONAL
GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

entre otros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

			Elabora discurso expresando ideas		
	EVIDENCIA 7.3. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.	Proyecto derechos humanos Formas de organización social Mi barrio <ul style="list-style-type: none"> • Profesiones y oficios • Herramientas • Sitios de trabajo 	Comunicativa Construye significados atribuyendo sentido	Comunicativa Corporal Estética	3
		Manejo del color <ul style="list-style-type: none"> • Colores primarios: amarillo, azul, rojo. 	Comunicativa Construye significados atribuyendo sentido	Estética Comunicativa Inglés Cognitiva	1
	EVIDENCIA 7.4. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.	Manejo del color <ul style="list-style-type: none"> • Colores secundarios: naranja, verde, morado. 	Comunicativa Anticipación Textualización de reglas	Estética Comunicativa Inglés Cognitiva	2
		Motricidad Fina Técnicas no gráficas <ul style="list-style-type: none"> • Modelado • Arrugado y desarrugado de papel. • Rasgado • Actividades para fortalecer la pinza: punzado, ensartar, abrochar y desabrochar, subir y bajar cierres, prensar objetos, entre otras. 	Comunicativa Anticipación Textualización de reglas	Corporal Estética	1,2,3
		Motricidad Fina	Comunicativa	Corporal	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

		<p>Texturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suave-áspero, liso-arrugado, duro-blando. • Sabores: dulce, salado, ácido, amargo. • Sonidos: graves, agudos, onomatopéyicos 	<p>Anticipación</p> <p>Textualización de reglas</p>	<p>Estética</p>	<p>2</p>
		<p>Motricidad Fina Técnicas no gráficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dactilopintura (yemas, palma) • Soplar pintura (ejercicios respiratorios) • Collage 	<p>Comunicativa</p> <p>Textualización de reglas</p>	<p>Estética Corporal Artística</p>	<p>1,2,3</p>
		<p>Motricidad Fina Técnicas no gráficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura con pincel • Manchas mágicas • Grafías (Crayola, tiza, marcador) 	<p>Comunicativa</p> <p>Textualización de reglas</p>	<p>Estética Artística</p>	<p>1,2,3,4</p>
		<p>Motricidad Fina Técnicas no gráficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punzado • Dibujo • Coloreado • Plegado 	<p>Comunicativa</p> <p>Textualización de reglas</p>	<p>Estética Artística</p>	<p>1,2,3,4</p>
		<p>Lecto-escritura Seguimiento de trayectorias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos corporales. • Realizaciones de trazos, en el aire, continuas y dispersos. 	<p>Comunicativa</p> <p>Anticipación</p> <p>Elabora discurso expresando ideas</p>	<p>Corporal</p>	<p>1,2,3,4</p>
<p>DBA 8. Identifica las relaciones</p>	<p>EVIDENCIA 8.1. Identifica palabras que riman en juegos con la música, las</p>	<p>Proyecto lector Géneros Literarios Género Lírico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Trabalenguas 	<p>Comunicativa</p> <p>Construye significados</p>	<p>Comunicativa Corporal</p>	<p>2,3,4</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

sonoras en el lenguaje oral.	rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.		atribuyendo sentido		
			Elabora discurso expresando idea		
		Proyecto lector Géneros Literarios Género Lírico <ul style="list-style-type: none"> ● Poesías ● Adivinanzas 	Comunicativa Construye significados atribuyendo sentido	Comunicativa Estética	3,4
		Elabora discurso expresando idea			
EVIDENCIA 8.2. Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.		Lecto-escritura <ul style="list-style-type: none"> ● Las vocales ● Letras m, p, s, n <i>Nota: Identificación de sonidos</i>	Comunicativa Elabora discurso expresando ideas	Comunicativa Corporal	1,2,3
		Lecto-escritura <ul style="list-style-type: none"> ● Letras l, d, t, f, ● Nota: Identificación de sonidos ● Retos de lectura 	Comunicativa Elabora discurso expresando ideas	Comunicativa	3,4
		Género literario Lírico La onomatopeya <ul style="list-style-type: none"> ● Sonidos de animales. ● Sonidos del ambiente. 	Comunicativa Anticipación	Comunicativa Estética	4
DBA 9.	EVIDENCIA 9.1. Lee imágenes, hace	Lecto-escritura <ul style="list-style-type: none"> ● Las vocales 	Comunicativa	Comunicativa	1,2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

<p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p>	<p>preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Letras m, p, s, n, <p>Proyecto lector Lecto-escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letras l, d, t, f, • Nota: Identificación de sonidos <p><i>Retos de lectura</i></p>	<p>Elabora discurso expresando ideas</p>			
			<p>Lecto-escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letras l, d, t, f, • Nota: Identificación de sonidos <p><i>Retos de lectura</i></p>	<p>Comunicativa Elabora discurso expresando ideas</p>	<p>Comunicativa</p>	<p>3,4</p>
	<p>EVIDENCIA 9.2. Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p>	<p>Lecto-escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las vocales • Letras m, p, s, n 	<p>Comunicativa Elabora discurso expresando ideas</p>	<p>Comunicativa</p>	<p>2,3</p>	
		<p>Lecto-escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letras l, t, d, f, • Nota: Identificación de sonidos. 	<p>Comunicativa Elabora discurso expresando ideas</p>	<p>Comunicativa</p>	<p>3,4</p>	
	<p>EVIDENCIA 9.3. Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles,</p>	<p>Proyecto lector Géneros Literarios Género Narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuento • Libros • Recetarios 	<p>Comunicativa Construye significados atribuyendo sentido</p>	<p>Comunicativa</p>	<p>2,3,4</p>	
		<p>Proyecto lector Géneros Literarios Género Narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación • La fábula 	<p>Comunicativa Construye significados atribuyendo sentido</p>	<p>Comunicativa</p>	<p>3,4</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

	cancioneros, entre otros).				
	EVIDENCIA 9.4. Establece relaciones sobre lo que lee y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.	<u>Géneros Literarios</u> Género Narrativo <ul style="list-style-type: none"> • El cuento • Libros • Recetarios 	Comunicativa Construye significados atribuyendo sentido	Comunicativa Socio afectiva	3,4
		<u>Géneros Literarios</u> Género Narrativo <ul style="list-style-type: none"> • La fábula • Libros • Álbum de las etiquetas 	Comunicativa Construye significados atribuyendo sentido	Comunicativa Socio afectiva	3,4
DBA 10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	EVIDENCIA 10.1. Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.	<u>Motricidad Fina</u> Técnicas gráficas Transcripción Etapas de la escritura (monografía, pre silábica, alfabético, silábica- alfabético y silábico) <ul style="list-style-type: none"> • Transcripción de letras y palabras. • Transcripción de textos cortos. 	Comunicativa Elabora discurso expresando ideas	Comunicativa	2,3,4
	EVIDENCIA 10.2. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o	<u>Motricidad Fina</u> Técnicas gráficas <ul style="list-style-type: none"> • Manejo del creyón y lápiz. • Grafismos • Ejercicios de pre-escritura. • Dibujo rítmico 	Comunicativa Elabora discurso expresando ideas	Corporal Comunicativa	1, 2,3,4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
MANUAL DE PROCESO MISIONAL
GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

	pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).				
	EVIDENCIA 10.3. Escribe su propio nombre con las letras que conoce.	Motricidad Fina Técnicas gráficas <ul style="list-style-type: none">● Escritura del nombre.	Comunicativa Textualización de reglas	Comunicativa	3,4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

INGLÉS					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA	DIMENSIÓN	PERIODO
DBA 1: Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.	EVIDENCIA 7.4 (Tomada del DBA 7 de Transición): Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.	<ul style="list-style-type: none"> • Colores/Colors: Yellow, blue, Red. • Comandos 	Comunicativa Elabora discurso expresando ideas	Comunicativa	1
		<ul style="list-style-type: none"> • Colores/Colors: <i>Repasar:</i> yellow, blue, red. • Introducir: green, orange, purple. 	Comunicativa Elabora discurso expresando ideas	Comunicativa	2
		<ul style="list-style-type: none"> • Formas/Shapes: Circle, triangle, square. 	Comunicativa Elabora discurso expresando ideas	Comunicativa	2
	EVIDENCIA 16.3 (Tomada del DBA 16 de Transición): Reconoce que existen diversos seres vivos a	<ul style="list-style-type: none"> • Animales /Animals: Dog, cat, rabbit, fish, turtle, chicken, ken, cow, bull, goat, donkey, snake, pink, dolphin, monkey. 	Comunicativa Elabora discurso expresando ideas	Comunicativa	4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

	los cuales conoce y cuida.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de animales/animal classification: Wild, Domestic. • Nota: Se sugiere utilizar los animales que sean más reconocidos en el entorno de los niños y niñas o los de su preferencia. 			4
DBA 2: Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases de manera no verbal.	EVIDENCIA 4.1 (tomado del DBA 4 de transición) Identifica características del lugar donde vive.	<ul style="list-style-type: none"> • Partes de la casa/Parts of the house: Living room, kitchen, bedroom, bathroom. 	Comunicativa Elabora discurso expresando ideas	Comunicativa	2
DBA 3: Identifica y reproduce palabras familiares sobre su entorno inmediato (casa y salón de clase).	EVIDENCIA 7.3 (Tomada del DBA 7 de Transición): Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que se encuentran a su alrededor.	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos/Greeting: Good morning, Good afternoon, Hello, My name is. 	Comunicativa Elabora discurso expresando ideas	Comunicativa	1,2,3,4
		<ul style="list-style-type: none"> • Números/Numbers: One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten. 		Comunicativa	2,3,4
	EVIDENCIA 14.3 (Tomada del DBA 14 de Transición): Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.	<ul style="list-style-type: none"> • Miembros de la familia/Members of the family: My family, my father, my mother, my brother, my sister, my grandfather, my grandmother. 	Comunicativa Elabora discurso expresando ideas	Comunicativa	2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
MANUAL DE PROCESO MISIONAL
GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

<p>DBA 4: Responde a preguntas muy sencillas sobre sus datos personales tales como su nombre, edad y su familia.</p>	<p>EVIDENCIA 9.1 (Tomada del DBA 9 de Transición): Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias o propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, páginas web entre otros).</p>	<p>● Frutas/fruits: Banano (Banana), Naranja (Orange), Manzana (Apple), Uvas (Grapes), Pera (Pear), Durazno (Peach).</p>	<p>Comunicativa Elabora discurso expresando ideas</p>	<p>Comunicativa</p>	<p>3</p>
---	--	---	---	---------------------	----------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

PROPÓSITO: Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.
ACTIVIDADES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio.

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA	DIMENSIÓN	PERIODO
DBA 11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.	EVIDENCIA 11.1. Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.	<u>(Proyecto de prevención de desastres-proyecto educativo vial)</u> Motricidad Fina Producción artística <ul style="list-style-type: none"> ● Mi colegio: ● Útiles escolares ● Símbolos, normas, miembros y funciones ● Señales de advertencia: <ul style="list-style-type: none"> ● Peligro ● Prohibido ● Cruz Roja. 	Científica Inferencia Clasificación Formulación de hipótesis	Estética cognitiv a	1
	EVIDENCIA 11.2. Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.	<u>Pensamiento Espacial y Geométrico</u> Juegos mentales <ul style="list-style-type: none"> ● Dominó ● Tangram ● Bloques lógicos 	Matemática Establece relaciones de orden	Cognitiva Corporal	3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

		<u>Pensamiento Espacial y Geométrico</u> Juegos mentales <ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas • Loterías 	Matemática Establece relaciones de orden	Cognitiva Corporal	1,2,3,4
	EVIDENCIA 11.3. Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.	<u>Motricidad gruesa Dominio corporal estático</u> <ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal (posición de pies, posición sentado, posición de rodillas, posición prona/fetal) • Tono muscular (respiración, relajación). 	Científica Inferencia Formulación de hipótesis	Corporal	1
		<u>Motricidad gruesa Dominio corporal estático</u> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio estático 	Científica Inferencia Formulación de hipótesis	Corporal	1
		<u>Motricidad gruesa Dominio corporal dinámico</u> <ul style="list-style-type: none"> • Gatear • Caminar, marchar • Correr • reptar 	Científica Inferencia Clasificación	Corporal	1
		<u>Motricidad gruesa Dominio corporal dinámico</u> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinar, transportar, lanzar, recibir • Saltar • Arrastrar, rodar, reptar • Tregar 	Científica Inferencia Clasificación Formulación de hipótesis	Corporal	2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

		<ul style="list-style-type: none"> ● Equilibrio dinámico 			
	<p>EVIDENCIA 11.4. Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean.</p>	<p>Pensamiento abstracto Juegos tradicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Juegos Libres: Juegos cooperativos y colaborativos. ● Laberintos 	Matemática Establece relaciones de orden	Cognitiva Corporal Comunicativa	4
<p>DBA 12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p>	<p>EVIDENCIA 12.1. Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.</p>	<p>(Proyecto de prevención de desastres) Fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El sol, la luna, la tierra, las nubes. ● La lluvia. ● El arco iris. ● Los vendavales. ● Los truenos, rayos, relámpagos. ● Los temblores. 	Científica Comprende los fenómenos del mundo cotidiano	Cognitiva	4
	<p>EVIDENCIA 12.2. Realiza preguntas de temas que son de su interés.</p>		Científica Inferencia	Cognitiva	4
	<p>EVIDENCIA 12.3. Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p>		Científica Formulación de hipótesis	Cognitiva	4
	<p>EVIDENCIA 12.4. Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes,</p>		Científica Clasificación	Cognitiva	4



	experiencias y habilidades.				
DBA 13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	EVIDENCIA 13.1. Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.	Aparatos eléctricos <i>Partes, utilidades y servicios</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ventilador • Televisor • Nevera • Plancha • Licuadora • Avances tecnológicos • La computadora (CPU, monitor, teclado, ratón) • celular y tablet. 	Matemática Establece relaciones de orden	Cognitiva Estética PRAE	3,4
	EVIDENCIA 13.2. Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.		Matemática Establece relaciones de orden	Cognitiva Comunicativa	3,4
	EVIDENCIA 13.3. Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.		Matemática Establece relaciones de orden	Cognitiva Comunicativa	3,4
DBA 14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través	EVIDENCIA 14.1. Mide objetos utilizando patrones de medida no	Pensamiento Métrico Estadística: Análisis de datos y elaboración de tablas <ul style="list-style-type: none"> • (Proyecto económico y financiero). 	Matemática Construye significados numéricos	Cognitiva Comunicativa	3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

de experiencias cotidianas.	convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros).				
	EVIDENCIA 14.2. Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.	<u>Pensamiento Espacial</u> Relación temporal (orden y tiempo) <ul style="list-style-type: none"> • Ahora, antes, después • Ayer, hoy, mañana • Día y noche 	Matemática Establece relaciones de orden	Cognitiva Estética Comunicativa	3
	EVIDENCIA 14.3. Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.	<u>Pensamiento Espacial</u> Relación temporal <ul style="list-style-type: none"> • Fecha diaria • Días de la semana • Meses del año 	Matemática Establece relaciones de orden Comunicación de cantidades	Cognitiva Comunicativa	2,3,4
	EVIDENCIA 14.4. Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás,	<u>Pensamiento Espacial y Geométrico</u> Relaciones espacio temporales (lateralidad interna y externa) <ul style="list-style-type: none"> • Dentro-fuera • Cerca-lejos • Más cerca que, más lejos que • Encima –debajo • Arriba-abajo • A la izquierda, a la derecha • Delante- atrás. 	Matemática Establece relaciones de orden	Cognitiva Corporal	1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

	en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.	<u>Pensamiento Espacial y Geométrico</u> Relaciones espaciales <ul style="list-style-type: none"> • De frente–de lado • Juntos–separados • En el centro-alrededor • Junto a, al lado de • Abierto-cerrado • Izquierda-derecha 		Cognitiva Corporal	1
DBA 15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	EVIDENCIA 15.1. Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato).	<u>Pensamiento lógico</u> <u>Relaciones de orden</u> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencias • seriaciones 	Matemática Establece relaciones de orden	Cognitiva Corporal	2,3,4
	EVIDENCIA 15.2. Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).	<u>Pensamiento lógico</u> <u>Relaciones según sus dimensiones</u> <ul style="list-style-type: none"> • Cualidades de los objetos: grande, mediano, pequeño (5), alto, bajo (6). • Grueso, delgado, largo, corto, pesado, liviano. 	Matemática Establece relaciones de orden	Cognitiva	2
	EVIDENCIA 15.3. Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el	<u>Pensamiento Espacial y Geométrico</u> Clasificación <ul style="list-style-type: none"> • Figuras Planas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, ovalo, rombo. 	Matemática Cuantificación y principios de conteo	Cognitiva	2,3,4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
MANUAL DE PROCESO MISIONAL
GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

	sabor, por la	Pensamiento Numérico Conjuntos <ul style="list-style-type: none">• Concepto	Matemática	Cognitiva	3
--	---------------	--	------------	-----------	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
 MANUAL DE PROCESO MISIONAL
 GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA

PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

	tonalidad, por el peso, entre otras).	<ul style="list-style-type: none"> • Clases de conjuntos: vacío, unitario, lleno • Relación de pertenencia, no pertenencia 	Cuantificación y principios de conteo		3
DBA 16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	EVIDENCIA 16.1. Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.	<u>Pensamiento Numérico</u> Cardinalidad <ul style="list-style-type: none"> • Conteo de números del 1 hasta familia del 30 • Uso del calendario • La decena • Composición y descomposición de números serie hasta el 10 • Ábaco 	Matemática Construye significados numéricos Comunicación de cantidades	Cognitiva	2,3,4
		<u>Pensamiento Numérico</u> Cardinalidad <ul style="list-style-type: none"> • Conteo de números de las familias de 20-30-40-50 • decena • La docena 	Matemática Construye significados numéricos Comunicación de cantidades	Cognitiva	2,3,4
	EVIDENCIA 16.2. Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos	<u>Proyecto financiero</u> <u>Pensamiento Numérico</u> Relación de número Cuantificadores <ul style="list-style-type: none"> • Muchos-pocos • Más que-menos que • Igual-diferente • Uno-todos-ninguno-algunos-varios • Todo-nada. 	Matemática Establece relaciones de orden	Cognitiva	2,3,4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA
MANUAL DE PROCESO MISIONAL
GESTIÓN ACADÉMICA

FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA


PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN

GA-F 30

Versión: 2

Fecha: 2017-01-12

	le sobran?, entre otras.				
	EVIDENCIA 16.3. Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.	<u>Proyecto financiero</u> <u>Pensamiento Numérico</u> Cardinalidad <ul style="list-style-type: none">• La adición• La sustracción	Matemática Resolución de problemas aditivos	Cognitiva	3, 4

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MANUEL ANTONIO RUEDA JARA MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA FORMANDO INTEGRALMENTE AL EDUCANDO COLMARJ HACIA LA EXCELENCIA Y COMPETITIVIDAD ACADÉMICA Y TÉCNICA	GA-F 30
		Versión: 2
	PLAN CURRICULAR TRANSICIÓN	Fecha: 2017-01-12

Bibliografía:

MEN y Universidad de Antioquia. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá: Panamericana Formas e Impresos S.A.

Salamanca Manuel; Rodríguez Mery; Cruz, Juna Daniel; Ovalle, Ramiro; Pulido Albarracín, Miguel Ángel y Molano Rojas, Adriana. (2016). *Guía para la implementación de la Cátedra de la paz*. Bogotá: Editorial Santillana S.A.S