

 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 1 de 15	

ANEXOS

ANEXO 1: FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS PARA ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS

IDENTIFICACIÓN

Nombre del establecimiento educativo (EE)		Institución educativa: Colegio Integrado Francisco De Paula Santander De El Zulia	
Código DANE del establecimiento educativo		154261000099	
Nombre del rector (a) o director (a)		Reynel Robayo	
Municipio / Ciudad	El Zulia		
Entidad Territorial Certificada	Secretaria Norte De Santander	Zona del EE	Rural _____ Urbano - Rural _____ Urbana X
Dirección	Avenida 1A No 1-07 Barrio Santander		
Correos electrónicos institucionales		ie.franciscodepaula@gmail.com	
Teléfonos de contacto		3223456645	
Describa el establecimiento educativo: (Número de sedes, cantidad de docentes, número de estudiantes, entre otros)		Sedes: 2 Docentes: 53 Directivos docentes: 3 Estudiantes: 1493	

DATOS DEL LÍDER DE LA EXPERIENCIA

Nombre (s) y apellido (s)	MARCO ANTONIO QUINTERO ROJAS
Documento de identidad	91423255 de Barrancabermeja
Cargo	Docente
Correo electrónico	mantoquirojas@hotmail.com
Teléfono (s)	3105650560



 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 2 de 15	

Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	Licenciado en Filosofía, Doctor en Educación; 30 años dedicado a la docencia en Instituciones educativas oficiales
--	--

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Nombre de la experiencia	IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS TIC COMO ESTRATEGIA PARA EL TRABAJO EN CASA
Temática (Señalar con una x la temática principal que aborda la experiencia)	ENCUENTRO INTERCOLEGIADO DE FILOSOFÍA
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia (Puede señalar varias opciones)	Educación Inicial y Preescolar: _____ Primaria: _____ Grado(s): _____ Secundaria: ☒ Grado(s): todos 10 Y 11 Media: ☒ Grado(s): 10 Y 11 Otros: _____ Cuál (es): _____
Tiempo de implementación	Más de 9 años

COMPONENTES



 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 3 de 15	

PROBLEMA O NECESIDAD Describa la problemática o necesidad, relacionada con alguna (s) temática (s) establecida (s), que dio origen a la experiencia, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.	Los profesores de filosofía suelen afirmar que ésta debe ocupar un importante lugar en la educación de los niños y jóvenes. La filosofía les pone en contacto con temas básicos para entender los fundamentos de la democracia y ayuda a que se desarrollen en ellos las capacidades cognitivas y afectivas exigidas en las sociedades complejas, plurales y cambiantes de la actualidad. Desde esta perspectiva, es posible crear y consolidar, desde la filosofía, un espacio para el aprendizaje, la reflexión, la democracia activa y participativa, el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible, desde una perspectiva crítica, que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población, creando un espacio reflexivo, crítico y de formación en torno a la convivencia escolar.
---	---

OBJETIVO (S) Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia en relación con las líneas planteadas en el foro educativo nacional 2020.	Crear y consolidar espacios para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo permanente sobre la cultura de la paz, la convivencia y el desarrollo sostenible, que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad educativa.
FUNDAMENTACIÓN Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos y evaluativos que sustentan la experiencia, en el marco de la (s) temática (s) con la(s) que se relacionan. Describa el ambiente de aprendizaje diseñado para el desarrollo de la experiencia significativa.	con la presentación de esta propuesta, se pretende seguir fortaleciendo la capacidad de liderazgo de los estudiantes de los Grados Diez y Once de la Institución; como todo proyecto, se trata de mejorar y reforzar a partir de las lecciones aprendidas y es responsabilidad de todos, su perfeccionamiento y adecuación a las necesidades y expectativas específicas de la institución y de los grupos donde se pretenda aplicar, no solo en tiempos de normalidad o pandemia, sino en todos los escenarios que se puedan dar.



 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 4 de 15	

PLANEACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN Describe la metodología y los mecanismos utilizados para la planeación, implementación y comunicación de la experiencia. Especifique cómo han participado en la experiencia sus beneficiarios.	Para realizar el Octavo Encuentro Intercolegiados de Filosofía, cuyo tema será definido por los estudiantes con el acompañamiento y bajo la orientación del docente de área, durante el primer semestre del año, se realizará una convocatoria en el segundo semestre, mes de julio, con el fin de motivar a las instituciones educativas para que participen en dicho evento el cual se proyecta realizar en el mes de octubre de 2022 (octubre 28). Para la realización del encuentro se contará con el recurso humano y logístico de la Institución educativa Francisco de Paula Santander, específicamente los estudiantes de los grados Diez y Once, el docente del área de Filosofía, con el apoyo del Rector de la Institución, la Coordinación Académica y los demás docentes que puedan aportar a la consecución de los objetivos planteados.
---	--

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN Mencione la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y el registro de la experiencia. Indique cómo evalúa el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos.	La experiencia ha recibido una valoración cualitativa, la cual se realiza con los estudiantes de los grados Diez y Once. Con las conclusiones y resultados de la valoración se presentan lecciones aprendidas para establecer una especie de Plan de mejoramiento a tener en cuenta en la preparación del encuentro el año siguiente.
---	--



 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 5 de 15	

RESULTADOS Mencione cuáles han sido los logros obtenidos acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s). Indique cuáles han sido las principales dificultades por las que ha atravesado y cómo las superado. Describa cuál ha sido el impacto que ha tenido experiencia en la comunidad educativa.	El hecho de estar preparando la realización del VIII Encuentro Intercolegiados de Filosofía, es el mayor logro, ya que se ha ido estableciendo como un evento de carácter institucional. Otro aspecto a resaltar es la vinculación de Instituciones educativas del área metropolitana de Cúcuta y del departamento Santander.
SOSTENIBILIDAD Indique qué estrategias y procesos ha	El proyecto pedagógico que respalda la realización de los encuentros de Filosofía se presente desde el inicio del año escolar y se prepara con los estudiantes a lo largo del año académico hasta su realización. Los estudiantes escogen el tema del encuentro entre varias propuestas que ellos mismos presentan.

desarrollado para garantizar la continuidad y el funcionamiento de la experiencia en el tiempo y la participación de sus actores.	Siendo trabajada como estrategia pedagógica para llegar a cada uno de los estudiantes matriculados en la institución de los grados decimo y once. Además, el uso de estas estrategia ya hace parte de las actividades de trabajo del área de filosofía y cada uno de los docentes de la institución.
TRANSFERENCIA Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia sea replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.	El empleo de las Tics y las redes sociales han facilitado su divulgación, en vivo, lo cual posibilita su divulgación y facilita la participación pasiva y activa de mayor número de estudiantes. El evento es de carácter público, por tanto, lo puede ver la comunidad en general.

RESUMEN	
Encuentro Intercolegiados (proyecto participativo) Crear y consolidar espacios para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo permanente sobre temas de interés para los estudiantes. - Contribuir al aprendizaje, la reflexión y el diálogo, a partir de la lectura crítica. - Realizar el “Octavo Encuentro Intercolegiado de Filosofía” en el municipio El Zulia. Integración de los estudiantes, alrededor de la reflexión crítica y el compartir de experiencias, con otras Instituciones	



 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 6 de 15	

RECOMENDACIONES A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es). Regístrela(s) (s) en la (s) casilla (s) que corresponda(n)	Dirigida(s) a los establecimientos educativos Seguir en el trabajo de apropiación de nuevas metodologías institucionales que conlleven a la innovación, la investigación y renovación.
	Dirigida(s) a las Secretarías de Educación Apoyar las diferentes estrategias implementadas en la utilización de las herramientas tic en el aprendizaje.
	Dirigida(s) al Ministerio de Educación Capacitar a todos los docentes en el manejo apropiado de las tecnologías e implementación de las mismas en el trabajo de proyectos de clase



 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 1 de 15	

ANEXOS



AVENIDA 5 CALLES 13 Y 14 PALACIO DE LA GOBERNACIÓN
 TEL. 5755656 - 5710290 - 5710590 email - gobernacion@nortedesantander.gov.co
www.nortedesantander.gov.co



Gestión del Recurso Humano
 M-DS-EB-AP-00-05 (2010)
Atención al Ciudadano
 A-DS-AC-00-00-01 (2010)
Cobertura del Servicio Educativo
 M-DS-EB-00-00-03 (2010)
Calidad del Servicio Educativo
 M-DS-EB-CE-00-01 (2011)

 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 2 de 15	

**ANEXO 1: FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS PARA
ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS**

IDENTIFICACIÓN

Nombre de la experiencia	Construyendo espacios artísticos a través del arte en sus diferentes manifestaciones
--------------------------	---

Nombre del establecimiento educativo (EE)	Institución educativa: Colegio Integrado Francisco De Paula Santander De El Zulia
---	--



 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 3 de 15	

Código DANE del establecimiento educativo		154261000099	
Nombre del rector (a) o director (a)		Reynel Robayo	
Municipio / Ciudad	El Zulia		
Entidad Territorial Certificada	Secretaria Norte De Santander	Zona del EE	Rural _____ Urbano - Rural _____ Urbana X
Dirección	Avenida 1A No 1-07 Barrio Santander		
Correos electrónicos institucionales	ie.franciscodepaula@gmail.com		
Teléfonos de contacto	3223456645		
Describe el establecimiento educativo: (Número de sedes, cantidad de docentes, número de estudiantes, entre otros)	Sedes: 2 Docentes: 131 Directivos docentes: 8 Estudiantes: 3992		

DATOS DEL LÍDER DE LA EXPERIENCIA

Nombre (s) y apellido (s)	Sonia Belquis Contreras
Documento de identidad	
Cargo	DOCENTE DE AULA
Correo electrónico	
Teléfono (s)	3142638112
perfil	Licenciada en Ciencias Naturales, Doctora en educación con 30 de experiencia.

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia (Puede señalar varias opciones)	Educación Inicial y Preescolar: _____ Primaria: <u> X </u> Grado(s): <u> todos </u> Secundaria: <u> X </u> Grado(s): <u> todos </u> Media: <u> X </u> Grado(s): <u> todos </u> Otros: _____ Cuál (es): _____
Tiempo de implementación	Todos los años

COMPONENTES



AVENIDA 5 CALLES 13 Y 14 PALACIO DE LA GOBERNACIÓN
 TEL. 5755656 - 5710290 - 5710590 email - gobernacion@nortedesantander.gov.co
www.nortedesantander.gov.co



Gestión del Recurso Humano
 M-DS-EB-AP-00-05 (2010)
 Atención al Ciudadano
 A-DS-AC-00-00-01 (2010)
 Cobertura del Servicio Educativo
 M-DS-EB-00-00-03 (2010)
 Calidad del Servicio Educativo
 M-DS-EB-CE-00-01 (2011)

 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 4 de 15	

PROBLEMA O NECESIDAD Describa la problemática o necesidad, relacionada con alguna (s) temática (s) establecida (s), que dio origen a la experiencia, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.	Como intencionalidad del área en el presente proyecto, se propone un trabajo de acuerdos a los lineamientos establecidos que enriquezca las habilidades y conocimientos de los estudiantes en relación al arte, dados en cada momento pedagógico potencializando sus talentos desde el aula con la orientación del docente.
OBJETIVO (S) Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia en relación con las líneas planteadas en el foro educativo nacional 2020.	Fomentar el desarrollo de competencias para la vida desde los diferentes componentes de la educación artística. Desarrollar las competencias artísticas mediante la aplicación de los diferentes ejes temáticos. Involucrar a las familias en los procesos de formación artística y cultural mediante la participación en las diversas actividades planeadas por el área. Fortalecer el vocabulario propio del área que permita la asimilación del conocimiento relacionado con cada una de las manifestaciones artísticas. Resaltar a través de elementos decorativos y carteleras las diferentes celebraciones religiosas, cívicas y culturales definidas en el calendario nacional y escolar.
FUNDAMENTACIÓN Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos y	La naturaleza del ser humano le permite desarrollar habilidades, destrezas y potencialidades que lo acercan y relacionan con uno de los elementos más importantes de la creación que es la belleza natural. En la relación del hombre con la naturaleza se descubren componentes de esta que la resaltan y la hacen atractiva. Estos elementos tienen que ver con la luz, la forma, el color, los sonidos, los matices y un sin número de fenómenos que estimulan los sentidos, alegran la vida e incitan a su representación. El hombre para complementar el goce de la naturaleza y al no poder tenerla en sus ambientes de vida, realiza sus propias creaciones imitando lo que la naturaleza le ofrece; es así que los sonidos se transforman en música, los paisajes en obras de arte, los movimientos en danzas, en fin, se recrea el mundo con variadas manifestaciones artísticas cada una con sus propias técnicas.



 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 5 de 15	

	Aun cuando no todos los seres humanos dedican su vida, su tiempo; su talento a la creación de arte o a la representación del arte ajeno, todos tienen la capacidad de intentarlo, de admirarlo, de valorarlo y de conservarlo. Por ello es un deber del educador desde cualquier área de enseñanza formar en estos valores de la cultura. El área de Educación artística como pionera en fortalecer todos los procesos de enseñanza, es la más llamada a inducir al arte desde una estructura curricular según los referentes del ministerio permitiendo en el estudiante conocer, valorar, conservar y crear este tipo de cultura desde diferentes manifestaciones. Como intencionalidad del área en el presente proyecto, se propone un trabajo de acuerdos a los lineamientos establecidos que enriquezca las habilidades y conocimientos de los estudiantes en relación al arte, dados en cada momento pedagógico potencializando sus talentos desde el aula con la orientación del docente. Lo anterior reconoce que los valores de la creatividad, la iniciativa, el orden y el gusto estético hacen parte de los elementos constitutivos de una pedagogía constructivista que propenda por el desarrollo de aprendizajes significativos y competencias básicas en los estudiantes. El área de educación artística cuya misión fundamental es la formación y rescate de estos valores, está llamada a generar procesos de apoyo desde el arte, la cultura y el folklore hacia todas las demás áreas del conocimiento, en cada uno de los niveles. Como estrategia didáctica para hacer posible éste, se justifica el uso de recursos prácticos como formatos, carteleras, talleres artísticos, exposiciones artísticas concurso de glosario técnico e inclusión de la familia a compartir la expresión del arte desde su perspectiva familiar.
--	---



 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 6 de 15	

evaluativos que sustentan la experiencia, en el marco de la (s) temática (s) con la(s) que se relacionan. Describa el ambiente de aprendizaje diseñado para el desarrollo de la experiencia significativa.	actividades de aplicación y resolución de problemas que se resuelven reflexivamente. Desde nuestro modelo pedagógico institucional basado en el constructivismo, como docentes nos enfocamos en transmitir la información y, de acuerdo a ella y a lo que ya conoce, el estudiante construye el conocimiento al aplicarlo al contexto donde se desarrolla. En consecuencia, el estudiante adquiere las herramientas necesarias y una instrucción clara por medio del material entregado como guías de aprendizaje que le permiten aplicar lo que aprende a situaciones de la vida real, y conseguir que esto suceda requiere de un proceso sistémico, organizado y progresivo que asume apoyos explícitos y con una estructura específica fortalecida con el trabajo en equipo de todos los docentes del mismo grado. El ambiente donde se desarrolla esta experiencia es estrictamente virtual y en su mayoría asincrónico, a través de diferentes aplicaciones y plataformas con las que nuestra institución educativa cuenta para el manejo de la información.
PLANEACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN Describa la metodología y los mecanismos utilizados para la planeación, implementación y comunicación de la experiencia. Especifique cómo han participado en la experiencia sus beneficiarios.	Teniendo en cuenta el calendario escolar, el plan de actividades en educación artística y las inquietudes de padres y estudiantes se irán desarrollando las actividades desde el aula y desde cada una de las sedes; donde se realizará una producción artística que muestre los talentos y habilidades de los estudiantes de manera creativa. Elaboración de carteleros con motivos correspondientes a algunas fechas religiosas, cívicas y las que sean necesarias de apoyo de cualquier actividad institucional. Trabajo en el aula atendiendo las especificaciones y requerimientos del plan de área. Actividades de formación artística y cultural con la participación de las diversas de las familias. Organizar el diccionario con el vocabulario propio del área.



 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 7 de 15	

los) objetivo (s) planteado (s). Indique cuáles han sido las principales dificultades por las que ha atravesado y cómo las ha superado. Describa cuál ha sido el impacto que ha tenido su experiencia en la comunidad educativa.	Cada una de las actividades contempladas en el plan de acción del proyecto será planeada previamente para cumplir con el objetivo propuesto. Los resultados determinarán la efectividad de la actividad, esto permitirá el diseño de nuevas estrategias para la mejora del proyecto de área en periodos posteriores; por lo anterior en cada una de los encuentros pedagógicos se motivará a los estudiantes a participar y a fortalecer sus saberes mediante la aplicación de una metodología con enfoque constructivista que permita el trabajo colaborativo y el desarrollo de competencias propias del área. Los efectos de la etapa anterior permitirán fortalecer los resultados sobresalientes y generar planes de mejoramiento para superar las deficiencias encontradas en el proyecto, de igual manera se propone continuar con esta metodología ya que motiva a apropiarse de las competencias cognitivas, comunicativas, ciudadanas, culturales y artísticas, contribuyendo a formar estudiantes con autonomía, creatividad, líderes, autocríticos y capaces de enfrentar desafíos y ver oportunidades en su formación como un ciudadano integro perteneciente a una sociedad.
--	---

SOSTENIBILIDAD Indique qué estrategias y procesos ha desarrollado para garantizar la continuidad y el funcionamiento de la experiencia en el tiempo y la participación de sus actores.	Dada uno de los docentes titulares de los grados transición a quinto de primaria estará encargado de asumir la responsabilidad académica de la enseñanza de las técnicas artísticas estipuladas en el plan de área de Artística. En los grados de bachillerato la responsabilidad reposa sobre las docentes del área. El cronograma de actividades se organiza de acuerdo al estipulado por la institución educativa, donde las docentes líderes del área de artística preparan las temáticas y los materiales a usar para cada fecha especial. Los recursos económicos serán asumidos por los estudiantes, el colegio y aportes o recursos del área.
--	--



 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 8 de 15	

TRANSFERENCIA Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia sea replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.	Se promueven valores religiosos, espirituales y cívicos en la comunidad educativa mediante la representación gráfica creativa de las fechas importantes de nuestra identidad, cultural local y nacional. Se hace necesario que los estudiantes fortalezcan su léxico y competencia comunicativa con relación a al vocabulario propio del Despertar el interés por el arte, cultura y tradiciones familiares mediante la participación en las diversas actividades planeadas por el área.
---	---

RESUMEN

En media página, como máximo, describa la experiencia teniendo en cuenta lo siguiente:
Como intencionalidad del área en el presente proyecto, se propone un trabajo de acuerdos a los lineamientos establecidos que enriquezca las habilidades y conocimientos de los estudiantes en relación al arte, dados en cada momento pedagógico potencializando sus talentos desde el aula con la orientación del docente.

Potencializar las habilidades artísticas en cada uno de los estudiantes
Asumir una actitud positiva frente al embellecimiento del establecimiento educativo y su entorno

Fomentar el desarrollo de competencias para la vida desde los diferentes componentes de la educación artística.

Los efectos de la etapa anterior permitirán fortalecer los resultados sobresalientes y generar planes de mejoramiento para superar las deficiencias encontradas en el proyecto, de igual manera se propone continuar con esta metodología ya que motiva a apropiarse de las competencias cognitivas, comunicativas, ciudadanas, culturales y artísticas, contribuyendo a formar estudiantes con autonomía, creatividad, lideres, autocríticos y capaces de enfrentar desafíos y ver oportunidades en su formación como un ciudadano integro perteneciente a una sociedad.



AVENIDA 5 CALLES 13 Y 14 PALACIO DE LA GOBERNACIÓN

TEL. 5755656 - 5710290 - 5710590 email - gobernacion@nortedesantander.gov.co

www.nortedesantander.gov.co



Gestión del Recurso Humano
 M-DS-EB-AP-00-05 (2010)
Atención al Ciudadano
 A-DS-AC-00-00-01 (2010)
Cobertura del Servicio Educativo
 M-DS-EB-00-00-03 (2010)
Calidad del Servicio Educativo
 M-DS-EB-CE-00-01 (2011)

 Gobernación de Norte de Santander Secretaría de Educación	MACROPROCESO M. GESTION DE ASUNTOS LEGALES Y PUBLICOS		M03.01.F03	
	PROCESO PRESTAR ASESORÍA JURÍDICA		FECHA 13/01/2020	VERSION 10.0
	SUBPROCESO REVISAR ACTOS ADMINISTRATIVOS		Página 9 de 15	

RECOMENDACIONES A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es). Regístrela(s) (s) en la (s) casilla (s) que corresponda(n)	Promover espacios de capacitación para los docentes donde se promueva la importancia de las competencias del área de artística y el desarrollo de algunas técnicas.
	Dirigida(s) a los establecimientos educativos Seguir en el trabajo de apropiación de nuevas metodologías institucionales que conlleven a la innovación, la investigación y renovación. Dirigida(s) a las Secretarías de Educación Apoyar las diferentes estrategias implementadas en la utilización de las herramientas tic en el aprendizaje. Dirigida(s) al Ministerio de Educación Capacitar a todos los docentes en el manejo apropiado de las tecnologías e implementación de las mismas en el trabajo de proyectos de clase

