FORMATO PLAN DE AULA

**PLAN DE AULA**

**PERIODO:** **SEGUNDO**

**DOCENTE: MARIA TORCOROMA SANCHEZ ORTIZ ÁREA: CORPORAL GRADO: PÁRVULOS**

**DBA:**  IDENTIFICA LAS RELACIONES SONORAS EN EL LENGUAJE ORAL. EXPRESA Y REPRESENTO LO QUE OBSERVO SIENTE Y PIENSA E IMAGINA A TRAVES DEL JUEGO , LA MUSICA Y LA EXPRESION CORPORAL.

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

**SABERES:**

* **CONCER (cognitivo)**
* **HACER (procedimental)**
* **SER (actitudinal)**

**META DEL ESTUDIANTE:** Lograr destrezas y dominio en los contenidos temáticos adquiridos en el proceso de formación durante el primer período académico de clases.

**META DEL DOCENTE:** Desarrollar estrategias para que los estudiantes obtengan desempeño destacado en el área CORPORAL

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR**  • Expresa sus emociones y sentimientos.  • Ejecuta movimientos firmes.  • Posee coordinación óculo manual.  • Reconoce su lateralidad ARRIBA – ABAJO | **EJES TEMATICOS**  • Expresión corporal.  • Motricidad fina y gruesa. Lateralidad. | **COMPETENCIAS**  .  • Camina en una cuerda empleando los dos pies.  • Corre con seguridad en cualquier superficie.  • Se ubica en su lateralidad | |
| **METODOLOGIA Y ACTIVIDADES**  1. Evaluaciones orales  2. Videos didácticos.  3. canciones.  4. Fichas. | **ESTRATEGIAS Y MEDIOS DE APRENDIZAJE**  . 1. Desarrollo de guías.  2. Desarrollo de talleres.  3. Desarrollo de competencias texto guía mundo travieso inicial.  . 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.  . 5. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas. | **EVALUACION**  1.Autoevaluación.  2.Trabajo en equipo. 3.Participación en clase y respeto por la palabra. 4.Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.  5.Presentación personal y de su entorno | **- REFUERZO DE CONOCIMIENTOS**  1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas. 18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Carteleras. 32. Proyección y edición de videos |