FORMATO PLAN DE AULA

**PLAN DE AULA**

**PERIODO:** **SEGUNDO**

**DOCENTE: MARIA TORCOROMA SANCHEZ ORTIZ ÁREA: ESTETICA GRADO: PÁRVULOS**

**DBA:**  Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de su imaginación .usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

**SABERES:**

* **CONCER (cognitivo)**
* **HACER (procedimental)**
* **SER (actitudinal)**

**META DEL ESTUDIANTE:** Lograr destrezas y dominio en los contenidos temáticos adquiridos en el proceso de formación durante el primer período académico de clases.

**META DEL DOCENTE:** Desarrollar estrategias para que los estudiantes obtengan desempeño destacado en el área ESTETICA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDAR**   * Identifica los colores rojo, azul, amarillo. * Utiliza de manera adecuada los útiles escolares. * Expresa a través de su creatividad sus necesidades e intereses. | **EJES TEMATICOS**   * Reconoce los colores primarios. * Colorea libremente. | **COMPETENCIAS**  .   * Posee aptitud y actitud frente a la dimensión estética. * Demuestra creatividad en sus dibujos. | |
| **METODOLOGIA Y ACTIVIDADES**  1. Evaluaciones orales  2. Trabajos de aula.  3. Actividades lúdicas  4. Actividades sensoriales | **ESTRATEGIAS Y MEDIOS DE APRENDIZAJE**  . 1. Desarrollo de guías.  2. Desarrollo de talleres.  3. Desarrollo de competencias texto guía mundo travieso.  . 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. | **EVALUACION**  1.Autoevaluación.  2.Trabajo en equipo. 3.Participación en clase y respeto por la palabra. 4.Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.  5.Presentación personal y de su entorno | **- REFUERZO DE CONOCIMIENTOS**  1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas. 18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Carteleras. 32. Proyección y edición de videos |