

FORTALECIMIENTO PEDAGÓGICO Y CURRICULAR 3°

OBJETIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES OBJETO DE FORTALECIMIENTO	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	RECURSOS
<p>Ubicar información sobre motivos, causas y efectos de hechos, eventos y procesos presentes en un texto. PREGUNTA 01</p>	<p>COMPRESION LECTORA</p>	<p>Recupera información literal expresada en fragmentos del texto. Subprocesos: *Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. *Describo eventos de manera secuencial.</p>	<p>-Incrementar espacios para reforzar el proyecto lector. -Lecturas textuales por pares. -Lecturas compartidas. -Realizo lecturas de relación de tiempo y espacio.</p>	<p>-Lecturas impresas tipo narrativo. -Textos de lenguaje. -Pizarrón y marcadores. -Hojas con preguntas. -Lápiz, borrador y sacapuntas.</p>
<p>Ubicar información sobre motivos, causas y efectos de hechos, eventos y procesos presentes en un texto. PREGUNTA 2</p>	<p>COMPRESION LECTORA</p>	<p>Recupera información literal expresada en fragmentos del texto. Subprocesos: *Elaboró hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. *Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<p>-Elaborar preguntas a partir del título de un texto narrativo. -Realizar lluvia de interrogantes e ideas acerca de la lectura de un texto. -Realizo mapas conceptuales sencillos acerca de una lectura.</p>	<p>-Hojas -Lápices -Marcadores. -Textos.</p>

<p>Distingue en el texto la información que evidencia o explica una información que apunta a las relaciones entre los personajes PREGUNTA 3</p>	<p>COMPRESION LECTORA</p>	<p>Recupera información literal, expresada en fragmentos del texto. Subproceso: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p>	<p>-Organizar debates sencillos sobre un tema. - Realizar actividades con expresiones no verbales (gestos, señales).</p>	<p>-hojas, colores, marcadores -Fichas de trabajo -ayudas audiovisuales. -Cartulina, pinturas.</p>
<p>Distingue en el texto la información que evidencia o explica una información que apunta a las relaciones entre los personajes. PREGUNTA 4</p>	<p>COMPRESION LECTORA</p>	<p>Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. Subproceso: -Reconozco los principales elementos constituidos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, textos y situación comunicativa. -Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. -Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial; características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p>	<p>-Realizo juegos del teléfono roto. -Organizo oraciones de acuerdo a textos leídos. -A partir de representaciones expresen la intención de un texto.</p>	<p>-Vasos desechables. -Lana, hilo. -Hojas Lápices. tijeras</p>

<p>Distingue en el texto la información que evidencia o explica una información que apunta a las relaciones entre los personajes. PREGUNTA 5</p>	<p>COMPRESION LECTORA</p>	<p>Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. Subproceso: -Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto o de una de sus partes.</p>	<p>-Trabajo en pares de lectura y resúmenes sencillos del texto. - Realiza representaciones sencillas de un tema.</p>	<p>-hojas, cuadernos, colores, lápiz, marcadores, block. -fichas de trabajo. -cartulina de colores, pegante. -ayudas audiovisuales.</p>
<p>PREGUNTA 6 Y 8</p> <p>Identifica en un texto explicativo cual es el procedimiento a seguir, o el contenido que debe seguir, dada la descripción de una situación inicial.</p>	<p>COMPRESION LECTORA</p>	<p>Recupera información literal expresada en fragmentos del texto. Subprocesos: -Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos. -Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. -Identifico la intención de quien produce un texto. -Comprendo los aspectos formales y conceptuales en especial, características de las oraciones y formas de relación entre ellas.</p>	<p>- Elaboro etiquetas, recetas y manuales. -Sigo las instrucciones para realizar una receta. -Elaboro oraciones sencillas a partir de un texto. - A partir de un dibujo identifique la intención del texto.</p>	<p>- Recetas, etiquetas. -Hojas. Lápices. -Lecturas. -Cartulinas. -Marcadores. -Pinturas.</p>
<p>Reconoce la pertinencia del contenido de un resumen o un análisis</p>	<p>COMPRESION LECTORA</p>	<p>Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.</p>	<p>-A partir de socio dramas cuento una historia. -hacer mapas conceptuales sencillos de un texto.</p>	<p>Colores, lápiz, marcadores, block. -Gráficos. -Fichas de trabajo. -Cartulina de colores, pegante.</p>

<p>de un texto determinado o una parte del texto. PREGUNTA 7</p>		<p>Subprocesos: -Describo eventos de manera secuencial. -Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>		<p>-Ayudas audiovisuales</p>
<p>PREGUNTA 9 Distingue en el texto la información que evidencia o explica una información que apunta a las relaciones entre los personajes.</p>	<p>COMPRESION LECTORA</p>	<p>Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. Subprocesos: -Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. -Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. -Relaciono graficas con texto escrito, ya sea completándolos o explicándolos.</p>	<p>-Realizar una carta e identificar sus partes. -Realizar relación de gráficos con la intención del texto. - Completar el texto con Unas palabras claves.</p>	<p>-Hojas de block -cuaderno de lengua. -Fichas de trabajo. -Marcadores.</p>
<p>PREGUNTA 10 Reconoce la pertinencia del contenido de un resumen o un análisis de un texto determinado o una parte del texto</p>	<p>COMPRESION LECTORA</p>	<p>Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido. Subprocesos: -Leo diversos tipos de textos descriptivo, informativo, narrativo,</p>	<p>-Realizo descripción de objetos o personas de forma sencilla. -identifico diferentes tipos de textos informativos. - Elaboro afiche con tipos de textos.</p>	<p>-Textos. -Periódicos. -Fichas de imágenes -Marcadores.</p>

		explicativo y argumentativo.		
<p>PREGUNTA 11</p> <p>Identifica en un texto explicativo cual es el procedimiento a seguir, o el contenido que debe seguir, dada la descripción de una situación inicial.</p>	COMPRESION LECTORA	<p>Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.</p> <p>Subprocesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</li> <li>-Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifico en la fábula personajes y moraleja.</li> <li>-Identifico partes del cuento.</li> <li>-concurso de poesía por grados.</li> <li>- Reconozco leyendas de mi contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecturas.</li> <li>-Textos</li> <li>-Cuaderno y lápiz</li> <li>-colores.</li> </ul>
<p>PREGUNTA 12</p> <p>Identifica en un texto explicativo cual es el procedimiento a seguir, o el contenido que debe seguir, dada la descripción de una situación inicial.</p>	COMPRESION LECTORA	<p>Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.</p> <p>Subprocesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboro e identifico resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido global de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizo resúmenes cortos y sencillos de un texto.</li> <li>-Realizo mapas conceptuales de una lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas de block.</li> <li>-Cuaderno.</li> <li>-Lápices y colores.</li> <li>-Lecturas.</li> <li>-Papel bond.</li> </ul>
<p>PREGUNTA 13</p> <p>Distingue en el texto la información que evidencia o explica una información que</p>	COMPRESION LECTORA	<p>Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.</p> <p>Subprocesos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juego de roles con diferentes temáticas.</li> <li>-Reconozco los elementos en un proceso comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Objetos para la actividad de juego de roles.</li> <li>-lecturas.</li> <li>-Hojas, marcadores</li> <li>-Hojas con los personajes.</li> </ul>

apunta a las relaciones entre los personajes.		-Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.		
PREGUNTA 14 Distingue en el texto la información que evidencia o explica una información que apunta a las relaciones entre los personajes.	COMPRESION LECTORA	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. Subprocesos: -Se encuentran en la 11 y la 12.		
PREGUNTA 15 Identificar en un texto explicativo cual es el procedimiento a seguir, o es contenido que debe seguir, dada la descripción de una situación inicial.	COMPRESION LECTORA	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido. Subprocesos: -Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	-Realiza lecturas y hago comparaciones de acuerdo a la temática. -Fichas para colorear siguiendo las instrucciones. -Fichas para ubicar imágenes siguiendo las instrucciones.	-Fichas de dibujos. -Fichas con imágenes. -Colores, marcadores y hojas. -pegante. -Fichas con lecturas sencillas e instrucciones.
PREGUNTA 16 Distingue en el texto la información que evidencia o explica una información que apunta a las	COMPRESION LECTORA	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. Subprocesos: -Reconozco la función social de los diferentes tipos de textos que leo.	-Realizar lecturas y reconocer la función social de este. -Establecer en diferentes tipos de textos la función social de estos.	-Textos e imágenes -Cuaderno -Lápices, colores. -Lecturas.

relaciones entre los personajes.				
<p>PREGUNTA 17</p> <p>Distingue en el texto la información que evidencia o explica una información que apunta a las relaciones entre los personajes.</p>	COMPRESION LECTORA	<p>Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.</p> <p>Subprocesos:</p> <p>-Relaciona graficas con textos escritos, ya sea completándolos o explicándolos.</p>	<p>-Realiza lecturas comparativas de texto con grafico acorde a la temática.</p> <p>-Complete de acuerdo a la imagen.</p>	<p>- Hojas.</p> <p>-Cartulinas.</p> <p>-Colores y lápices.</p> <p>-Hojas con imágenes.</p>
<p>PREGUNTA 18</p> <p>Identificar en un texto explicativo cual es el procedimiento a seguir, o es contenido que debe seguir, dada la descripción de una situación inicial</p>	COMPRESION LECTORA	<p>Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.</p> <p>Subprocesos:</p> <p>-Identifico la información que están en los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>-Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro como se influyen mutuamente.</p>	<p>- Reconozco diferentes tipos de medios de comunicación masiva (periódico, t.v, radio)</p> <p>- Realizo un debate sobre los medios de comunicación.</p> <p>Realizo una dramatización de medios de comunicación masiva.</p> <p>-Establece paralelos entre diferentes tipos de textos.</p>	<p>-Elementos para representaciones.</p> <p>-Papel bond.</p> <p>-Marcadores.</p> <p>-Pinturas.</p>
<p>PREGUNTA 19</p> <p>Identificar en un texto explicativo cual es el procedimiento a seguir, o es contenido que debe seguir, dada la</p>	COMPRESION LECTORA	<p>Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.</p> <p>Subprocesos</p> <p>-Reconozco formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>-Realizar diferentes lecturas e identifico su intención.</p> <p>-Establezco un cuadro comparativo de las características de</p>	<p>-Lecturas.</p> <p>-Textos guías.</p> <p>-Fichas de trabajo.</p> <p>Lápices y colores</p>

descripción de una situación inicial		-Reconozco las características de los diversos tipos de textos que leo.	diferentes tipos de narraciones.	
PREGUNTA 20	COMPRESION LECTORA	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido. Subprocesos: -Se encuentran la pregunta 18.	Reconozco diferentes tipos de medios de comunicación masiva (periódico, televisión, radio) - Realizo un debate sobre los medios de comunicación. Realizo una dramatización de medios de comunicación masiva. -Establece paralelos entre diferentes tipos de textos.	-Elementos para representaciones. -Papel bond. -Marcadores. -Pinturas

## 6. SEGUIMIENTO AL PLAN DE FORTALECIMIENTO