PROYECTO DE ETICA Y VALORES

IDENTIFICACIÓN

Nombre del Proyecto: **“MI PROYECTO DE VIDA”**

#### INSTITUCIONAL”.

Duración: 1 AÑO

Integrantes: Comunidad Educativa del CENTRO EDUCATIVO ESPÍRITU SANTO

Responsables: miembros de la Gestión Académica y Titulares del Área de Ética y Valores.

1. **MISIÓN**

En concordancia con el Proyecto Educativo Institucional, la misión de este proyecto es trabajar por afianzar e interiorizar, principios morales, éticos y religiosos, teniendo en cuenta sus condiciones socioeconómicas y culturales de esta Comunidad del CENTRO EDUCATIVO ESPIRITU SANTO.

1. **VISIÓN**

La Institución Educativa “COLESPSAN” propende por la formación de personas sobre la base del respeto por la vida y los derechos humanos, promoviendo la necesidad que tenemos los individuos de comprometernos con determinados principios éticos que nos sirvan para evaluar nuestras propias acciones y las de los demás, promoviendo una participación consiente y responsable del estudiante como miembro de un grupo familiar y social fortaleciendo principios axiológicos en su diario vivir.

La Institución debe estar orientada hacia la formación de ciudadanos solidarios críticos y responsables para lograr una sociedad auténticamente humana...

Por lo anterior, este proyecto propende por la formación en Derechos Humanos, el respeto y promoción de la vida, el desarrollo y superación de la Comunidad Educativa.

1. **JUSTIFICACIÓN:**

Uno de los aspectos que caracterizan al CENTRO EDUCATIVO ESPIRITU SANTO es: “La carencia de conocimiento o crisis en valores” por ello se hace necesario replantear la formación integral tomando como base la profundización tanto en información como vivencial de los valores, la autoestima, tolerancia, responsabilidad, honradez, respeto a la diferencia, puntualidad, cortesía, etc.

Para lograr lo anterior este proyecto se fundamenta en los principios que sobre formación en valores proponemos.

Desde el mismo momento en que el niño, niña o joven opta por sentir que es alguien dentro del medio social en que se desenvuelve y toma contacto con su realidad, va identificando en ella valores tanto sociales como morales; podemos afirmar así que entra en proceso de intervención en la formación, rescate o pérdida de los mismos; hecho que exige y demanda de parte de los educadores realizar una orientación constante en este aspecto, generando, coordinando y asesorando acciones tendientes a mejorar la calidad de vida de los estudiantes y por ende de la comunidad en general, mediante la dirección y manejo del personal a su cargo en el desarrollo de actividades que realmente permitan tal objetivo.

Corresponde a todo el equipo docente, directivos, orientadoras, padres de familia y otros líderes comunitarios poner en práctica acciones que lleven a internalizar los valores, creemos entonces que a través de este proyecto se ayude a los estudiantes a que aprendan a hacer juicios morales, dándoles un conjunto de herramientas que les ayuden a analizar los valores que creen tener y los valores por los que viven realmente.

Las tareas a desarrollar en este proyecto deben tener relación, considerando el hecho de que un grupo social que no se limita tan solo a aplicar sus normas y pactos de convivencia, que haga de sus valores una presencia cotidiana, es un grupo eficaz para sus integrantes que se sienten orgullosos de pertenecer al mismo y construyen dentro de la sociedad un lugar un espacio claramente reconocido capaz de llevar a que dichos valores o algunos de ellos sean asumidos por toda la comunidad como propios o por los menos hacer que grupos sociales a los cuales le son extraños y contradictorios esos valores deban asumir una actitud cuidadosa frente a ellos.

Se espera así que éste sea uno de los aspectos que caractericen positivamente a NUESTRO Colegio Teniendo en cuenta que la educación no es un proceso informativo, sino lo que es más importante un proceso formativo. La “Crisis de valores” que vive nuestra institución, hace necesario replantear el papel que la educación juega en ella y a su vez encontrar alternativas que permitan orientar y realizar el cambio que se impone en los procesos organizacionales que se dan al interior de nuestra institución.

1. **DIAGNOSTICO**:

El comportamiento y la convivencia de la población estudiantil y en general produce impacto por los desajustes y situaciones conflictivas (agresiones verbal y física) en cuanto al trato inhumano entre estudiantes, dificultad de convivencia familiar, inestabilidad emocional y en general grandes alteraciones de conducta, anexo a esto están los problemas generales en el medio en que se desenvuelven: desempleo, desintegración familiar, carencia de afecto, limitada participación de los padres en la formación de los hijos, uso inadecuado del tiempo libre, deficientes áreas recreativas y deportivas. Además niños con dificultades en el aprendizaje o necesidades educativas especiales.

Es importante anotar que las familias de la que proceden los estudiantes, en su gran mayoría, presentan problemas de violencia intrafamiliar ya sea Verbal, psicológica y física la cual a su vez es inculcada en los jóvenes educandos.

1. **POBLACIÓN OBJETO:**

La primera preocupación seria surge al mirar nuestro CENTRO EDUCATIVO ESPIRITU SANTO desde la óptica de una sociedad en crisis, como reflejo de un entorno agitado por severos conflictos sociales y asediados constantemente por los fantasmas de la pérdida de valores, la deshumanización de las personas y la edificación del egoísmo.

Es importante tener en cuenta que el “sujeto” de nuestro trabajo son los estudiantes de **Cero** a **Quinto grado,** cuyas edades oscilan entre los 5 y los 12 años en primaria, edades en que a los jóvenes hay que prestarles demasiada atención, puesto que por su comportamiento característico de pre-adolescentes producen gran impacto en el medio familiar, escolar y social; generando desajustes y situaciones conflictivas, dificultades de convivencia familiar y social, inestabilidad e inseguridad, hechos antisociales y en general grandes alteraciones de conducta; anexo a estos están los problemas generados en el medio en que se desenvuelven: desempleo, desintegración familiar, carencia de afecto, limitada participación de los padres en la formación de los hijos, uso inadecuado del tiempo libre, déficit en áreas recreativas y deportivas, bajo nivel económico, baja autoestima, mal manejo de la autoridad en los adultos y como consecuencia de lo anterior el bajo rendimiento académico. Además integra en el aula regular a una población de niños y jóvenes con necesidades educativas especiales como déficit de atención, hiperactividad algunos casos de déficit cognitivo y/o Síndrome de Down.

Es importante anotar que las familias de nuestro CENTRO EDUCATIVO ESPIRITU SANTO, provienen la mayoría de un estrato socio-económico medio- bajo. Por la descomposición familiar que existe actualmente en las familias, debido a la crisis social y económica de nuestra Zona de frontera se ha perdido el horizonte y no se forma en valores; hay niños y niñas que crecen sin ideales y buscan desde temprana edad conseguir los medios de subsistencia de manera práctica y fácil en la calle y así crecen sin sentido de pertenencia, sin afecto y sin quien satisfaga sus necesidades básicas, manifestándose esa carencia en la agresividad de los niños y niñas con sus compañeros (as), indiferencia hacia el vecino y apatía por las actividades académicas.

1. **ACCIONES ESTRATÉGICAS.**

La problemática que se presenta en esta institución, exige una organización compartida por el equipo docente, orientadoras y padres de familia y estudiantes. Todos reconocemos que a pesar de esos aspectos de problemática en estos niños y niños existen cualidades, intereses y actitudes positivas hacia el cambio y la superación, conservan gran capacidad de adaptación y disposición para mejorar. En lo que a la comunidad educativa se refiere es necesario que todos los implicados en su construcción, participen de forma efectiva y coherente

Es necesario el compromiso y el interés por participar en el desarrollo de actividades tendientes a mejorar todos estos aspectos para que las vivencias de los estudiantes en el ámbito escolar, familiar y social sean de un continuo reconocimiento de los valores en cada persona y que se practiquen a través del quehacer diario.

Una de las alternativas viables para llevar a cabo este proyecto encaminado hacia el rescate de los valores perdidos, es la participación comunitaria para que la comunidad asuma responsable y conscientemente el rol de agente de su propio desarrollo y superación.

Para obtener la asimilación de valores y moldear los comportamientos es importante el ejemplo. Sin embargo, no es suficiente el ejemplo y es necesario desarrollar actividades pedagógicamente intencionadas para reflexionar sobre el sentido y valor que tienen sus acciones y actitudes de los estudiantes.

Para lograrlo se propone: realizar talleres, conferencias, videos, cuentos, juegos, reflexiones sobre los valores y la falta de valores que existen en nuestra sociedad y por ende en nuestro núcleo familiar, escolar y social y finalmente la integración de valores y actitudes en el **currículo** de la institución.

# 6. REFERENTE LEGAL

El marco legal que rige el sistema educativo hoy, nos proporciona los puntos de referencia a tener en cuenta en lo relativo a actitudes y valores.

La Ley Orgánica General del Sistema Educativo, en su Artículo 1° afirma que los valores que deben presidir el sistema educativo son **los valores de la Constitución;** entre ellos están los que hacen referencia a la educación democrática, que deben traducirse en hábitos de tolerancia y participación, a la educación cívica, ética, etc. En este artículo se hace también hincapié en los fines de la Educación.

Los contenidos generales pueden ser:

* Conceptuales (hechos, conceptos y principios).
* Procedimentales (procedimientos).
* actitudinales ( actitudes, valores y normas)

Se busca además dar cumplimiento a lo establecido en el Artículo 41 de la Constitución Nal de 1991, que plantea la importancia de introducir en el pensum como un área más, de las fundamentales, la  **EDUCACIÓN ETICA Y EN VALORES HUMANOS;** por eso el desarrollo de las actividades propuestas en este proyecto irán directamente asociadas en el contenido de los artículos de la Constitución que haga referencia a cada uno de los aspectos allí contemplados.

# 7. MARCO CONCEPTUAL

Podemos entender como valor la idea que se tenga del hombre y que le ayuda a ser más persona. Es sencillamente la convicción razonada de que algo es bueno o malo para llegar a ser más humanos. También podemos decir que el valor es la apreciación positiva que se hace de las cosas, conceptos, ideas o personas en relación con la propia cultura.

El concepto de valor ha sido tomado en diversos sentidos: para designar valor económico como precio de un objeto; para evaluar las ideas o personas, así un objeto tiene un gran valor estético y una persona un gran valor moral.

Cuando juzgamos un acto o una conducta, lo que hacemos es valorarlos de acuerdo con algún criterio establecido. Si el acto se acomoda al criterio, lo denominamos bueno; si no; es malo.

La cultura ejerce función sobre los valores, ésta proporciona una base para conocer los valores de los pueblos, proporciona la unidad de valorar que comparte la mayoría de los miembros de una sociedad.

A veces desconocemos nuestros propios valores, y no los desarrollamos, ni los ofrecemos a nuestro prójimo.

Otras veces no hemos caído en cuenta que tenemos muchos valores. Los reconocemos, pero su peso nos doblega y no sabemos a dónde ir con ellos olvidando que los valores no se llevan a la espalda, sino en nuestras facultades superiores para reflexionar sobre ellos, descubrirlos, estimularlos, desarrollarlos y aplicarlos en compañía de las personas que nos quieren ayudar.

Cada organización social tiende a modelar el comportamiento de los individuos que la conforman de acuerdo a su escala de valores. Quienes se comportan de acuerdo a esos valores reciben el aprecio y estímulo del grupo y aquellos que trasgreden o se alejan de esos valores reciben el rechazo del grupo. Los primeros estarían en el grupo de los que resaltan, desarrollan y reconocen valores; los segundos en el grupo de los que no los practican.

Como consecuencia, entendemos como **contravalor** o **antivalor**, todo aquello que dificulta al hombre llegar a ser más persona y le restara humanidad.

Cuando decimos que todos tenemos que cambiar pensamos que para hacerlo debemos orientarnos hacia un cambio que se refleje en valores y actitudes.

Los valores orientan nuestra vida, la de nuestra familia y por ende forman parte de nuestras creencias y tradiciones. Los antivalores nos aniquilan y crean conflicto.

Los valores son fundamentales en la interacción social y en la socialización del individuo.

El grupo social que no se guía por sus propios valores generalmente es un grupo social disperso, donde las personas que lo componen prácticamente no se sienten integrantes del mismo y ante el conjunto de la sociedad pasa desapercibido.

## 8. OBJETIVOS GENERALES

* Promover y fortalecer el proceso de crecimiento humano que brinde al estudiante el espacio propicio para, a través de la participación en las actividades planeadas, reflexionar, analizar y comprometerse con la esencia de lo que debe ser su vida como persona.
* Fomentar la práctica de los valores humanos institucionales, como instrumento, para crecer como personas y ser partícipes de una convivencia pacífica.
* Inculcar actitudes de cambio y mejoramiento en las relaciones interpersonales de los estudiantes.
* Valorar la riqueza y el don de la familia, manifestando sentimientos de amor y de respeto hacia quienes nos dieron la vida y a nuestro colegio que nos enseña a crecer día a día.
* Que los estudiantes sean conscientes de sus derechos y al mismo tiempo de sus deberes y practiquen buenos niveles de responsabilidad en el cumplimiento de los mismos.
* Propiciar a través de los actos cívicos mecanismos que conduzcan al rescate e incremento de valores.
* Organizar programas de orientación y capacitación sobre el reconocimiento de valores y antivalores.

**9.**  **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

* Promover actitudes axiológicas que nos lleven al rescate de los valores perdidos por los cambios sociales.
* Propiciar un ambiente grupal en donde se analicen y se den alternativas de solución para el rescate de los valores.
* Concienciar por medio del trabajo grupal, cómo la pérdida de valores ha influido en el comportamiento en el ámbito familiar y escolar.
* Conocer los procedimientos adecuados para la protección y cumplimiento de los valores a la luz de la constitución política y los derechos humanos en caso de ser vulnerados.
* Facilitar elementos de trabajo que puedan usar libremente los estudiantes según el criterio y necesidades del proyecto.

## 10. POLÍTICAS INSTITUCIONALES

En primer lugar como política institucionalestá la toma de decisiones consensuadas por parte de la comunidad de nuestro CENTRO EDUCATIVO ESPIRITU SANTO , sobre el sistema de valores en los que nuestra institución va a educar y que debe hacerse explícita en el PEI.

En segundo lugar la adecuación que se ha venido realizando del Manual de Convivencia conforme a los valores en los que se va a educar en la institución. La organización y el funcionamiento de la vida escolar deben ser siempre coherentes con aquellos valores que se consideran como básicos para la convivencia.

En tercer lugar la dimensión ética del **currículo** se concreta en la incorporación de los valores a los Proyectos Curriculares en una doble presencia:

* Dentro de los contenidos de las áreas, especialmente en la perspectiva actitudinal.
* A través de los temas transversales.
* Mostrar Aceptación y respeto hacia uno mismo y autorefelexionar sobre los propios comportamientos
* Ser personas dialogantes, respetuosas, tolerantes al tiempo que críticas, interesadas por los acontecimientos y hechos cotidianos.
* Aceptar las normas consensuadas sobre el funcionamiento del “Código Ético” y colaborar en su cumplimiento, lo mismo que con el Manual de Convivencia.
* Valorar el espíritu de colaboración por encima del espíritu de competición
* Responsabilizarse de mantener el orden, pulcritud y cuidado de los materiales, instalaciones y lugares propios y colectivos de la institución educativa.
* Mostrar autonomía y decisión en las iniciativas propias, al margen de influencias procedentes de otras personas. Ser capaces de rectificar y modificar, cuando sea necesario, nuestra actitud.
* Apreciar la constancia y pulcritud en la realización y presentación de trabajos. Recurrir a diferentes fuentes de consulta, interesarse en la recogida de datos y en la experimentación.
* Valorar positivamente la imaginación y la creatividad.
* Expresar el amor a las personas que quiero.

## 11. METAS

* Pensar y formular nuevos modelos para acrecentar los valores de los estudiantes de nuestro CENTRO EDUCATIVO ESPIRITU SANTO y de la comunidad en general con fines y metas realmente alcanzables. Con sistemas que se tengan en cuenta los valores que se generan en la misma institución y que establezcan principios metodológicos coherentes con las disposiciones, habilidades y actitudes que deseamos conseguir.
* Diseñar un modelo de trabajo a través del cual se dé cabida al análisis de la filosofía institucional, desde la perspectiva de la formación en valores: Aprender a Ser, a Hacerse y a Aprender, permitiendo establecer relación directa, para llegar a determinar factores organizacionales de planteamiento, ejecución, control y evaluación, que conduzcan a un cambio de actitud de los estudiantes.
* Establecer una relación maestro-alumno basada en el diálogo la cooperación y la apertura permanente; la búsqueda de posiciones interdisciplinarias; el énfasis en el diseño de nuevas estrategias metodológicas; la construcción de experiencias de aprendizaje novedosas.
* Intentar hacer de esta institución una escuela en y para la comunidad y lograr una educación no como un fin sino como un medio para lograr un verdadero desarrollo personal y social.
* Hacer de la institución un lugar de continua reflexión crítica de los ambientes de aprendizaje, de planeación, organización, evolución y renovación como algo propio, único e inconfundible.
* Que la institución sea para “vivir los valores”
* Que el 80% de los padres de familia logren cambiar la actitud de relación con sus hijos(as) y la institución.
* Que el estudiante pueda verse como un ser lleno de valores para que crezca seguro y fortalezca las posibilidades de ser una persona feliz.
* Propiciar un ambiente de participación de compromiso con la comunidad, que implique la aceptación autónoma de responsabilidades para acercarse a la vida democrática; en un ambiente de respeto, solidaridad y ayuda mutua.
* La transformación paulatina del estudiante en un coautor del trabajo escolar.
* Generar en los estudiantes los valores que le permitan realizarse como una persona y contribuir al desarrollo social.
* La Institución debe estar orientada hacia la formación de ciudadanos solidarios, críticos y responsables para lograr una sociedad auténticamente humana.

1. **TÉCNICAS DE GRUPO**

Podemos resumirlas en:

* Dilema: ante Dilema: ante un planteamiento, se sugieren dos o más caminos para lograr su solución.
* Diálogos clarificadores: se basan en una serie de puntos o ítems que, ante un tema o cuestión determinada, tienen como objetivo hacer pensar a los alumnos y aplicar las autorreflexión.
* Simposio: desarrollar un tema o exponer una opinión por un grupo reducido de alumnos que lo han preparado con anterioridad; cada uno de ellos se encarga de un tema determinado.
* Mesa redonda: perecida al simposio, pero aquí los alumnos intervienen, sucesivamente, defendiendo posiciones divergentes, contradictorias, coincidentes,...sobre un mismo tema.
* Panel: consiste en debatir de manera informal. Hay un moderador que se limita a presentar el tema y a resumir las conclusiones.
* Debate: dos alumnos se han preparado y presentan dos opiniones diferentes y mayoritarias dentro del grupo. Ante la asamblea presentan razones para hacer prevalecer su opinión y convencer a los demás.
* Seminario: en grupos de diez o doce personas discuten un problema que interesa a todos. Hay un moderador o presidente para dar turnos de palabra. Un relator o secretario tomará nota para poder, al terminar, hacer la exposición al resto de la clase.
* Lluvia de ideas: muy interesante para estimular la creatividad de los alumnos, puesto que son muy pocos, cada cual puede expresar su opinión. El estudio e casos se hace desde todos los puntos de vista.
* Role-play: es una representación de situaciones, se reparten los papeles o roles diferentes entre diversos alumnos, según las situaciones o actitudes que más interesen a la clase.
* Entrevista: un(a) alumno(a) nombre de los demás hace una entrevista a otro(a) ya sea su compañero(a), profesor(a),...después expondrá el resumen de la entrevista a los demás.

## 13. LOS VALORES INSTITUCIONALES

Consideramos que los valores son el eje fundamental para vivir en sociedad desde el punto de vista moral, por eso nuestro CENTRO EDUCATIVO ESPIRITU SANTO promueve el respeto y cumplimiento a todos los valores conjugados en estos dos principios:

**Primer principio: el ser humano es "persona".** No nace siendo persona sino que llega a ser "persona", afirma el educador francés Pierre Fauna. Esto significa que el hombre vive en un proceso permanente de autoinstrucción. Nace inacabado y su existencia es un esfuerzo constante para llegar la realización de sí mismo. Por lo tanto, ser persona es buscar permanentemente la realización, mañana podemos aprender algo nuevo, dentro de veinte años también habrá que aprender y nunca dejando de aprender.

Esta condición de ser humano como persona constituye el campo abierto para que cada estudiante diseñe su proyecto de vida y superando las condiciones que se opone al proceso de autoconstrucción.

**Segundo principio:** **el hombre es un ser social**. El ser humano acabado, en un proceso con primo de construirse como persona, no puede ser cerrado en sí mismo, necesita de voto para poder realizarse, sobre la medida que damos a los demás lo que somos, aprendemos a comunicarnos y a participar, es decir a formar parte del mundo. Gracias a esta dimensión social nos relacionamos con los demás, compartimos proyectos sociales y participamos de la búsqueda del bien común.

**Tercer principio**: **la persona es llamada a la libertad y a la autonomía.**

La auténtica libertad compromiso consciente que el hombre tiene por sí mismo y por los demás. El pleno ejercicio de libertad de expresión en la capacidad formular nuestros propios fines y puede elegir los mejores medios para alcanzarlos.

La libertad es una consecuencia de la autonomía puesto que ser autónomo significa "ser ley de uno mismo".

Libertad y autonomía a ser nombre dueño de sí mismo, de su propio destino, de la institución y de la comunidad a la cual pertenece.

**4º principio: el hombre responsable y crítico.**

A partir de la naturaleza de ser libre, el hombre es capaz de dar respuesta a las exigencias que sus metas personales se impone y a los compromisos inherentes a su condición de ser un activo. La responsabilidad de la persona es una con tanta llamada al desarrollo de la personalidad, podemos concluir que ser responsable es llegar a comprometerse y a cumplir con el compromiso que se contrae.

La condición de ser responsable desarrolla la conciencia del hombre de tal manera que es capaz de identificar los factores que atentan contra el bien personal y colectivo y emprender las acciones necesarias para modificarlos y transformarlos de manera crítica.

Las respuestas que da el hombre a sus compromisos, modifican su realidad y la realidad exterior que lo circunda.

El estudiante de una institución, adquiere unos compromisos por los cuales debe responder, sus actos, sus aportes, el cumplimiento de sus obligaciones, le hacen responsable, su capacidad para identificar factores que impiden el desarrollo del proyecto educativo en la dirección del crecimiento humano y social, así como su compromiso en estudiar las alternativas de solución y participar activamente en ella salvaguardando la integridad del proyecto, lo hacen un estudiante Crítico.

**Quinto principio: el hombre es activo y creativo.**

El hombre como hemos visto hasta ahora está hecho para superarse, de esta fuerza constante que impulsa la construcción, superación, su vitalidad, su capacidad de producción y de progreso.

El hombre no realiza una obra cualquiera, sino la de hacerse así mismo, su manera de ser y de vivir, de pasar por el mundo y por la historia, comunicando sus pensamientos y actitudes. Vista de esta forma la vida es una tarea propia, un proyecto original y creativo.

Ser creativo no quiere decir provocar necesariamente una obra original basta con ser capaces de tener pensamientos propios, producto de nuestro crecimiento personal, de nuestra actividad creadora.

**2.1.1.2 Criterios y Principios Pedagógicos.**

**A) Aprender Haciendo**: se deriva del quinto principio el hombre es activo y creativo, aprender haciendo cuando su capacidad de actuar y de crear se pone en juego para generar una dinámica dentro del cual se participa investigando, comprobando, realizando ejercicios y actividades y verificando por sí mismo la importancia y consistencia lo aprendido.

**B) Aprender reflexionando**: se basa en el 4º principio "el hombre responsable y crítico".

**C) Aprender Autoevaluándose**: se deriva del tercer principio: "el hombre libre y autónomo": la libertad en la capacidad de formular las finalidades de nuestras vidas y alinearlas hacia ella. De esta libertad surge la autonomía como capacidad de imponer nuestras propias normas.

**D) APRENDER COMPARTIENDO:** se deriva del segundo principio: "el hombre es ser social" es necesario buscar oportunidades para poner en común experiencias de aprendizaje, solucionar problemas, compartir proyectos y realizaciones.

**E) APRENDER POR AUTOREALIZACION**: se deriva del primer principio. "Ser persona"

**2.1.1.2. VALORES**

La institución educativa a través de los valores pretende que el educando los interiorice:

Optimismo: que tienda a ver y juzgar las cosas en su aspecto más positivo y favorable.

Responsabilidad: que cumpla con el deber que se le asignó y permanezca fiel al alcance del objetivo.

Perseverancia: que esté predispuesto a alcanzar, en el momento que se proponga llegar a tomar una determinación por sí mismo.

Autodisciplina: que tenga la capacidad para fijar una meta realista, formular un plan y saberlo seguir.

Veracidad: que aprenda decir, usar o a profesar siempre la verdad.

.

**Una vez interiorizados, los valores** se convierten en guías y pautas de conducta. Los auténticos valores son asumidos libremente y nos permiten definir con claridad los objetivos de la vida dándole su pleno sentido.

Nos ayudan a aceptarnos y a estimarnos tal y como somos, facilitando una relación madura y equilibrada con las personas y las cosas.

Nuestro CENTRO EDUCATIVO ESPIRITU SANTO se interesa y ocupa de la educación moral que forma parte de la formación integral de la persona, ayudando a los estudiantes a construir sus propios criterios, permitiéndoles tomar decisiones, para que sepan cómo enfocar su vida y cómo vivirla y orientarla.

En la institución, “para efectos de la formación de nuestros estudiantes y desde el anterior contexto nos planteamos una escala de valores que empieza por la **autovaloración del individuo,** por lo que es y lo que puede llegar a ser, por la **búsqueda de la propia identidad,** tanto como ser individual, como ser social y colectivo y así logre valorarse y valorar a los demás”.

“ Para que el proceso formativo del que estamos hablando, se dé, los docentes le van a dar toda la importancia para generar un ambiente adecuado y propicio para que todos los estudiantes de esta institución logren desarrollar su autonomía, sentido de pertenencia, auto-estima y responsabilidad; planteando situaciones que lleven a la reflexión y puedan establecer sus puntos de vista, además opten por sustentar sus propias opiniones, respeten las de los compañeros o amigos a partir del principio de “**respetar al otro si quiere ser respetado**”, también se inculca el respeto a la libre expresión, a la vez que se estimula ésta en todos, todas y cada uno de los estudiantes, así aprenden a expresarse en público y a escuchar para encontrarle sentido a lo que se hace y se dice”.

Se han desarrollado una **ESCALA DE VALORES INSTITUCIONALES** donde la propuesta es trabajarlos de acuerdo al anterior contexto y como material de apoyo: videos, casettes, conferencias, desarrollo de la cartilla de valores, charlas entre otros.

* 1. **LA CONVIVENCIA**  (siete aprendizajes básicos para la convivencia).
  2. **SENTIDO DE PERTENENCIA** Consigo mismo y con el entorno (Identidad, Autoestima, Responsabilidad, Apropiación)
  3. **EQUIDAD:** Amistad, Respeto, Igualdad, Honestidad.
  4. **AMOR Y FELICIDAD:** Ternura, Tolerancia, Paciencia.
  5. **DIALOGO Y COMUNICACIÓN**
  6. **LA LIBERTAD:** Autonomía y Responsabilidad.
  7. **LA SABIDURÍA:** Cotidianidad, Arte de vivir con calidad.
  8. **LA PAZ**
  9. **PUNTUALIDAD**

Todos estos valores trabajados con cuentos, gráficas, videos, charlas entre otros, seleccionados para cada valor; de donde los estudiantes elaboraran su propio **CÓDIGO ETICO** por curso.

13. COMPETENCIAS Y LOGROS SUGERIDOS PARA DESARROLLAR ALGUNOS VALORES.

* Valoración del lenguaje oral y escrito como instrumento primordial de la comunicación humana.
* Interés y gusto por expresar las ideas propias, sentimientos y fantasías mediante los diferentes géneros literarios.
* Audición atenta y crítica.
* Respeto al turno de la palabra, a las intervenciones e ideas.
* Interés por participar y hacerse entender.
* Sentido crítico ante las producciones escritas publicitarias y medios de comunicación masivos.
* Respeto por la pluralidad cultural y valoración de la propia identidad.
* Valoración y adopción de hábitos de cuidado, limpieza y salud.
* Respeto por las normas que hacen referencia a la conservación de materiales, a la seguridad e higiene.
* Responsabilidad en cuanto a establecer relaciones con las personas y el medio.
* Respeto por el patrimonio natural, por uno mismo y por los demás.
* Sensibilidad por el orden y limpieza del lugar de trabajo y del material utilizado.
* Participación en la vida colectiva respetando las normas de convivencia.
* Valorar las tareas encaminadas a lograr la paz y el bienestar.
* Respeto a los seres vivos en general.
* Valorar la importancia de los avances científico-tecnológicos en la mejora de la calidad de vida.
* Valoración de la voz como instrumento de expresión y comunicación.
* Inquietud para experimentar.
* Sensibilización hacia el mundo del arte y de la imagen.
* Valoración y respeto hacia las personas, sus obras y manifestaciones artísticas.
* Gusto por el cuidado del cuerpo.
* Valoración de la importancia de un desarrollo físico equilibrado.
* Actitud de respeto a las normas y reglas del juego.
* Aceptación y respeto de las normas para la conservación y mejoramiento del medio natural.
* Aceptación y respeto del propio cuerpo.
* Esfuerzo para vencer las dificultades superables.
* Respeto por el entorno.
* Sensibilidad e interés por las informaciones y mensajes de naturaleza numérica, apreciar la utilidad de los números en la vida cotidiana.
* Interrogación e investigación ante cualquier situación, problema o información contrastable.
* Organización del trabajo, planteamiento, resolución, verificación de resultados y valoración de su significado.
* Consideración de los errores como estímulo para nuevas iniciativas.
* Crítica ante el entorno y responsabilidad en la participación y colaboración.
* Confianza en sí mismo y en las propias posibilidades delante de los demás.
* Respeto, aceptación y estima hacia el otro.
* Actitud respetuosa ante los diferentes sexos y razas.
* Velar por las facultades de aprender
* Facilitar al estudiante que aprenda a aprender.
* Desarrollar la creatividad crítica.
* Motivar para el aprendizaje.
* Hábitos escolares, dialogar y compartir.
* Valoración del compromiso, la solidaridad y la dignidad de la persona.
* Aceptación de símbolos, actitudes y normas religiosas.
* Respeto hacia los lugares sagrados y los hechos religiosos.
* Valorar las actitudes de la vida cotidiana y del estudio.

1. **EVALUACIÓN Y CONTROL**

Para el desarrollo de las actividades propuestas se cuenta además de la docente de área como responsable en primer orden, a los directores de grupo, coordinadores encargados de disciplina y otros.

Se ha destinado una (1) hora de dirección de grupo semanal en cada grado, clase de Ética y Valores, actos cívicos y otros momentos extras destinados a charlas grupales e individuales.

Se tendrán en cuenta la buena o mala participación en el desarrollo de las actividades como también el cambio conductual de los estudiantes para hacerse acreedor de los siguientes estímulos y correctivos.

* Observaciones y nota definitiva en las áreas de: Ética, Valores y comportamiento.
* Izada de bandera en los actos cívicos por sobresalir en la práctica de los valores trabajados cada mes.
* Disminución en la nota de disciplina, de Ética y valores y de Religión a quienes incurran en la práctica de antivalores, teniéndose en cuenta la orientación dada al respecto.
* Disciplina y conducta excelentes para quienes cumplan y colaboren con los demás en la buena práctica de los valores humanos trabajados en las actividades del proyecto.
* Constancia en hojas de vida sobre el comportamiento del estudiante frente a los valores incrementados o antivalores extinguidos a través del desarrollo del proyecto.
* Se expedirán menciones de distinción a los estudiantes que se destaquen por su activa participación en el desarrollo de las actividades propuestas y que contribuyan al mejoramiento de una convivencia pacífica.
* Tendrán lugar en el cuadro de honor los nombres de aquellos estudiantes que a diario practiquen los valores inculcados.

1. **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. Están demarcadas las fechas dentro del mismo proyecto acorde a cada tema a tratar.**
2. **BIBLIOGRAFÍA**
   1. CARRERAS, Lloren y otros. *Cómo educar en valores.* Narcea. 5ta edición. Madrid, España, 1997.
   2. ITURRALDE, Edna. *Educación en valores y actitudes.* Libresa. Quito, Ecuador, 1997.
   3. BARANDALLA, Manso, Javier. *Educación ética y valores humanos.* Impreandes. Barranquilla, Colombia. 1996.
   4. Constitución política de la República de Colombia. 1991.
   5. BUITRAGO, Delgado, María Teresa.Ensayo: *La escuela como ambiente para formación de valores.*

f.NAVARRRO, Frías, Matilde. *El proceso de renovación curricular y la formación en valores.* Secretaría de educación. Bogotá D.C.

### RECOMENDADOS

-Videos:

-Actitud Positiva I Y II. Jorge Duque Linares.

-Audio conferencia en vivo de Jorge Duque Linares.

-Los aprenderes: Valores en la educación. Sacerdote Alfonso Barrero.

### SUGERENCIAS

Tener en cuenta y acceder a los servicios prestados por los profesionales en el área de Psico-Orientacion Institucional. En pro de que brinden asesoramiento a todos y cada uno de los estamentos de la comunidad con temas específicos acordes a las necesidades evidenciadas a lo largo del proceso.

## ANEXOS

- Cuentos para el desarrollo de Valores.

- Cartilla de trabajo para los estudiantes.

- Lecturas novedosas sobre valores.

DESARROLLO DEL PROYECTO TRANSVERSAL

“MI PROYECTO DE VIDA”.

PROYECTO TRANSVERSAL INSTITUCIONAL

MI PROYECTO DE VIDA

PARA EL NIVEL DE PREESCOLAR Y PRIMERO DE BASICA PRIMARIA

D:\Documents and Settings\JAVIER Y ALBA\Configuración local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\G9JSX25G\MC900391008[1].wmfD:\Documents and Settings\JAVIER Y ALBA\Configuración local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\G0824D1B\MC900383566[1].wmfD:\Documents and Settings\JAVIER Y ALBA\Configuración local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\G9JSX25G\MC900389194[1].wmfD:\Documents and Settings\JAVIER Y ALBA\Configuración local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\JERAN0EE\MC900390990[1].wmfD:\Documents and Settings\JAVIER Y ALBA\Configuración local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\ZN9RTIID\MC900389188[1].wmfD:\Documents and Settings\JAVIER Y ALBA\Configuración local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\ZN9RTIID\MC900389228[1].wmfD:\Documents and Settings\JAVIER Y ALBA\Configuración local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\ZN9RTIID\MC900390992[1].wmf

***OBJETIVO GENERAL:***

*Fortalecer en toda la comunidad educativa la Capacidad del manejo consciente de las emociones, regulando, controlando o modificando estados anímicos y sentimientos, para tener una mejor calidad de vida personal y comunitaria*

**TEMATICA**

**PRIMER PERIODO: LA RABIA**

**SEGUNDO PERIODO: LA ALEGRIA**

**TERCER PERIODO: LA TRISTEZA**

**CUARTO PERIODO: EL ASOMBRO**

**PRIMER PERIODO**

**OBJETIVO GENERAL DEL PERIODO:**

Desarrollar en los niños, niñas y adolescentes la capacidad de aprender a manejar el coraje y evitar las consecuencias físicas y emocionales que aumentan nuestros problemas y nuestro sufrimiento

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TALLER** | **SUBTEMA** | **FECHA DE REALIZACION** |
| TALLER 1 | **Sensibilización** | **Enero 29** |
| TALLER 3 | **La rabia, ira, enojo o coraje** | **Febrero 19** |
| TALLER 4 | **Aprendiendo a manejar mis rabias** | **Marzo 5** |

**PRIMER PERIODO**

**TALLER 1**

**SENSIBILIZACION**

**Febrero**

D:\Documents and Settings\JAVIER Y ALBA\Configuración local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\G9JSX25G\MC900391008[1].wmfD:\Documents and Settings\JAVIER Y ALBA\Configuración local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\G0824D1B\MC900383566[1].wmfD:\Documents and Settings\JAVIER Y ALBA\Configuración local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\G9JSX25G\MC900389194[1].wmfD:\Documents and Settings\JAVIER Y ALBA\Configuración local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\JERAN0EE\MC900390990[1].wmfD:\Documents and Settings\JAVIER Y ALBA\Configuración local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\ZN9RTIID\MC900389228[1].wmfD:\Documents and Settings\JAVIER Y ALBA\Configuración local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\ZN9RTIID\MC900390992[1].wmf

RABIA - ALEGRIA – TRISTEZA –ASOMBRO

**OBJETIVO:**

Sensibilizar a todos los estudiantes de la I.E. Alfonso Mora Naranjo con el proyecto de Vida 2014**“APRENDIENDO CON NUESTRAS EMOCIONES”,** a través de diferentes dinámicas para que se sientan motivados a participar y cambiar su reacción ante diferentes estímulos

**ACTIVIDADES**

Se hará en forma de carrusel, se organizaran 6 estaciones donde los estudiantes van rotando cada 20 minutos por cada una realizando diferentes actividades en ellas

**ESTACIÓN N°1**

* **VIDEO DE APERTURA**: aquí se les habla a los estudiantes de cuál va a ser el proyecto de este año en la Institución y se les coloca el video.

**ESTACIÓN N°2**

* Aquí todos los estudiantes dibujaran y pintaran la cartelera APRENDIENDO CON MIS EMOCIONES en el cuaderno proyecto de vida

**ESTACIÓN N° 3**

* **DINAMICA DIBUJAR SUS EMOCIONES.**

Se dividen en 4 grupos. Los estudiantes deciden con quienes quieren trabajar se a cada una zona de la salón. El docente tiene una lista de emociones: rabia tristeza asombro etc. A una orden del docente, cada grupo enviará un representante que serán los encargados de dibujar. Los representantes se pondrán de acuerdo acerca de qué sentimiento quieren ilustrar. Volverán después a su grupo para dibujar un rostro que exprese ese sentimiento. Hay que guardar estas dos reglas.

El dibujante no puede hablar. Ni siquiera hacer un gesto de afirmación o negativo.

No puede escribir.

Puede sólo dibujar rostros.

El grupo que adivina primero el sentimiento dibujado gana 10 puntos. Sólo se tendrá en cuenta las respuestas que el grupo por escrito; si quieren, pueden discutirlas antes en el grupo.

A penas den la solución acertada, comienza la segunda orden. Unos 10 minutos.

***HABLEMOS DE ESO JUNTOS***

¿Qué me ha divertido en este juego?

En cambió ¿qué es lo que no me ha gustado?

¿Qué sentimientos ha sido fácil de representar?

¿Cómo los han representado los dibujantes?

¿Qué rasgos del rostro han dibujado?

¿Qué aspecto toman los ojos cuando expresan distintos sentimientos?

¿Qué aspecto toma la boca?

¿Y la frente?

¿De qué rasgos de mi rostro se puede ver qué sentimientos me dominan?

¿Qué niños de nuestro grupo "llevan escritos en la cara" sus sentimientos?

¿Quiénes, en cambio, tienen un rostro impenetrable?

¿Por qué es importante mirar a la cara de aquel con quien hablamos?

¿Lo hago yo así?

¿Cómo hemos colaborado en nuestro pequeño grupo?

¿Durante el juego me he dado cuenta de tener particulares sentimientos?

¿Me he enojado con algún compañero y no se lo he dicho?

Hay que insistir en que no deben dibujar rostros técnicamente perfectos: se trata de dibujar particulares características.

***EVALUACIÓN***

Utilicen diversos retratos pintados por los niños y pongan, ustedes y los niños, cuantas caras distintas sepan. Como este juego sólo se fija en la mímica facial, exige gran uso de la expresión corporal y gestual.

**ESTACIÓN N°5**

* **RELAJACIÓN**: Música suave el docente va guiando la relajación

**ESTACIÓN N°6**

* **CASETA ESCOLAR**

**2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA**

Escribir el título, el eslogan **“APRENDIENDO CON NUESTRAS EMOCIONES”,** el objetivo del proyecto de vida para el año 2.016, y el dibujo de la cartelera.

MI PROYECTO DE VIDA

**PRIMER PERIODO**

**TALLER 2**

**LA RABIA, IRA, ENOJO O CORAJE**

**Marzo**

D:\Documents and Settings\JAVIER Y ALBA\Configuración local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\G0824D1B\MC900423836[1].wmf

**OBJETIVO:**

Reconocer la rabia, ira, enojo o coraje como oportunidades para sanar lastimaduras no resueltas

* **ACTIVIDADES**

**Video de la película hulk**

<http://www.youtube.com/watch?v=kFLoWm8ce28>

**Analizar que le sucede**

**Que estoy sintiendo**

1. **Diálogo:**  docente y estudiantes

¿Has sentido alguna vez rabia, ira, enojo o coraje por algo?

¿Cómo se transforma el cuerpo cuando tengo: ira, enojo o coraje?

¿Que sientes dentro de tu cuerpo cuando te da?

1. **Explicación**

La rabia es energía pura y al igual que el fuego, puede ser fuente de soluciones o problemas

La ira es una emoción humana normal e incluso saludable, pero en algunas personas con problemas para controlarla, puede salirse de control y provocar grandes tragedias.

Hay personas que tienen dentro de ellas mucha rabia y a veces pueden golpear y pegar a los que tienen a su lado, destruir objetos, decir algo de lo cual más tarde se puede arrepentir

La ira estimula al sistema nervioso incrementando el ritmo cardíaco, la presión sanguínea, el flujo sanguíneo a los músculos, los niveles de azúcar en la sangre y la transpiración. Además, enfoca los sentidos y aumenta la producción de adrenalina, una hormona producida en momentos de estrés.

1. **EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA:**

**Escribir el eslogan del primer periodo**

**C:\Users\alba\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\NF0H1RX3\MC900078703[1].wmf**

La ira es una emoción natural y sana, siempre y cuando se la mantenga bajo control

La rabia no es buena ni mala, al igual que todas las emociones tiene una función, si la canalizamos positivamente se convierte en nuestra mejor aliada.

La rabia puede ser nuestra brújula, nuestro tablero de señales, es un mensaje que viene desde adentro a decirnos: Que algo no está bien y hay que revisar, estar alerta, prestar mayor atención

1. Buscar el significado de:

IRA:

RABIA:

ENOJO:

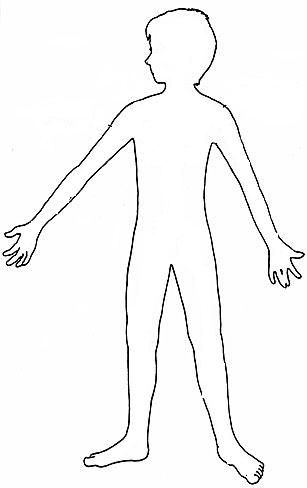
CORAJE**:**

1. Escribo o dibujo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N° | **Me da rabia, ira, enojo o coraje cuando:** | **Como lo manifiesto** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |

Mi cuerpo sufre y se manifiesta cuando no manejo la emoción de **rabia, ira, enojo o coraje**

Señala los órganos que afecta



Pregunta a tu familia el significado de esta oración, apréndetela y repítela

**“Señor, concédeme La Serenidad para aceptar aquellas cosas que no puedo cambiar, Valor para cambiar aquellas que puedo y Sabiduría para reconocer la diferencia entre estas dos cosas”.**

MI PROYECTO DE VIDA

**PRIMER PERIODO**

**TALLER 3**

**APRENDIENDO A MANEJAR MIS RABIAS**

**Marzo**

C:\Users\alba\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\L1ID64Q8\MC900389186[1].wmf

**OBJETIVO:**

Desarrollar hábitos saludables para manejar adecuadamente la emoción de la rabia, ira, enojo o coraje como parte esencial de mi proyecto de vida

**DINAMICA:**

**Video**

[**http://www.youtube.com/watch?v=nLwrE3XMdvM**](http://www.youtube.com/watch?v=nLwrE3XMdvM)

[**http://www.youtube.com/watch?v=SikVHG5z830**](http://www.youtube.com/watch?v=SikVHG5z830)

Análisis de videos docente y estudiantes en un círculo, finalmente los estudiantes manifestaran otras formas para controlar la emoción derabia, ira, enojo o coraje.

1. **EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA:**

Dibujar y escribir

C:\Users\alba\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\L1ID64Q8\MC900424470[1].wmf

Comenzaré a controlar la rabia, ira, enojo o coraje y lograré relaciones saludables y duraderas

**COMO SUPERAR RABIA, IRA, ENOJO O CORAJE**

1. Aceptar que tengo rabia. No lo niego, simplemente “ digo tengo rabia”

C:\Users\alba\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\JWVXK9IR\MC900425820[1].wmf

1. Tomo responsabilidad. Alguna situación me ha producido rabia, “yo soy quien elijo sentirme así”



1. Busco las causas ¿por qué me da rabia esta situación? ¿qué me recuerda?

C:\Users\alba\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\JWVXK9IR\MC900424490[1].wmf

1. Liberare la rabia- voy a escribir lo que me produce rabia, contare hasta diez, me relajaré, practicaré algún deporte

C:\Users\alba\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\7YDXQYIK\MC900432457[1].wmf

Pregunta a tu familia que significa esta frase

**Manejar la ira, la rabia y el resentimiento es arrebatar su triunfo a los acosadores**

**PROYECTO TRANSVERSAL: MI PROYECTO DE VIDA**

***OBJETIVO GENERAL:***

*Fortalecer en toda la comunidad educativa la Capacidad de cuidarse entre ellos y hacer frente a las necesidades personales propias y del otro, manteniendo siempre una relación afectiva y de amor, a través del reconocimiento, La empatía, la interacción, La Comunicación efectiva y La Negociación de conflictos.*

**TEMATICA**

**PRIMER PERIODO: EL RECONOCIMIENTO**

**SEGUNDO PERIODO: LA EMPATIA Y LA INTERACCION**

**TERCER PERIODO: LA COMUNICACIÓN EFECTIVA**

**CUARTO PERIODO: LA NEGOCIACION DE CONFLICTOS**

**PRIMER PERIODO**

**OBJETIVO GENERAL DEL PERIODO:**

Desarrollar en los niños y niñas la capacidad de "darse cuenta" de que, tanto como uno, el otro existe y tiene características, intereses, necesidades, y formas de expresión tan importantes como las nuestras y las debemos respetar

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TALLER** | **SUBTEMA** | **FECHA DE REALIZACION** |
| TALLER 1 | SENSIBILIZACION | FEBREO 1 |
| TALLER 2 | ME RECONOZCO | FEBRERO 15 y 22 |
| TALLER 3 | TE RECONOZCO | MARZO 1 y 8 |
| TALLER 4 | NOS RECONOCEMOS | MARZO 15 y 22 |

MI PROYECTO DE VIDA

**PRIMER PERIODO**

**TALLER 1**

**SENSIBILIZACION**

FEBRERO



**AQUÍ LE APOSTAMOS AL BUEN TRATO**

**OBJETIVO:** Sensibilizar a todos los estudiantes de preescolar a quinto grado de básica primaria de la I.E. Alfonso Mora Naranjo Sección Santa María Goretti con el proyecto “AQUÍ LE APOSTAMOS AL BUEN TRATO”

Aprender lúdicamente a tratar bien a los demás para poder vivir en comunidad de una forma más amable para todos y todas

**ACTIVIDADES**

* Se hará en forma de carrusel, se organizaran 6 estaciones donde los estudiantes van rotando cada 20 minutos por cada una realizando diferentes actividades en ellas

**ESTACIONES**

**ESTACIÓN N°1**

El video de apertura por el buen trato aquí se les habla a los estudiantes de cuál va a ser el proyecto de este año en la Institución y se les coloca el video, para los niños/niñas de preescolar, primero y segundo se les lee los enunciados

**ESTACIÓN N°2**

Aquí todos los estudiantes dibujaran y pintaran la cartelera del buen trato. EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA

**ESTACIÓN N° 3**

Aquí vamos a hacer un receso de trabajo y vamos a bailar solos o con un compañero/compañera para movernos un poco y relajarnos con el movimiento. Se colocara la música que más les gusta a los muchachos.

**ESTACIÓN N° 4**

Vamos a hacer un pacto por grados. A cada maestro se le dan una o dos hojas grandes de papal periódico por grado y se coloca un encabezado donde se evidencie el trato que vamos a hacer con una frase o un enunciado. Se coloca el grado en la hoja y cada estudiante con un color o con lápiz hace el croquis de su mano en la hoja y coloca el nombre adentro para firmar el compromiso y sellar el pacto. Esta hoja se colocara en cada salón para que los estudiantes recuerden su promesa.

**EN EL CENTRO EDUCATIVO ESPIRITU SANTO TODAS Y TODOS LOS ESTUDIANTES NOS COMPROMETEMOS A TRATARNOS MUY BIEN, CON CARIÑO Y RESPETO**

**DOCENTE:**

**GRADO:**

**ESTUDIANTES FIRMAN PARA CUMPLIR COMPROMISO**





DENTRO DE CADA MANO EL ESTUDIANTE ESCRIBE SU NOMBRE

**ESTACIÓN N°5**

El preguntón: en el tablero de números se colocan varias preguntas sobre el buen trato y sobre algunos valores que refuerzan el buen trato, el estudiante que acierte en la respuesta gana un estímulo (puede ser una carita feliz en estique o un dulce)

**PREGUNTAS PARA EL PREGUNTON**

¿QUÉ ES EL BUEN TRATO?

¿A QUE PERSONAS DEBEMOS TRATAR BIEN?

¿QUÉ VALORES SE NECESITAN PARA EL BUEN TRATO?

¿QUÉ ES TERNURA?

¿QUÉ ES RESPETO?

¿QUÉ ES SOLIDARIDAD?

¿QUÉ ES AMOR?

¿CÓMO ME GUSTARIA QUE ME TRATARAN A MI?

¿CÓMO DEBO TRATAR A MIS COMPAÑEROS?

¿CÓMO DEBO TRATAR A MIS PROFESORES?

¿CÓMO DEBO TRATAR A MI FAMILIA?

INVENTO UNA FRASE SOBRE EL BUEN TRATO

**ESTACIÓN N°6**

Receta para el buen trato: En el tablero se coloca la receta para el buen trato en letra grande y bien legible los niños/niñas de segundo a quinto la copina, y a los niños/niñas de preescolar a segundo se les lee, el niño o niña que se aprenda la receta puede decirla frente a los demás compañeros y ganara un estímulo (una nota en ética y valores, un estique, un dulce u otros)

**INGREDIENTES PARA EL BUEN TRATO**

1 libra de recuerdos infantiles.

2 libras de esperanza.

100 Gramos de ternura.

5 Latas de cariño.

2 Tazas de sonrisas.

40 Paquetes de alegría.

1 Pizca de locura.

20 Kilogramos de amor.

7 Kilogramos de paciencia.

**MODO DE PREPARACIÓN**

1. Limpia los recuerdos, quitándoles las partes que estén echadas a perder o que no sirvan. Agrégale una a una las sonrisas, hasta formar una pasta suave y dulce.

2. Ahora, añade las esperanzas y permite que repose, hasta que doble su tamaño.

3. Lava con agua cada uno de los paquetes de alegría, pártelos en pequeños pedacitos y mezcla con todo el cariño que encuentres.

4. Aparte, incorpora la paciencia, la pizca de locura y la ternura cernida.

5. Divide en porciones iguales todo el amor y cúbrelos con la mezcla anterior.  
6. Hornéalas durante toda tu vida en el horno de tu corazón.

7. Disfrútalas siempre con todas las personas que te rodean



**2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA**

Escribir el título, el eslogan “AQUÍ LE APOSTAMOS AL BUEN TRATO” el objetivo del proyecto de vida para el año 2016, y el dibujo de la cartelera.

MI PROYECTO DE VIDA

**PRIMER PERIODO**

**TALLER 2**

**ME RECONOZCO**

Febrero



**OBJETIVO**:

Reconocerse cada uno como una persona que tiene sus intereses, necesidades y formas de expresión que lo hacen único

**ACTIVIDADES:**

**1-MOTIVACION**:

Lectura de la fábula “Los animales del bosque reconocen sus capacidades”

“Los animales del bosque se dieron cuenta un día de que ninguno de ellos era el animal perfecto: los pájaros volaban muy bien, pero no nadaban ni escarbaban; la liebre era una estupenda corredora, pero no volaba ni sabía nadar… Y así todos los demás. ¿No habría manera de establecer una academia para mejorar la raza animal? Dicho y hecho. En la  clase de carrera, el conejo fue una maravilla, y  todos le dieron sobresaliente; pero en la clase de vuelo subieron al conejo a la rama de un árbol y le dijeron:” ¡Vuela, conejo!” El animal saltó y se estrelló contra el suelo, con tan mala suerte que se rompió dos patas y, por consiguiente, fracasó también en el examen final de carrera.

El pájaro fue fantástico volando, pero le pidieron que excavara como el topo. Al hacerlo se lastimó las alas y el pico y, en adelante, tampoco pudo volar; con lo que no aprobó la prueba de excavación ni llegó al aprobadillo en el vuelo”.

Convenzámonos: un pez tiene que ser pez, un estupendo pez, un magnífico pez, pero no tiene por qué ser un pájaro. Un hombre inteligente debe sacarle la punta a su inteligencia y no empeñarse en triunfar en deportes, en mecánica y en arte a la vez. Porque sólo cuando aprendamos a amar en serio lo que somos, seremos capaces de convertir lo que somos en una maravilla”.

**REFLEXION CON LOS ESTUDIANTES**

¿Qué enseñanza nos deja la fábula?

**2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA**

1. Escribir el eslogan del primer periodo ME RECONOZCO, TE RECONOZCO Y NOS RESPETAMOS
2. **Titulo**

**ME IDENTIFICO**

(Pegar foto o dibujarse)

1. **IDENTIFICACIÓN**

Mis nombres y apellidos:

Me gusta mi nombre SI No

¿Por qué?

¿Quién quiso que tuvieras este nombre?

¿Por qué?

Fecha de nacimiento: Edad

Nombre de papá Nombre de mamá

Lugar de nacimiento:

1. **MI ASPECTO FISICO**

Color cabello

Color ojos

Color piel

Peso

Mido

Calzo

Mi ropa es talla

Lo que MÁS me gusta de mi aspecto físico

Lo que NO me gusta de mi aspecto físico

1. **MIS GUSTOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **QUE ME GUSTA** | **QUE NO ME GUSTA** |
| HACER |  |  |
| ANIMAL |  |  |
| FRUTA |  |  |
| CANTANTE |  |  |
| COLOR |  |  |
| COMER |  |  |
| DE LA ESCUELA |  |  |
| DE LA CASA |  |  |
| DE LA CALLE |  |  |
| JUGAR |  |  |
| DONDE IR |  |  |
| QUE ME DIGAN |  |  |
| QUE ME HAGAN |  |  |

1. **MIS REACCIONES ( escribo al frente)**

Cuando Me da ira

Cuando No me dan lo que quiero

Cuando No juegan conmigo

Cuando Me dicen un sobrenombre

Cuando alguien no me cae bien

Cuando me pegan

1. **RECONOZCO MIS CUALIDADES** (las escribo)
2. **RECONOZCO LO QUE DEBO MEJORAR DE MI FORMA DE SER** ( lo escribo)
3. **ESCRIBO COMO ME GUSTA QUE ME TRATEN EN**

**LA CASA**

**LA ESCUELA**

**LA CALLE**

1. **BUSCO EL SIGNIFICADO DE ESTOS VALORES Y LOS PRACTICO TODOS LOS DÍAS**

**RESPETO**

**TOLERANCIA**

**SOLIDARIDAD**

***“EL QUE SE CONOCE A SÍ MISMO ES UN SABIO"***

MI PROYECTO DE VIDA

PARA LOS GRADOS DE SEGUNDO, TERCERO, CUARTO Y QUINTO DE BASICA PRIMARIA.

**PRIMER PERIODO**

**TALLER 3**

**TE RECONOZCO**

Marzo



**OBJETIVO:**

Desarrollar la capacidad de saber aceptar a los demás, valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, siempre que no atenten contra los derechos fundamentales de la persona

**ACTIVIDADES:**

**1-MOTIVACION: Dinámica EL ESPEJO**

Consiste en imitar las acciones del compañero/a. Percibir la imagen que damos a los demás. Conocimiento del esquema y de la imagen corporal interna y externa.

Debe hacerse lentamente en un principio para que nuestro compañero pueda imitarnos. Intentar que los movimientos sean lo más iguales posibles.

Por parejas, desde la posición de sentados uno dirige y el otro hace de espejo, primero a nivel facial, después también con el tronco y los brazos. Luego desde de pie con todo el cuerpo. Cambiar de papeles.

**ACTIVIDAD DE RECONOCIMIENTO GRUPAL**

Cada estudiante (el que quiera) dice su nombre y lee lo que anoto en el cuaderno proyecto de vida en el taller #2 (transición y primero se los lee la maestra) a cada estudiante se le da un aplauso de diferente manera u otro estimulo.

(Ahí nos daremos cuenta que estudiante es tímido y no quiere darse a conocer, tenerlo muy presente)

**RELEXION :** todos tenemos nuestra propia forma de sentir

**2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA**

**¿QUÉ ES EL BUEN TRATO?**

**Lo que me hace sentir bien y me ayuda a ser mejor**

**ACEPTO AL OTRO COMO ES**

Hay maneras distintas de tratar a los demás y que esas maneras pueden hacer que las personas se sientan bien o se sientan mal

**Escribe debajo que expresan estas caras de niños y niñas e imagina que les puede haber sucedido para que tengan esta expresión**

****

**TRATO AL OTRO COMO QUIERO QUE ME TRATEN A MI**

**Escribe SI o No en cada situación si te hace sentir bien si te ayuda a crecer mejor y es buen trato**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SITUACION** | **HACE SENTIR BIEN**  [http://ts1.mm.bing.net/th?id=H.4996658456625684&pid=15.1&H=104&W=160](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://comoserfeliztodoslosdias.files.wordpress.com/2012/05/feliz-dc3ada-del-nic3b1o-y-la-nic3b1a.jpg&ru=http://comoserfeliztodoslosdias.files.wordpress.com/2012/05/feliz-dc3ada-del-nic3b1o-y-la-nic3b1a.jpg&ld=20130127&ap=19&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.0.113&npp=19&p=0&pp=0&pvaid=21cb9d3d0d8f4dda9418d5bb6c1d51c7&ep=19&mid=9&hash=12D761AE954D0F563FA1E4BEE26DE6DF) | **AYUDA A CRECER Y SER MEJOR**  [http://ts4.mm.bing.net/th?id=H.4789829995725275&pid=15.1&H=106&W=160](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://irvincilloxmontalvo.files.wordpress.com/2011/05/nic3b1os-felices.jpg&ru=http://irvincilloxmontalvo.files.wordpress.com/2011/05/nic3b1os-felices.jpg&ld=20130127&ap=9&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.0.113&npp=9&p=0&pp=0&pvaid=408d2bc0cc4e409188f560aaea98587a&ep=9&mid=9&hash=ACFD70FD73A984B9BD0B90E4283F0213) | **BUEN**  **TRATO** |
| **Saludar a mi mamá, maestra(o) y compañeros.** |  |  |  |
| **Burlarse del compañero(a) que no sabe algo.** |  |  |  |
| **Interrumpir la clase.** |  |  |  |
| **Compartir la con los compañeros y compañeras** |  |  |  |
| **No jugar con un compañero porque creo que no sabe.** |  |  |  |
| **Hablar mal de alguien** |  |  |  |
| **Ayudar a los otros en sus tareas** |  |  |  |
| **Mantenerme bien aseado** |  |  |  |
| **Pegarle a los más pequeños** |  |  |  |
| **Botar el agua en los baños** |  |  |  |
| **Acariciar una mascota** |  |  |  |
| **Echarle agua a las matas** |  |  |  |
| **Pisar el prado** |  |  |  |
| **Llegar tarde a clase** |  |  |  |
| **Hablar en tono suave** |  |  |  |
| **Colocarle sobre nombres a los otros** |  |  |  |

**Para tener BUEN TRATO hacia las demás personas, hay que comenzar por TENER BUEN TRATO con nosotros mismos**

MI PROYECTO DE VIDA

**PRIMER PERIODO**

**TALLER 4**

**NOS RECONOCEMOS**

Marzo



**OBJETIVO:**

Los niños y las niñas establecen compromisos personales para incorporar el Buen Trato en sus relaciones cotidianas

**ACTIVIDADES:**

**1-MOTIVACION**:

Dígales a los niños y niñas que para terminar este periodo, vamos a preparar un trabajo individual en los que podremos comprometernos a mejorar en nuestra relación con las demás personas, tratando siempre de utilizar y enseñar el Buen Trato.

Pídales que se sienten cómodos y cómodas y que cierren los ojos. Guíe una secuencia breve de relajación a través de tres inspiraciones y tres exhalaciones.

Ahora pídales que piensen en alguna persona de su entorno. Deles un tiempo para pensar, pídales que imaginen qué podrían hacer para hacer sentir bien y ayudar a crecer y ser mejor, es decir para darle un Buen Trato, a esta persona. Deles un tiempo para imaginar.

Dígales que se imaginen haciendo lo que han pensado, imaginen la cara de bienestar de la persona que eligieron. Ustedes se sienten bien y la otra persona también. Están contentos y contentas de haber logrado esto. Deles un tiempo para imaginar. Pídales ahora que vuelvan a respirar hondo y exhalar, por tres veces y que puedan abrir los ojos.

**REFLEXIÓN**

¿Cómo vieron al otro?

¿Cómo se sintieron?

En el cuaderno proyecto de vida dibujen (los más pequeños/as), o que escriban una carta en la que describan (los/as más grandes) la escena de Buen Trato que imaginaron.

Para terminar, pídales que se tomen todos y todas de las manos en una ronda, que cierren los ojos y repitan:

***Desde este momento me comprometo a ser Guardián o Guardiana del Buen Trato para mí y también para los que me rodean.***

Pídales que abran los ojos y se despidan todos y todas con un aplauso

**2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA**

***RECONOZCO QUE EL RESPETO HACIA EL OTRO ME HACE UN SER VALIOSO***

**PRINCIPIOS PARA TRATAR BIEN A LOS DEMAS**

* **Aceptar** (renuncio a cambiar a los demás)
* **Asumir** (Renuncio a culpar a los demás, asumo mis experiencias)
* **Actuar** (Renuncio a agredir, actúo con serenidad y eficacia).
* **Agradecer** (Renuncio a sufrí por las dificultades, agradezco lo que aprendo de ellas)
* **Valorar** (Renuncio a quejarme de lo que tengo, lo disfruto)
* **Respeta**r (Renuncio a criticar a los demás y a interferir sus destinos, los acepto)
* **Adaptarse** (Renuncio a huir del lugar que me corresponde, me adapto)

Escribir acciones de Buen Trato que puedan hacer para cada uno de los lugares que están señalados

|  |  |
| --- | --- |
| **Casa** |  |
| **Escuela** |  |
| **Calle** |  |

**"Existe un YO y también existe un OTRO, ambos con necesidades diferentes que se tienen en cuenta y se respetan..."**

MI PROYECTO DE VIDA

**SEGUNDO PERIODO**

**OBJETIVO GENERAL DEL PERIODO:**

Desarrollar en los niños y niñas a través de la relación que establecen en los diferentes ámbitos de la sociedad, la capacidad de "sentir o percibir" lo que el otro está sintiendo o percibiendo y así comprender sus necesidades y deseos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TALLER** | **SUBTEMA** | **FECHA DE REALIZACION** |
| TALLER 1 | **SENSIBILIZACION** | **ABRIL 12 Y 19** |
| TALLER 2 | **LA INTERACCION PERSONAL** | **ABRIL 26 Y MAYO 3** |
| TALLER 3 | **LA EMPATIA** | **MAYO 10 Y 17** |
| TALLER 4 | **SOY SOLIDARIO** | **MAYO 24 Y 31** |

MI PROYECTO DE VIDA

**SEGUNDO PERIODO**

**TALLER 1**

**Sensibilización**

**ABRIL**

****

**OBJETIVO:** Reconocer y apropiarnos el significado de **INTERACCIÓN PERSONAL, EMPATÍA, SOLIDARIO.**

**ACTIVIDADES**

**DINAMICAS: “SALÚDAME”:**

El saludo es una de las **expresiones más frecuentes de las rutinas cotidianas** que hacemos a lo largo del día; cuando nos levantamos, llegamos a la escuela, a casa o entramos en una tienda o restaurante. Saludamos a la familia, a nuestros vecinos a los compañeros, maestros, porteros, al conductor el autobús, etc.

Si nos fijamos, **según quién sea el destinatario, adaptamos nuestro saludo:** si es adulto o no, si le conocemos mucho o poco, si nos cae especialmente bien o mal, si le vemos habitualmente, si tiene más sentido del humor o menos, etc. Pero por otra parte, en el saludo **también influye nuestra forma de ser**: si somos más o menos extrovertidos, si gesticulamos más o menos con las manos, si vamos con prisas, si estamos preocupados, etc.

Toda esta información es importante tenerla en cuenta para tener un mayor repertorio de saludos, y por lo tanto **ganar en expresividad, y sobre todo en comunicación.** Si somos conscientes de qué variables influyen en el saludo, y de que el código expresivo varía de unos a otros, esto nos ayudará a no malinterpretar determinados gestos, y a no frustrarnos o enfadarnos. Por tanto, lo que para mí es un saludo corto y seco, para otro puede ser formal y educado, o incluso agradable:

Para empezar vamos a saludarnos por parejas como si acabáramos de llegar. Por ejemplo como se saludan dos vecinos, o una niña y un niño, como nosotros saludamos a nuestra madre, o a una persona que no conocemos, como saludamos a un viejo amigo, etc.

(Aquí es muy importante la energía, ánimo y que le dé el docente a la dinámica)

Ahora vamos a ir introduciendo otras variables:  
-saludamos siendo alguien muy tímido, muy efusivo, muy serio…  
-saludos desde **distintos estados de ánimo:** enfadado, preocupado, alegre, cansado, triste…  
-saludo **formal, informal, saludos variando el receptor** (un bebe, un policía, un médico, un amigo que hace mucho tiempo que no veo, mi hermano, etc.

**“YO CAMINO, TÚ CAMINAS, ÉL CAMINA…”:**

**Si observamos la manera de caminar de una persona, podemos saber las intenciones que trae, la actitud con la que va a iniciar una conversación, el estado de ánimo,** las prisas con las que va a hablar después. Esto puede servirnos para saber con qué actitud afrontar un diálogo con determinadas personas, e incluso para ver si un niño o adulto tiende más a la exploración o a la introversión.

El modo de caminar no sólo estriba en el ritmo al que se camina, la distancia entre los pasos, las pausas que se van haciendo; sino también, en si se va mirando al suelo, adelante, atrás, si los brazos acompañan a los pies, si van desincronizados, si se va estirado o encogido, si uno tropieza reiteradas veces o no, si se camina con sensación de incomodidad o de sentirse observado. Es decir, **no sólo interviene la motricidad de brazos y piernas, sino la complementariedad de la expresión facial, postural, gestual,** etc.

La idea es que busquemos distintas maneras de caminar. Por ejemplo:-Nuestra **forma de caminar expresa parte de nuestra identidad**, de nuestros rasgos de personalidad. Probad a caminar como lo haría alguien introvertido, alguien extrovertido, alguien miedoso, alguien alegre, etc.

-Ahora **variando algunos de nuestros roles** o papeles en la vida: no caminamos igual en nuestro rol de trabajador, que de alumno, que de novio, que de amigo, que de comprador, que de deportista…

-**Cambiando nuestras inquietudes o motivaciones:** el caminar del que tiene prisa, del que anda buscando algo, del que anda disfrutando, del que anda persiguiendo, del que anda desconfiado…

-**Modificando nuestras emociones:** camina de forma distinta el alegre, del que está enfadado, del que está preocupado…

**VARIANTE: “ORIGINALES Y COPIAS”**: El que va adelante inventa un estilo de caminar y los otros lo copian. Cuando el dinamizador dice cambio, el que va al último pasa adelante y así sucesivamente. Después **se intenta adivinar el estado emocional o rasgos de personalidad del que va adelante dirigiendo**

**REFLEXION CON LOS ESTUDIANTES**

**Preguntas**

¿Que tienen de igual las dos dinámicas?

¿Que tienen de diferente las dos dinámicas?

**Después deben concluir que**

**La interacción personal** es la **relación** que se establece entre las personas en un círculo determinado familia, escuela, barrio, juego etc.

**La empatía** es el conjunto de capacidades que nos permiten **reconocer y entender las emociones de los demás**, sus motivaciones y las razones que explican su comportamiento.

**Solidaridad:** es el **sentimiento de unidad** basado en metas o intereses comunes

***2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA***

3-Escribir el eslogan del segundo periodo

2. Escribir Y APRENDER el significado de

**Interacción personal**

[](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://psidesarrollo2equipo17.wikispaces.com/file/view/brincar3.png/191689682/brincar3.png&ru=http://psidesarrollo2equipo17.wikispaces.com/file/view/brincar3.png/191689682/brincar3.png&ld=20130324&ap=4&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=4&p=0&pp=0&pvaid=440250b81a4c4f7bb3319fc4fa7f3110&ep=4&mid=9&hash=DA31D189F439AA4DFAB154B91DA3CBC8)

**Relación que se establece entre las personas en un círculo determinado**

**Empatía**

[](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://la-empatia-como-valor.wikispaces.com/file/view/EMPATA~1.JPG/245064479/EMPATA~1.JPG&ru=http://la-empatia-como-valor.wikispaces.com/file/view/EMPATA~1.JPG/245064479/EMPATA~1.JPG&ld=20130324&ap=15&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=15&p=0&pp=0&pvaid=5eed8a1c1b3140c6913298c121754eb1&ep=15&mid=9&hash=854B0CE1EB1D43E51E48E935BD67A122)

**Capacidad que nos permiten reconocer y entender las emociones de los demás**

**Solidario**

[](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://www.nulladiessinnemeditatione.com/archivos/Mundo%20Solidario/Mundo%20solidario.JPG&ru=http://www.nulladiessinnemeditatione.com/archivos/Mundo%20Solidario/Mundo%20solidario.JPG&ld=20130324&ap=3&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=3&p=0&pp=0&pvaid=545cc015699348b7a1f898cb043d748c&ep=3&mid=9&hash=747D24F2148DDDEAED41350A63346265)

**Fraternal, amistoso, unido, humanitario, armónico, participante**

MI PROYECTO DE VIDA

**SEGUNDO PERIODO**

**TALLER 2**

**La Interacción Personal**

**ABRIL y MAYO**

**[](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://us.123rf.com/400wm/400/400/lenm/lenm1108/lenm110800075/10132508-ilustracion-de-ninos-jugando-en-el-aula.jpg&ru=http://us.123rf.com/400wm/400/400/lenm/lenm1108/lenm110800075/10132508-ilustracion-de-ninos-jugando-en-el-aula.jpg&ld=20130324&ap=7&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=7&p=0&pp=0&pvaid=f5f5738eed614f00a43b95e1e0ad9d62&ep=7&mid=9&hash=EACDFF1CB59B71386A135333745CC58A)**

**OBJETIVO:**

Reconocer la capacidad de relación que cada uno establece con las personas en un círculo determinado familia, escuela, barrio, juego.

**ACTIVIDADES:**

**DINÁMICAS: DIFERENTES COMPORTAMIENTOS**

El animador explica que se trata de buscar actitudes que unen y aquellas que desunen a un grupo.  Se anotan en dos franjas de papel.

Se forman espontáneamente equipos e inician el trabajo. Cada equipo debe buscar cinco actitudes que unan y cinco que desunan.

En plenario los equipos presentan y comentan sus respuestas sobre las actitudes que desunen, luego hacen lo mismo con las actitudes que unen.

Evaluación de la experiencia.  ¿Cuál de estas actitudes se da más en el grupo? (positiva y negativa).  ¿Cuál de ellas se da menos? (positiva y negativa)  ¿Qué podemos hacer para crecer la interacción personal

**EL AMIGO SECRETO**

El animador motiva el ejercicio haciendo notar que es importante actuar con sinceridad y evitar hacer bromas pesadas

Luego explica la dinámica.

Cada persona debe sacar una ficha con el nombre de un compañero y guardarla en secreto.  A esta persona debe brindarle su amistad durante el tiempo de la experiencia (una semana) sin que éste lo descubra.

Estas muestras de amistad pueden ser: tarjetas con mensaje, algún servicio, etc.

**A la semana siguiente** cada persona descubre a su amigo secreto.

Se puede hacer de esta manera: el grupo se sienta en círculo: el animador pide un voluntario para iniciar la identificación.  Le cubre la vista y lo ubica a su lado el amigo secreto.  El animador interroga al voluntario sobre la identidad de su amigo según las pistas que ha recibido.  Después lo invita a descubrirse la vista y conocer a su amigo.

**REFLEXION CON LOS ESTUDIANTES**

Sobre el juego de amigo secreto

***2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA: TITULO***

**INTERACCIÓN PERSONAL CON MI FAMILIA, ESCUELA Y BARRIO**

[](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://1.bp.blogspot.com/-fdsDhmIb2Zs/TnGPgeaUq3I/AAAAAAAAAiQ/MDwX3REJXB4/s320/ninos_m.jpg&ru=http://1.bp.blogspot.com/-fdsDhmIb2Zs/TnGPgeaUq3I/AAAAAAAAAiQ/MDwX3REJXB4/s320/ninos_m.jpg&ld=20130325&ap=7&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=7&p=0&pp=0&pvaid=350cdf4073f74cefa395f7013c2c846c&ep=7&mid=9&hash=38D70D8A2547CEDB0F14C484646189D3)

**La Interacción es la capacidad de encontrarse con los demás**

Normalmente se tienen interacciones desde el momento de levantarse, hasta acostarse

Escribir o dibujar las interacciones que tuvo el del **DÍA DE AYER** desde se levantó hasta que se acostó

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LUGAR | Lo que sucedió | Como los trate | Como me trataron |
| **FAMILIA** [http://ts3.mm.bing.net/th?id=H.4513586406164194&pid=15.1&H=119&W=160](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://www.imagenestop.com/items/animadas-de-la-familia-20204.jpg&ru=http://www.imagenestop.com/items/animadas-de-la-familia-20204.jpg&ld=20130324&ap=10&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=10&p=0&pp=0&pvaid=8f6cfaa1845a4ce296467f1590640af0&ep=10&mid=9&hash=988A1162D9BC9422080BF1C92D8CEB4B) |  |  |  |
| **ESCUELA** [http://ts3.mm.bing.net/th?id=H.4819650032501398&pid=15.1&H=156&W=160](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://3.bp.blogspot.com/-CP3iTngmhVo/UGOl8Yb6SuI/AAAAAAAAL9M/Z6SutTRgT_A/s400/escuela11.jpg&ru=http://3.bp.blogspot.com/-CP3iTngmhVo/UGOl8Yb6SuI/AAAAAAAAL9M/Z6SutTRgT_A/s400/escuela11.jpg&ld=20130324&ap=3&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=3&p=0&pp=0&pvaid=34ab03aa117247c4be1a5895ea253bb9&ep=3&mid=9&hash=9A67D39E292118B55472D7F0E9CFD2BE) |  |  |  |
| **BARRIO** [http://ts3.mm.bing.net/th?id=H.4764760353734726&pid=15.1](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://www.pekesapiens.com/wp-content/uploads/HLIC/c854102484ff257babc86519d6b59eb3.jpg&ru=http://www.pekesapiens.com/wp-content/uploads/HLIC/c854102484ff257babc86519d6b59eb3.jpg&ld=20130324&ap=14&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=14&p=0&pp=0&pvaid=cdb5643b9cc54a5095aba6497bb82eac&ep=14&mid=9&hash=9878E7FAEF4AD8BEE3318B12574ECE77) |  |  |  |

**Señala con una x Con quien tengo interacción más fácilmente:**

Personas adultas

Personas de la misma edad

Personas menores

Personas de mi mismo sexo

Personas de diferente sexo al mío

**Responde**

En mi familia con quien tengo mayor interacción, ¿Por qué?

En mi escuela con quien tengo mayor interacción ¿Por qué?

En el barrio con quien tengo mayor interacción ¿por qué?

**La capacidad de interacción es lo que nos permite trabajar con otros**.

MI PROYECTO DE VIDA

**SEGUNDO PERIODO**

**TALLER 3**

**LA EMPATIA**

**Mayo**



**OBJETIVO:** desarrollar la capacidad de percibir o sentir lo que el otro está sintiendo o percibiendo y así comprender sus necesidades y deseos.

**ACTIVIDADES:**

**DINÁMICAS: CÍRCULO DE LAS EMOCIONES**

Todos los niños/as se sientan en círculo, incluido el o la docente nadie se queda en segunda fila.

Regla de oro: el adulto habla lo menos posible

- Empezar tomando tres respiraciones profundas, tomándose de las manos.

Luego soltarse de las manos y empezar, el o la docente explica:

Cada uno va a expresar lo que no le gusta de sus compañeros y dar un consejo sin nombrar personas. La idea es que desahoguen sus emociones. Se van tirando una pelota hasta que todo el grupo exprese su opinión

El adulto no comenta nada, deja que los niños se aconsejen entre ellos mismos.

- Al final hay que cerrar con un ejercicio: pedir a cada niño, uno por uno, que diga cómo se siente en una palabra. O que diga una palabra positiva que quiere brindar al grupo (paz, armonía, etc.).

- Luego nos levantamos, nos tomamos de las manos, nos agradecemos, Si la sesión ha sido fuerte, está bien que nos demos un abrazo. Un aplauso final para *cortar* la energía también está bien. Acabar siempre con una corta armonización o con alguna comida y bebida para compartir.

**Nombre de la actividad:** *Los maniquíes*

Se deja a tres o cuatro personas dentro del salón (ojala los estudiantes que más dificultad presentan en la convivencia), y se les deja que se coloquen como maniquíes, ahora el resto de miembros del grupo irán pasando de uno en uno modelando los componentes del escaparate, y colocándolos como los ve en el grupo. Cuando finaliza el último miembro, se le pide que cada uno vuelva a reconstruir el escaparate, pero esta vez dando la razón de porque los puso en unas posturas y no en otras. Finalmente se hará un debate diciendo lo bueno y lo peor de la actividad y los maniquíes como se sintieron

***2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA: TITULO***

**EMPATIA**

[](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://4.bp.blogspot.com/_1sMjBl7adPU/TUuTbHgr0_I/AAAAAAAAABs/QrB3jhvEMig/s1600/juegos-tradi.jpg&ru=http://4.bp.blogspot.com/_1sMjBl7adPU/TUuTbHgr0_I/AAAAAAAAABs/QrB3jhvEMig/s1600/juegos-tradi.jpg&ld=20130325&ap=8&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=8&p=0&pp=0&pvaid=3790dbc5ee994409927db004c031bff9&ep=8&mid=9&hash=52572B4DA1A2DF0B88288D9869B73498)

**Es el conjunto de capacidades que nos permiten reconocer y entender las emociones de los demás, sus motivaciones y las razones que explican su comportamiento.**

**Situarse en el lugar de la otra persona, es comprender lo que siente en este momento**.

Vivir el valor de la empatía es algo sencillo si nos detenemos a pensar un poco en los demás y en consecuencia, aprenderemos a actuar favorablemente en todas las circunstancias.

**Emociones que observamos en el otro**

* **MIEDO:** Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
* **SORPRESA:** Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.
* **AVERSIÓN:** Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.
* **IRA:** Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.
* **ALEGRÍA:** Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.
* **TRISTEZA:** Pena, soledad, pesimismo.

**Aprendo a tener empatía con mis profesores, profesoras, compañeros y compañeras**

Escribe a cada uno de tus profesores, profesoras, compañeros y compañeras la emoción que frecuentemente observas en él o ella

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de profesor(a) compañeros y compañeras de clase** | **Emoción frecuente** | **Como lo voy a tratar** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Escribe a cada una de las personas que viven contigo la emoción que frecuentemente observas en él o ella.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de las personas que viven conmigo** | **Emoción frecuente** | **Como lo voy a tratar** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Primero, trata de entender al otro, después trato de hacer que me entiendan a mí.**

MI PROYECTO DE VIDA

**SEGUNDO PERIODO**

**TALLER 4**

**Soy solidario**

**Mayo**

[](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://www.cooperantesblog.com/wp-content/uploads/2009/11/ninos.jpg&ru=http://www.cooperantesblog.com/wp-content/uploads/2009/11/ninos.jpg&ld=20130325&ap=2&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=2&p=0&pp=0&pvaid=a8d886c8c494465195675bd0fb715926&ep=2&mid=9&hash=E397D0E6C1E24CF2CE051B3C2C858CAE)

**OBJETIVO:** descubrir como a través de la interacción personal con los otros y las otras personas, respetando y entendiendo sus emociones soy solidario

**ACTIVIDADES: LECTURA Fábula: “La chivita y el lobo”**

Había una chivita que todas las tardes recorría la aldea de los animales, ofreciendo su ayuda a cualesquiera que la necesitara. . .

El caballo le decía: ¡No vale la pena ser servicial, pues los demás son oportunista y lo único que saben hacer es aprovecharse de quien pueden!

El búho también trataba de convencerla: ¡Viva su vida tranquila y no se meta con nadie! , ¡Los demás son gente mala y egoísta, que no merecen la preocupación del prójimo!

Pero, la chivita no hacía caso a los consejos de sus amigos y seguía ayudando generosamente a quien lo necesitara.

Un buen día, el lobo cayó dentro de un pozo.

Como no pudo salir por sus propias fuerzas se acordó de la chivita y pensó: Ella desea ser útil en lo que sea. Y comenzó a gritar:

¡Señora chiva, Seeñooraa chiivaa, veenga poor favoor!

Cuando se presentó el noble animal, el lobo le dijo:

Como ves, caí dentro del pozo y no encuentro manera de salir. Métete dentro, yo subiré sobre tus hombros y así quedaré libre.

Incapaz de malicia y en espontánea actitud de servicio, la chivita hizo de inmediato lo que el lobo le sugería, quedando prisionera en el pozo, mientras el pillo se alejaba a toda prisa.

Al rato después, el búho y el caballo escucharon gritos de la chivita pidiendo auxilio. Rápidamente se fueron al pozo: Apenas la vieron en esas condiciones, aprovecharon de reprocharla a dúo:

- ¿Ves? , ¿No te decíamos? , ¿Qué sacas con ayudar a los demás?

Y la chivita sonriendo, mientras miraba al búho y al caballo, les respondió:

¡Muuchoo! , Si yo no hubiera ayudado al lobo, ustedes no tendrían la oportunidad de hacer una buena acción, ayudándome ahora a mí.

**DISCUTIR**: ¿qué crees que sucedió después?

Escoger entre todos y todas el final de las siguientes opciones después de analizar cada una, (entregar por equipo una opción y cada equipo defiende el final y porque)

* La chivita sufrió tanto con esta mala experiencia, que no quiso saber jamás de nada ni de nadie.
* La chivita dejó de ser solidaria como antes y empezó a cobrar por sus servicios.
* La chivita encontró un tesoro en el pozo. Vinieron otros animales a rescatarla, pero por puro interés.
* El búho y el caballo no quisieron ayudar a la chivita. Murió en el pozo pensando hasta el último momento que su ejemplo sería semilla de una vida nueva.
* La chivita, el búho y el caballo le tendieron una trampa al lobo y se vengaron de él.
* El lobo sintió remordimiento de su acción maldadosa, fue a pedirle perdón a la chivita y la rescató del pozo.
* El lobo se dio cuenta que la chiva llegaba a ser tonta de buena gente y un día que tenía hambre, la llamó a un lugar despoblado y se la comió.
* La chivita desilusionada del lobo, del búho y del caballo se fue a vivir a otra parte.
* Después de un tiempo empezó con renovado entusiasmo a ayudar a sus nuevos vecinos.
* Un problema que afectó a todos los habitantes del bosque los hizo recapacitar.
* Descubrieron que la chivita tenía razón y siguieron su ejemplo de ahí en adelante.
* El búho, el caballo y el lobo unieron sus fuerzas para sacar a la chivita del pozo e hicieron el pacto de ayudarse mutuamente en cualesquier tipo de dificultades.
* Cuando alguien quería recompensar a la chivita por un favor recibido, ella le decía que se lo agradeciera ayudando a algún otro que estuviera en apuros.
* El ejemplo incansable de la chivita fue contagiando lentamente a todos los animales del bosque que llegaron a ser como una gran familia.

Todos tenemos derecho a tener diferentes opiniones frente a una misma situación

Empecemos a respetar la diferencia para llegar a un consenso.

REFLEXION-

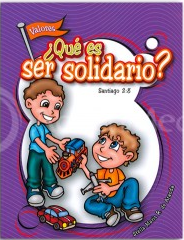
 ¿Qué me impacta más de esta fábula, por qué?

¿Qué actitudes positivas o negativas descubrimos en cada uno de los personajes de la fábula?

¿Qué parecido tendrá la fábula con la vida diaria? (Echemos un vistazo a nuestro alrededor)

***2-EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA: TITULO***

**SOY SOLIDARIO**

******

***Ser***

[](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://www.generaccion.com/u/imagenes/6190.jpg&ru=http://www.generaccion.com/u/imagenes/6190.jpg&ld=20130325&ap=9&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=9&p=0&pp=0&pvaid=5a0e360dbd074874b720478367887ec0&ep=9&mid=9&hash=026F75B24C128296BFA4A0DE4D097F5B)[](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://www.hablandodeciencia.com/articulos/wp-content/uploads/dibujos-de-solidaridad-1.jpg&ru=http://www.hablandodeciencia.com/articulos/wp-content/uploads/dibujos-de-solidaridad-1.jpg&ld=20130325&ap=18&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=18&p=0&pp=0&pvaid=5a0e360dbd074874b720478367887ec0&ep=18&mid=9&hash=14DAF249350230A2CD4701C78AE73DF2)[](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://2.bp.blogspot.com/_GbMQqjlH8M0/SwZ6nsIvQeI/AAAAAAAAACU/SPIJ6qR3FuQ/s320/Dibujo3.bmp&ru=http://2.bp.blogspot.com/_GbMQqjlH8M0/SwZ6nsIvQeI/AAAAAAAAACU/SPIJ6qR3FuQ/s320/Dibujo3.bmp&ld=20130325&ap=20&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=20&p=0&pp=0&pvaid=5a0e360dbd074874b720478367887ec0&ep=20&mid=9&hash=9719302D96A8F17A35C3C0BA6DB32D87)

**FRATERNAL, AMISTOSO, UNIDO, HUMANITARIO, ARMÓNICO, PARTICIPANTE**

**CON LA INTERACION PERSONAL Y LA EMPATIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **S**olicitud | **S**alvar | **S**urgir | **S**ervir | **S**ocorrer |
| **O**ptimismo | **O**rganizar | **O**bsequiar | **O**rientar | **O**frecer |
| **L**ucidez | **L**evantar | **L**iberar | **L**uchar | **L**ograr |
| **I**lusión | **I**maginar | **I**nventar | **I**mitar | **I**ncorporar |
| **D**isposición | **D**edicar | **D**ignificar | **D**onar | **D**istribuir |
| **A**bnegación | **A**coger | **A**rmonizar | **A**fanarse | **A**ctuar |
| **R**isa | **R**esponsabilizarse | **R**espetar | **R**ecordar | **R**ogar |
| **I**ntrepidez | **I**nventar | **I**ncentivar | **I**nculcar | **I**rradiar |
| **D**eterminación | **D**otar | **D**ulcificar | **D**esarrollar | **D**iscernir |
| **A**mistad | **A**ceptar | **A**compañar | **A**cariciar | **A**brazar |
| **D**inamismo | **D**ialogar | **D**ecidir | **D**espertar | **D**esprenderse |

**MI COMPROMISO**

Escribe tu compromiso de interacción personal, empatía y solidaridad

**CON LA FAMILIA**

**CON LA ESCUELA**

**CON EL BARRIO**

**PARA TENER BUEN TRATO CON LOS DEMAS, DEBO PRACTICAR LA BUENA INTERACCION PERSONAL Y LA EMPATIA**

MI PROYECTO DE VIDA

**TERCER PERIODO**

**JULIO A SEPTIEMBRE**

[](http://search.babylon.com/imageres.php?iu=http://1.bp.blogspot.com/_OV3x_Ytn9dQ/TM8_SINvyAI/AAAAAAAAAhs/VM6aKHZuN_8/s1600/comunicacion2.jpg&ir=http://flowcomunicacion.blogspot.com/2010/11/comunicacion-asertiva-el-arte-de.html&ig=http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTlHYg30UONMQsf7ehdzxkqnLdNMAEatW-buggyOI99vucpxT5tB3eag6D-&h=1050&w=851&q=IMAGENES+DE+COMUNICACION+ASERTIVA&babsrc=SP_ss)

**OBJETIVOS**

Comprender que la comunicación efectiva es esencial en el buen trato hacia los demás.

Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.

Expresar ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los de los demás miembros del grupo.

Participar y cooperar en el trabajo en equipo de expresión comunicativa.

**ACTIVIDADES**

**DINAMICA EL TELEFONO ROTO**

|  |
| --- |
| El Docente puede grabar para reproducir la experiencia e indicar la distorsión de la comunicación. Debe llevar un pequeño mensaje escrito, el cual puede ser el siguiente tipo:  "Juan le dijo a Jaime que mañana tenía una invitación con la novia del hermano de José, y que si quería ir le hablara a Jacinto para que lo apuntara en la lista que tiene Jerónimo".  Se solicita seis voluntarios y se numeran. Cinco de ellos salen del salón.  Se lee el mensaje al No. 1 y se le pide al No. 2 que regrese al salón.  El No. 1 dice al No. 2 lo que le fue dicho por el Facilitador sin ayuda de los observadores.  Se pide al participante No. 3 que regrese al salón. El No. 2 le trasmite el mensaje que recibió del No. 1.  Se repite todo el proceso hasta que el No. 6 reciba el mensaje, el cual debe ser escrito en el pizarrón para que el grupo entero pueda leerlo.  A su vez, el Facilitador escribe el mensaje original y se comparan.  Se discute acerca del ejercicio; se les pide a los observadores un pequeño reporte sobre las reacciones de los participantes.  El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida. |
|  |

**EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA**

**Escribir el eslogan del periodo**



LA COMUNICACIÓN EFECTIVA es reflejo de seguridad en nosotros mismos, a la vez que respetamos los derechos de los demás.

Somos primordialmente seres “sociales”, en el sentido de que pasamos la mayor parte de nuestras vidas con otras personas.

Es importante aprender a entenderse con los otros y a funcionar adecuadamente en situaciones sociales.

La comunicación efectiva es *el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información que una o varias personas quieren trasmitir a otra u otras*

**ESTILOS DE COMUNICACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESTILO** | **CONDUCTA VERBAL** | **CONDUCTA NO VERBAL** | **CONSECUENCIAS** |
| **ASERTIVO**  **[http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRUffDkp7clZvEFjWEvbFUNM1SVduB8TQ_NlRjTIwjhg8J6ad2BidSvBbQ](http://search.babylon.com/imageres.php?iu=http://3.bp.blogspot.com/-bZAfdGsZ0zE/UWbqtF1o_NI/AAAAAAAAABA/6UPkS96tMsc/s1600/comunicaci%C3%B3n+asertiva.JPG&ir=http://claudiaperezsalvcomunicacion.blogspot.com/2013/04/comunicacion-asertiva.html&ig=http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRUffDkp7clZvEFjWEvbFUNM1SVduB8TQ_NlRjTIwjhg8J6ad2BidSvBbQ&h=1047&w=1600&q=IMAGENES+DE+COMUNICACION+ASERTIVA&babsrc=SP_ss)** | **DIRECTA**  **FIRME** | CONTACTO OCULAR DIRECTO  GESTOS FIRMES  POSTURA RELAJADA  VOZ SIN VACILACIÓN | DEFIENDE SUS DERECHOS  ESTA RELAJADO Y SATISFECHO  RESUELVE PROBLEMAS |
| **AGRESIVO**  **[http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRebkUv1n3NNN5YX_E-AMKtq8LVq_0U08mW--tpqO-AcvkLt1IXhJbBjg](http://search.babylon.com/imageres.php?iu=http://4.bp.blogspot.com/-YAQA15uj17M/T2DwwX6AY1I/AAAAAAAAAC0/1AvFLIhDplw/s320/gerente+asistente%5b1%5d.jpg&ir=http://leticianavarromorales.blogspot.com/2012/03/tema-iv-expresion-oral-asertivala.html&ig=http://t3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRebkUv1n3NNN5YX_E-AMKtq8LVq_0U08mW--tpqO-AcvkLt1IXhJbBjg&h=325&w=401&q=IMAGENES+DE+COMUNICACION+ASERTIVA&babsrc=SP_ss)** | **IMPOSITIVA**  **INTERRUMPE A LOS DEMAS** | MIRADA FIJA  GESTOS AMENAZANTES  POSTURA HACIA ADELANTE  VOLUMEN DE VOZ ELEVADO | VIOLA DERECHOS DE LOS OTROS  CREA TENSION  CONFLICTOS INTERPERSONALES |
| **PASIVO**  **[http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR8JAAop9mvZXUrKMOuycMcP9Enu7ouUEzjUTKCCGwN8-bXjxqKaKvNsp_w](http://search.babylon.com/imageres.php?iu=http://4.bp.blogspot.com/_IB-bKDGb36I/TKokADt9U5I/AAAAAAAAR7M/zMOd92rD11M/s1600/comunica_Padre-Hijo.gif&ir=http://gposcout24.blogspot.com/2010/10/la-comunicacion-asertiva.html&ig=http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR8JAAop9mvZXUrKMOuycMcP9Enu7ouUEzjUTKCCGwN8-bXjxqKaKvNsp_w&h=728&w=1021&q=IMAGENES+DE+COMUNICACION+ASERTIVA&babsrc=SP_ss)** | **VACILANTE**  **CORTADA** | REHUYE LA MIRADA  MOVIMIENTOS NERVIOSOS  POSTURA RECOGIDA  VOLUMEN INAUDIBLE | NO DEFIENDE SUS DERECHOS  PIERDE OPORTUNIDADES  CONFLICTOS INTERPERSONALES |

**ACTIVIDAD PRÁCTICA DURANTE TODO EL PERIODO**

Se hará de forma participativa y cooperativa utilizando las diferentes artes y algunas formas de comunicarnos en nuestro medio inmediato.

El docente como moderador de la forma como se comunican y resuelve las dificultades de comunicación

Formas: **Teatro, Mímica, Canción (temas con genero urbano), Trova, Porras, Acrósticos, Emisora, Retahílas.**

1. El trabajo se organiza por equipos dentro del salón, cada docente escoge una forma de las mencionadas.
2. Si escogió por ejemplo Teatro, el grupo se divide en grupos de 5/6 estudiantes y se les dice que van a hacer una obra de teatro con el tema “Aquí le apostamos al buen trato”
3. Los estudiantes organizan, crean e improvisan su trabajo teatral, la maestra puede ayudar dándoles ideas y estrategias de organización
4. Cuando los equipos tengan la obra de teatro lista, la presentan ante el grupo y la mejor será seleccionada para presentarla frente a toda la jornada, solo queda elegida una obra de un solo equipo, el grupo es juez y parte.
5. Así se hace con otra forma. Otro ejemplo, en la canción van a inventar una para ripiarla con el buen trato, el mejor equipo será seleccionado para presentarla en toda la jornada
6. Otra forma, la Emisora, los estudiantes organizan una emisora donde van a hablar del buen trato en forma de noticia, de programa, de entrevista etc. Se selecciona un solo equipo para la presentación en la jornada
7. Cuando cada salón tenga su equipo ganador, se le debe dar un espacio dentro del mismo salón para que la vuelvan a presentar y la perfeccionen, antes de presentarla ante toda la escuela.
8. Cada grupo debe seleccionar con anterioridad la forma de comunicación que va a utilizar en el salón para empezar a hacer las motivaciones para los/las estudiantes, el equipo seleccionado tendrá un estímulo a nivel de nota dentro del salón, y los equipos que se presenten ante toda la jornada también.
9. **SEPTIEMBRE 6:** Se organiza un acto de presentación ante toda la jornada con el slogan del proyecto de vida “Aquí le apostamos al buen trato” con un presentador que va a dirigir toda la actividad.

MI PROYECTO DE VIDA

**CUARTO PERIODO**

**SEPTIEMBRE 20 AL 22 DE NOVIEMBRE**

**OBJETIVO GENERAL DEL PERIODO:**

Asumir, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en la vida escolar y familiar, entendiendo que son parte de las relaciones interpersonales; reconociendo lo distintas que somos las personas y comprendiendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones hacen que la vida sea más interesante y divertida.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TALLER** | **SUBTEMA** | **FECHA DE REALIZACION** |
| **TALLER 1** | **¿Qué es un conflicto?** | **SEPTIEMBRE 20 Y OCTUBRE 18** |
| **TALLER 2** | **Resuelvo pacíficamente mis conflictos** | **OCTUBRE 25 Y NOVIEMBRE 1** |
| **TALLER 3** | **Aprendo del conflicto** | **NOVIEMBRE 8 Y NOVIEMBRE 15** |

MI PROYECTO DE VIDA

**CUARTO PERIODO**

**TALLER 1**

**¿QUE ES UN CONFLICTO?**

**SEPTIEMBRE Y 0CTUBRE**



**OBJETIVO:**

Reconocer la existencia de conflictos como algo inherente a la vida humana y como una instancia de aprendizaje

**ACTIVIDADES**

**Cuento: LOS MALOS VECINOS** (Este cuento lo pueden ver con ilustraciones o escucharlo en el siguiente link):<http://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados/los-malos-vecinos-cuento-infantil-ilustrado>

Había una vez un hombre que salió un día de su casa para ir al trabajo, y justo al pasar por delante de la puerta de la casa de su vecino, sin darse cuenta se le cayó un papel importante. Su vecino, que miraba por la ventana en ese momento, vio caer el papel, y pensó:

- ¡Qué descarado, va y tira un papel para ensuciar mi puerta, disimulando descaradamente!

Pero en vez de decirle nada, planeó su venganza, y por la noche vació su papelera junto a la puerta del primer vecino. Este estaba mirando por la ventana en ese momento y cuando recogió los papeles encontró aquel papel tan importante que había perdido y que le había supuesto un problemón aquel día. Estaba roto en mil pedazos, y pensó que su vecino no sólo se lo había robado, sino que además lo había roto y tirado en la puerta de su casa. Pero no quiso decirle nada, y se puso a preparar su venganza. Esa noche llamó a una granja para hacer un pedido de diez cerdos y cien patos, y pidió que los llevaran a la dirección de su vecino, que al día siguiente tuvo un buen problema para tratar de librarse de los animales y sus malos olores. Pero éste, como estaba seguro de que aquello era idea de su vecino, en cuanto se deshizo de los cerdos comenzó a planear su venganza.

Y así, uno y otro siguieron fastidiándose mutuamente, cada vez más exageradamente, y de aquel simple papelito en la puerta llegaron a llamar a una banda de música, o una sirena de bomberos, a estrellar un camión contra la tapia, lanzar una lluvia de piedras contra los cristales, disparar un cañón del ejército y finalmente, una bomba-terremoto que derrumbó las casas de los dos vecinos...

Ambos acabaron en el hospital, y se pasaron una buena temporada compartiendo habitación. Al principio no se dirigían la palabra, pero un día, cansados del silencio, comenzaron a hablar; con el tiempo, se fueron haciendo amigos hasta que finalmente, un día se atrevieron a hablar del incidente del papel. Entonces se dieron cuenta de que todo había sido una coincidencia, y de que si la primera vez hubieran hablado claramente, en lugar de juzgar las malas intenciones de su vecino, se habrían dado cuenta de que todo había ocurrido por casualidad, y ahora los dos tendrían su casa en pie...

Y así fue, hablando, como aquellos dos vecinos terminaron siendo amigos, lo que les fue de gran ayuda para recuperarse de sus heridas y reconstruir sus maltrechas casas.

**USO DE LAS TICS:** en la sala de informática mirar e interactuar en el siguiente link

<http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Estudiantes/Noticias/Paginas/ED23_Soluciondeconflictos.aspx>

**Dinámica:**

Se divide el grupo en 6 equipos a cada equipo se le entrega un problema sencillo para que lo dramatice llevando el problema a extremos (todos los integrantes del equipo deben participar)

Equipo 1: Problema familiar: La hija llega tarde

Equipo 2: problema en el colegio: Luis le pega a Carlos

Equipo3: problema en la calle: A Margarita le roban el celular

Equipo 4: problema de amigos: Rosita habla mal de Pedro

Equipo 5: problema servicio de salud: Clarita está enferma y no la atienden

Equipo 6: problema de diversión: Juan es hincha de Medellín y Pablo de nacional

**Reflexión:**

**Cada equipo hace una reflexión sobre el problema y el conflicto que genero**

Los conflictos son parte de nuestra vida y una gran fuente de aprendizaje

**EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA**

**Escribo el eslogan del cuarto periodo**

[](http://4.bp.blogspot.com/_y7ezaVVxizU/TQKlWUyWCiI/AAAAAAAAAAM/j3bXO-TRbOA/s1600/CONFLICTOS.jpg)

Los seres humanos somos diferentes en la forma de ser pensar, soñar, vivir y sentir

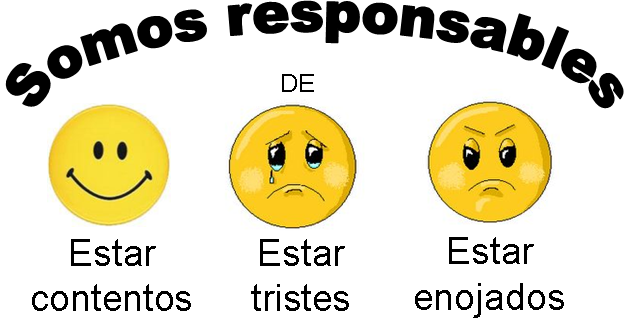
Los conflictos son situaciones en que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo de intereses, emociones, experiencias y sentimientos.



Las emociones básicas que se experimentan cuando se vive un conflicto son

* **MIEDO:** Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
* **SORPRESA:** Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria.
* **AVERSIÓN**: Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.
* **IRA:** Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.
* **ALEGRÍA:** Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.
* **TRISTEZA:** Pena, soledad, pesimismo.

Tener conflictos significa estar vivo, y lo saludable es aprender a manejarlos, principalmente porque algunos son inevitables.



Lo que debemos evitar son las consecuencias negativas de los conflictos, todos tenemos recursos y capacidad para manejarlos

**Actividad en el cuaderno:** en el siguiente cuadro escribe con quien tienes más conflictos y porque

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **En la FAMILIA** [http://ts3.mm.bing.net/th?id=H.4513586406164194&pid=15.1&H=119&W=160](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://www.imagenestop.com/items/animadas-de-la-familia-20204.jpg&ru=http://www.imagenestop.com/items/animadas-de-la-familia-20204.jpg&ld=20130324&ap=10&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=10&p=0&pp=0&pvaid=8f6cfaa1845a4ce296467f1590640af0&ep=10&mid=9&hash=988A1162D9BC9422080BF1C92D8CEB4B) | ¿Con quién? | ¿Por qué? |
|  |  |
| **En la ESCUELA** [http://ts3.mm.bing.net/th?id=H.4819650032501398&pid=15.1&H=156&W=160](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://3.bp.blogspot.com/-CP3iTngmhVo/UGOl8Yb6SuI/AAAAAAAAL9M/Z6SutTRgT_A/s400/escuela11.jpg&ru=http://3.bp.blogspot.com/-CP3iTngmhVo/UGOl8Yb6SuI/AAAAAAAAL9M/Z6SutTRgT_A/s400/escuela11.jpg&ld=20130324&ap=3&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=3&p=0&pp=0&pvaid=34ab03aa117247c4be1a5895ea253bb9&ep=3&mid=9&hash=9A67D39E292118B55472D7F0E9CFD2BE) |  |  |
| **En la CALLE**[http://ts3.mm.bing.net/th?id=H.4764760353734726&pid=15.1](http://click.infospace.com/ClickHandler.ashx?du=http://www.pekesapiens.com/wp-content/uploads/HLIC/c854102484ff257babc86519d6b59eb3.jpg&ru=http://www.pekesapiens.com/wp-content/uploads/HLIC/c854102484ff257babc86519d6b59eb3.jpg&ld=20130324&ap=14&app=1&c=babylon3&s=babylon3&coi=372380&cop=main-title&euip=181.134.4.101&npp=14&p=0&pp=0&pvaid=cdb5643b9cc54a5095aba6497bb82eac&ep=14&mid=9&hash=9878E7FAEF4AD8BEE3318B12574ECE77) |  |  |

MI PROYECTO DE VIDA

**CUARTO PERIODO**

**TALLER 2**

**RESUELVO PACÍFICAMENTE MIS CONFLICTOS**

**0CTUBRE – NOVIEMBRE**

****

**OBJETIVO:** Conocer y usar estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos

**1-ACTIVIDADES**

**CUENTO:** LAS FLECHAS DEL GUERRERO

De todos los guerreros al servicio del malvado Morlán, Jero era el más fiero, y el más cruel. Sus ojos descubrían hasta los enemigos más cautos, y su arco y sus flechas se encargaban de ejecutarlos.

Cierto día, saqueando un gran palacio, el guerrero encontró unas flechas rápidas y brillantes que habían pertenecido a la princesa del lugar, y no dudó en guardarlas para alguna ocasión especial.  
En cuanto aquellas flechas se unieron al resto de armas de Jero, y conocieron su terrible crueldad, protestaron y se lamentaron amargamente. Ellas, acostumbradas a los juegos de la princesa, no estaban dispuestas a matar a nadie.

¡No hay nada que hacer! - dijeron las demás flechas -. Os tocará asesinar a algún pobre viajero, herir de muerte a un caballo o cualquier otra cosa, pero ni soñéis con volver a vuestra antigua vida...  
Algo se nos ocurrirá- respondieron las recién llegadas.

Pero el arquero jamás se separaba de su arco y sus flechas, y éstas pudieron conocer de cerca la terrorífica vida de Jero. Tanto viajaron a su lado, que descubrieron la tristeza y la desgana en los ojos del guerrero, hasta comprender que aquel despiadado luchador jamás había visto otra cosa.

Pasado el tiempo, el arquero recibió la misión de acabar con la hija del rey, y Jero pensó que aquella ocasión bien merecía gastar una de sus flechas. Se preparó como siempre: oculto entre las matas, sus ojos fijos en la víctima, el arco tenso, la flecha a punto, esperar el momento justo y .. ¡soltar!

Pero la flecha no atravesó el corazón de la bella joven. En su lugar, hizo un extraño, lento y majestuoso vuelo, y fue a clavarse junto a unos lirios de increíble belleza. Jero, extrañado, se acercó y recogió la atontada flecha. Pero al hacerlo, no pudo dejar de ver la delicadísima y bella flor, y sintió que nunca antes había visto nada tan hermoso...  
Unos minutos después, volvía a mirar a su víctima, a cargar una nueva flecha y a tensar el arco. Pero nuevamente erró el tiro, y tras otro extraño vuelo, la flecha brillante fue a parar a un árbol, justo en un punto desde el que Jero pudo escuchar los más frescos y alegres cantos de un grupo de pajarillos...

Y así, una tras otra, las brillantes flechas fallaron sus tiros para ir mostrando al guerrero los pequeños detalles que llenan de belleza el mundo. Flecha a flecha, sus ojos y su mente de cazador se fueron transformando, hasta que la última flecha fue a parar a sólo unos metros de distancia de la joven, desde donde Jero pudo observar su belleza, la misma que él mismo estaba a punto de destruir.

Entonces el guerrero despertó de su pesadilla de muerte y destrucción, deseoso de cambiarla por un sueño de belleza y armonía. Y después de acabar con las maldades de Morlán, abandonó para siempre su vida de asesino y dedicó todo su esfuerzo a proteger la vida y todo cuanto merece la pena.

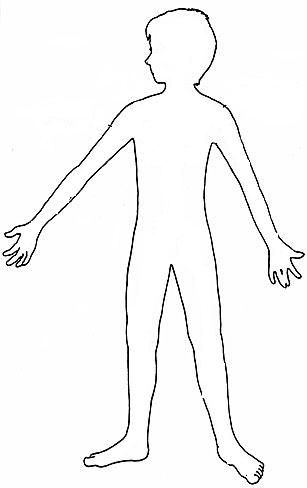
Sólo conservó el arco y sus flechas brillantes, las que siempre sabían mostrarle el mejor lugar al que dirigir la vista.

**2- DINÁMICA**: Terapia Manejo de conflictos

|  |
| --- |
| Los estudiantes son invitados, por el docente, a hacer un ejercicio de fantasía, con el objetivo de examinar su estrategia en la solución de conflictos individuales, Durante aproximadamente cinco minutos.  El docente invita a los estudiantes a que tomen una postura confortable, cierren los ojos, procurando desligándose del resto relajándose completamente.  A continuación el docente comienza diciendo: Todos están ahora caminando por la calle, y de pronto observan, a cierta distancia, que se aproxima una persona que les resulta familiar. La reconocen. Es una persona con la cual están en conflicto.  Todos sienten que deben decidir rápidamente cómo enfrentar a esa persona. A medida que se aproxima, una infinidad de alternativas se establece en la mente de todos.  Decidan ahora mismo lo que harán y lo que pasará.  El docente detiene la fantasía espera un poco. A continuación dirá: "La persona pasó. ¿Cómo se sienten? ¿Cuál es el nivel de satisfacción que siente ahora? .  Continuando, el docente pide a los participantes del grupo que vuelvan a la posición normal y abran los ojos.  Apenas el grupo retorna de la fantasía, durante cinco minutos, todos los miembros deberán responder por escrito las siguientes preguntas:  **a) ¿En qué alternativas pensó?**  **b) ¿Cuál es alternativa que eligió?**  **c) ¿Qué nivel de satisfacción sintió al final?.**  Cada estudiante deberá comentar con los compañeros las respuestas y las preguntas anteriores; se designará un encargado para hacer una síntesis escrita.  Continuando, el docente conducirá los debates en el plenario, donde serán expuestas las síntesis de los subgrupos.  Se observa que, en general, las estrategias más empleadas se resumen en **evitar, postergar y enfrentar los conflictos.**  Por último, a través de la verbalización, cada participante expone sus reacciones al ejercicio realizado, y el problema de los conflictos.  **EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA** |

**RESUELVO PACÍFICAMENTE MIS CONFLICTOS**

La resolución de conflictos es la expresión adecuada de emociones, la escucha de las de los demás y la búsqueda de alternativas válidas para los miembros que experimentan el conflicto.

****

**RECONOCER Y ACEPTAR mis propias emociones**

**IDENTIFICAR Y RECONOCER las emociones de los**

**demás**

**C**

**O**

**N**

**F**

**L**

**I**

**C**

**T**

**O**

**Reconocer y aceptar que culpa tengo**

**Identificar y reconocer qué culpa tiene el otro**

**ESCUCHAR al otro, lo que vivió, como lo interpreto, sus intenciones reales y como se sintió**

**EXPRESAR lo que he vivido, interpretado, sentido y lo que debía haber sucedido**

**ENSEÑANZA Y COMPROMISO,**

**Para cuando vuelva a suceder**

**ACTIVIDAD**

En el siguiente cuadro escribo como resuelvo pacíficamente cada conflicto del trato a los demás

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONFLICTO** | **EMOCIONES QUE SIENTEN** | **RESOLUCIÓN PACIFICA DEL CONFLICTO** |
| [http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRkOW3m5188_wfeVZxX1clLK3I2obdjvnrszNAReE6y4YuW7O2THkABD6z46A](http://search.babylon.com/imageres.php?iu=http://3.bp.blogspot.com/-3LwkLmceE7Q/UWrrFNZAz2I/AAAAAAAAB54/841YPGNrzLM/s200/nin%CC%83os+pelea.png&ir=http://educarloshijos.blogspot.com/2013/04/peleas-y-conflictos-entre-ninos.html&ig=http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRkOW3m5188_wfeVZxX1clLK3I2obdjvnrszNAReE6y4YuW7O2THkABD6z46A&h=554&w=536&q=imagenes+de+ni%C3%B1os+en+conflicto&babsrc=SP_ss)  Carlos le pega a Juan porque no juega con el |  |  |
| [http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQMSrItknPI4qUbDN1_FP2fD_l5oinhwtoc_mahdq7CDbRV1tkYTx8CF1I](http://search.babylon.com/imageres.php?iu=http://afrel.files.wordpress.com/2010/10/educacion.gif&ir=http://afrel.wordpress.com/2010/10/10/ninos-agresivos/&ig=http://t2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQMSrItknPI4qUbDN1_FP2fD_l5oinhwtoc_mahdq7CDbRV1tkYTx8CF1I&h=179&w=236&q=imagenes+de+ni%C3%B1os+en+agresivos&babsrc=SP_ss)  Pedro le quita los juguetes al bebe |  |  |
| [http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQvjSMn5sH7MT99Zu-5d72YK_MVePx_x6QWU7IJ9hmd7gIVPlfCajZmrIEu](http://search.babylon.com/imageres.php?iu=http://2.bp.blogspot.com/_esUBlqKjDzk/S0ZNxBGB9DI/AAAAAAAAKEw/AmPVCyDYESA/s320/kids-bullying.jpg&ir=http://bebeunico.blogspot.com/2010/02/bullying-en-el-kinder.html&ig=http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQvjSMn5sH7MT99Zu-5d72YK_MVePx_x6QWU7IJ9hmd7gIVPlfCajZmrIEu&h=1280&w=847&q=imagenes+de+ni%C3%B1os+en+agresivos&babsrc=SP_ss)  El papá castiga a Luis porque perdió el año |  |  |
| [http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR09FTTbd8sK72QfalOYxrAxM9HYkUdMeY5rCTcpNaoyZnTPENNxx5RIA](http://search.babylon.com/imageres.php?iu=http://3.bp.blogspot.com/-0FDOQGMU6-A/TWesRiSALYI/AAAAAAAAB74/SZ1ega3qDdg/s1600/nino-agresivo.jpg&ir=http://criandomultiples.blogspot.com/2011/03/cuando-menos-tiempo-pasa-un-nino-con-su.html&ig=http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR09FTTbd8sK72QfalOYxrAxM9HYkUdMeY5rCTcpNaoyZnTPENNxx5RIA&h=201&w=243&q=imagenes+de+ni%C3%B1os+en+agresivos&babsrc=SP_ss)  Rosa le hala la trenza a Flor porque Dora la mando |  |  |
| [http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTjbui_JU_Ly-PxuOgsVndq229lsxwLfbWqJfpTZwuaV7x6FZRwT0LD1ug](http://search.babylon.com/imageres.php?iu=http://3.bp.blogspot.com/-sgqRTpgabpw/Uay1HUMzpyI/AAAAAAAAHRI/GMvg8RObdTs/s320/02+-+protector2.GIF&ir=http://hombrescontralaviolencia.blogspot.com/2013/06/que-son-los-celos-para-su-manejo-desde.html&ig=http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTjbui_JU_Ly-PxuOgsVndq229lsxwLfbWqJfpTZwuaV7x6FZRwT0LD1ug&h=421&w=635&q=imagenes+de+se%C3%B1ales+de+insulto+entre+ni%C3%B1os&babsrc=SP_ss)  Ernesto discute con  Juan porque miro a Paty |  |  |

MI PROYECTO DE VIDA

**CUARTO PERIODO**

**TALLER 3**

**APRENDO DEL CONFLICTO**

**NOVIEMBRE -**



**OBJETIVO:** Entender que los conflictos son parte de las relaciones humanas, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.

**ACTIVIDADES**

**Terapia de grupo**

A la hora de hablar para resolver el conflicto ten encuentra lo siguiente:

**(Se entregan por escrito a cada una de los estudiantes estos consejos, ellos leen y explican)**

**- Cuida la comunicación no verbal: mira a los ojos cuando hables, muéstrate próximo.**

**- Haz una petición no una exigencia a la hora de cubrir tus necesidades. Piensa que tienes respeto por el otro y empuja a la cooperación.**

**- Haz preguntas y sugerencias, no acusaciones. Con esto solo se consiguen actitudes de ataque y defensa que impiden llegar a soluciones.**

**- No adivines el pensamiento del otro. Pregúntale**

**- Habla de lo que el otro hizo, no de lo que es. El objetivo es cambiar conductas y una etiqueta nunca lleva al cambio.**

**- Céntrate en el tema que se esté tratando durante la discusión. No saques a relucir temas pasados.**

**- Plantea los problemas, no los acumules. El resentimiento te hará explotar en el momento menos oportuno.**

**- Escucha al otro cuando habla, no lo interrumpas.**

**- Acepta las responsabilidades propias. No le eches toda la culpa al otro.**

**- Ofrece soluciones. Trata de llegar a un acuerdo.**

**- Haz ver al otro que lo has entendido, repitiéndole alguna frase del discurso que refleje sus peticiones y sobre todo destaca aquello en lo que estéis de acuerdo o penséis de la misma forma. Expresa también lo que te agrada del otro.**

**- Evita la crítica inadecuada, comentarios negativos, el sarcasmo o la ironía, esto solo responde al deseo de castigar al otro o de humillarle, es una venganza, no una búsqueda de soluciones.**

**- Pregunta al otro que puedes hacer para mejorar las cosas.**

**- Interésate por las actividades del otro.**

**- Busca un ambiente adecuado que facilite el hablar: tranquilidad, intimidad, y que sean espacio neutral.**

**EN EL CUADERNO PROYECTO DE VIDA**

**APRENDO DEL CONFLICTO**

****