

6. Anexos

Anexo 1 Ficha de registro de experiencias significativas

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL			
Nombre del establecimiento educativo (EE)		INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA GARITA	
Código DANE del establecimiento educativo		254874000223	
Nombre del rector (a) o director (a)		DR. NELSON ORLANDO CLAVIJO GUTIERREZ	
Municipio / Ciudad	LOS PATIOS	Departamento	NORTE DE SANTANDER
Zona del EE	Rural ☒ Urbano- Rural ☐ Urbana ☐		
Dirección	CORREGIMIENTO LA GARITA		
Correos electrónicos institucionales		institucioneducativalarita@hotmail.es	
Teléfonos de contacto		3212168375	

Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)	La Institución Educativa La Garita cuenta con 6 sedes, 30 docentes y 575 estudiantes actualmente, la institución oferta grados desde Prescolar hasta once grado.
Entidad Territorial Certificada	Secretaría de Educación departamental

DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	
Nombre (s) y apellido (s)	Jesús David Rubio Ortega
Documento de identidad	88241675
Cargo	Docente de Aula
Correo electrónico	jedavrub@hotmail.com
Teléfono (s)	3212168375
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	Docente con pregrado en Educación Religiosa, 11 años de experiencia en Básica Secundaria y Media Vocacional, los últimos 5 años ha desarrollado proyectos de aula desde una perspectiva espiritual que involucra el cuidado y protección del medio ambiente.

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

Nombre de la experiencia significativa	FOTOGRAFIANDO ANDO	
Líneas temáticas (Señale el(las) área(s) en las que se desarrolla la ES)	1. Cierre de brechas de aprendizaje y promoción de desarrollo integral para trayectorias educativas completas.	
	2. Fortalecimiento de habilidades socioemocionales: una prioridad para el cierre de brechas de aprendizaje en la escuela y en las Instituciones de Educación Superior	
	3. Formación docente y cierre de brechas de aprendizaje.	
	4. Gestión territorial y cierre de brechas: compromiso de todos.	X
	5. Alianzas entre la familia y la escuela, las instituciones de educación superior, el sector productivo y el Estado: una oportunidad para trayectorias educativas completas	
Palabras claves (Máximo 5)	Bosque Seco Tropical, veredas, fotografía, Caracterización	
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)	Educación Inicial y Preescolar: _____ Primaria:_____ Grado(s):_____ Secundaria: <u>x</u> Grado(s): <u>6 a 9</u> Media: <u>x</u> Grado(s): <u>10 y 11</u> Otro(s): <u>x</u> Cuál (es): <u>Familias de las veredas del corregimiento La Garita</u>	
Grupo (s) poblacional (es) (Puede marcar más de uno).	Indígenas____Mestizos____Rrom____Afrocolombianos____Palenqueros____ Raizales____Negros____ ¿Otro? __ ¿Cuál? ____	
Tiempo de implementación (indicar el tiempo de implementación y las fechas)	2018 -2022	

COMPONENTES

Problema o necesidad

Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.

Enfatice en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.

Es evidente que la desaparición del gran bioma de bosque seco tropical en Colombia es un reto de grandes proporciones que tiene como agravante el desconocimiento del estado en que se encuentra ya que son muy pocos los datos que se conocen realmente de la dinámica de estas áreas naturales, en las que se estima que desaparezcan muchas especies que aun hoy por hoy no se han clasificado en nuestro país y particularmente en el municipio de Los Patios Norte de Santander, he ahí la importancia de tomar decisiones de cómo enseñar desde la escuela el valor real del entorno vivo que nos rodea, es hora de generar estrategias que contribuyan a detener las actividades que han trastornado drásticamente el área nativa del bosque seco tropical en el departamento norte de Santander corregimiento La Garita, en donde la minería, la expansión agrícola, ganadera y urbanística han depredado estas áreas y como el llamado turismo de río ha hecho que se contaminen las fuentes hídricas que acompañan este ecosistema.

Este análisis de contexto impulsó al docente de Educación Religiosa a construir en su quehacer pedagógico un: Programa de formación holística para los estudiantes de La Institución Educativa La Garita desde el área de educación religiosa escolar denominado:
“Investigando/aprendo-aprendo/investigando”

Es preciso señalar que la configuración del proceso de formación desde el área de Educación Religiosa de los estudiantes de Educación Básica Secundaria y Educación Media Vocacional; cuenta con los principios pedagógicos propios del área a saber: La Persona, la Familia, La Comunidad, El Compromiso Moral, El Proyecto de Vida y La construcción de una nueva sociedad iluminados desde los enfoques Bíblico, Cristológico, Eclesiológico y Social pastoral, además de La Visión y Misión de la Institución que se proyectaba al finalizar el año 2020 convertirse en líder departamental en educación ambiental, dinamizar la investigación como estrategia pedagógica en el aula que permitiera el desarrollo de

	competencias, el fortalecimiento de los valores, el crecimiento personal y social de la región. Al integrar estas dos vertientes y teniendo como motor “La Espiritualidad de Comunión” que acompaña e impulsa todo el proceso y con la orientación y aprobación permanente del Señor Rector, Dr. Nelson Orlando Clavijo el proyecto derivó en experiencias significativas que a su vez surtieron nuevos proyectos. Para efectos de esta presentación el programa generó en un principio el proyecto Titulado: Caracterización de los recursos naturales del bosque seco tropical en Norte de Santander Colombia como estrategia pedagógica para incentivar la investigación desde el aula en la Institución Educativa La Garita. Teniendo en cuenta esta intención y apremiante necesidad de Caracterizar se da la apertura al proyecto: Contemplando ando y Fotografiando ando, este último es el que se tiene la intención de socializar. El escenario donde se ha desarrollado el proyecto es el relicto de bosque seco tropical que cubre las veredas en las que tiene jurisdicción la Institución Educativa La Garita. El beneficio tiene el efecto honda ya que se inicia con los estudiantes de educación básica y media, pasando por los estudiantes de primaria y todas sus familias, pero se puede afirmar que se extiende a la comunidad del municipio de los patios, el departamento y el territorio nacional... al ecosistema global. El proyecto fotografiando ando da respuesta a la problemática de desconocimiento del ecosistema bosque seco tropical y estimula a las comunidades a la preservación y cuidado de las especies del entorno, fortalece y alimenta la conciencia ambiental. En los estudiantes despierta el espíritu investigativo y acciones patentes en pro del ecosistema que involucran directamente a sus familias. El proyecto deja una estela pedagógica seguida y aprovechada por docentes de diferentes instituciones incluyendo las universitarias. Sin lugar a dudas enciende la pasión por la fotografía silvestre, natural o ambiental, es todo el amor por la encantadora obra de la creación.
--	---

Objetivo(s) Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.	Objetivo General: Caracterizar desde el entorno geográfico de la Institución Educativa la Garita la riqueza natural del bosque seco tropical. Objetivos Específicos: Crear un registro de especies de fauna y flora que habitan el bosque seco en el municipio de Los Patios Identificar las especies de aves que viven y hacen su tránsito el área de estudio relicto bosque seco tropical. Describir la interacción del hombre y su relación con el ecosistema del bosque seco tropical que se encuentran en las veredas del municipio de Los Patios. Establecer procesos pedagógicos de aprendizaje a través de la fotografía. Divulgar en la Institución Educativa la Garita y en escenarios académicos y comunitarios los hallazgos encontrados.
Fundamentación Explicite los referentes pedagógicos, conceptuales y metodológicos que guían la experiencia significativa, describa cómo se articula con los componentes del PEI o PEC y su proyección en el PMI.	Referentes Pedagógicos: Según los principios constructivistas de Ausubel el conocimiento se afianza en la medida que los nuevos contenidos establecen una tensión con los conocimientos con los que ya se cuenta; los estudiantes poseen un conocimiento de el entorno en el que viven y al conectar con la nueva información se produce una resignificación; en esta experiencia lo que se consideraba como “tierras de clima caliente” se empieza a identificar como “bosque seco tropical”. Se produce un intercambio de saberes y se alimenta y se consolida el caudal del conocimiento en el ejercicio enseñanza-aprendizaje. En la búsqueda de propiciar escenarios que ejerzan una participación dinámica la institución educativa La Garita establece una gama de factores claves de éxito que son la base que orienta el horizonte institucional del PEI para

alcanzar sus meta, en la que se propone la investigación como estrategia pedagógica de manera que su actividad pedagógica toma una dimensión científica en la medida que despierta el espíritu investigativo partiendo de la inmersión en su entorno hasta llegar a sacar a la luz nuevos aportes al conocimiento. En ese sentido se afirma que “La investigación y la enseñanza se relacionan, toda vez que ambas son formas de aprender” Brew y Boud (1995).

En este que hacer es apenas necesario contar con el uso de herramientas de recolección de información y una de ellas el registro fotográfico. La fotográfica facilita la exposición de las experiencias permitiendo capturar la realidad de uno o varios momentos, de igual manera agiliza la comprensión de quienes se detienen a contemplar, despertando la curiosidad del conocimiento del hecho mismo, derivando la elaboración de un discurso que desvela el recorrido trazado antes de llegar a su objetivo.

Dentro del abanico de ventajas que un estudiante pudiera adquirir o dentro de las competencias que pudiera despertar se pueden señalar: La toma de decisiones, la contemplación espontánea y profunda del medio conocido y desconocido, el ensanchamiento de las fronteras conocidas, la elaboración de mapas mentales y espaciales, la comunicación de los sentimientos y la espiritualidad, el amor y el compromiso por cuidado y protección del ecosistema local, regional y global, referentes que se articulan curricularmente de manera transversal con diferentes áreas del conocimiento.

Referentes conceptuales:

Espiritualidad de Comunión: Entendida como la capacidad que tiene el ser humano de establecer una comunión armónica y en paz con su ser superior, con los semejantes, con su propio “yo” y con la naturaleza.

Bosque Seco Tropical: El Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt lo define como, la formación vegetal que presenta una cobertura boscosa continua y que se

	distribuye entre los 0-1000 m de altitud; presenta temperaturas superiores a los 24°C (piso térmico cálido) y precipitaciones entre los 700 y 2000 mm anuales, con uno o dos periodos marcados de sequía al año (IAvH 1998). Presenta una vegetación con características xerofíticas, correspondientes a formaciones secas tropicales. Estos ecosistemas se caracterizan por la diversidad de especies de fauna y flora con distintos tipos de adaptación a su medio ambiente, debido en particular a que están expuestas a regímenes de grave sequía y temperaturas extremas. (IAvH 1998). Fotografía: (de foto- y -grafía) es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debido a la acción de la luz. Es el proceso de proyectar imágenes, capturarlas y plasmarlas bien por medio del fijado en un medio sensible a la luz o por la conversión en señales electrónicas. Tomado de la enciclopedia libre Fotografía Silvestre: La fotografía de la fauna silvestre es una de las razones más desafiantes para un fotógrafo. La fotografía silvestre hace que la información sobre las especies de animales y plantas sobre vida, las imágenes brindan a las personas una mejor idea de cómo se ve la vida silvestre en lugares naturales. Sin la fotografía de la vida silvestre, la gente no tendría una idea tan buena de cómo se ven las distintas especies en sus hábitats naturales. La fotografía de la naturaleza a menudo se da por sentada, pero como la fotografía en general, una imagen vale más que mil palabras. PPA: los proyectos pedagógicos de aprendizaje se refieren a un conjunto de actividades “dentro del plan de estudio que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada”
--	---

Referentes Metodológicos:

El gran referente metodológico lo aporta el PEI de la institución que asume las dinámicas de la IEP o Investigación como estrategia pedagógica, se puede afirmar que se fundamenta en la idea de que en la sociedad existen saberes propios de la cultura, “los cuales negocian permanentemente con las formas establecidas del conocimiento; por ello, la investigación planteada en los grupos infantiles y juveniles busca la unidad y relación de saberes y conocimientos como partes complementarias, a través de una propuesta metodológica que realiza el reconocimiento social de los actores, quienes ponen en juego –a través de la negociación cultural de sus preguntas– esas diferentes concepciones, que podrán tramitar reconociendo la visibilidad de múltiples métodos investigativos, en coherencia con el tipo de problema”.

Es así como el proyecto hace el ejercicio de contrastar los conocimientos previos con los conocimientos nuevos para resignificar y aumentar el grado de saberes de niños, niñas, adolescentes, familias y comunidad en general.

En ese mismo sentido vale la pena señalar que la Institución Educativa ofrece una estructura base o esquema general para el desarrollo de los proyectos pedagógicos de aprendizaje a saber:

- a) Antecedentes y diagnóstico: es un recuento de las situaciones previas que los han llevado a adelantar el proyecto.
- b) Pregunta problemática. Es un interrogante de investigación que facilitan orientar los objetivos generales y específicos.
- c) Objetivo General. Debe ser lo suficientemente totalizador para orientarnos directamente hacia la solución del asunto, Un buen objetivo enuncia un qué, un a través de qué y un para qué.
- d) Objetivos específicos: Corresponden a solucionar interrogantes que

	acompañan el planteamiento de la formulación de la pregunta problema. e) Referente teórico. En este caso la búsqueda debe ser colectiva, pero siempre guiada por el docente. Es una oportunidad para indicarles a los estudiantes el adecuado manejo de información, la selección, el cuidado con el manejo de propiedad intelectual, la consulta en Internet, el manejo de bases de datos de las bibliotecas, el cuidado con los descriptores y elementos para textuales en libros y revistas consultados. f) Materiales y recursos. Se deben mencionar todo tipo de materiales requeridos y con los que se cuenta. g) Instrumentos de evaluación. El éxito del proyecto depende de los ajustes que se le hagan en el camino y eso será posible con eficaces instrumentos de evaluación de las actividades. h) Metodología y didácticas. Los proyectos son exitosos siempre y cuando dejen un acumulado conceptual importante para los actores. Anticipadamente y por actividad se deben planear los mecanismos, y secuencias de actividades con las que paso a paso se adelantará el proyecto y dejar explícito qué le dejará al estudiante cada actividad desarrollada.
--	---

Metodología Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación. Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde el análisis de la implementación o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejora-miento de la práctica pedagógica.	El proyecto en su planeación tiene su origen en el PEI que establece en los PPA un macroproyecto de enseñanza. A su primera fase la denominó Conocer: Y como lo describe el PEI “lo desarrollan los niños en los grados de Preescolar a Séptimo grado, para cada uno de estos grados el educando se enfrenta a una pregunta de investigación planteada por ellos mismos en diferentes momentos de la clase, cada grupo indaga teniendo como referente a una especie específica del bosque seco tropical, los niños de preescolar lo hacen en mariposas, los de primer grado en insectos, los de segundo en escarabajos, los de tercero en plantas, cuarto en reptiles y anfibios, grado quinto en aves, sexto grado abejas y séptimo mamíferos”. La segunda fase es la que se propone Conservar. En ese mismo sentido el PEI explica que “es desarrollada por los estudiantes de los grados octavo y noveno en ella los estudiantes trabajan en el desarrollo de procesos de investigación partiendo de preguntas que buscan se resuelvan problemáticas para la conservación, usos y restauración del bosque seco tropical”, en este caso mi proyecto se enfocó en la restauración del bosque a través de las plantas angiosperma endémicas. En la tercera fase se plantea como derrotero el Comunicar que de la misma manera el PEI describe diciendo que en esta “Fase desarrollada por los estudiantes de décimo y once grados se denomina compartimos, esta a su vez se subdivide en 4 subprocesos (dos subprocesos desarrollados por 10° y dos subprocesos desarrollados por 11°)”. Y es justamente en la orientación de los procesos con el grado decimo del año 2018 donde se crea la primera propuesta del proyecto fotográfico. Específicamente “los dos primeros sub procesos son desarrollados por los estudiantes del grado 10°, en el primero de ellos se trabaja en torno a la sensibilizar la comunidad educativa...en la importancia del BST, la necesidad de conocerlo y conservarlo”. Para alcanzar este logro es que el proyecto fotográfico empieza a construirse y a consolidarse no solo con los estudiantes del grado 10 sino con los aportes de los estudiantes de básica secundaria y los habitantes del lugar. Para finales de octubre de 2018 se cuenta con
--	---

	un banco significativo de especies que dan cuenta de la biodiversidad del bosque seco tropical que se socializa en la celebración del II Foro Ambiental del Bosque Seco Tropical con muy buena aceptación e impacto, para ser sincero la presentación despertó una visible muestra de emoción y admiración por parte de auditorio en el auditorio de la UFPS. En el 2019 los estudiantes se dan a tarea de sensibilizar en instituciones educativas de orden departamental. Se llevaron a cabo experiencias en Instituciones Públicas como la Institución Educativa Cornejo y Santa Rosa de Lima en Los Patios, se presentaron los resultados a los estudiantes del programa de Ingeniería Ambiental y una de las herramientas utilizadas fue justamente la fotografía y los videos con que se contaba. Expuestos los inicios y orígenes del proyecto a nivel institucional, seguidamente se muestran las etapas desarrolladas al interior de proyecto, en el que se puede percibir su evolución. Como docente de educación religiosa se crea un programa que integra las disposiciones del PEI, se asume el proyecto pedagógico de aprendizaje y en es con los estudiantes del grado decimo año 2018 que se da el génesis del proyecto. La planificación se puede catalogar en fases de una duración de un año con actividades que persisten en el tiempo y con novedades que vale la pena destacar pues dan cuenta de la evolución, transformación y madurez: I FASE 2018 El surgimiento del proyecto como propuesta. Sensibilización a los estudiantes Vinculo de la comunidad - estudiantes, profesores, familias- como informantes claves. Exploración del territorio y observaciones preliminares. Primera aproximación a la formación fotográfica. Primera experiencia o Pilotaje con recursos fotográficos que se consolidan en los resultados que se presentaron en el II foro departamental.
--	---

	FASE 2 2019 Se consolida la red de informantes claves con las familias y habitantes de la región. Se continua con Se redacta el objetivo general del proyecto y sus objetivos específicos uno de ellos la Conformación del club de fotografía silvestre con estudiantes invitados. Se inicia la formación en la fotografía con la presencia de un fotógrafo profesional que por gestión la alcaldía municipal envía como asesor y formador de los estudiantes. Se socializan los hallazgos en el la realización del III Foro Departamental Bosque seco tropical, donde se hace la primera exposición fotográfica como tal en las afueras de las instalaciones de la Alcaldía del municipio de los Patios. FASE 3: 2020-2021 Se continua con los procesos de integración y formación, pero se da un paso significativo: El Club de fotografía recibe una capacitación en arreglo y retoques de las fotos silvestres con la ayuda de software fotográfico, Adobe Photoshop y otros. Se logra realizar una Exposición regional en el parque La Garita con fotos inéditas y de gran registro, con un nuevo aporte y es que al transversalizarse de manera curricular con básica primaria, son los niños los de tercero, cuarto y quinto primaria quienes realizan las exposiciones que están registradas en videos. El docente participa del 1 al 5 de junio de 2020 como ponente en el foro Latinoamericano de Recurso Naturales organizado por el Grupo Biofuture de la Escuela de Biología Panamá siendo reconocido por La Sociedad Mesoamericana para la Biología y la Conservación. Como es tiempo de pandemia y la educación pasa de la presencialidad a la virtualidad, por tanto, se crea un canal en YouTube llamado “Patrulleros Bosque Seco Tropical” que socializa a nivel global los hallazgos, los estudiantes, padres de familia y se convierten en
--	---

	seguidores y se da apertura a la interacción por comentarios que le significa un reto de tipo argumentativo en la redacción de los argumentos. Se pasa de unos 100 seguidores a unos 700 aproximadamente. En el año 2021 e blog del área de educación religiosa: jedavrub.blogspot.com alberga el enlace del canal de YouTube y al mismo tiempo realiza la primera exposición virtual en la sección proyecto fotográfico: Fotografiando ando -El Bosque es mi sueño- con secciones y temáticas explícitas como: Los secretos del Bosque, El Bosque es mi Hogar, Los colores del Bosque, El Visitante Plateado, Al acecho, Ilustres y Cosmología. La suma de todas las secciones puede ayudar a visualizar todas las dimensiones del aprendizaje que aporta el fenómeno fotográfico que van del conocimiento de las especies que se encuentran frente a los hogares como el aprendizaje de las fases lunares por mencionar algunas. Seguir o abrir https://docentejesusdrubio.wixsite.com/my-site-2 Para finales del año 2021 los estudiantes del Club presentaron en el IV Foro de Bosque Seco Tropical sus hallazgos y los plasmaron en videos que titularon: Los atardeceres del Bosque. Es un privilegio lograr evidenciar el progreso y los aportes que el proyecto ofrece a la institución en los eventos ambientales en la que se les ha dado espacio de participación. FASE 4 Año 2022 Los procesos continúan de manera presencial, los integrantes del club se han graduado, pero siguen en contacto generando ideas e informando de la presencia de especies por fotografiar. Con la llegada de los nuevos integrantes y con espíritu renovador estos han contribuido con registro de nuevas especies trayendo sorpresas que están listas para realizar en una 4 exposición fotográfica que se sueña con estar a un nivel muy cercano al profesional, se estima llegar a participar de eventos a nivel departamental. La participación de la comunidad oscila desde el aviso permanente de cualquier especie avistada hasta la
--	---

	invitación y permiso para adentrarse en las fincas donde hacen las veces de guías, identificando coordenadas de tiempo y lugar. En cuanto al empoderamiento de la experiencia los integrantes del club que pertenecen al grado decimo han logrado liderar y consolidar una buena cantidad de especies que expondrán en V foro del Bosque Seco Tropical con la asesoría y liderazgo del docente titular Odair Ordoñez dentro del proyecto que están realizando en este año 2022, quien en parte ha dejado claro que de una u otra manera ha tenido en cuenta los proyectos realizados por el líder de este proyecto Fotografiando ando, se puede decir que se generan sinergias, empatías y articulaciones que en el fondo tienen un mismo objetivo la formación ambiental y su impacto en la realidad mas directa, el municipio de Los Patios.
--	--

INFORMACIÓN DE APOYO

COMPONENTES

Innovación

Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos de manera novedosa, incorporando acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje

Permite se aprenda de manera experiencial. Involucra las diferentes organizaciones de la región en aras de la consolidación de una mirada del territorio y por ende la gestión y transformación del mismo, dejando de ser un lugar de paso y explotación a un territorio valorado por su riqueza en flora y fauna.

Se propicia el conocimiento a través de los medios tecnológicos.

Se deja un legado que será referente en los estudios ambientales de la región.

Uno de los elementos que trae novedad es que se pasa de identificar las especies por medio del material de terceros, es decir por medios como el cine, la televisión, las revistas a una experiencia presencial, real y apasionantes capaz de involucrase en el medio y crear conciencia ambiental

Seguimiento y valoración

Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la valoración y la documentación de la experiencia significativa.

Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.

Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.

El mecanismo utilizado para el seguimiento ha sido el canal de YouTube y se tiene en cuenta el número de suscriptores y visualizaciones de cada producto.

De igual manera se hace seguimiento a los comentarios que los estudiantes y sus familias dejan registrados en el canal.

Las evaluaciones se hacen de manera dialógica y se aplica un instrumento de escala de Likert, después de termino el evento o la jornada.

Esta experiencia inicio en uno de los grados de la Institución y ahora tiene participación de todos los grados de manera indirecta y de manera directa por integrar el club se cuenta con la participación de por lo menos 5 grados.

El club de fotografía inicio con 10 participantes y en la actualidad tiene 12 participantes manteniendo el equipo base.

Como reflexión queda que muchas familias disfrutaron del material socializado y se muestran como informantes claves. Lo mismo que la admiración y exaltación que hacen docentes de básica secundaria y de nivel universitarios. En los suscriptores se cuenta

	con profesionales de diferentes áreas que les gusta el que hacer del proyecto.
Resultados Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa. Enfatice cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario.	Cantidad de productos Un canal de YouTube Una sección fotográfica en el blog Un banco fotográfico de más de 15 000 fotos El registro y caracterización de más de 100 especies de fauna y 200 de flora. La revisión se realiza con los integrantes del club y de manera institucional directamente el Señor Rector, son ellos los que sugieren cambios y ajustes como propuestas de participación en los eventos.
Sostenibilidad Mencione las estrategias previstas para garantizar la continuidad, el fortalecimiento y la consolidación de la ES en el tiempo, considerando las condiciones de orden político, técnico, humano y financiero.	En la medida que se siga fortaleciendo la motivación en los estudiantes El espacio que brinda la institución Aliados estratégicos de orden estatal y privado que se sienten llamados a respaldar los procesos de venir. El amplio universo por explorar en el área natural de la región
Transferencia Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.	El proyecto en su parte metodológica si es transferible a cualquier institución educativa de orden rural y con adaptaciones para instituciones educativas urbanas que quieran profundizar en ecosistemas urbanos,

COMPONENTES	
Resumen En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa. • Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc). • En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa. • En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos. • En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa.	Fotografiando ando es una experiencia que nace del PEI de la Institución Educativa La Garita es decir de su Planeación estratégica y de su ruta ecológica, que a través del desarrollo de los PPA (proyectos pedagógicos de aprendizaje) permite que los docentes de manera transversal integren y articulen los conocimientos de sus áreas a la formación ambiental. Dicho esto es preciso determinar que el proyecto pedagógico de aprendizaje del año 2018 desarrollado con los estudiantes del grado decimo que tenia como objetivo general: “Caracterizar desde el entorno geográfico de la Institución Educativa la Garita la riqueza natural del bosque seco tropical” y en uno de sus objetivos específicos “Establecer procesos pedagógicos de aprendizaje a través de la fotografía” dan pie al proyecto pedagógico de aula “Fotografiando ando”, es decir que la experiencia vivida durante ese año fue tan grande que despertó el interés, la pasión, el deseo por explorar nuevos escenarios de aprendizaje. En el desarrollo del proyecto se ha mantenido la motivación y las expectativas son cada vez más altas, lo mismo que la integración de los habitantes, las familias, docentes y estudiantes de la misma institución y de otras instituciones. Con una muy buena dedicación se ha logrado captar las imágenes de las especies en su hábitat natural que despiertan con naturalidad los más grandes sentimientos, es un gozo profundamente espiritual que trae consigo la necesidad de compartir el material y de estimular un compromiso serio por la protección del ecosistema local, regional y global, se espera que a mayor conocimiento y consciencia de la realidad ambiental mayor sería el aprecio y el compromiso por “la casa común”, en efecto este sería el cumplimiento explícito de una real “Gestión territorial y cierre de brechas” en el departamento Norte de Santander. Proyecto de Aula Fotografiando ando Establecer procesos pedagógicos de aprendizaje a

	través de la fotografía que faciliten la caracterización de las especies de fauna y flora del municipio de Los Patios, consolidando un registro que sirva de referente en el ejercicio enseñanza aprendizaje. Reconocimiento del territorio, “Tour Bosque Seco Tropical Municipio de Los Patios”: Se realiza un viaje de excursión por las veredas con la presencia de Docentes, estudiantes y padres de familia. Avistamiento previo de las especies siguiendo las indicaciones de los informantes claves: Los habitantes de cada vereda dan fe de los lugares y las horas en las que hace presencia las diferentes especies y fungen de guías. Formación en fotografía para aficionados e iniciados en el aula: se ofrece un pequeño curso de fotografía con la ayuda de un profesional en la materia. Conformación del Club de Fotografía: los estudiantes se empoderan de la tarea de caracterizar. Exposiciones Fotográficas: se comparte los hallazgos describiendo sus generalidades y sus experiencias. Se pueden afirmar que se alcanzó a identificar más de 100 especies de fauna y mas de 200 especies de flora en el relicto del bosque seco tropical perteneciente al corregimiento de La Garita del municipio de Los Patios. Docente y estudiantes han participado de tres eventos regionales en los que se expone los hallazgos. Se ha involucrado a los padres de familia y la comunidad educativa y municipal despertando una motivación y compromiso por la valoración del entorno y su cuidado ambiental
Frase o metáfora inspiradora (Opcional) En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente	Bosque Seco Tropical- Una Aventura digna de Contar El bosque es mi hogar, tu hogar, nuestro hogar. El bosque es mi sueño Fotografiando ando.

y que tenga relación con la experiencia significativa. Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla. La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa.	
Testimonio (Opcional) En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. Incluir el nombre del autor (es) dedicho (s) testimonio (s).	
Espacios de divulgación Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos,blogs, página web)	Jedavrub.blogspot.com (Proyecto Fotográfico) https://docentejesusdrubio.wixsite.com/my-site-2 https://www.youtube.com/channel/UCyccMch55C7NRhXrpcJwaoQ/106536327828984
Recomendaciones A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es). Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que correspon- da(n)	La enseñanza a través de la fotografía es una experiencia que vale la pena explorar en todas las áreas, es urgente un intercambio institucional de experiencias. El conocimiento, cuidado y protección del ecosistema inicia desde la familia y la escuela, Es tipo de experiencias plantea un desafío a la hora de concebir como el docente de aula puede explorar el manejo de otros escenarios sin que se vea cuestionado por temas de la presencialidad en el recinto educativo. Estos proyectos se pueden consolidar en la medida que se permita en hora laborales realizar las actividades de campo, el mayor trabajo es realizado en sus tiempos libres. Algunos proyectos regionales o locales deben ser conocidos al nivel nacional y desde allí generar estrategias de inversión que respalden procesos educativos, en este caso de tipo ambiental.