# **ACTUALIZACION DE:**

# **PLAN DE ÁREA Y EVALUACIÓN FORMATIVA DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES**

CENTRO EDUCATIVO

RURAL PADRE LUIS ANTONIO ROJAS

RESPONSABLES:

DOCENTES:

GERMAN A MENDOZA LIZARAZO

ROGER V MENESES RIVERA

TOLEDO 2022



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

1. IDENTIFICACION
2. JUSTIFICACION
3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVOS GENERALES DEL AREA

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL AREA

1. FUNDAMENTO LEGAL
2. FUNDAMENTO TEORICO DEL AREA

5.1 ANTECEDENTES HISTORICOS

5.2 ENFOQUE DEL AREA

5.3 FILOSOFIA DEL AREA

5.3.1 TEORIA DE JEAN LE BOULCH

5.3.2 TEORIA DE ANA MARIA SEYBOLD

5.3.3 TEORIA DE GAGNE

5.3.4 TEORIA DE JEAN PIAGET

5.4 COMPETENCIAS BASICAS DEL AREA

5.5 ESTANDARES DEL AREA

5.6 APORTES DEL ESTUDIANTE

1. ESTRUCTURA CONCEPTUAL DEL AREA
2. METODOLOGIA

7.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

1. ESTRATEGIAS DE EVALUACION
2. ACTIVIDADES PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES
3. RECURSOS
4. BIBLIOGRAFIA

**INTRODUCCION**

El área de Educación Física, Recreación y Deporte está fundamentada de acuerdo con las exigencias que la sociedad hace a la educación, las orientaciones de la Ley 115 y sus normas reglamentarias.

Las finalidades de esta área se centran en el desarrollo humano y social, en un proyecto educativo que privilegia la dignidad humana, la calidad de vida, el desarrollo de la cultura y el conocimiento, la capacidad de acción y la participación democrática. Esta área reconoce la educación física, recreación y deportes como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad en todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica), y no sólo en una de ellas, es decir abarca toda su integralidad.

Es así como el área se ha organizado mediante la participación y la convivencia, la contextualización y la didáctica de la investigación, desarrollando un enfoque curricular que atiende los procesos de formación, las prácticas culturales y el desarrollo de competencia útiles para la vida; de ahí que se busca fortalecer las dimensiones lúdica y corporal de los estudiantes.

De acuerdo a lo anterior se constituye un referente fundamental para la enseñanza de una disciplina, cuyo objeto de estudio es la disposición del cuerpo humano para adoptar posturas y ejercer movimientos que favorecen su crecimiento y mejoran su condición física. Al promover el desarrollo de las competencias motriz, expresiva y axiológica a través de acciones motrices, el trabajo en el área de Educación Física, Recreación y Deporte propicia que el estudiante enriquezca su pensamiento, su sensibilidad, su expresión y su actividad lúdica, contribuyendo también al desarrollo de sus competencias básicas, en la medida en que le permite fortalecerse; controlar sus emociones ante el éxito y el fracaso; coordinar acciones para lograr ciertos objetivos; manejar dinámicamente el tiempo y el espacio; asumir situaciones que exigen grandes esfuerzos; y resolver problemas de la vida cotidiana.

Es así como los contenidos curriculares y la metodología utilizada se desarrolla de acuerdo al nivel de desarrollo de los estudiantes, y a las necesidades educativas especiales o la educación inclusiva a que tanto énfasis se hace en la normatividad vigente.

En síntesis, el plan de área de educación física, recreación y deportes contiene los siguientes ejes generadores: capacidades perceptivo-motrices, capacidades socio motrices, capacidades físico-motrices, cultura física. Cada uno de estos ejes se han secuenciado de manera coherente grado a grado. El objeto de conocimiento del área es la motricidad humana. Para lo cual se asume el modelo social con sus diferentes enfoques teóricos.

La metodología para la enseñanza y el aprendizaje del área se basa en la teoría del aprendizaje de diferentes autores. Los criterios de evaluación del área están construidos sobre la base de los procesos de las competencias desde sus ámbitos cognitivos, procedimental, actitudinal y comportamental. Se ajusta al contexto donde está inmersa la institución,

Finalmente, el sistema de evaluación aplicado se realiza de acuerdo al SIEE establecido por la institución.

1. IDENTIFICACION

De acuerdo con el artículo 23 de la Ley 115 de 1994 para el logro de los objetivos de la educación Básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente tendrá que ofrecer de acuerdo con el currículo y el proyecto Educativo Institucional, una de ellas es el área de: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

La estructuración curricular de la educación física en el ciclo de la Educación básica, está dada por actividades psicomotoras en forma integrada que dan como resultado el ajuste postural, la concientización del esquema corporal y la coordinación. Actividades de tipo Deportivo que permitan al alumno realizar el mayor número de experiencia y alcanzar así el pleno desarrollo de sus funciones orgánicas y motrices que lo hacen apto para lograr un equilibrio armónico entre el trabajo y el descanso, o para incorporarse al deporte de competencia.

La aplicación de conceptos, procesos y contenidos de otras áreas del conocimiento le dan como resultado la comprobación, aplicación y desarrollo de las mismas a través de actividades lúdicas.

La estructura del Atletismo en la educación Básica está dada por: Generalidades de Atletismo a nivel informativo, por actividades físicas básicas para el acondicionamiento físico general y por la práctica de fundamentación del atletismo.

El programa está en temas que conservan la secuencia lógica propia para la edad de los cinco (5) a diez y siete (17) años de edad. Cada tema presenta objetivos específicos que guardan relación con los objetivos generales, contenidos en términos de descripciones, normas, técnicas e indicadores de la evaluación.

La estructura de la Gimnasia está dada por generalidades de la gimnasia a nivel informativo, identificación de los núcleos de movimiento, mejoramiento de las posiciones básicas y del rendimiento físico, de las formas básicas de locomoción y del manejo de técnicas de movimiento, la educación rítmica, ejercicios de manos libres, la utilización de aparatos gimnásticos, la participación, organización de grupos y presentaciones gimnásticas.

Se deben tener las características de los aparatos como son: peso, tamaño y forma, para la organización de los ejercicios, al igual que su utilidad propia, ejemplo: la bola para lanzar, el arco para circundar, la cuerda para saltar. En la selección de ejercicios se ha tenido en cuenta el sexo, la dificultad y las cualidades gimnásticas.

1. JUSTIFICACIÓN

La Educación Física es parte fundamental en el proceso educativo de los estudiantes, desde preescolar hasta el grado once; no puede faltar en la vida del ser humano, ya que de ella depende en gran parte una buena salud y una buena calidad de vida.

Con el plan de estudios se pretende llevar a cabo un proceso donde sea el alumno el artífice de la materia, donde él mismo solucione sus problemas en el movimiento, con base en las experiencias que él mismo ha tenido anteriormente y en las experiencias de sus compañeros hasta llegar a tener una nueva manifestación del movimiento; es decir, que él mismo eduque su movimiento, teniendo en cuenta sus necesidades, debilidades y fortalezas de acuerdo a su condición física y a su proceso de desarrollo.

El plan de estudios del área de educación física es importante ya que plantea alternativas de solución ante problemas de manejo del espacio, de la coordinación, del ritmo, de la utilización del tiempo libre y en general del manejo de las diferentes posibilidades de movimiento del cuerpo. Por tal razón, si se le enseña al estudiante a conocer su cuerpo, a cuidarlo, a quererlo y a respetarlo, se le enseña una nueva forma de comunicación y de relación con el otro. Además, al enseñar a utilizar el tiempo libre en la práctica de actividades deportivas, recreativas y culturales estamos apartándolo de otras prácticas poco saludables como el sedentarismo, la drogadicción y el alcoholismo.

A través de la aplicación del plan de estudios de educación física, recreación y deporte de la institución educativa, se quiere que la comunidad educativa sea partícipe del proceso pedagógico que se da en el área, en busca de un mejoramiento de la calidad de vida de la misma; ya que la Educación Física, la Recreación, el deporte y la Cultura son programas que desarrollan el espíritu de convivencia, superación, cooperación y autoestima. Además, enseñan a los estudiantes a interactuar socialmente, lo cual es un factor bastante importante para lograr un desarrollo integral.

2.1 ENFOQUE DEL AREA

El movimiento es ley y principio, proceso y función del mundo en general y va desde el movimiento externo de la naturaleza animada hasta el auto- movimiento del ser humano.

La Educación Física no puede faltar en la vida del ser humano, ya que este no solamente tiene capacidad y necesidades intelectuales, sino que también tiene exigencias de formación integral y unas necesidades mínimas de formación corporal.

En consecuencia, la Educación Física tiene como finalidad estudiar las necesidades y posibilidades de formación existente en el hombre a partir del movimiento y su incidencia en los procesos de desarrollo de orden cognoscitivo, afectivo y sicomotor.

En el contexto social la Educación física tiene especial importancia en nuestra época, ya que el proceso de la ciencia y las técnicas y las condiciones variables de la vida en nuestra sociedad amenaza la integridad biológica del organismo humano debido a la sobrecarga de la existencia orgánica.

Los principios relacionados con la función esencial de la Educación Física se derivan del hecho, de que el desarrollo de la actividad motriz del hombre determina el equilibrio y armonía entre la evolución de su mente y el conjunto de su vitalidad orgánica y vigor corporal.

Esta concepción de la Educación Física en su enfoque filosófico, psicológico y social lleva implícito el cambio cualitativo de la enseñanza dado por lineamientos que a partir de la investigación y la experiencia determina los métodos y procedimientos propios del área para generar un nuevo sistema de su desarrollo en nuestro país. En esta forma se acogen los principios y fines de la educación colombiana que, a través de experiencias educativas, contribuyen.

* Al desarrollo equilibrado del hombre en la sociedad.
* Al desarrollo científico y la capacidad crítica.
* A la conservación de la especie.

2.2 OBJETO DE ESTUDIO DEL AREA

* Promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano.
* Aportar a la formación del ser humano en el horizonte de su complejidad.
* Contribuir a la construcción de la cultura física y a la valoración de sus expresiones autóctonas.
* Apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la convivencia y la paz.
* Apoyar una educación ecológica, base de una nueva conciencia sobre el medio ambiente.
* Desarrollar una pedagogía de la inclusión de todas las personas en prácticas de la Educación Física, Recreación y Deporte.

1. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE

3.1 OBJETIVOS GENERALES

* Facilitar el desarrollo de las aptitudes, habilidades y destrezas a través de la educación física, la recreación y el deporte dotando a los estudiantes de elementos que les permitan su proyección y adaptación social.
* Asumir actitudes de solidaridad y participación con la Comunidad mediante experiencias físicas, deportivas y recreativas.
* Desarrollar habilidades y destrezas necesarias para la práctica deportiva.
* Fundamentar experiencias de tipo atlético, deportivo, gimnástico y recreativo como medio de mejoramiento orgánico del equilibrio emocional y del desarrollo armónico.
* Participar en la organización y desarrollo del evento deportivo, estético, inherente al grado.
* Adquirir conocimientos técnicos tácticos sobre deportes.
* Interpretar reglas de juego con el fin de lograr un sentido crítico que contribuya al mejoramiento de las relaciones interpersonales.
* Valorar la importancia de la práctica de actividades físicas como medio de prevención del vicio.

3.2 **METAS DE APRENDIZAJE**

**PREESCOLAR.**

* Lograr el mejoramiento psico biológico, socio afectivo y motor mediante actividades físicas que permitan un equilibrio funcional.
* Ejecuta y controla posturas básicas, tales como sentado, paradas, acostado entre otras con elementos y las moviliza en diversas situaciones y Velocidades.
* Desarrolla esquemas básicos gimnásticos con elementos.
* Expresa entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.

**PRIMERO**

* Experimentar las posibilidades de movimiento de su cuerpo en forma global en relación con el tiempo y espacio.
* Lograr el equilibrio y el tono muscular en las posiciones básicas de pie, sentado, arrodillado y cuadrúpeda.
* Valorar las prácticas de las actividades físicas como medio para la conservación de la salud, hábitos de aseo, orden e higiene.
* Explora posibilidades de movimiento siguiendo ejercicios coordinados para el mejoramiento de las formas básicas de locomoción.
* Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo, de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
* Participa en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase y en el desarrollo de estos.

**SEGUNDO**

* Identificar la posibilidad de movimiento en su cuerpo en forma segmentaría de acuerdo con las direcciones, niveles y formas de ejecución.
* Integrarse socialmente por medio de las actividades físicas y recreativas.
* Explora posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.
* Identifica las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento a nivel global y segmentaria a través de actividades lúdicas.

**TERCERO**

* Valorar las prácticas de actividades físicas como medio de conservación de la salud, hábitos de aseo, orden e higiene.
* Satisfacer las necesidades de agrupación social por medio de actividades físicas, recreativas, deportivas a través del trabajo individual y grupal.
* Utilizar el juego pre deportivo como elemento esencial en la enseñanza de fundamentos básicos de cada deporte,
* Aprovechar formativamente el tiempo libre, ritmos que le permitan mejorar su expresión corporal.
* Diferencia los tipos de coordinación (óculo-manual – óculo-pédica), a través de ejercicios metodológicos, con el fin de mejorar sus movimientos corporales

**CUARTO.**

* Formar hábitos de práctica en actividades físicas como medio para conservación de la salud, hábitos de aseo, orden e higiene
* Utilizar el juego pre deportivo como elemento esencial en la formación de fundamentos básicos de cada deporte.
* Fortalecer su carácter en los aspectos de dominio, respeto y compañerismo por medio de prácticas de actividades físicas con especialidad en juegos.
* Aplicar los fundamentos rítmicos y gimnásticos, familiarizando a los alumnos con las reglas, elementos, juegos de grupo y desempeño individual necesario en el aprendizaje de deporte.
* Juega en equipo de forma responsable aplicando los fundamentos básicos del baloncesto

**QUINTO**

* Adquirir la fundamentación específica para la práctica del deporte escolar: Baloncesto. Voleibol, atletismo, mini futbol y fútbol de salón.
* Satisfacer las necesidades de agrupación social con la práctica del deporte escolar.
* Fortalecer su carácter en los aspectos de dominio, respeto compañerismo, por medio de la práctica de actividades físicas, deportivas y artísticas.
* Identifica los objetivos del juego, número de jugadores, posiciones que ocupan en la cancha y forma de anotar puntos en el voleibol.
* Realiza los ejercicios físicos asignados por el docente con agrado y responsabilidad.
* Ejecuta el juego en equipo de forma responsable aplicando el concepto técnico y táctico adquirido en el deporte de conjunto.

**SEXTO**

* Desarrollar habilidades y destreza necesarias para la práctica deportiva.
* Fundamentar experiencias de tipo atlético, deportivo, gimnástico y recreativo como medio del mejoramiento orgánico del equilibrio emocional y desarrollo armónico.
* Mejorar las cualidades físicas como base para la aplicación deportiva, estética y para la vida.
* Interpretar las reglas de juego para lograr un sentido crítico que contribuya al mejoramiento de las relaciones interpersonales.
* Ejecuta con autonomía los fundamentos técnicos del baloncesto, futbol, microfútbol, natación, ciclismo y voleibol, mediante ejercicios individuales y grupales para aplicarlas en las acciones de juego.
* Realiza las técnicas básicas del voleibol de forma individual, grupal o contra la pared, implementando su forma correcta.
* Vivencia la práctica del atletismo, a través de sus pruebas de campo y de pista, con el fin de adquirir habilidades y destrezas en el deporte.

**SÉPTIMO**

* Mejorar las cualidades físicas para aplicar en la práctica deportiva, artística y a la vida.
* Desarrollar habilidades para la ejecución de los fundamentos deportivos y las actividades físicas.
* Valorar la práctica de las actividades deportivas y artísticas como medio de conservación de la salud, recreación y sociabilidad.
* Desarrollar hábitos para el aprovechamiento del tiempo libre.
* Ejecuta con autonomía los fundamentos técnicos del baloncesto, futbol, microfútbol, natación, ciclismo y voleibol, mediante ejercicios individuales y grupales para aplicarlas en las acciones de juego.
* Analiza e identifica la importancia del baloncesto, futbol, microfútbol, gimnasia, atletismo, natación y voleibol, en los procesos de formación integral y deportiva, llevándolos a la práctica en las acciones de juego.

**OCTAVO**

* Utilizar el movimiento como medio para la formación de valores de carácter psíquico socio-afectivo y motor.
* Mejorar habilidades y destrezas para el aprendizaje de la fundamentación técnico-deportivo.
* Valorar la práctica de actividades deportivas y artísticas como medios para la conservación de la salud, recreación y sociabilidad.
* Participar en la organización y desarrollo de eventos deportivos y artísticos.
* Ejecuta con autonomía los fundamentos técnicos del baloncesto, futbol, microfútbol, natación, ciclismo y voleibol, mediante ejercicios individuales y grupales para aplicarlas en las acciones de juego.
* Analiza e identifica la importancia del baloncesto, futbol, microfútbol, gimnasia, atletismo, natación y voleibol, en los procesos de formación integral y deportiva, llevándolos a la práctica en las acciones de juego.

**NOVENO**

* Utilizar el movimiento como medio para la formación de valores de carácter psíquico, socio-afectivo y motor.
* Mejorar habilidades y destrezas para el aprendizaje de la fundamentación técnico deportiva y artística de las actividades.
* Valorar la práctica de actividades deportivas y artísticas como medios para la conservación de la salud, recreación y sociabilidad.
* Participar en la organización y desarrollo de eventos deportivos y artísticos.
* Ejecuta con autonomía los fundamentos técnicos del baloncesto, futbol, microfútbol, natación, ciclismo y voleibol, mediante ejercicios individuales y grupales para aplicarlas en las acciones de juego.
* Analiza e identifica la importancia del baloncesto, futbol, microfútbol, gimnasia, atletismo, natación y voleibol, en los procesos de formación integral y deportiva, llevándolos a la práctica en las acciones de juego.
* Muestra actitudes de colaboración, trabajo en equipo, respeto e integración en la práctica deportiva.

1. **MARCO LEGAL**

En esta parte, los autores tratan algunos elementos que van a permitir tener una idea de lo que ha significado la vida legal y social de la educación física en Colombia. Se trataron las que en opinión de los autores son las más importantes.

En 1903 se dio la ley 39, que esencialmente planteaba: de la educación física y la enseñanza en general, habla de corrección en el vestir y del aseo del niño, así como también de guardar posición natural y correcta. Determina también las horas destinadas a la recreación favorable al desarrollo de la salud en los niños. Esta es la primera norma que se encuentra en el código escolar colombiano sobre la educación física. Como puede verse hay toda una formalidad que relaciona la formación corporal con la higiene y la salud.

En 1927 según resolución 52 se establece el plan de capacitación de docente por medio de la misión pedagógica alemana en cabeza del profesor Anís Haber. Este es considerado el primer plan para docente en Colombia y viene a reflejar ya una primera influencia de la escuela alemana.

En 1933, a través del decreto 1734 “se establece la obligatoriedad de la educación física en todos los establecimientos educativos de primaria, secundaria y universitaria”. Nótese como en la actualidad ya la Educación Física es considerada opcional en lo físico. Esto viene demostrado como Espacios Claustros Universitarios.

En 1945, a través del decreto 2893, “se establecen 3 horas semanales de educación física, para los colegios del bachillerato y en todos los niveles”. PLAN DE AREA EDUCACION FISICA 2015 Este en un paso importante para la educación física, pero insuficiente para su desarrollo. En la actualidad solo se realizan dos horas de clases de educación física en la educación de primaria y básica y en la media una hora.

Ley 39 de 1903 M. E. N.

M. E. N. Elementos para el análisis del desarrollo de la Educación Física en Colombia 1995.

En el decreto 1419 de julio 17 de 1978, “se señala las normas y orientaciones básicas para la administración curricular en los niveles de educación pre-escolar, básica y media vocacional e intermedia profesional”

En 1994 se expide la ley 115 y en la cual en el artículo 5º se expresan los fines, donde el primero, el 10 y 12, explicitan la Educación Física, la recreación y el deporte.

Los lineamientos curriculares de Educación Física del año 2000 elaborados por el MEN, fueron orientando y transformando el proceso educativo en cada uno de los actores que intervienen en la comunidad escolar.

1. **MARCO TEÓRICO**

**5.1 TEORIA DE JEAN LE BOULCH**: Considera como parte vital “recurrir a la acción como vehículo de educación” mira al niño en su integridad, en su interacción social y en su necesidad de autonomía; plantea la necesidad de acompañar el trabajo diario del niño para observar sus actitudes, capacidades. Las orientaciones metodológicas deben partir de sus experiencias y más concretamente de su trabajo colectivo donde la democracia sea la característica notoria, es decir donde el niño y el profesor puedan sostener una relación de igualdad con roles diferentes.

**5.2 TEORIA DE ANA MARIA SEYBOLD**: Estimula la creatividad del estudiante induciendo al niño a que realice diversos ejercicios seleccionando aquellos más acertados hasta generalizarlos y lograr un trabajo colectivo, sin imposición del maestro. El estudiante organiza su trabajo para mejorar los diferentes aspectos sicomotores, sociales, afectivos, democráticos, cognoscitivos.

**5.3 TEORIA DE GAGNE**: El estudiante aprende además de la información verbal habilidades intelectuales, estrategias cognoscitivas, actitudes y destrezas motoras.

* 1. **TEORIA DE JEAN PIAGET**: El estudiante aprende por sus experiencias vividas en el medio ambiente ya que no puede pasar del periodo sensomotor al de operaciones concretas sin haber pasado antes por el orden sucesivo de las pre-operaciones hasta el nivel de operaciones formales que marca la entrada final del hombre a la sociedad adulta con un crecimiento orgánico y mental avanzado.

1. **MARCO CONTEXTUAL**

La institución educativa se encuentra ubicada en el corregimiento de San Bernardo municipio de Toledo. Calle principal de San Bernard. Código DANE 254820000848 de carácter oficial. Calendario A jornada ordinaria con niveles de preescolar básica, media técnica. La Institución Educativa San Bernardo se encuentra ubicada en la Cra 3 # 3-108 en el corregimiento de San Bernardo, Municipio de Toledo Norte de Santander.

El modelo pedagógico que ofrece es: Escuela Nueva y escuela graduada con enfoque holístico transformador.

La comunidad Educativa está integrada por:

Un Rector: cargo que ostenta la Esp. Olga Marina Mora Sánchez

ADMINISTRATIVOS: Cuatro (4)

DOCENTES: Veintiocho (28)

PADRES DE FAMILIA: 255 Padres de Familia en la Sede Principal y ochenta y ocho (88) en total de las nueve (9) sedes adscritas a la principal

ESTUDIANTES: Doscientos cincuenta y dos (252)

1. **MARCO CONCEPTUAL**

**7.1 LINEAMIENTOS CURRICULARES**

En el documento (Lineamientos Curriculares de Educación Física, Recreación y Deportes del Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. 2000), se presenta una propuesta de lineamientos para Colombia, argumentando que para su logro se requiere de “un enfoque curricular que impulse los procesos que se desarrollan en el estudiante y analice permanentemente los resultados, determine el carácter y uso de las prácticas sociales, y precise las competencias para el desempeño del estudiante en un contexto determinado” (Uribe y otros, 2009).

Siguiendo este orden de ideas se garantizaría el efectivo desarrollo del Plan Integral de Área que oriente hacia la formación del alumnado, potenciando, además, las expresiones de movimientos y alegría que son vitales en el desarrollo del niño(a) para que dinamicen el contenido en cada educando que se va formando. El Plan también pretende una mejor cualificación docente, a medida que garantice en el profesorado idóneo un mayor rigor profesional en su quehacer como formadores.

7.3 EJES DE CONSTRUCCION DEL CURRICULO

* PROCESOS DE FORMACIÓN
* PRÁCTICAS CULTURALES
* COMPETENCIAS

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de uno de los procesos requiere de los demás pero que se debe establecer un plan para el desarrollo específico en el marco de las prácticas culturales de la Educación Física.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROCESOS** | | COMPONENTES | | PERSPECTIVAS DE LOGRO | |
| Desarrollo físico motriz | | Biológico  Físico  Biosíquico | | Valoración de la potencialidad de sí mismo como humano  y como especie. | |
| Organización del tiempo y el  Espacio. | | Construcción personal de tiempo y el espacio.  Construcción social de tiempo y el espacio | | Ubicación en la acción inmediata y próxima en la  perspectiva individual y colectiva | |
| Formación y realización  Técnica | | Técnicas del cuerpo  Acciones básicas  Acciones complejas | | Apropiación cultural y creación en la multiplicidad de  Prácticas de la cultura. | |
| Interacción social | | Hábitos  Usos  Valores | | Construcción y proyección personal y social de una ética | |
| Expresión corporal | | Lenguajes  Emoción  Ambientes  Sensibilidad | | Comunicación y elaboración estética. | |
| Recreación lúdica | | Vivencia  Actitud | | Reencuentro consigo mismo y con los demás en  ambientes libres | |

7.4. ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Para Chaverra y otros (2011) es el conocimiento que se manifiesta en un saber hacer o actuación frente a tareas que plantean exigencias específicas; es decir, el saber hacer en contexto.

Según Camacho y otros (2007) todas las áreas del plan de estudios, deben contribuir al desarrollo de las competencias del ser humano en sus diferentes dimensiones; la Educación Física de manera particular, hace énfasis en la competencia motriz desde tres ámbitos: el personal, el social y el productivo.

**a. Competencia para el desarrollo personal**: Manifiesta acciones conscientes observables o visibles del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realizan con la intención clara de enriquecer el desarrollo integral de la persona en sus ámbitos espiritual, físico atlético, emocional, de salubridad y mental.

**b. Competencia motriz para el desarrollo social**: Manifiesta acciones conscientes observables o visibles del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de favorecer el desarrollo de los procesos de socialización.

**c. Competencia motriz para el desarrollo productivo:** Manifiesta acciones conscientes observables o visibles del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de dotar al individuo de habilidades y destrezas básicas y de cualidades físicas que le permitan ser productivo en los ámbitos artístico, deportivo y laboral, entre otros.

7.5 MALLA CURRICULARES

Las mallas curriculares son la estructura que da cuenta de la forma como los docentes intervienen y desarrollan las competencias necesarias en los diferentes grados académicos. Para la Institución Educativa “San Bernardo de Bata”, la enseñanza de la Educación Física está basada en un modelo donde se formulan preguntas problematizadoras, lo cual permitirá a las alumnas desarrollar conocimientos a partir de sus experiencias, dando así respuesta a múltiples interrogantes acerca de los cambios que observan en sus diferentes contextos.

7.6 DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Los Derechos Básicos de Aprendizaje para el área de Educación Física, Recreación y Deportes se aplican de manera coherente y articulada con los lineamientos curriculares y los estándares Básicos de Competencias, a través de los cuales se busca alcanzar las metas planteadas en cada grado con el fin de mejorar el índice sintético de la Educación en nuestra institución educativa.

1. **DISEÑO CURRICULAR**

**GRADO PREESCOLA**

**1. En la dimensión corporal**

1. Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.

2. Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.

3. Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.

4. Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.

5. Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.

6. Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno.

7. Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad.

8. Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación.

**2. En la dimensión comunicativa**

1. Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.

2. -Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.

3. Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos. 4. Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles.

5. Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.

**3. En la dimensión cognitiva**

1. Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.

2. Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan personas de su entorno.

3. Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la exploración, la comparación, la confrontación y la reflexión.

4. Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.

5. Relaciona conceptos nuevos con otros conocidos.

**4. En la dimensión ética, actitudes y valores**

1. Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.

2. Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.

3. Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencia entre las personas.

4. Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.

5. Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.

6. Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.

7. Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.

8. Colabora con los otros en la solución de un conflicto que se presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.

**5. En la dimensión estética**

1. Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.

2. Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.

3. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.

4. Participa, valora y disfruta de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **PREESCOLAR** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | **UNO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * **ESQUEMA CORPORAL** | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| * Muestro sin equivocación todas las partes del cuerpo humano que se me indiquen en mí mismo y en mis compañeros. | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**  **-** Desarrollar habilidades y conductas motrices básicas.  -Desarrollar capacidades y destrezas coordinativas. | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1.El cuerpo humano y sus partes  2. Funciones de las partes del cuerpo humano  3. Movimientos de mi cuerpo  4. Formas de movimiento  5. Posiciones de mi cuerpo. | | -Realizar actividades lúdicas y de competencia, acordes para la edad de identificación, localización y diferenciación de las diferentes partes del cuerpo.  -Observación directa de su cuerpo en el espejo.  -Descripción física de compañeros (color, estatura, gordo, flaco)  -Desplazamientos por las zonas de descanso y recreación.  - Moldear con plastilina la figura del cuerpo humano  - Movimientos de musculatura gruesa.  - Desarrollo de actividades lúdicas.  . | | Valora la importancia de cuidar cada uno de los sentidos.  -Respeta las opiniones de los compañeros.  -Comenta a su profesor las sensaciones que experimenta en su cuerpo.  -Cuida su cuerpo consumiendo los alimentos de su lonchera. | | -Conoce el propio cuerpo, identificando, localizando y diferenciando las diferentes partes que lo componen  -Ama, valora y respeta su cuerpo y el de los demás.  - -Utiliza una vestimenta apropiada para la práctica de la educación física, la recreación y el deporte como hábito de higiene básico. | | 1. Se el nombre de algunas partes de mi cuerpo  2. Dibujo de muestra la figura del cuerpo humano.  3. Realizo movimientos con mi cuerpo conservando el equilibrio.  4. Muestro seguridad en mis movimientos al correr, brincar, caminar y saltar.  5. Participo con alegría en las actividades lúdicas. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **PREESCOLAR** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | **DOS** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| * Ejecuta y controla posturas básicas, tales como sentado, paradas, acostado entre otras con elementos y las moviliza en diversas situaciones y Velocidades. | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Desarrolla las habilidades de manipulación de objetos grandes y pequeños. * Amplia la capacidad de identificar características y cualidades de objetos a través de actividades manipulativas | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1.Desarrollo de la lateralidad  2. Desarrollo de la direccionalidad  3. Ubicación en el espacio  4. Ubicación en el tiempo  5. Ubicación de su cuerpo en relación con el del otro y con los objetos. | | 1. Observación directa del lado izquierdo y derecho.  2. Juego con el colombiano, descripciones de posiciones y movimientos.  3. Colorear mano derecha e izquierda.  4. Elaboración fichas de apoyo izquierda-derecha-arriba-abajo  5. Ejecuta distintos movimientos con su cuerpo libremente.  . | | Valora la importancia de reconocer su cuerpo en movimiento constante | | -Pone en práctica los ritmos.  -Describe los movimientos que puede realizar con su cuerpo | | 1. Reconozco cual es mi lado derecho e izquierdo  2. Identifico mi mano derecha e izquierda.  3. Dibujo de muestra la figura del cuerpo humano 4. Conservo el espacio en el cuaderno.  5. Sigo instrucciones de secuencias cortas. 6. Reconozco los lugares que son peligrosos para mi integridad física. 7. Participo con agrado en los juegos y rondas. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **PREESCOLAR** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | **TRES** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * DESARROLLO DE LA MUSCULATURA GRUESA | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| * Expresa entusiasmo en las actividades propuestas en la clase. | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Amplia la capacidad de identificar características y cualidades de objetos a través de actividades manipulativas | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Equilibrio en las posturas básicas  2. Postura corporal  3. Ejercitación muscular de las extremidades superiores e inferiores.  4. Los desplazamientos.  5. La coordinación en los movimientos.  6. Juegos individuales  7. Juegos colectivos grupales  8. Juegos callejeros 9. Competencias recreativas  10. Carruseles infantiles | | 1. Juegos de atención.  2. Utilización de loterías, dominós, catapis.  3. Danzar al ritmo musical.  4. Saltos cortos, largos. Carreras con obstáculos en menor grado de dificultad.  5. Carreras individuales y colectivas.  6. Competencias grupales.  7. Realización del carrusel infantil.  8. Jornadas recreativas con juegos callejeros.  9. Jornada recreativa con integración de padres de familia. | | Diferencia las capacidades expresivas de los compañeros, identificando gestos y lenguaje oral.  Salta y corre realizando actividades en las cuales requiere superar obstáculos. | | Mantiene diferentes posiciones de equilibrio, variando los apoyos en diferentes superficies.  - Establece relaciones del cuerpo con el entorno (espacio y personas) que lo rodean. | | 1. Realizo ejercicios de equilibrio acordes a su edad.  2. Corro, salto, brinco y camino sin dificultad.  3. Asumo una posición correcta al sentarme y al escribir.  4. Lanzo el balón en diferentes direcciones, siguiendo instrucciones cortas  5. Participo en los juegos grupales con alegría.  6. Soy creativo en las actividades de juego libre.  7. Disfruto de la realización de carruseles infantiles.  8. Identifico cuales son mis limitaciones como niña y niño con respecto a los juegos de los adultos. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **PREESCOLAR** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | **CUATRO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * **DESARROLLO DE LA MUSCULATURA FINA** | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| * Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del   mundo, utilizando materiales variados | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Representación de situaciones de la vida a través de la motricidad fina | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Coordinación óculo manual sobre rasgado, picado y pegado de papel  2. Las maravillas de la arcilla y la plastilina  3. Descubrimiento de las técnicas de la pintura.  4. El sombreado de figuras  5. Desarrollo creativo con el punzón.  6. Los colores primarios y utilización. | | 1. Rasgado- pegado y picado de papel  2. Moldeado con arcilla y plastilina  3. Coloreado de fichas de apoyo  4. Punzado de figuras geométricas  5. Talleres de pintura.  6. Utilización de materiales de desecho.  7. Plegado de diferentes elementos.  8. Elaboración de Follajes y mosaicos (recortado)  9. El garabateo pre-escritura | | Diferencia las capacidades expresivas de los compañeros, mediante la aplicación de actividades que permiten el desarrollo de la motricidad fina. | | **Cognitiva**: Aplicar patrones sencillos, de motricidad fina **Expresiva:** Proponer actividades lúdicas y artísticas que contribuyan a un mejor desarrollo por medio de la motricidad fina.  **Afectiva:** Participar con  Agrado y entusiasmo en las diferentes actividades lúdicas programadas dentro de la unidad, mostrando confianza en su desarrollo motriz | | 1. Pico y rasgo papel según instrucciones dadas.  2. Coloreo las fichas de apoyo conservando el espacio.  3. Reconozco los colores primarios.  4. Utilizo correctamente los materiales de trabajo.  5. Disfruto de los talleres de pintura con agrado.  6. Construyo follajes y mosaicos con la ayuda de la profesora.  7. Recorto figuras geométricas, siguiendo el contorno.  8. Moldeo en plastilina y papel figuras y objetos sencillos. |

**GRADO PRIMERO**

**OBJETIVOS GENERALES**

1. Orientar el desarrollo sicomotor del niño de manera acorde con las etapas evolutivas correspondientes y en forma integrada con las demás áreas.

2. Preservar en equilibrio entre las actividades motoras libres y dirigidas, previamente planeadas y contempladas en el proyecto Educativo Institucional.

3. Contribuir al desarrollo cognoscitivo y socio afectivo del niño a través del movimiento humano

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **PRIMERO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | **UNO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * EXPERIENCIAS Y CONCEPTOS BÁSICOS | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| * Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Favorece el conocimiento y el control del propio cuerpo. * Estimula el desarrollo de habilidades motrices básicas. | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Conocimiento corporal.  2. Tensión y relajación global segmentaria  3. Equilibrio en las posiciones básicas. 4. Coordinación dinámica general. Formas básicas de locomoción.  5. Orientación espacial. Identificación de direcciones básicas. 6. Percepción temporal. Concepto de duración y orden. | | Logra un mejor control de su cuerpo ubicándose en el espacio en diferentes direcciones | | Explora con gusto las diferentes posibilidades de su cuerpo para obtener información del entorno | | Participar de las actividades lúdicas recreativas de acuerdo con las reglas planteadas en interacción con los demás. | | 1. Contribuyo a la identificación y conceptualización del esquema corporal.  2. Mejoro y enriquezco su postura y posición básica corporal.  3. Me adapto y adquiero conceptos témporo-espacial. 4. Trabajo en grupo, fomentando el diálogo y ofreciendo buenos aportes a los compañeros.  5. Comprendo que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  6. Participo en las tareas motrices mostrando interés y una actitud positiva. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **PRIMERO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | **DOS** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * CONDUCTAS SICOMOTORAS ELEMENTALES | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| * Maneja direcciones espaciales básicas como arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante y atrás. | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Contribuir al desarrollo de la coordinación general, a través del dominio con diferentes elementos. | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Lateralidad.  2. Coordinación óculo-manual. Coordinación fina y óculo-pédica.  3. Ajuste postural. Control corporal y equilibrio en altura.  4. Percepción rítmica básica. | | Realiza acciones como pasar, recibir, patear y golpear, con dirección y en busca de un objetivo. | | Trabaja eficientemente en parejas o en grupos, sin mostrar rebeldía e inconformidad extrema. | | Maneja direcciones espaciales básicas como arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante y atrás. | | 1. Favorezco el diálogo en grupo y la integración social de los niños mediante las actividades colectivas.  2. Mejoro y defino mi literalidad.  3. Coordino el equilibrio y los desplazamientos mediante juegos con y sin elementos.  4. Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puede aprender a manejar sus emociones para no hacer daño a otras personas.  5. Muestro un comportamiento organizado en las actividades motrices |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **PRIMERO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | **TRES** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * HACIA LA PROYECCION ESPACIAL | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| * Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Participar de las actividades lúdicas recreativas de acuerdo con las reglas planteadas en interacción con los demás. | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Posibilidad de movimiento e independencia funcional de segmentos  2. Coordinación, trayectorias y distancias. Altura y profundidad.  3. Direcciones espaciales. Direcciones temporales | | Ejercicios de psicomotricidad fina, gruesa, | | Aplico Estrategias para la utilización del tiempo libre y de ocio.  Fomento Juegos de cooperación - Oposición. | | Aplica las nociones de lateralidad, direccionalidad y ubicación temporo – espacial  Respeto y colabora en trabajo mutuo y colectivo | | 1. Presento movimientos de los segmentos corporales e independientes.  2. Discrimino distancias, direcciones y trayectorias a través de juegos y rondas.  3. Discrimino diferentes momentos de tiempo con precisión en la coordinación óculomanual.  3. Comprendo que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede evitar.  4. Rechazo las actitudes negativas y de indisciplina que no permiten disfrutar de la clase y de los juegos. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **PRIMERO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | **CUATRO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * **CONDUCTAS PERCEPTIVO MOTRICES O TEMPORO ESPACIALES** | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| * Muestro habilidad en desplazarme a diferentes velocidades y direcciones, con o sin implementos. * Reacciono rápidamente ante un estímulo sensorial | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Afianzo y refuerzo habilidades y destrezas básicas de locomoción y de manipulación de elementos | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| * PERCEPCIONES: visuales, táctiles y auditivas. * NOCIONES ESPACIO TEMPORALES: percepción de distancia, manejo de direcciones, percepción de duración, expresiones rítmicas, velocidad.   JUEGOS DE MESA: rompecabezas, loterías, dominó | | -Realizar rondas que involucren el manejo de direcciones (arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda), durante la ejecución del calentamiento.  -Realizar actividades de relevos, de velocidad de reacción, competencias individuales y grupales.  -Implementar juegos como “el semáforo”, juegos que involucren desplazamientos en zig- zag y en otras direcciones.  -Permitir la exploración rítmica a través del baile espontáneo y dirigido de algunas canciones folclóricas y de moda.  -Destinar algunas clases para armar rompecabezas del cuerpo humano o de figuras geométricas. | | Comprender la importancia de algunos valores básicos para la convivencia como la solidaridad, el respeto por sí mismo y por el otro y lo pone en práctica en su contexto cercano.  -Participar en su contexto cercano, en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para la consecución de metas en común y las cumple.  -Identificar y respetar las diferencias y semejanzas entre él/ella y los demás y rechaza situaciones de exclusión o discriminación para el trabajo en equipo.  -Favorecer la socialización e integración de los estudiantes a través del baile. | | -Asocia ritmos musicales y movimientos corporales.  -Maneja direcciones espaciales básicas como arriba, abajo, derecha e izquierda, adelante y atrás.  -Se ubica correctamente en un campo de juego según las necesidades del contexto.  -Participa activamente de las actividades propuestas en la clase de educación física, recreación y deporte. | | -Establece relaciones de tiempo entre actividades y sucesos según el momento en que se realiza.  -Es tolerante y solidario con los compañeros.  -Comprende y emplea expresión como encima-debajo-delante-detrás, izquierda-derecha, dentro-fuera… para referirse a la ubicación de un objeto |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO:** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que entra | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

**GRADO SEGUNDO**

**OBJETIVOS GENERALES**

1. Mejorar el desarrollo sicomotor del niño.

2. Posibilitar experiencias comunitarias orientadas a la participación y ubicación del niño en la sociedad.

3. Proporcionar al niño una alternativa de recreación y expresión lúdica.

4. Contribuir a la adquisición de los aprendizajes escolares.

5. Posibilitar al niño la iniciación y la vivencia de habilidades y destrezas motoras elementales desde sus patrones básicos de movimiento

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **SEGUNDO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | **UNO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * **ESQUEMA CORPORAL** | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| * Muestro sin equivocación todas las partes del cuerpo humano que se me indiquen en mí mismo y en mis compañeros. | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**  -Desarrollar capacidades y destrezas coordinativas. | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| * CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO: identificación, localización y diferenciación de las partes. * CONTROL DE LAS PARTES DEL CUERPO: independencia global y segmentaria, tensión y relajación. * IMAGEN CORPORAL: ¿Quién y cómo soy? * EDUCACIÓN RESPIRATORIA. * LATERALIDAD.   HÁBITOS DE HIGIENE. | | -Realizar actividades lúdicas y de competencia, acordes para la edad de identificación, localización y diferenciación de las diferentes partes del cuerpo.  -Desarrollar actividades de reconocimiento de la imagen corporal, que permitan que el estudiante reflexione sobre su cuerpo físico, su manera de pensar, actuar, expresar y relacionarse, de tal forma que se ame y se acepte exactamente tal y como es.  -Utilizar tanto el lado derecho como el izquierdo en actividades motrices que permitan la diferenciación de estos dos lados del cuerpo.  -Implementar durante el calentamiento y la vuelta a la calma, actividades de tensión, relajación y de respiración, para generar así conciencia de los diferentes momentos de la clase y de los diferentes segmentos corporales.  -Permitir a través de la práctica de la educación física, la recreación y el deporte sensibilizar al estudiante frente al cuidado de su cuerpo por medio de los hábitos de higiene, mediante la implementación de pequeñas representaciones o de la lectura de cuentos. | | -Establecer relaciones entre los compañeros del grupo con el fin de facilitar la ejecución de actividades en equipo, para propiciar así el conocimiento de las diferentes partes del cuerpo y de la lateralidad en los otros.  -Reconocerme y reconocer en el otro un ser humano único que posee diferentes formas de pensar, actuar, relacionarse y de expresar, con derechos y deberes.  -Amar, valorar y respetar mi cuerpo y el de los demás.  -Motivar al estudiante para que disfrute de las actividades propuestas para la clase y a la vez eso facilite su aprendizaje frente a su esquema corporal, teniendo en cuenta la edad. | | -Conoce el propio cuerpo, identificando, localizando y diferenciando las diferentes partes que lo componen  -Ama, valora y respeta su cuerpo y el de los demás.  -Realiza procesos de tensión y relajación mejorando el tono muscular en diferentes posiciones.  -Diferencia el lado derecho del izquierdo, en sí mismo, en sus compañeros y lo aplica en diferentes situaciones motrices.  -Controla la respiración en un momento dado.  -Utiliza una vestimenta apropiada para la práctica de la educación física, la recreación y el deporte como hábito de higiene básico. | | -Representa parte fina y gruesa del cuerpo humano.  -Se ubica en el tiempo y en el espacio.  -Responde a estímulos visuales y verbales.  Sigue instrucciones verbales complejas |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **SEGUNDO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | **DOS** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * **INTEGRACION DE EXPERIENCIAS** | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| * Conduce un balón con la mano y con el pie, derecho e izquierdo, alternándolos   Según indicaciones dadas. | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**  Realiza tareas motrices alternas tanto por la derecha como por la izquierda | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Coordinación dinámica general. (Continuidad y secuencia de movimiento).  2. Lateralidad.  3. Coordinación fina.  4. Coordinación óculo-manual.  5. Equilibrio dinámico.  6. Conceptos témporo-espaciales. (simetría y simultaneidad | | * Estabilidad * Movilidad articular * Lateralidad * Ubicación tiempo-espacio * Lanzar, Caminar, Correr, Saltar, Trepar y Atrapar * Desplazamientos sencillos y combinados * Habilidades perceptivo motrices   Iniciación al salto de cuerda. | | Realiza acciones motrices eficientemente en grupos, compartiendo elementos de  trabajo con sus compañeros | | **Cognitivo:** Realizar correctamente la práctica de diferentes funciones motrices básicas mediante actividades físicas sencillas.  **Afectivo:** Asimilar sin dificultad el movimiento de brazos y piernas, mediante desplazamientos libres y dirigidos conociendo las diferentes técnicas para saltar y correr según la ubicación espacial.  **Expresivo:** Desarrollar actividades acordes a su edad que le permiten identificar las partes de su cuerpo y su funcionalidad atreves de juegos recreativo | | 1. Me integro al grupo mediante el diálogo y actividades lúdicas  2. Mejoro mi dominio del equilibrio dinámico, la coordinación dinámica general, la coordinación fina y el óculo manual.  3. Aplico y domino mi lateralidad en solución de actividades escolares.  4. Exploro nuevas experiencias que conllevan a la adquisición de conductas témporoespacial.  5. Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.  6. Participo en las tareas motrices mostrando interés y una actitud positiva. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **SEGUNDO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | **TRES** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| **CODUCTAS SICOMOTORAS Y PROYECCION ESPACIAL** | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| * Conduce un balón con la mano y con el pie, derecho e izquierdo, alternándolos   según indicaciones dadas | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Realiza tareas motrices alternas tanto por la derecha como por la izquierda | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Independencia segmentaria. (brazos- piernas)  2. Coordinación óculo-manual, óculo-pédica (direcciones, distancias y alturas.  3. Equilibrio (altura y profundidad).  4. Perspectiva rítmica. | | * Coordinación dinámica general * Identificación de orientaciones básicas. * Patrones básicos de manipulación * Dominancia derecha Izquierda * Capacidad de orientación, equilibrio, reacción y anticipación. * Posiciones * Coordinación viso manual, visopedica * Trabajo con pequeños elementos | | Utiliza una vestimenta apropiada para la práctica de la educación física, la recreación y el deporte como hábito de higiene básico.. | | **Afectivo:** Coordinar en forma adecuada, cada uno de los movimientos ejecutados mediante su experiencia motriz.  **Cognitivo.** Reconocer las partes de su cuerpo por medio del trabajo físico que involucre la lateralidad, ajuste postural y ubicación espacial.  **Expresivo:** Ejecutar actividades de tipo grupal manipulando objetos a diferente rango de dificultad | | 1. Invento nuevas formas de movimiento.  2. Mejoro mi coordinación óculo-manual y óculo-pédica en asocio con mi ubicación  témporo-espaciales  3. Afianzo el desarrollo de mi equilibrio y de mi independencia segmentaria.  4. Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.  5. Muestro un comportamiento organizado en las actividades motrices. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **SEGUNDO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | **CUARTO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * **CONDUCTAS SICOMOTORAS E INICIACION A DESTREZAS ELEMENTALES** | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| * **Muestro habilidad en la ejecución de movimientos gimnásticos, modificando la base de sustentación y el centro de gravedad** | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**  Desarrollar habilidades gimnásticas básicas | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Control respiratorio, tensión y relajación.  2. Coordinación segmentaria, equilibrio dinámico y estático.  3. Iniciación a la expresión rítmica.  4. Conceptos témporo-espaciales. La velocidad | | * Salto de cuerda. * Equilibrio * Control corporal. * Ejercicios en colchoneta a baja intensidad. | | Destacar la importancia de la disciplina y la perseverancia en la ejecución de actividades gimnásticas. | | **Expresivo:** Realizar diferentes movimientos y desplazamientos, utilizar algunos implementos para demostrar su capacidad coordinativa de equilibrio.  **Cognitivo:** Reconocer y aplicar de manera espontánea la importancia de mantener una buena postura corporal mediante actividades de combinación física.  **Afectivo:** Dominar su ajuste postural por medio de la realización de diferentes ejercicios. | | 1. Favorezco mi creatividad mediante la asociación de formas de expresión corporal  a melodías infantiles.  2. Incremento el control de la tensión, la relajación y la respiración en el niño mediante la ejecución de tareas específicas.  3. Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.  4. Rechazo las actitudes negativas y de indisciplina que no permiten disfrutar de la clase o de los juegos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que en entre | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

**GRADO TERCERO**

**OBJETIVOS GENERALES**

1. Mejorar el desarrollo sicomotor del niño.

2. Posibilitar experiencias comunitarias orientadas a la participación y ubicación del niño en la sociedad.

3. Proporcionar al niño una alternativa de recreación y expresión lúdica.

4. Contribuir a la adquisición de los aprendizajes escolares.

5. Posibilitar al niño la adquisición de habilidades y destrezas pre deportiva elementales.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **TERCERO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | **UNO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * **ESQUEMA CORPORAL** | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| * Al finalizar el tercer grado: * Muestro sin equivocación todas las partes del cuerpo humano que se me indiquen en mí mismo y en mis compañeros. * Corro y me desplazo a la derecha o izquierda a partir de una señal u orden dada. * Corro, salto y me detengo sin caerme. | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**  **-** Desarrollar habilidades y conductas motrices básicas.  -Desarrollar capacidades y destrezas coordinativas. | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| * CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO: identificación, localización y diferenciación de las partes. * CONTROL DE LAS PARTES DEL CUERPO: independencia global y segmentaria, tensión y relajación. * IMAGEN CORPORAL: ¿Quién y cómo soy? * EDUCACIÓN RESPIRATORIA. * LATERALIDAD.   HÁBITOS DE HIGIENE. | | -Realizar actividades lúdicas y de competencia, acordes para la edad de identificación, localización y diferenciación de las diferentes partes del cuerpo.  -Desarrollar actividades de reconocimiento de la imagen corporal, que permitan que el estudiante reflexione sobre su cuerpo físico, su manera de pensar, actuar, expresar y relacionarse, de tal forma que se ame y se acepte exactamente tal y como es.  -Utilizar tanto el lado derecho como el izquierdo en actividades motrices que permitan la diferenciación de estos dos lados del cuerpo.  -Implementar durante el calentamiento y la vuelta a la calma, actividades de tensión, relajación y de respiración, para generar así conciencia de los diferentes momentos de la clase y de los diferentes segmentos corporales.  -Permitir a través de la práctica de la educación física, la recreación y el deporte sensibilizar al estudiante frente al cuidado de su cuerpo por medio de los hábitos de higiene, mediante la implementación de pequeñas representaciones o de la lectura de cuentos. | | -Establecer relaciones entre los compañeros del grupo con el fin de facilitar la ejecución de actividades en equipo, para propiciar así el conocimiento de las diferentes partes del cuerpo y de la lateralidad en los otros.  -Reconocerme y reconocer en el otro un ser humano único que posee diferentes formas de pensar, actuar, relacionarse y de expresar, con derechos y deberes.  -Amar, valorar y respetar mi cuerpo y el de los demás.  -Motivar al estudiante para que disfrute de las actividades propuestas para la clase y a la vez eso facilite su aprendizaje frente a su esquema corporal, teniendo en cuenta la edad. | | -Conoce el propio cuerpo, identificando, localizando y diferenciando las diferentes partes que lo componen  -Ama, valora y respeta su cuerpo y el de los demás.  -Realiza procesos de tensión y relajación mejorando el tono muscular en diferentes posiciones.  -Diferencia el lado derecho del izquierdo, en sí mismo, en sus compañeros y lo aplica en diferentes situaciones motrices.  -Controla la respiración en un momento dado.  -Utiliza una vestimenta apropiada para la práctica de la educación física, la recreación y el deporte como hábito de higiene básico. | | -Representa parte fina y gruesa del cuerpo humano.  -Se ubica en el tiempo y en el espacio.  -Responde a estímulos visuales y verbales.  Sigue instrucciones verbales complejas |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO: UNO** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que entra | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **TERCERO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **DOS** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * **EQUILIBRIO** | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| * **-Al finalizar el tercer grado:** * **-Muestro habilidad en la ejecución de movimientos gimnásticos, modificando la base de sustentación y el centro de gravedad.** | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| * **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   + Fortalecer las capacidades perceptivo y socio motrices.   + -Desarrollar habilidades gimnásticas básicas. | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | Procedimentales | Actitudinales | | |
| Iniciación a la gimnasia: volteo adelante superando obstáculos, volteo atrás, el arco, parada de manos, rueda lateral (vuelta estrella), formaciones de acrosport.   * roles * posiciones invertidas | -Desarrollar un proceso metodológico para la enseñanza y aprendizaje de actividades como: el volteo adelante, el volteo atrás, posiciones invertidas, tratando de corregir al máximo la buena realización de estos movimientos y evitar así accidentes.  -Implementar competencias por equipos, realizando circuitos en los cuales el estudiante aplique los volteos en diferentes situaciones motrices.  -Realizar actividades de contacto y que desestabilizan la base de sustentación tales como la pelea de gallos, empujar al compañero y no dejarse tumbar, hombro con hombro, espalda con espalda.  -Llevar imágenes sobre formaciones de acrosport acordes para la edad y que las imiten, siempre teniendo en cuenta la seguridad. | --Destacar la importancia de la disciplina y la perseverancia en la ejecución de actividades gimnásticas.  -Resaltar la importancia de la ayuda y colaboración mutua en la ejecución de las actividades gimnásticas.  -Fortalecer la comunicación y el trabajo en equipo.  -Enfatizar en la importancia de la organización en el trabajo para prevenir accidentes | | | -Realiza una adecuada regulación postural, variando los puntos de apoyo.  -Detiene su cuerpo después de estar en movimiento y mantiene la posición sin perder el equilibrio.  -Experimenta cambios en la posición de su cuerpo al realizar volteos, giros y posiciones invertidas.  -Participa en actividades que desestabilizan la base de sustentación, logrando cumplir con las actividades propuestas. | | -Comprende y resuelve situaciones sencillas.  -Tiene capacidad para construir y mantener amistades.  -Reconoce e interpreta algunas señales de peligro. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO: DOS** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al petrariodo que en | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **TERCERO** | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **TRES** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * **COORDINACIÓN** | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| **Al finalizar el tercer grado:**   * Muestro habilidad en actividades pre deportivo para el atletismo. * Muestro habilidad en actividades pre deportivo para el microfútbol. * Muestro habilidad en actividades pre deportivas para el baloncesto | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**  **-** Mejorar niveles de coordinación, equilibrio en la ejecución de movimientos. | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | Procedimentales | | Actitudinales | |
| COORDINACIÓN GRUESA: pre deportivos atletismo.  COORDINACIÓN FINA: patrones de manipulación.  COORDINACIÓN VISOMOTORA: pre deportivos microfútbol, baloncesto. | -Desarrollar clases en las cuales se empleen actividades y juegos pre deportivo para la edad, ya que en ellos se involucran todos los tipos de coordinación, incluyendo además el trabajo socio motriz.  Emplear en las actividades desarrolladas para las clases, el trabajo con pequeños elementos tales como cuerdas, bastones, pelotas, aros. | | -Valorar el juego pre deportivo como elemento importante en la adquisición y mejoramiento tanto de la coordinación como de todas las habilidades de comunicación en el trabajo en equipo.  -Respetar y participar en cada una de las actividades propuestas para la clase, al igual que respetar las normas establecidas y el espacio de mi compañero. | | -Realiza en forma coordinada actividades atléticas.  -Desarrolla su coordinación viso motriz al realizar actividades pre deportivas para el microfútbol y el baloncesto.  -Manipula de manera armónica para la edad pequeños elementos tales como aros, cuerdas, pelotas y bastones.  -Demuestra interés en la realización de actividades que fortalecen la capacidad coordinativa | | -Reconoce la ubicación en el espacio de izquierda y derecha.  -Toma un punto de referencia para ubicar objetos encima o debajo.  -Reconoce objetos entre, detrás o delante, tomando un punto de referencia.  -Identifica la ubicación de un objeto dentro del espacio | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO: TRES** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al petrariodo que en | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **TERCERO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **CUATRO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| * **CONDUCTAS PERCEPTIVO MOTRICES O TEMPORO ESPACIALES** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| Al finalizar el grado:   * Muestro habilidad en desplazarme a diferentes velocidades y direcciones, con o sin implementos. * Reacciono rápidamente ante un estímulo sensorial. * Ubico rápidamente y sin dudar elementos en el espacio. * Me expreso rítmicamente a través del baile. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Afianzo y refuerzo habilidades y destrezas básicas de locomoción y de manipulación de elementos | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| * PERCEPCIONES: visuales, táctiles y auditivas. * NOCIONES ESPACIO TEMPORALES: percepción de distancia, manejo de direcciones, percepción de duración, expresiones rítmicas, velocidad.   JUEGOS DE MESA: rompecabezas, loterías, dominó | | -Realizar rondas que involucren el manejo de direcciones (arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda), durante la ejecución del calentamiento.  -Realizar actividades de relevos, de velocidad de reacción, competencias individuales y grupales.  -Implementar juegos como “el semáforo”, juegos que involucren desplazamientos en zig- zag y en otras direcciones.  -Permitir la exploración rítmica a través del baile espontáneo y dirigido de algunas canciones folclóricas y de moda.  -Destinar algunas clases para armar rompecabezas del cuerpo humano o de figuras geométricas. | | Comprender la importancia de algunos valores básicos para la convivencia como la solidaridad, el respeto por sí mismo y por el otro y lo pone en práctica en su contexto cercano.  -Participar en su contexto cercano, en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para la consecución de metas en común y las cumple.  -Identificar y respetar las diferencias y semejanzas entre él/ella y los demás y rechaza situaciones de exclusión o discriminación para el trabajo en equipo.  -Favorecer la socialización e integración de los estudiantes a través del baile. | | -Asocia ritmos musicales y movimientos corporales.  -Maneja direcciones espaciales básicas como arriba, abajo, derecha e izquierda, adelante y atrás.  -Se ubica correctamente en un campo de juego según las necesidades del contexto.  -Participa activamente de las actividades propuestas en la clase de educación física, recreación y deporte. | | -Establece relaciones de tiempo entre actividades y sucesos según el momento en que se realiza.  -Es tolerante y solidario con los compañeros.  -Comprende y emplea expresión como encima-debajo-delante-detrás, izquierda-derecha, dentro-fuera… para referirse a la ubicación de un objeto | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO: CUATRO** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que en entre | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

**GRADO CUARTO**

**OBJETIVO GENERAL**

1. Fomentar una actitud positiva y una aptitud sicomotriz básica que favorezca una futura práctica deportiva en los niños.

2. Resolver tareas motrices que implican ejercitación de combinaciones de formas básicas de movimiento y del sentido rítmico.

3. Desarrollar habilidades motoras básicas que contribuyen a fortalecer el sentido de

espacio-tiempo en el desempeño físico y a responder en forma adecuada a requerimientos de manejo corporal en diferentes entornos.

4. Desarrollar el sentido de equipo y de actitud de trabajo colaborativo y de respeto por las reglas de juego.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **CUARTO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **UNO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| * **CAPACIDADES FÍSICAS** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| * Diferencio las capacidades físicas condicionales y coordinativas. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Afianzo y refuerzo habilidades y destrezas básicas de locomoción y de manipulación de elementos * Vivencia juegos y actividades para la iniciación de algunos deportes. * Practico hábitos saludables a través de una alimentación balanceada. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| CAPACIDADES FÍSICAS CONDICIONALES: fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad (flexión, extensión, aducción, abducción).  CAPACIDADES FÍSICAS COORDINATIVAS: equilibrio estático y dinámico, coordinación viso motora (juegos recreativos o de la calle: trompo, perinola, catapiz, yoyo, golosa | | Realizar actividades para desarrollar las capacidades físicas condicionales y coordinativas.  Establecer espacios para la práctica de los diferentes juegos recreativos o de la calle. | | -Participa constructivamente en los diferentes procesos de la clase de educación física.  -Coopera y demuestra solidaridad con sus compañeros y trabaja en quipo de manera constructiva.  -Comprende la importancia de cuidar y respetar el espacio y los elementos de trabajo como un patrimonio de todos y para todos | | -Demuestra habilidad en la realización de actividades viso motoras.  -Reconoce y realiza los diferentes movimientos articulares.  -Demuestra interés en la realización de los juegos recreativos o de la calle y conoce su historia.  -Desarrolla la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad a través de ejercicios acordes para la edad. | | Representa, nombra, señala y conoce el uso de las partes finas y gruesas del cuerpo humano.  -Realiza las actividades en el tiempo requerido (inicia-desarrolla-termina.)  -Sigue instrucciones verbales complejas.  -Comprende y resuelve problemas sencillos a nivel verbal. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **CUARTO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **DOS** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| **MI PRIMERA EXPERIENCIA CON EL TRIATLON ESCOLAR.** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| . Realiza pases, lanzamientos, recepciones y conducciones en situaciones de   * juego con seguridad y eficiencia. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Ejecuta actividades lúdicas de integración grupal, asumiendo liderazgo de grupo. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Ambientación y adaptación: juegos y ejercicios, conducta de entrada.  2. Carreras: velocidad, semifondo, fondo, obstáculos, relevos  3. Saltos: de altura, de longitud, juegos y concursos  4. Lanzamientos: de pelota, de balón medicinal, de bala, juegos y concursos | | -Destrezas con y sin elementos.  -Trabajo con apoyo  -Ejercicios locomotores y no locomotores  –distintos elementos  Gimnasia deportiva (parada de cabeza –de mano y gimnasia artística)  -Desplazamientos simples, dobles y múltiples. | | -Desarrolla de manera creativa actividades lúdicas en grupo, asumiendo roles y responsabilidades en las prácticas recreativas. | | **Expresiva:** Realizar acciones motoras, sencillas y complejas, mediante la combinación de movimiento en diferentes partes del cuerpo.  **Cognitiva:** Diversificar las destrezas manipulativas, locomotoras y no locomotoras mediante la participación de una variedad de actividades de movimiento.  **Afectivo:** Manejar adecuadamente su esquema corporal en el trabajo físico por medio del desarrollo competencias | | 1. Analiza y discute aspectos relacionados con la importancia del atletismo, su  incidencia en la vida del hombre y su desarrollo histórico.  2. Participa activamente en las pruebas atléticas de velocidad, fondo, aplicando los  gestos técnicos adecuados.  3. Realiza la prueba atlética del lanzamiento pelota aplicando los gestos técnicos  Adecuados.  4. Realiza la prueba atlética del salto largo aplicando los gestos técnicos adecuados. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **CUARTO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **TRES** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| **ME DIVIERTO CON EL MINIVOLEIBOL** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| Realiza pases, lanzamientos, recepciones y conducciones en situaciones de   * juego con seguridad y eficiencia | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * . Discute y concreta con sus compañeros reglas de juego | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Ambientación y adaptación: Juegos y ejercicios, conducta de entrada  2. Saque o servicio: formas jugadas para sacar por encima y por debajo.  3. Golpe de dedos: formas jugadas para el golpe de dedos en forma estática, en  movimiento, por parejas y en grupo  4. Golpe de antebrazos y recepción: formas jugadas para el golpe de antebrazos en  forma estática, en movimiento, por parejas y en grupo.  5. El ataque: formas jugadas para el ataque. | | -Iniciación deportiva al voleibol  -Reglamentación básica.  -Fundamentación básica  -Técnica simple  -Posiciones básicas corporales  -Juegos de control por equipos. | | Conoce la historia del voleibol.  -Aplica los fundamentos técnicos del voleibol en diferentes situaciones de juego.  -Se interesa por las actividades deportivas relacionadas con el voleibol | | **Afectivo:** Aplicar la teoría básica de los juegos pre deportivo mediante acciones motoras de juegos de control.  **Expresivo**: Ubicar las posiciones básicas en los diferentes juegos predeportivos a través de estrategias básicas de juego.  **Cognitivo:** Planificar y ejecutar estrategias básicas individuales y grupales de sistemas de juego (ofensiva – defensiva) mediante las reglas, de los distintos deportes | | 1. Analiza y discute aspectos relacionados con el voleibol, su desarrollo histórico, sus  objetivos y reglas básicas.  2. Ejecuta adecuadamente los gestos técnicos básicos del voleibol como lo son: el  saque, golpe de antebrazos, golpe de dedos, remate y bloqueo.  3. Aplica correctamente los gestos técnicos básicos del voleibol en los ejercicios y  partidos programados | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **CUARTO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **CUARTO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| **SOMOS UN GRAN EQUIPO DE MINIBALONCESTO** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| * Dribla con una mano desplazándose en diferentes direcciones, cambiando de   ritmo, mientras que con la otra realiza movimientos de protección.   * . Dribla o conduce un balón con los pies mientras mantiene su visión periférica | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Ejecuta actividades lúdicas de integración grupal, asumiendo liderazgo de grupo. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Ambientación y adaptación: Juegos y ejercicios. Conducta de entrada  2. Dribling: Posiciones básicas. Con desplazamiento: adelante, atrás, lateral, con  cambio de manos. Forma jugadas  3. Pases: Posiciones básica. Con una y dos manos. Formas jugadas.  4. Lanzamientos: Posición básica. Estático con dos manos. Estático con una mano.  En movimiento. Formas jugadas.  5. Doble ritmo: Ejercicios sin balón. Por la derecha. Por la izquierda. De frente.  Formas jugadas. | | -Iniciación deportiva al baloncesto.  -Reglamentación básica.  -Fundamentación básica  -Técnica simple  -Posiciones básicas corporales  -Juegos de control por equipos. | | -Aplica los fundamentos técnicos del baloncesto.  - Comprender la importancia de cuidar y respetar el espacio y los elementos de trabajo como un patrimonio de todos y para todos.  -Incrementar las capacidades físicas en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano. | | **Afectivo:** Aplicar la teoría básica de los juegos pre deportivo mediante acciones motoras de juegos de control.  **Expresivo**: Ubicar las posiciones básicas en los diferentes juegos predeportivos a través de estrategias básicas de juego.  **Cognitivo:** Planificar y ejecutar estrategias básicas individuales y grupales de sistemas de juego (ofensiva – defensiva) mediante las reglas, de los distintos deportes | | 1. Analiza y discute aspectos relacionados con el baloncesto, su desarrollo histórico,  sus objetivos y reglas básicas.  2. Reconoce la forma y dimensiones de una cancha de baloncesto.  3. Diferencia los nombres, las posiciones y las funciones de los jugadores de  baloncesto.  4. Muestra una adecuada ejecución de los gestos técnicos básicos del baloncesto  como lo son: el dribling, los pases, los lanzamientos y el doble ritmo.  5. Participa con entusiasmo en el torneo interclases de baloncesto.  6. Aplica correctamente los gestos técnicos básicos del baloncesto en ejercicios y  partidos programados.  7. Realiza correctamente los pases de pecho, picado, por encima de la cabeza,  desde el hombro y de gancho.  8. Realiza paradas en uno y dos tiempos.  9. Ejecuta el dribling con cambio de dirección y velocidad.  10. Realiza paradas en baloncesto en uno y dos tiempos | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que en entre | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

**GRADO QUINTO**

**OBJETIVOS GENERALES**

1. Fomentar una actitud positiva y una aptitud psicomotriz básica que favorezca una futura práctica deportiva en los niños.

2. Proporcionar a los niños una alternativa de integración grupal y de expresión lúdica.

3. Enriquecer y ampliar las posibilidades de expresión psicomotriz en los niños.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **QUINTO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **PRIMERO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| **MI PRIMERA EXPERIENCIA CON EL TRIATLON ESCOLAR.** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| * Lanza objetos al aire, en posición estática y en movimiento, y luego los atrapa o los golpea. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Distingue de manera eficiente aspectos relacionados con direcciones relaciones y configuraciones | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Ambientación y adaptación: juegos y ejercicios, conducta de entrada.  2. Carreras: velocidad, semifondo, fondo, obstáculos, relevos  3. Saltos: de altura, de longitud, juegos y concursos  4. Lanzamientos: de pelota, de balón medicinal, de bala, juegos y concursos | | -Proporcionar al estudiante un documento taller, mediante el cual conozca la reseña histórica y las principales reglas del atletismo.  Establecer situaciones de juego en donde se pongan en práctica los fundamentos técnicos de este deportes.  1. Camino transportando  elementos de diferente  pesos y tamaños con  diferentes segmentos  Corporales.  2. Corro sobre diferentes superficies a distintas velocidades y direcciones.  3. Ejecuto saltos con y sin  impulso asociados a  diferentes disciplinas  deportivas como el  atletismo | | -Incrementar las capacidades físicas en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, cumpliendo normas de prevención de riesgos.  - Desarrolla de manera creativa actividades lúdicas en grupo, asumiendo roles y responsabilidades en las prácticas recreativas. | | **Afectivo:** Aplicar la teoría básica de los juegos pre deportivo mediante acciones motoras de juegos de control.  **Expresivo**: Ubicar las posiciones básicas en los diferentes juegos predeportivos a través de estrategias básicas de juego.  **Cognitivo:** Planificar y ejecutar estrategias básicas individuales y grupales de sistemas de juego (ofensiva – defensiva) mediante las reglas, de los distintos deportes. | | 1. Analiza y discute aspectos relacionados con la importancia del atletismo, su  Incidencia en la vida del hombre y su desarrollo histórico.  2. Participa activamente en las pruebas atléticas de velocidad, fondo, aplicando los  Gestos técnicos adecuados.  3. Realiza la prueba atlética del lanzamiento pelota aplicando los gestos técnicos  adecuados.  4. Realiza la prueba atlética del salto largo aplicando los gestos técnicos adecuados. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **QUINTO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **SEGUNDO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| **SOMOS UN GRAN EQUIPO DE MINIBALONCESTO** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| * Diferencia y aplica los conceptos de simultaneidad, alternancia, transversal, diagonal y lateral. * Diferencia y aplica los conceptos de cerca, lejos, adelante, atrás y al lado. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Muestra responsabilidad ante una situación. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Ambientación y adaptación: Juegos y ejercicios. Conducta de entrada  2. Dribling: Posiciones básicas. Con desplazamiento: adelante, atrás, lateral, con cambio de manos. Forma jugadas  3. Pases: Posiciones básica. Con una y dos manos. Formas jugadas.  4. Lanzamientos: Posición básica. Estático con dos manos. Estático con una mano.  En movimiento. Formas jugadas.  5. Doble ritmo: Ejercicios sin balón. Por la derecha. Por la izquierda. De frente.  Formas jugadas. | | -Proporcionar al estudiante un documento taller, mediante el cual conozca la reseña histórica y las principales reglas del baloncesto.  -Establecer situaciones de juego en donde se pongan en práctica los fundamentos técnicos de este deporte. | | -Resolver tareas y problemas motores con seguridad y fluidez.  -Relacionar sus habilidades con sus conocimientos.  -Participar activamente en las actividades programadas.  -Respetar a sus compañeros y las  normas establecidas | | **Afectivo:** Aplicar la teoría básica de los juegos pre deportivo mediante acciones motoras de juegos de control.  **Expresivo**: Ubicar las posiciones básicas en los diferentes juegos predeportivos a través de estrategias básicas de juego.  **Cognitivo:** Planificar y ejecutar estrategias básicas individuales y grupales de sistemas de juego (ofensiva – defensiva) mediante las reglas, de los distintos deportes. | | 1. Analiza y discute aspectos relacionados con el baloncesto, su desarrollo histórico, sus objetivos y reglas básicas.  2. Reconoce la forma y dimensiones de una cancha de baloncesto.  3. Diferencia los nombres, las posiciones y las funciones de los jugadores de  Baloncesto.  4. Muestra una adecuada ejecución de los gestos técnicos básicos del baloncesto  Como lo son: el dribling, los pases, los lanzamientos y el doble ritmo.  5. Participa con entusiasmo en el torneo interclases de baloncesto.  6. Aplica correctamente los gestos técnicos básicos del baloncesto en ejercicios y  partidos programados.  7. Realiza correctamente los pases de pecho, picado, por encima de la cabeza, desde el hombro y de gancho.  8. Realiza paradas en uno y dos tiempos.  9. Ejecuta el dribling con cambio de dirección y velocidad.  10. Realiza paradas en baloncesto en uno y dos tiempos  11. Realiza entradas al aro en doble ritmo.  12. Realiza tiros al aro con salto en suspensión.  13. Realiza con efectividad lanzamientos de tiro libre.  14. Es diligente al entregar consultas sobre el tema de baloncesto. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **QUINTO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **TRES** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| **IMITO A LOS GRANDES DEL FÚTBOL** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| * Reconozco y valoro mi potencial biológico y psíquico para realizar deportes de conjunto. * Poseo hábitos para la práctica organizada de actividades deportivas de conjunto en mi tiempo libre | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Aplico fundamentos técnicos básicos de deportes colectivos y me relaciono adecuadamente a través de estos. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Ambientación y adaptación: Juegos y ejercicios. conducta de entrada  2. Conducción dribling: Según la superficie de contacto: borde interno, externo y  empeine total. Según la forma: con finta, amague, esquive. Formas jugadas.  3. Pases y remate: Según la superficie: empeine interno y externo; total: punta y talón. Según la forma: volea, semivolea, cabeza. Según la distancia: rasante, media altura y elevado. Formas jugadas.  4. Dominio del balón: Con empeine. Con muslo. Con cabeza. Formas jugadas.  5. Maniobras técnicas: Trabajo de los pies. Toque lateral. Carga legal. Formas  jugadas | | -Iniciación deportiva al futbol.  -Reglamentación básica.  -Fundamentación básica  -Técnica simple  -Posiciones básicas corporales  -Juegos de control por equipos. | | -Lidero la  organización informal de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar.  **-**Realizo actividades  deportivas, recreativas y de la  vida cotidiana que requiere  de la aplicación de habilidades y destrezas motrices. | | **Afectivo:** Aplicar la teoría básica de los juegos pre deportivo mediante acciones motoras de juegos de control.  **Expresivo**: Ubicar las posiciones básicas en los diferentes juegos predeportivos a través de estrategias básicas de juego.  **Cognitivo:** Planificar y ejecutar estrategias básicas individuales y grupales de sistemas de juego (ofensiva – defensiva) mediante las reglas, de los distintos deportes. | | 1. Participa con entusiasmo en el torneo Interclases de fútbol.  2. Aplica correctamente los gestos técnicos básicos del fútbol en los ejercicios y partidos programados.  3. Analiza y discute aspectos relacionados con el fútbol, sus objetivos, su desarrollo  Histórico y las reglas básicas.  4. Identifica e Interpreta las reglas básicas del fútbol.  5. Reconoce la forma y dimensiones de una cancha de Fútbol.  6. Diferencia los nombres, las posiciones y funciones de los jugadores de fútbol.  7. Muestra una adecuada ejecución de los gestos técnicos básicos del fútbol como lo  son: el dribling y la conducción, los pases y el remate, y el dominio del balón.  8. Muestra coordinación al patear balones quietos y en movimiento.  9. Realiza correctamente los gestos técnicos de conducción y dribling en el fútbol.  10. Ejecuta correctamente los gestos técnicos de pase y remate en el fútbol. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **QUINTO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **CUARTO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| **MI CUERPO EXPRESA** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| * Realiza movimientos gimnásticos variados, tijera, reloj, saltos, rollos y giros, * ubicándolos en un esquema sencillo. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * . Comprende la importancia del desarrollo físico y lo aplicarlo en mi vida cotidiana. * -Desarrollo las capacidades físicas en un contexto de respeto y cooperación con mis compañeros | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Experiencias gimnásticas individuales y grupales: figuras individuales. Figuras por parejas. Pirámides por grupos.  2. Tareas motrices con elementos: Con bastones, lazos, pelotas, aros, clavas, bastones, y otros más.  3. Coreografías rítmicas: Baile tradicional colombiano. Ritmos musicales modernos.  Porrismo.  4. juegos tradicionales de la calle: Bate. Yeimis. Stop. Cero contra pulsero. Chucha.  Escondidijo. Rondas, Y otros más. | | * Destrezas con y sin elementos * Trabajo con apoyo * Ejercicios locomotores y no locomotores * Trabajo sencillo de colchoneta – distintos elementos * Gimnasia deportiva (parada de cabeza –de mano y gimnasia artística)   Desplazamientos simples, dobles y múltiples. | | -Incrementar las capacidades físicas en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, cumpliendo normas de prevención de riesgos.  - Participo en las tareas  motrices de locomoción  mostrando interés y una  actitud positiva | | **Expresiva:** Realizar acciones motoras, sencillas y complejas, mediante la combinación de movimiento en diferentes partes del cuerpo.  **Cognitiva:** Diversificar las destrezas manipulativas, locomotoras y no locomotoras mediante la participación de una variedad de actividades de movimiento.  **Afectivo:** Manejar adecuadamente su esquema corporal en el trabajo físico por medio del desarrollo del trabajo en colchoneta. | | 1. Organiza y ejecuta coreografías bailables con ritmos musicales modernos.  2. Participa en actividades culturales y artísticas relacionadas con la danza.  3. Se muestra arrítmico y descoordinado al presentar los diferentes bailes.  4. Rechaza las actitudes negativas y de indisciplina que no permiten disfrutar de la  clase o de los juegos, más allá de los resultados.  5. Valora el juego cooperativo y tradicional como elemento favorecedor de las relaciones interpersonales.  6. Reconoce el juego como una manera placentera de emplear el tiempo libre.  7. Realiza el rollo hacia delante y hacia atrás.  8. Ejecuta parada de manos con o sin ayuda.  9. Realiza el calentamiento general y especifico en cada clase.  10. Participa activamente en las manifestaciones lúdicas mostrando respeto y  tolerancia hacia las propuestas y realizaciones de los demás. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO** | | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que en entre | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

**GRADO SEXTO**

**OBJETIVOS GENERALES**

1. Mejorar las capacidades físicas como base para el desarrollo integral del individuo.

2. Propender por que el estudiante acceda a la ejecución de patrones maduros en la locomoción, la manipulación y el equilibrio.

3. Integrar las actividades de la Educación Física con temas afines de otras áreas.

4. Analizar individual y colectivamente las características de los patrones maduros, detectar las desviaciones en los estudiantes y crear alternativas de trabajo para corregirlas.

5. Promover la formación de valores relacionados con la ayuda mutua, responsabilidad y la participación; a través de la realización de actividades lúdicas.

6. Fomentar la conformación de grupos de recreación, deportivo y de organizaciones juveniles; orientados a la utilización adecuada del tiempo libre.

7. Promover actividades que conlleven a mejorar el medio ambiente donde se desarrolla la clase de educación física.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **SEXTO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **PRIMERO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| **PATRONES DE LOCOMOCIÓN** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| Reconozco y valoro mi potencial biológico y psicológico para realizar tareas   * motrices | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Poseo autonomía y responsabilidad en la práctica de juegos, ejercicios y actividades pre deportivas. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Caminar.  2. Correr.  3. Saltar.  4. Golpear.  5. Trepar. | | -Ritmo  -Movimientos individuales y grupales.  -Flexibilidad habilidad  -Dominio corporal  - Recibo elementos pasados a  diferentes velocidades,  alturas y distancias | | Realizar en forma adecuada los diferentes ejercicios físicos siguiendo instrucciones a través de las directrices de intensidad física. | | **Motrices:** Poseo autonomía y  responsabilidad en la práctica  de juegos, ejercicios y  Actividades pre-deportivas.  **Ciudadanas:** Lidero la  organización informal de  actividades lúdicas,  Deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar.  **Laborales:** Realizo actividades  deportivas, recreativas y de la  vida cotidiana que requiere  de la aplicación de  habilidades y destrezas  motrices | | 1. Camino libremente en forma individual, por parejas y en grupos siguiendo las  Características del patrón maduro de ejecución.  2. Camino transportando elementos de diferente pesos y tamaños con diferentes  Segmentos corporales sobre diferentes superficies.  3. Corro sobre diferentes superficies a distintas velocidades y direcciones siguiendo las características del patrón maduro de ejecución.  4. Ejecuto saltos con y sin impulso asociados a diferentes gestos deportivos de las  Disciplinas deportivas como el atletismo, baloncesto voleibol y fútbol.  5. Realizo diferentes formas de rodar asociadas a destrezas deportivas.  6. Ejecuto ejercicios de trepar asociados al trabajo de la fuerza, la flexibilidad y el equilibrio.  7. Permito la ejercitación y el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del  Atletismo.  8. Participo en las tareas motrices de locomoción mostrando interés y una actitud positiva. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **SEXTO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **SEGUNDO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| **PATRONES DE MANIPULACIÓN** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| * Fomentar una actitud positiva y una aptitud psicomotriz básica que favorezca una futura práctica deportiva en los niños. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Ejecuta destrezas variadas que implican independencia segmentaria.. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Pasar y recibir  2. Lanzar  3. Conducir y driblar | | -Ejecuto carreras, saltos y  Desplazamientos.  -Capacidades condicionales, fuerza y resistencia.  -Flexibilidad  -Importancia del calentamiento  Sistema óseo. | | -Respeta a sus compañeros y las normas Establecidas.  - Participa activamente en las  actividades programadas | | **Cognitivo:** Reconocer la importancia del calentamiento en la actividad física, para un adecuado desarrollo del trabajo cardiovascular mediante las capacidades físicas.  **Expresivo:** Realizar en forma adecuada los diferentes ejercicios físicos siguiendo instrucciones a través de las directrices de intensidad física.  **Afectivo:** Tomar conciencia sobre la importancia de la Educación Física a través de las explicaciones y conocimiento de ser actor indispensable para el desarrollo del cuerpo humano. | | 1. Ejecuto pases y recepciones asociados al voleibol.  2. Ejecuto pases y recepciones asociados al baloncesto.  3. Ejecuto pases y recepciones asociados al fútbol y fútbol sala.  4. Aplico los patrones de pasar, recibir, conducir y driblar a la ejecución técnica  Básica de los fundamentos de las disciplinas elegidas como medio educativo.  5. Manifiesto gusto por la realización de las actividades motrices de manipulación.  6. Rechazo las actitudes negativas y de indisciplina que no permiten disfrutar de la clase o de los juegos. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **SEXTO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **TERCERO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| **PATRONES DE EQUILIBRIO Y SU ARTICULACION A FUNDAMENTOS TECNICOS BASICOS.** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| * Participa en juegos colectivos donde se aplica la coordinación manual | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Realiza movimientos gimnásticos variados, tijera, reloj, saltos, rollos y giros, ubicándolos en un esquema sencillo.. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| 1. Fintas, amagues, detenciones y cambio de dirección  2. Posiciones invertidas | | -Aplico los patrones de conducir y driblar a la ejecución técnica básica de  los fundamentos de las disciplinas elegidas como medio educativo.  - Manifiesto gusto por la realización de las actividades motrices de manipulación.  - Rechazo las actitudes  negativas y de indisciplina  que no permiten disfrutar de la clase o de los juegos. | | -Incrementar las capacidades físicas en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, cumpliendo normas de prevención de riesgos. | | **Motrices:** Poseo autonomía y  responsabilidad en la práctica  de juegos, ejercicios y actividades pre-deportivas.  **Ciudadanas:** Lidero la  organización informal de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar.  **Laborales:** Realizo actividades  deportivas, recreativas y de la  vida cotidiana que requiere  de la aplicación de  habilidades y destrezas motrices. | | 1. Articulo los patrones básicos de equilibrio con actividades de manipulación,  locomoción y con destrezas artísticas.  2. Aplico fintas, amagues y detenciones a gestos técnicos específicos de cada deporte escogido.  3. Realizo pirámides utilizando diferentes posiciones básicas.  4. Ejecuto el rollo hacia delante siguiendo el gesto técnico adecuado.  5. Ejecuto el arco siguiendo el gesto técnico adecuado.  6. Ejecuto la media luna siguiendo el gesto técnico adecuado.  7. Ejecuto el rollo hacia delante siguiendo el gesto técnico adecuado.  8. Ejecuto la parada de manos siguiendo el gesto técnico adecuado  9. Respeto las normas de seguridad establecidas para la realización de los ejercicios  gimnásticos.  10. Participo activamente en las manifestaciones lúdicas mostrando respeto y tolerancia hacia las propuestas y realizaciones de los demás. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **SEXTO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **CUARTO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| **DEPORTES INDIVIDUALES** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| * Reconozco y valoro mi potencial biológico y psíquico para realizar deportes individuales. * Poseo hábitos para la práctica organizada de actividades deportivas individuales en mi tiempo libre. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**  . Comprende la importancia del desarrollo físico y lo aplicarlo en mi vida cotidiana.   * -Desarrollo las capacidades físicas en un contexto de respeto y cooperación con mis compañeros | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| * ATLETISMO:   Reseña histórica, Carrera de 100 metros, Carrera de relevos 4x100 metros, Salto de longitud, Salto triple.   * GIMNASIA:   Reseña histórica, destrezas básicas (volteo adelante, volteo atrás, arco, vela, rueda lateral, parada de manos, parada de cabeza), Cuerda (Salto básico adelante y atrás, Salto alternado sencillo y doble, Doble cuerda)   * AJEDREZ:   El tablero y las fichas, movimiento de las fichas, situaciones de juego. | | Proporcionar al estudiante un documento taller, mediante el cual conozca la reseña histórica y las principales reglas de los deportes individuales a trabajar durante el periodo.  Establecer situaciones de juego en donde se pongan en práctica los fundamentos técnicos de estos deportes | | Participar constructivamente en los diferentes procesos de la clase de educación física.  -Comprender la importancia de cuidar y respetar el espacio y los elementos de trabajo como un patrimonio de todos y para todos.  -Incrementar las capacidades físicas en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, cumpliendo normas de prevención de riesgos. | | Conoce la historia del atletismo, la gimnasia y el ajedrez.  -Aplica los fundamentos técnicos del atletismo, la gimnasia y el ajedrez en diferentes situaciones de juego.  -Se interesa por las actividades deportivas relacionadas con el atletismo, la gimnasia y el ajedrez. | | Diferencia las nociones temporales del tiempo pasado, presente, futuro, mañana, tarde y noche.  -Vence la timidez, el susto, el miedo por las actividades de integración, con el fin de obtener un ambiente de confianza con el docente y con los compañeros de curso.  -Desarrolla de manera creativa actividades lúdicas en grupo, asumiendo roles y responsabilidades en las prácticas recreativas. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO:** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que en entre | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

**GRADO SEPTIMO**

**OBJETIVOS GENERALES**

1. Contribuir con el desarrollo de las capacidades físicas como base fundamental para la ejecución eficiente de los patrones básicos de movimiento.

2. Afianzar las categorías de movimiento para articularlas a los fundamentos básicos del deporte, la danza, el teatro, ritmos musicales modernos y otras manifestaciones culturales.

3. Fomentar la formación de valores principalmente los relacionados con la autonomía, la participación y la democracia.

4. Promover la discusión para aclarar los conceptos referentes a la aplicación de patrones de movimiento en la ejecución de fundamentos técnicos básicos de los deportes u otras manifestaciones culturales.

5. Valorar la importancia de la conservación, recuperación y mejoramiento del medio ambiente, para la práctica de la actividad física organizada y metódica.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **SEPTIMO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **UNO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| * **CAPACIDADES FÍSICAS** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| Al finalizar el séptimo grado:   * Diferencio las capacidades físicas condicionales y coordinativas. * Identifico y realizo ejercicios para desarrollar las capacidades condicionales. * Coordino diferentes movimientos corporales con la visión y el espacio. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Afianzo y refuerzo habilidades y destrezas básicas de locomoción y de manipulación de elementos * Vivencia juegos y actividades para la iniciación de algunos deportes. * Practico hábitos saludables a través de una alimentación balanceada. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| CAPACIDADES FÍSICAS CONDICIONALES: fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad (flexión, extensión, aducción, abducción).  CAPACIDADES FÍSICAS COORDINATIVAS: equilibrio estático y dinámico, coordinación viso motora (juegos recreativos o de la calle: trompo, perinola, catapiz, yoyo, golosa | | Realizar actividades para desarrollar las capacidades físicas condicionales y coordinativas.  Establecer espacios para la práctica de los diferentes juegos recreativos o de la calle. | | -Participa constructivamente en los diferentes procesos de la clase de educación física.  -Coopera y demuestra solidaridad con sus compañeros y trabaja en quipo de manera constructiva.  -Comprende la importancia de cuidar y respetar el espacio y los elementos de trabajo como un patrimonio de todos y para todos | | -Demuestra habilidad en la realización de actividades viso motoras.  -Reconoce y realiza los diferentes movimientos articulares.  -Demuestra interés en la realización de los juegos recreativos o de la calle y conoce su historia.  -Desarrolla la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad a través de ejercicios acordes para la edad. | | Representa, nombra, señala y conoce el uso de las partes finas y gruesas del cuerpo humano.  -Realiza las actividades en el tiempo requerido (inicia-desarrolla-termina.)  -Sigue instrucciones verbales complejas.  -Comprende y resuelve problemas sencillos a nivel verbal. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO: UNO** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que en entre | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **SEPTIMO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **DOS** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| * **DEPORTES INDIVIDUALES** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| **Al finalizar el séptimo grado:**   * Reconozco y valoro mi potencial biológico y psíquico para realizar deportes individuales. * Poseo hábitos para la práctica organizada de actividades deportivas individuales en mi tiempo libre. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**  -Comprende la importancia del desarrollo físico y lo aplicarlo en mi vida cotidiana.  -Desarrollo las capacidades físicas en un contexto de respeto y cooperación con mis compañeros | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| * ATLETISMO:   Reseña histórica, Carrera de 100 metros, Carrera de relevos 4x100 metros, Salto de longitud, Salto triple.   * GIMNASIA:   Reseña histórica, destrezas básicas (volteo adelante, volteo atrás, arco, vela, rueda lateral, parada de manos, parada de cabeza), Cuerda (Salto básico adelante y atrás, Salto alternado sencillo y doble, Doble cuerda)   * AJEDREZ:   El tablero y las fichas, movimiento de las fichas, situaciones de juego. | | Proporcionar al estudiante un documento taller, mediante el cual conozca la reseña histórica y las principales reglas de los deportes individuales a trabajar durante el periodo.  Establecer situaciones de juego en donde se pongan en práctica los fundamentos técnicos de estos deportes. | | Participar constructivamente en los diferentes procesos de la clase de educación física.  -Comprender la importancia de cuidar y respetar el espacio y los elementos de trabajo como un patrimonio de todos y para todos.  -Incrementar las capacidades físicas en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, cumpliendo normas de prevención de riesgos. | | -Conoce la historia del atletismo, la gimnasia y el ajedrez.  -Aplica los fundamentos técnicos del atletismo, la gimnasia y el ajedrez en diferentes situaciones de juego.  -Se interesa por las actividades deportivas relacionadas con el atletismo, la gimnasia y el ajedrez. | | Diferencia las nociones temporales del tiempo pasado, presente, futuro, mañana, tarde y noche.  -Vence la timidez, el susto, el miedo por las actividades de integración, con el fin de obtener un ambiente de confianza con el docente y con los compañeros de curso.  -Desarrolla de manera creativa actividades lúdicas en grupo, asumiendo roles y responsabilidades en las prácticas recreativas. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO: DOS** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que en entre | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **SEPTIMO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **TRES** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| * **DEPORTES DE CONJUNTO** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| **Al finalizar el séptimo grado**:   * Reconozco y valoro mi potencial biológico y psíquico para realizar deportes de conjunto.   Poseo hábitos para la práctica organizada de actividades deportivas de conjunto en mi tiempo libre | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**  -Comprendo conceptos como calentamiento y capacidades físico motrices y las practico en cada actividad física que se realiza.  -Desarrollo y fortalezco habilidades motrices básicas y específicas. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| * BALONCESTO:   Reseña histórica, fundamentos técnicos, faltas y amonestaciones, ubicación en el terreno de juego, situaciones de juego.   * VOLEIBOL:   Reseña histórica, fundamentos técnicos, faltas y amonestaciones, ubicación en el terreno de juego, situaciones de juego. | | Proporcionar al estudiante un documento taller, mediante el cual conozca la reseña histórica y las principales reglas de los deportes de conjunto a trabajar durante el periodo.  Establecer situaciones de juego en donde se pongan en práctica los fundamentos técnicos de estos deportes. | | -Participar constructivamente en los diferentes procesos de la clase de educación física.  -Cooperar y demostrar solidaridad con sus compañeros y trabajar en Equipo de manera constructiva.  -Comprender la importancia de cuidar y respetar el espacio y los elementos de trabajo como un patrimonio de todos y para todos.  -Incrementar las capacidades físicas en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano. | | -Conoce la historia del baloncesto y voleibol.  -Aplica los fundamentos técnicos del baloncesto y voleibol en diferentes situaciones de juego.  -Se interesa por las actividades deportivas relacionadas con el baloncesto y el voleibol | | -Controla a voluntad, diversidad de movimientos que impliquen la coordinación motriz fina.  -Vivencia las diferentes posibilidades de movimientos segmentarios a través de rondas y juegos modificados.  -Disfruta del juego sin inhibiciones y con la presencia de sus compañeros | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO: TRES** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que en entre | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **SEPTIMO** | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **CUATRO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | |
| * **DEPORTES DE CONJUNTO II** | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | |
| Al finalizar el séptimo grado:   * Reconozco y valoro mi potencial biológico y psíquico para realizar deportes de conjunto. * Poseo hábitos para la práctica organizada de actividades deportivas de conjunto en mi tiempo libre. | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**  -Coordina patrones básicos de locomoción, manipulación y equilibrio**.**  - Aplico fundamentos técnicos básicos de deportes colectivos y me relaciono adecuadamente a través de estos. | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | Procedimentales | | Actitudinales | |
| * FÚTBOL:   Reseña histórica, fundamentos técnicos, faltas y amonestaciones, ubicación en el terreno de juego, situaciones de juego.   * MICROFÚTBOL:   Reseña histórica, fundamentos técnicos, faltas y amonestaciones, ubicación en el terreno de juego, situaciones de juego. | Proporcionar al estudiante un documento taller, mediante el cual conozca la reseña histórica y las principales reglas de los deportes de conjunto a trabajar durante el periodo.  Establecer situaciones de juego en donde se pongan en práctica los fundamentos técnicos de estos deportes. | | -Participar constructivamente en los diferentes procesos de la clase de educación física.  -Cooperar y demostrar solidaridad con sus compañeros y trabajar en quipo de manera constructiva.  -Comprender la importancia de cuidar y respetar el espacio y los elementos de trabajo como un patrimonio de todos y para todos.  -Incrementar las capacidades físicas en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, cumpliendo normas de prevención de riesgos. | | -Conoce la historia del fútbol y el microfútbol.  -Aplica los fundamentos técnicos del fútbol y el microfútbol en diferentes situaciones de juego.  -Se interesa por las actividades deportivas relacionadas con el fútbol y el microfútbol | | -Identifica el lado derecho, el izquierdo en si mismo y en los demás, por medio de la visión y del tacto.  -Reconoce por medo de juegos de roles y pre deportivos el lado corporal dominante.  -Conserva una conducta correcta al momento de ejecutar actividades relacionadas con la vida diaria. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO: CUATRO** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que en entre | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

**GRADO OCTAVO**

**OBJETIVOS GENERALES**

1. Afianzar en los estudiantes las categorías de locomoción, manipulación y equilibrio a partir del trabajo asociado con los movimientos culturalmente determinados.

2. Proporcionar la discusión y la aclaración de conceptos en torno a aspectos relacionados con elementos técnicos y reglamentarios de las disciplinas de la cultura física.

3. Valorar la actividad física como medio para la conservación de la salud, el medio ambiente y como elemento de socialización,

4. Propiciar la discusión y aclaración de conceptos en torno a la danza, la rítmica, los juegos colectivos y otras expresiones motrices utilizadas en las clases de

Educación Física.

5. Identificar y ejecutar los fundamentos técnicos básicos de las diferentes disciplinas de la cultura física, elegidas como medio de formación integral

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | | **OCTAVO** | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **UNO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| * **VOLEIBOL** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| Poseo hábitos para la práctica organizada y responsable de actividades deportivas en   * mi tiempo libre | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**  Realizo de manera sistemática ejercicio físico para el mejoramiento de mis  funciones orgánicas y corporales | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | Procedimentales | | | Actitudinales | |
| **1Ambientación** y adaptación  1. El reglamento  2. El juego  3. La cancha  4.Desplazamientos, carreras, saltos, cambios de dirección.  **2. Posiciones básicas para pasar y recibir**.  1. Golpe de dedos.  2. Técnica y reglamento.  3. Con y sin desplazamientos.  4. Individual, por parejas y en grupos.  5. Formas jugadas.  **3. La recepción**.  1. Técnica y reglamento.  2. Posiciones básicas.  3.Desplazamientos.  4.combinaciones de golpe de dedos y antebrazos.  5. Formas jugadas.  4. El saque o servicio.  **Técnica y reglamento.**  2. Posiciones básicas.  3. Formas del servicio: por encima y por debajo.  4. Combinaciones del servicio y del saque.  5. Formas jugadas.  **5. El ataque**.  1. posición de los segmentos corporales.  2. Carrera de impulso.  3. Salto.  4. Caída  6. El bloqueo  1. posición de los segmentos corporales.  2. Carrera de impulso.  3. Salto.  4. Caída  7**. Formas jugadas del voleibol**  1. Rotaciones.  2. Cambios.  3. Anotaciones. | -Conceptualizo apropiadamente acerca del voleibol.  - Ejecuto adecuadamente el golpe de dedos y el golpe de antebrazos.  - Ejecuto adecuadamente el bloqueo y el remate.  - Ejecuto adecuadamente el saque y la rotación.  - Manifiesto una buena  disciplina de trabajo durante  la ejercitación y el  aprendizaje de los  fundamentos técnicos básicos del voleibol | | | - Interpretar con claridad los conceptos básicos en cada deporte, mediante la asimilación de cada una de las reglas que lo rige.  **-**Desarrollar una buena técnica en cada uno de los deportes practicados | | **Motrices:** Poseo hábitos para  la práctica organizada y  responsable de actividades  deportivas en mi tiempo libre  **Ciudadanas:** Lidero la  organización dirección de las  actividades lúdicas,  deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar.  **Laborales:** Ejecuto tareas  motrices relacionadas con el  mundo deportivo, laboral y  cotidiano que requiere habilidades y destrezas complejas. | | 1. Conceptualizo apropiadamente acerca del voleibol.  2. Ejecuto técnica y tácticamente el golpe de dedos.  3. Ejecuto técnica y tácticamente de golpe de antebrazos.  4. Ejecuto técnica y tácticamente el saque  5. Ejecuto técnica y tácticamente el remate.  6. ejecuto técnica y tácticamente el bloqueo  7. Ejecuto adecuadamente la rotación  8. Manifiesto una buena disciplina de trabajo durante la ejercitación y el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del voleibol.  9. Muestro una actitud positiva frente a los ejercicios y actividades físico-motrices  propuestas | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | | **OCTAVO** | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **SEGUNDO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| * **BALONCESTO** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| * Valoro la competencia deportiva como un escenario para mi desarrollo personal | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Lidero la organización dirección de las actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar interinstitucional | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | Procedimentales | | | Actitudinales | |
| **1. Ambientación y adaptación**  1. El reglamento  2. El juego  3. La cancha  4.Desplazamientos, carreras, saltos, cambios de dirección.  **2. Dribling**  1. Posiciones básicas  2.Desplazamientos en diferentes direcciones.  3.Desplazamientos con cambio de velocidad.  **3. Pases**  1. Posiciones básicas.  2. Agarre del balón  3. tipos de pases: de pecho, picado, a dos manos, y otros mas.  **Lanzamientos**.  1. Posiciones.  2. Tipos de lanzamiento: estático, en movimiento, en suspensión y otros más.  3. Tiro libre.  **5. Doble ritmo**  1. Ejercicios sin balón  2. Entradas por la derecha  3. Entradas por la izquierda  4. Entrada de frente  **Combinaciones**.  1. Dribling, pases y lanzamientos.  **7. Aplicación en el juego**.  1. Practica en grupos reducidos.  2. Mini torneos en el curso. | -Conceptualizo  apropiadamente acerca del  Balonmano.  -. Ejecuto técnica y tácticamente el Dribling, los  pases, el saque, el ataque, el  bloqueo, el Penalty y el golpe  franco.  - Manifiesto una buena  disciplina de trabajo durante  la ejercitación y el  aprendizaje de los  fundamentos técnicos  básicos del Balonmano.  -. Muestro una actitud positiva  frente a los ejercicios y actividades físico-motrices propuestas. | | | Participar activamente en las  actividades programadas.  Respetar a sus compañeros y las  normas establecidas | | **Motrices:** Poseo hábitos para  la práctica organizada y  responsable de actividades  deportivas en mi tiempo libre.  **Ciudadanas:** Lidero la  organización dirección de las  actividades lúdicas,  deportivas y recreativas en mi  ambiente familiar y escolar.  **Laborales:** Ejecuto tareas  motrices relacionadas con el  mundo deportivo, laboral y  cotidiano que equiere habilidades y destrezas complejas. | | 1. Conceptualizo apropiadamente sobre los aspectos teóricos y tácticos del baloncesto.  2. Ejecuto adecuadamente los ejercicios de calentamiento siguiendo las etapas  apropiadas.  3. Ejecuto técnica y tácticamente los pases.  4. Ejecuto técnica y tácticamente el doble ritmo.  5. Ejecuto técnica y tácticamente los lanzamientos.  6. Ejecuto técnica y tácticamente el drible  7. Ejecuto técnica y tácticamente acciones ofensivas y defensivas en un partido  8. Manifiesto una buena disciplina de trabajo durante la ejercitación y el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del baloncesto.  9. Muestro una actitud positiva frente a los ejercicios y actividades físico-motrices propuestas. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | | **OCTAVO** | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **TERCERO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| * **ATLETISMO** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| * Reconozco las diferencias individuales y el carácter único de cada persona y me integro con facilidad a través de actividades lúdicas y/o deportivas | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Mantengo y respeto las normas de juego y contribuyo a la creación de nuevas normas. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | Procedimentales | | | Actitudinales | |
| **1. Ambientación y adaptación**.  1. Juegos y ejercicios.  2. Test de conducta de entrada.  **2. Carreras**.  1. Velocidad.  2. Semifondo.  3. Fondo prolongado  4. Obstáculos.  5. Relevos  **3. Saltos.**  1. De altura.  2. De Longitud: largo y triple.  3. Juegos y concursos.  4**. Lanzamientos**  1. De pelota y jabalina.  2. De bala.  3. De disco.  4. Juegos y concursos. | -Ejecuto carreras, saltos y desplazamientos  relacionados con el baloncesto.  - Ejecuto carreras, saltos y  desplazamientos  relacionados con el voleibol.  -Ejecuto carreras, saltos y  desplazamientos  relacionados con el fútbol y  el fútbol sala  - Ejecuto carreras, saltos y  desplazamientos asociados al  atletismo.  - Participo en las tareas  motrices de locomoción  mostrando interés y una actitud positiva. | | | -Reconocer las técnicas básicas en deportes locomotrices.  **-**Aplicar correctamente las técnicas correctas mediante diferentes intensidades de trabajo físico muscular. | | **Motrices:** Poseo autonomía y  responsabilidad en la práctica  de juegos, ejercicios y actividades pre-deportivas.  **Ciudadanas:** Lidero la  organización informal de  actividades lúdicas,  deportivas y recreativas en  mi ambiente familiar y escolar.  **Laborales:** Realizo actividades  deportivas, recreativas y de la  vida cotidiana que requieren  de la aplicación de  habilidades y destrezas  motrices | | 1. Conceptualizo apropiadamente sobre los aspectos teóricos y tácticos del atletismo.  2. Participo activamente en las pruebas atléticas de velocidad, fondo, lanzamientos y saltos aplicando los gestos técnicos adecuados.  3. Ejecuto técnicamente los ejercicios gimnásticos para el desarrollo de la  musculatura anterior y posterior del tronco.  4. Ejecuto técnicamente los ejercicios gimnásticos para el desarrollo de la flexibilidad  y fuerza del tronco.  5. Ejecuto adecuadamente los ejercicios de calentamiento siguiendo las etapas  apropiadas.  6. Manifiesto una buena disciplina de trabajo durante la ejercitación y el aprendizaje de los fundamentos técnicos básicos del atletismo. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | | **OCTAVO** | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **CUARTO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| * **FUTBOL Y FUTBOL DE SALON** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| * Participo en la creación de normas de juego y las tengo en cuenta en las actividades programadas. * Asumo la victoria o la derrota en el juego y valoro sus consecuencias | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Ejecuto tareas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral y cotidiano que requiere habilidades y destrezas complejas | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | Procedimentales | | | Actitudinales | |
| 1**. Ambientación y adaptación**  1. El reglamento  2. El juego  3. La cancha  4.Desplazamientos, carreras, saltos, cambios de dirección.  **2. Conducción y dribling**  1. Según la superficie de contacto: Borde interno, punta, borde externo y empeine  2. Según la forma: con finta, amague y esquive.  3. Juegos de aplicación  **3. Pase y remate**  1. Según la superficie: Borde interno y externo, punta, talón y empeine  2. según la forma: Volea, semivolea y cabeza.  3. Según la distancia: Rasante, media altura y elevado.  4. Combinaciones: Conducción, pase y remate.  5. juegos de aplicación.  4**. Dominio del balón.**  1. Con empeine.  2. Con muslo.  3. Con Cabeza.  4. Juegos de aplicación.  **5. Maniobras técnicas**.  1. Saque lateral.  2. Tiro de esquina.  3. Saque de meta.  4. Carga legal.  **6. Aplicación de los principios de juego**.  1. Pequeños grupos.  2. Grupos mayores.  3. Mini torneos de fútbol | -Realizo golpeos asociadas  con los deportes más  comunes: fútbol (patear, cabecear).  -. Combino el dri  - bling con el control corporal,  cambios de dirección y cambios de velocidad.  -Combino trabajo de coordinación dinámica general, equilibrio y velocidad con la habilidad motriz de patear.  -. Manifiesto una buena disciplina de trabajo durante  el aprendizaje y ejecución de  las actividades propuestas | | | -Ejecuta los ejercicios planteados para mejorar cada capacidad física mediante la realización de nuevas propuestas de trabajo físico.  - Participa activamente en las actividades programadas.  -Respeta a sus compañeros y las  normas establecidas | | **Motrices:** Poseo autonomía y  responsabilidad en la práctica  de juegos, ejercicios y actividades pre-deportivas.  **Ciudadanas:** Lidero la  organización informal de  actividades lúdicas,  deportivas y recreativas en mi  ambiente familiar y escolar.  **Laborales:** Realizo actividades  deportivas, recreativas y de la  vida cotidiana que requiere  de la aplicación de  habilidades y destrezas | | 1. Ejecuto adecuadamente los ejercicios de calentamiento siguiendo las etapas  apropiadas.  2. Conceptualizo apropiadamente sobre los aspectos teóricos y tácticos del fútbol de  salón y fútbol.  3. Ejecuto técnica y tácticamente el drible y los pases.  54  4. Ejecuto técnica y tácticamente la parada del balón con la planta del pie, el muslo,  el pecho y otras partes del cuerpo.  5. Ejecuto técnica y tácticamente los desplazamientos, marcaciones, demarcaciones  y golpeos al balón con las diferentes partes del pie durante un partido o clase.  6. Manifiesto una buena disciplina de trabajo durante la ejercitación y el aprendizaje  de los fundamentos técnicos básicos del fútbol sala y del fútbol.  7. Muestro una actitud positiva frente a los ejercicios y actividades físico-motrices  propuestas. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que en entre | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

**GRADO NOVENO**

**OBJETIVOS GENERALES:**

* La valoración de la salud y de los hábitos relacionados con ella.
* La participación y la organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | | **NOVENO** | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **UNO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| * **ACONDICIONAMIENTO FÍSICO** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| **Al finalizar el noveno grado:**   * Identifico y realizo ejercicios que me sirven para acondicionar mi cuerpo partiendo de las capacidades físicas condicionales y coordinativas | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Realizo de manera sistemática ejercicios físicos para contribuir a mi desarrollo físico y mental y adquiero elementos teóricos que me permiten una mayor comprensión de los mismos. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | Procedimentales | | | Actitudinales | |
| * CAPACIDADES FÍSICAS CONDICIONALES: fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad. * CAPACIDADES FÍSICAS COORDINATIVAS: diferenciación, anticipación, ritmo, agilidad. | Realizar actividades para mantener y mejorar las capacidades físicas condicionales y coordinativas | | | -Participa constructivamente en los diferentes procesos de la clase de educación física.  -Coopera y demuestra solidaridad con sus compañeros y trabaja en quipo de manera constructiva.  -Comprende la importancia de cuidar y respetar el espacio y los elementos de trabajo como un patrimonio de todos y para todos. | | -Realiza ejercicios que le permiten mantener y mejorar la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad.  -Realiza ejercicios que le permiten mantener y mejorar las capacidades físicas. coordinativas.  -Identifica ejercicios que le permiten mantener y mejorar la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad.  -Conoce los diferentes ejercicios que le permiten mantener y mejorar las capacidades físicas.  -Participa constructivamente en los diferentes procesos de la clase de educación física, que le permiten mantener y mejorar la condición física. | | -Conoce y práctica la independencia segmentaría respecto al eje corporal, por medio de formas jugadas.  -Identifica la independencia intra segmentaria por medio de actividades de coordinación viso-manual y viso-pédica | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO: UNO** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que en entre | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **NOVENO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **DOS** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| * **DEPORTES INDIVIDUALES** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| **Al finalizar el noveno grado:**   * Reconozco y valoro mi potencial biológico y psíquico para realizar deportes individuales. * Poseo hábitos para la práctica organizada de actividades deportivas individuales en mi tiempo libre. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**  - Mantengo y respeto las normas de juego, asumo correctamente la victoria y la derrota y asumo las consecuencias. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| * ATLETISMO:   Reseña histórica, Carreras de fondo y con obstáculos. Lanzamientos de bala, jabalina y disco. Salto largo y triple.   * AJEDREZ:   Reseña histórica, reglas básicas del juego, mates básicos, estrategia y táctica.   * TENIS DE MESA:   Historia, reglas básicas del juego, situaciones de juego. | | -Proporcionar al estudiante un documento taller, mediante el cual conozca la reseña histórica y las principales reglas de los deportes individuales a trabajar durante el periodo.  -Establecer situaciones de juego en donde se pongan en práctica los fundamentos técnicos de estos deportes. | | -Participar constructivamente en los diferentes procesos de la clase de educación física.  -Comprender la importancia de cuidar y respetar el espacio y los elementos de trabajo como un patrimonio de todos y para todos.  -Incrementar las capacidades físicas en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, cumpliendo normas de prevención de riesgos. | | -Conoce la historia del atletismo, el tenis de mesa y el ajedrez.  -Aplica los fundamentos técnicos del atletismo el tenis de mesa y el ajedrez en diferentes situaciones de juego.  -Se interesa por las actividades deportivas relacionadas con el atletismo, el tenis de mesa y el ajedrez | | -Reconoce la eficiencia mecánica de un segmento corporal en el tren superior respecto a un segmento corporal de tren inferior.  -Optimiza sus posibilidades de dominancia lateral por medio de juegos pre deportivos.  -Participa con agrado y disfruta de su creatividad en la práctica activa. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO: DOS** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que en entre | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **NOVENO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **TRES** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| * **DEPORTES DE CONJUNTO I** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| **Al finalizar el noveno grado**:   * Reconozco y valoro mi potencial biológico y psíquico para realizar deportes de conjunto. * Poseo hábitos para la práctica organizada de actividades deportivas de conjunto en mi tiempo libre. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**  . Desarrollo habilidades específicas de diversos deportes y los practico en mi tiempo libre. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| * BALONCESTO:   Historia, carreras, saltos, cambios de dirección, lanzamientos, aplicación principios de juego.   * VOLEIBOL:   Historia, carreras, saltos, cambios de dirección, servicio, aplicación principios de juego. | | -Proporcionar al estudiante un documento taller, mediante el cual conozca la reseña histórica y las principales reglas de los deportes de conjunto a trabajar durante el periodo.  -Establecer situaciones de juego en donde se pongan en práctica los fundamentos técnicos de estos deportes. | | Participar constructivamente en los diferentes procesos de la clase de educación física.  -Cooperar y demostrar solidaridad con sus compañeros y trabajar en quipo de manera constructiva.  Comprender la importancia de cuidar y respetar el espacio y los elementos de trabajo como un patrimonio de todos y para todos.  -Incrementar las capacidades físicas en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, cumpliendo normas de prevención de Riesgos. | | -Conoce la historia y algunos principios de juego derivados del baloncesto y voleibol.  -Aplica algunos principios de juego derivados del baloncesto y el voleibol.  -Se interesa por las actividades deportivas relacionadas con el baloncesto y el voleibol. | | -Diferencia las nociones espaciales: arriba, abajo, cerca, lejos, adelante, atrás, derecha, izquierda, adentro y afuera.  -Ubica su propio cuerpo con relación al espacio circundante y compañeros del aula.  -Ejecuta desplazamientos diagonales, verticales y horizontales, por medio de formas jugadas | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO: TRES** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que en entre | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO:** | **NOVENO** | | **INTENSIDAD HORARIA SEMANAL** | | **2 HORAS** | | **PERIODO** | | **CUATRO** |
| **EJE CURRICULAR:** | | | | | | | | | |
| * **DEPORTES DE CONJUNTO II** | | | | | | | | | |
| **ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:** | | | | | | | | | |
| Al finalizar el noveno grado:   * Reconozco y valoro mi potencial biológico y psíquico para realizar deportes de conjunto. * Poseo hábitos para la práctica organizada de actividades deportivas de conjunto en mi tiempo libre. | | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS:** | | | | | | | | | |
| **FISICO MOTRIZ, SOCIO MOTRIZ, PRAGMATICA, EXPRESION CORPORAL**   * Reconozco y utilizo procedimientos técnicos para evaluar mi propia condición física. * Aprecio y aplico valores de respeto, solidaridad, honestidad y lealtad en la práctica deportiva. | | | | | | | | | |
| **CONTENIDOS** | | | | | | **COMPETENCIAS PARA EL PERIODO** | | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | |
| Conceptuales | | Procedimentales | | Actitudinales | |
| * FÚTBOL:   Historia, conducción y dribling, pase y remate, dominio del balón, trabajo para el arquero, aplicación principios de juego, reglamento.   * MICROFÚTBOL:   Historia, reglamento, dominio del balón, aplicación principios de juego. | | -Proporcionar al estudiante un documento taller, mediante el cual conozca la reseña histórica y las principales reglas de los deportes de conjunto a trabajar durante el periodo.  -Establecer situaciones de juego en donde se pongan en práctica los fundamentos técnicos de estos deportes. | | Participar constructivamente en los diferentes procesos de la clase de educación física.  -Cooperar y demostrar solidaridad con sus compañeros y trabajar en quipo de manera constructiva.  Comprender la importancia de cuidar y respetar el espacio y los elementos de trabajo como un patrimonio de todos y para todos.  Incrementar las capacidades físicas en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano, cumpliendo normas de prevención de Riesgos. | | -Conoce la historia del fútbol y el microfútbol.  -Aplica algunos principios de juego derivados del fútbol y el microfútbol.  -Se interesa por las actividades deportivas relacionadas con el fútbol y el microfútbol. | | Realiza carreras controlando distancia y dirección según las necesidades presentadas.  Muestra habilidad para ubicarme en diferentes direcciones, con referencia a diferentes objetos.  -Se ubica correctamente en un campo de juego según las necesidades del contexto (con los ojos vendados)  Destaca la importancia de la colaboración mutua entre los estudiantes mediante el juego colectivo. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE APOYO DEL PERIODO: CUATRO** | | | |
|  | **CRITERIO** | **PROCEDIMIENTO** | **FRECUENCIA** |
| **NIVELACIÓN** | Evaluación diagnóstica de conceptos y destrezas básicas de acuerdo al periodo que en entre | En forma práctica y/o escrita se observa el desempeño de los estudiantes para determinar su nivel de apropiación de las competencias requeridas hasta el momento. | Al iniciar el año, durante los periodos (si ingresa un estudiante nuevo) y al finalizar el año. |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de talleres prácticos donde demuestre las posibilidades de movimiento de acuerdo a ritmos musicales.  Desempeño en el trabajo de equipo colaborativo.  Desarrollo del proyecto de aula | Se asigna y evalúa un taller práctico del tema trabajado.  Se elabora una lista de chequeo con los aspectos que debe cumplir el estudiante en el desarrollo del trabajo colaborativo, se da a conocer y al finalizar el periodo se aplica a cada integrante del equipo.  Cada equipo colaborativo formula una propuesta del proyecto integrando los estándares del grado y durante el periodo va presentando evidencias de sus avances. | Al final del periodo |
| **PROFUNDIZACIÓN** | La observación directa del desempeño del estudiante en las prácticas de clase teniendo en cuenta los temas vistos durante el periodo. | Se elabora un registro en la planilla de notas sobre su desempeño. Se le asignan funciones como líder de un grupo de estudiantes y como monitor del área. | En todas las clases. |