FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS FEN2021

(No modificar el presente formato)

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL			
Nombre del establecimiento educativo (EE)		Institución Educativa Rural Capitanlargo	
Código DANE del establecimiento educativo		254003000330	
Nombre del rector (a) o director (a)		Alberto Cayetano Quintero Galvis	
Municipio / Ciudad	Ábrego	Departamento	Norte de Santander
Zona del EE	Rural ☒ Urbano-Rural _____ Urbana _____		
Dirección	Vereda Capitanlargo		
Correos electrónicos institucionales		cercapitanlargo2009@hotmail.com	
Teléfonos de contacto		3212041733	
Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, si se encuentra en el casco urbano o rural, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)		Institución Educativa Rural Capitanlargo, 9 sedes educativas, en el casco rural, 17 docentes, 310 estudiantes se ofrece de preescolar a undecimo	
Entidad Territorial Certificada (ETC)			

DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	
Nombre (s) y apellido (s)	Alberto Cayetano Quintero Galvis
Documento(s) de identidad	13.364.788
Cargo(s)	Rector
Correo(s) electrónico(s)	albertocquinterog@gmail.com
Teléfono (s)	3212041733
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	Rector, bachiller pedagógico, licenciado en supervisión educativa y especialista en gestión educativa

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA		
Nombre de la experiencia significativa	El arte y emprendimiento taller de panificación	
Líneas temáticas (Señalar con una x la temática principal que aborda la experiencia)	1. Organización de la prestación del servicio educativo para responder a los retos y desafíos que trajo la pandemia.	
	2. Flexibilización y gestión curricular para la presencialidad plena en un modelo educativo con múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas.	X
	3. La evaluación formativa como oportunidad para el aprendizaje.	
	4. Interacciones familia-escuela, cercanas y fortalecidas en el marco de una alianza.	X
	5. Acompañamiento socioemocional a los actores educativos.	
	6. Impacto de la pandemia en el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.	
	Convivencia escolar	
Palabras claves (Máximo 5)	Arte, emprendimiento taller de panificación	
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)	Educación Inicial y Preescolar: _____ Primaria: _____ Grado(s): _____ Secundaria: ☒ Grado(s): 9° Media: ☒ Grado(s): 10°, 11° Otro(s): ☒ Cuál (es): Comunidad	

Grupo (s) poblacional (es) Puede marcar más de uno.	Indígenas___ Mestizos ☒ Pequeños productores ☒ Rrom___ Afrocolombianos___ Palenqueros___ Raizales___ Otro___Cuál___
Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas)	Permanente, tiempo indefinido

COMPONENTES	
<p style="text-align: center;">PROBLEMA O NECESIDAD</p> <p>Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.</p> <p>Enfatice en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos.</p>	<p>Se requiere bachilleres académicos que sean emprendedores y esto por medio del arte ,taller ofrecido por el SENA en panificación a jóvenes de los grados 9°, 10°, 11°y miembros de la comunidad.</p>
<p style="text-align: center;">OBJETIVO (S)</p> <p>Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.</p>	<p>Promover el emprendimiento a través del arte recibiendo capacitación por parte del SENA.</p>
<p style="text-align: center;">FUNDAMENTACIÓN</p> <p>Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos, evaluativos, instrumentales, entre otros, que sustentan la experiencia significativa.</p>	<p>En esta institución se aplica los modelos flexibles como postprimaria y mema los cuales deben ir acompañados de proyectos pedagógicos productivos.</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <p>Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde la reflexión sobre la implementación y/o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica.</p> <p>Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.</p>	<p>Los proyectos pedagógicos productivos se desarrollan en jornada contraria a la académica, donde se hace la transversalidad de las áreas, proyectos pedagógicos transversales, utilización de materia prima y maquinaria requerida para poner en marcha el proyecto de panificación.</p> <p>Se conforma grupo de estudiantes con la participación de miembros de la comunidad y orientados por un miembro del SENA</p>
<p style="text-align: center;">INNOVACIÓN</p> <p>Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos o pedagógicos de manera novedosa, incorporando prácticas, acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de recursos educativos, materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el</p>	<p>Se realizan prácticas de fabricación de pan utilizando los equipos de panadería con que cuenta la institución. Muchos de los aspectos vistos en es proyecto son utilizados en las áreas.</p>

COMPONENTES	
desarrollo integral de NNAJ y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje.	
<p style="text-align: center;">SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</p> <p>Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y la documentación de la experiencia significativa.</p> <p>Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.</p>	Como resultado de este proyecto es poder observar como los estudiantes han trabajado con propiedad de los insumos para hacer el pan, procedimientos y el nombre de la maquinaria utilizada.
<p style="text-align: center;">RESULTADOS</p> <p>Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa.</p> <p>Enfatice cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario.</p>	El logro obtenido estudiantes y comunidad participante, satisfecha y deseosa se continúe con estas capacitaciones solicitando al SENA se dicte un técnico en panificación y repostería.
<p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.</p>	Los estudiantes del grado 11° en el 2023 serán los multiplicadores a los alumnos del grado 10°, es decir la réplica será en el alumno vs estudiantes.
Información de Apoyo	
<p style="text-align: center;">Resumen</p> <p>En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc). • En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa. • En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos. • En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa. 	<p>Proyecto arte y emprendimiento taller de panificación</p> <p>Promover el emprendimiento a través del arte recibiendo capacitación por parte del SENA</p> <p>Adquisición de equipo de panadería, solicitud al SENA para la capacitación, organización de los estudiantes y convocatoria a miembros de la comunidad</p>
<p style="text-align: center;">Frase o metáfora inspiradora (Opcional)</p> <p>En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa. Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla.</p>	El arte es la sabiduría que nos lleva hacer emprendedores para formar parte del mundo productivo.

COMPONENTES	
La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa.	
<p style="text-align: center;">Testimonio (Opcional)</p> <p>En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. En cada testimonio, incluya el nombre del autor y su rol en la comunidad educativa.</p>	Yohana Vergel expresa la satisfacción de haber recibido esa capacitación pues es fundamental para el progreso y seguir adelante para mejorar las condiciones de vida.
<p style="text-align: center;">Espacios de divulgación</p> <p>Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)</p>	Fotografías en la la plataforma enjambre y página web.
<p style="text-align: center;">RECOMENDACIONES</p> <p>A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es).</p> <p>Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n)</p>	<p>Dirigida(s) a los establecimientos educativos Seguir impulsando esta actividades</p> <p>Dirigida(s) a las Secretarías de Educación Apoyar ,mirando que hacen las instituciones además de lo académico, para impulsar el arte y el emprendimiento y menos chachara como esta ficha</p> <p>Dirigida(s) al Ministerio de Educación Al ministerio de educación venir a ver que se esta haciendo a los P(B) en los modelos flexibles.</p>