

FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS, COMUNIDADES ÉTNICAS O MODALIDADES DE EDUCACIÓN INICIAL

**FORO EDUCATIVO NACIONAL 2018**  
**“EDUCACIÓN RURAL NUESTRO DESAFÍO POR LA EXCELENCIA”**

<b>Identificación</b>	<b>DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO O MODALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL O COMUNIDAD ÉTNICA</b>			
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO</b>			
	Código DANE del Establecimiento Educativo, cuando proceda: <b>154498001944</b>			
	Nombre del rector (a) o director (a) del Establecimiento Educativo o del líder de la modalidad de educación inicial, o de la comunidad étnica: <b>JHONNY BATISTA BECERRA.</b>			
	Municipio / Ciudad	Departamento	Secretaría de Educación que presenta la experiencia	Zona
	OCAÑA	NORTE DE SANTANDER	NORTE DE SANTANDER	Rural <input checked="" type="checkbox"/> Urbano-Rural <input type="checkbox"/>
Localización del establecimiento educativo o de la modalidad de Educación inicial, o de la comunidad étnica.	Correos electrónicos institucionales	Teléfonos de contacto		
Vereda Las Peñitas, Corregimiento Las Liscas, vía a la Universidad	<a href="mailto:iecolartisticorn@gmail.com">iecolartisticorn@gmail.com</a>	<b>(7) 5623222 - (7) 5626259</b>		

**Describa el establecimiento educativo o la modalidad de Educación Inicial o la comunidad étnica:**

Para realizar una caracterización del contexto problémico en el que se circunscribe la realidad cotidiana de la comunidad educativa de la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, se implementaron abordó desde las miradas de directivos, administrativos, docentes, estudiantes y padres de familia.

Características físico geográficas, demográficas, socioeconómicas, culturales del entorno institucional y de la población atendida. La Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, se encuentra ubicada en el municipio de Ocaña, en el nororiente del departamento Norte de Santander. Ocaña está situada a 8° 14' 15" Latitud Norte y 73° 2' 26" Longitud Oeste y su altura sobre el nivel del mar es de 1202 m. La superficie del municipio tiene una extensión total de 672.27 Km<sup>2</sup>, la extensión del área urbana es de 6.96 Km<sup>2</sup> y del área rural de 620.76 Km<sup>2</sup>. La Provincia de Ocaña tiene un área de 8.602 km<sup>2</sup>. Posee una altura máxima de 2.065 m y una mínima de 761 m sobre el nivel del mar. Su temperatura media es de 22° C. Actualmente, la Institución Educativa está conformada por dos (2) sedes:

Sede Principal, Sede Colegio Rafael Contreras Navarro, se encuentra localizada en el sector rural, exactamente en la Vereda Las Peñitas, Corregimiento Las Liscas, vía a la Universidad Francisco de Paula Santander, a 2.6 kilómetros del casco urbano de la ciudad de Ocaña a 8°13'49.4" Latitud Norte y 73°19'28.6" Longitud Oeste; en un terreno de 3.2 Hectáreas de las cuales 1980 metros cuadrados se encuentran construidas. La ubicación permite un fácil acceso vehicular. Actualmente presta el servicio educativo en los niveles de Educación Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica. (Latitud sede 8,23074013534679 longitud sede - 73,3257401726961 altitud sede 1222,80)

La Sede Los Apartaderos, se encuentra ubicada en zona Rural, en la Vereda Los Apartaderos, Barrio Belén, la cual es de fácil acceso vehicular. El sector es producto de invasión y asentamientos humanos de personas provenientes no sólo de la provincia sino de otros departamentos a raíz del desplazamiento forzado. Sus coordenadas geográficas son 8°13'38.8" Latitud Norte y 73°20'13.38" Longitud Oeste.

Su terreno tiene una extensión de y en la actualidad carece de propiedad ya que fueron donados por la Diócesis de Ocaña en el año y el trámite de legalización se inició en el año 2013. La ubicación permite un fácil acceso vehicular. Actualmente presta el

servicio educativo en los niveles de Preescolar, Educación Básica Primaria y Jóvenes y Adultos.

El contexto institucional está conformado tal y como se expone en la tabla 1. Es de anotar que la población atendida tiende a la movilidad constante lo que ocasiona con frecuencia deserción escolar, que ha venido siendo superada en los últimos años. La comunidad estudiantil proviene de hogares que en su gran mayoría no han tenido acceso al sistema educativo y que se destacan por sus condiciones de vulnerabilidad, así mismo, existe una minoría de estudiantes que provienen de familias con un nivel educativo y socioeconómico alto.

**Tabla 1. Caracterización de la población atendida**

CARACTERÍSTICAS DE LAS FAMILIAS Y LOS ESTUDIANTES	ESTRATIFICACIÓN/GRUPOS	PORCENTAJE
Características Económicas	Estrato I	77%
	Estrato II	19%
	Estrato III	3.4%
	Estrato IV	0.6%
Características Sociales	Unipersonal	0.1%
	Nuclear Completa	83%
	Nuclear Incompleta	12%
	Extensa Completa	0%
	Extensa Incompleta	0%
	Compuestas	4.9%
	Recompuestas	0%
Características Culturales	Grupos étnicos indígenas	0%
	Blancos	0%
	Mestizos	99.44%
	Afrocolombianos	0.56%
	Pueblo Rom	0%
Tipo de población atendida	Otro	0%
	Grupos indígenas	0%
	Blancos	0%
	Mestizos	81%
	Comunidades afrocolombianas	1%
	Necesidades Educativas Especiales	1%
	Jóvenes y adultos iletrados	6%
	Niños, niñas y jóvenes trabajadores	1%
	Adolescentes en conflicto con la ley penal	0%
	Población en situación de desplazamiento	10%
	Menores desvinculados de grupos armados	0%
Hijos de adultos desmovilizados	0%	

La especialidad en Educación Artística y Cultural, ha apostado a la formación de valores y a contribuir al desarrollo de competencias ciudadanas, tan necesarias en este tipo de población que se maneja. Se atiende población estudiantil proveniente no sólo de los sectores rurales aledaños, sino de los distintos barrios de la cabecera municipal.

Es constante el ingreso en el transcurso del año escolar de población estudiantil proveniente de otros municipios que por condiciones de desplazamiento o por la búsqueda de mejores

condiciones de vida se asientan en el Barrio Belén, Los Olivos, Los Arales y Cristo Rey principalmente.

Un gran porcentaje de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que forman parte de la comunidad educativa no viven con sus padres, lo que dificulta el proceso de formación integral que se ha querido brindar; de la misma manera, ingresan anualmente una cantidad considerable de estudiantes a los cuales se les ha cerrado la oportunidad de continuar sus estudios en las instituciones de procedencia por problemas de tipo comportamental. La Institución Educativa ha hecho una apuesta para a través del arte, brindar las competencias de formación ciudadana, que ha venido dando muestras de alcances positivos en este aspecto.

Actualmente cuenta con 24 docentes y dos administrativos docentes y el número de estudiantes es de 488. La totalidad de los estudiantes, directivos y docentes participan en la experiencia significativa.

#### **DATOS DEL LÍDER DE LA EXPERIENCIA**

**Nombre (s) y apellido (s):** HENRY CARRASCAL CARRASCAL

**Documento de identidad:** 88138797 de Ocaña.

**Cargo/s:**  
DOCENTE

Correo electrónico institucional:	Otros correos electrónicos:	Teléfono (s) de contacto.
<a href="mailto:hcarrascal@gmail.com">hcarrascal@gmail.com</a>	<a href="mailto:hcarrascal@ufpso.edu.co">hcarrascal@ufpso.edu.co</a> <a href="mailto:esplorarcn@gmail.com">esplorarcn@gmail.com</a>	3186009326 5696216 3186940547

#### **Breve descripción del perfil:**

Me gusta la buena música y la buena lectura, la Pedagogía y las Nuevas Tecnologías y el uso del juego como pretexto educativo.

Sitio web personal: <http://esplorarcn.blogspot.com>

Mi formación académica es:

1. Licenciado en Matemáticas y Física.
2. Especialista en Informática Educativa.

	<p>3. Especialista en Práctica Docente Universitaria.</p> <p>4. Diplomado en Manejo de Ambientes Virtuales de Aprendizaje.</p> <p>5. Magíster en Prácticas Pedagógicas.</p> <p>Durante 27 años me he desempeñado como docente de tiempo completo. Desde el año 1995 laboro en el Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro y como docente Catedrático de la Universidad Francisco de Paula Santander Seccional Ocaña en los niveles de pregrado y posgrado.</p>	
<b>Identificación de la Experiencia</b>	<p>Nombre de la experiencia:</p> <p><b>TRANSFORMARTE: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS, A PARTIR DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO.</b></p>	
	<p>Temáticas:</p> <p>Académica - Pedagógica _____</p> <p>Familiar - Comunitaria _____ <u>X</u> _____</p> <p>Directiva - Administrativa _____</p>	
	<p><u>Niveles y ciclos en los que se desarrolla la experiencia:</u></p> <p>(Puede señalar varias opciones)</p> <p>Primera Infancia: _____</p> <p>Preescolar: _____ <u>X</u> _____</p> <p>Primaria: _____ <u>X</u> _____</p> <p>Secundaria: _____ <u>X</u> _____</p> <p>Media: _____ <u>X</u> _____</p> <p>Otros: _____</p> <p>Cuál(es): _____</p>	<p><u>La experiencia beneficia a:</u></p> <p>(Puede señalar varias opciones)</p> <p>Estudiantes: _____ <u>X</u> _____</p> <p>Docentes: _____ <u>X</u> _____</p> <p>Directivos: _____ <u>X</u> _____</p> <p>Familias: _____ <u>X</u> _____</p> <p>Comunidad del entorno: _____ <u>X</u> _____</p> <p>Otros: _____</p> <p>Cuál (es): _____</p>

	<p><u>La experiencia está dirigida a la (s) siguiente (s) población (es):</u></p> <p>(Puede señalar varias opciones)</p> <p>Indígenas: _____</p> <p>Mestizos: _____</p> <p>Pequeños productores: _____</p> <p>Afrocolombianos: _____</p> <p>Palenqueros: _____</p> <p>Raizales: _____</p> <p>Rom: _____</p>
<b>Problema o necesidad</b>	<p><b>Descripción de la problemática identificada y sus antecedentes:</b></p> <p>Una de las preocupaciones más recurrentes en los docentes de cualquier institución educativa, es que el niño aprenda a convivir en sociedad correctamente. Esta preocupación docente se sustenta en la necesidad de que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para enfrentar los retos que la sociedad les plantee, dado que las competencias que permiten una integral convivencia en sociedad, son fundamentales para aprender a analizar, argumentar y proponer soluciones adecuadas a tales retos; por lo que fortalecer en todo niño los valores ambientales debe ser una actividad de sumo cuidado y con la máxima disciplina.</p> <p>Para el caso particular de los docentes de la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, se evidencia la misma preocupación, toda vez que en el Autoevaluación institucional<sup>1</sup> y en el Plan de Mejoramiento Institucional<sup>2</sup>, han dejado consignada la preocupación por la carencia de una adecuada implementación de los proyectos y temáticas transversales en el marco del currículo institucional y la necesidad de fortalecerlos, a través del enriquecimiento de sus prácticas pedagógicas, mediante la implementación de estrategias didácticas innovadoras que partan de un diagnóstico claro y detallado de las debilidades relacionadas con los mismos.</p>

<sup>1</sup> Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro. Autoevaluación Institucional, Gestión Académica. Ocaña: Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, 2018.

<sup>2</sup> Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro. Plan de Mejoramiento Institucional 2017-2019, Gestión Académica. Ocaña: Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, 2018.

Los directivos y docentes de la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, afirman en la Autoevaluación Institucional, que no se han diseñado las actividades adecuadas para el diagnóstico y prevención de las dificultades asociadas con la implementación de dichos proyectos, debido al desconocimiento de cuál es el mecanismo adecuado para lograr un impacto positivo en la formación de los estudiantes.

Lo anterior, ha derivado en que, según los mismos docentes, la formación relacionada con las temáticas y procesos abordados en los proyectos transversales y las relaciones que de ellos se derivan, evidencien algún grado de deterioro, lo cual puede traer consecuencias graves para los estudiantes y para su desempeño integral en sociedad. Ante esta debilidad, proponen en el Plan de Mejoramiento Institucional, implementar una estrategia integral para superar las dificultades detectadas en las aulas de clase y en todo el entorno institucional.

*¿Qué estrategia se puede implementar para fortalecer la implementación de los proyectos y temáticas transversales en el marco del currículo institucional en el Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, del municipio de Ocaña, Norte de Santander?*

Para identificar los alcances del problema, se elaboró un diagnóstico situacional.

Para establecer la mirada que, de los proyectos transversales, implementados hasta el año 2016 en la Institución, tienen los estudiantes, se aplicó la encuesta siguiente (Población de tercero a undécimo grados: 415 estudiantes. Muestra: 164 estudiantes):

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL  
CONTRERAS NAVARRO**

**EQUIPO DE GESTIÓN ACADÉMICA**

**PROYECTOS TRANSVERSALES**

**OBJETIVO:**

Identificar las percepciones de la comunidad educativa en torno a los proyectos transversales desarrollados en la Institución.

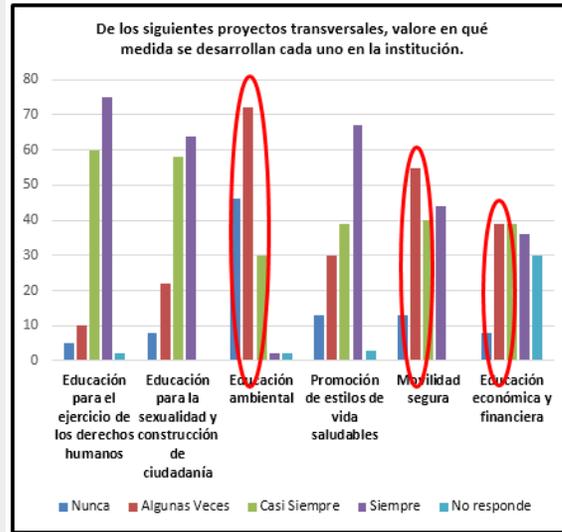
**INSTRUCCIONES:**

Marque con una X el recuadro según corresponda. Sus respuestas tienen estricto grado de confidencialidad. Se le solicita objetividad al responder.

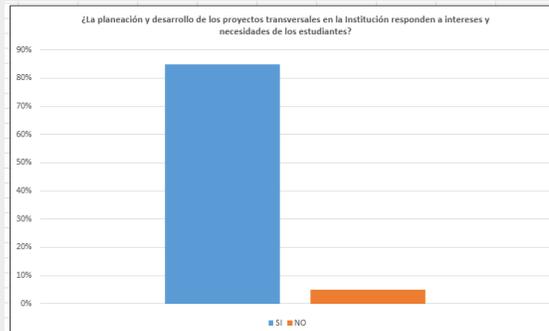
**CUESTIONARIO**

1. En los siguientes proyectos transversales, valora en qué medida se desarrollan cada uno en la Institución (siendo 1: Nunca, 2: Algunas veces, 3: Casi siempre, 4: Siempre):

PROYECTO TRANSVERSAL	ESCALA			
	1	2	3	4
Educación para el ejercicio de los derechos humanos				
Educación para la sexualidad y la construcción de ciudadanía				
Educación Ambiental				
Promoción de estilos de vida saludables				
Movilidad segura				
Educación económica y financiera				

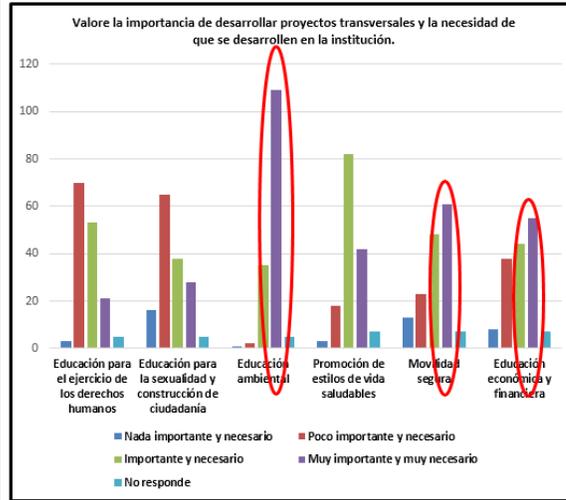


2. ¿La planeación y desarrollo de los proyectos transversales en la Institución responden a intereses y necesidades de los estudiantes?  
 Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿Por qué?

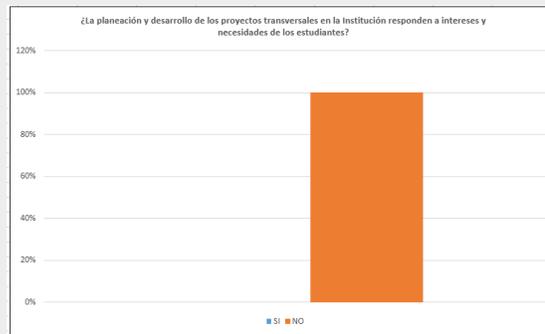


3. Valora la importancia de desarrollar los siguientes proyectos transversales y la necesidad de que desarrollen en la Institución (siendo 1: Nada importante y necesario, 2: Poco importante y necesario, 3: Importante y necesario, 4: Muy importante y muy necesario).

PROYECTO TRANSVERSAL	ESCALA			
	1	2	3	4
Educación para el ejercicio de los derechos humanos				
Educación para la sexualidad y la construcción de ciudadanía				
Educación Ambiental				
Promoción de estilos de vida saludables				
Movilidad segura				
Educación económica y financiera				

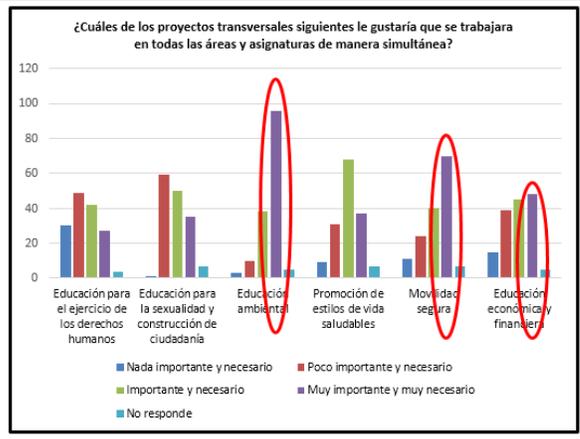


4. ¿Te gustaría que todas las áreas y asignaturas desarrollaran el mismo proyecto transversal durante un periodo específico de tiempo? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿Por qué? Si su respuesta es negativa, entregue el cuestionario. Si su respuesta es positiva, pasa a la siguiente pregunta:



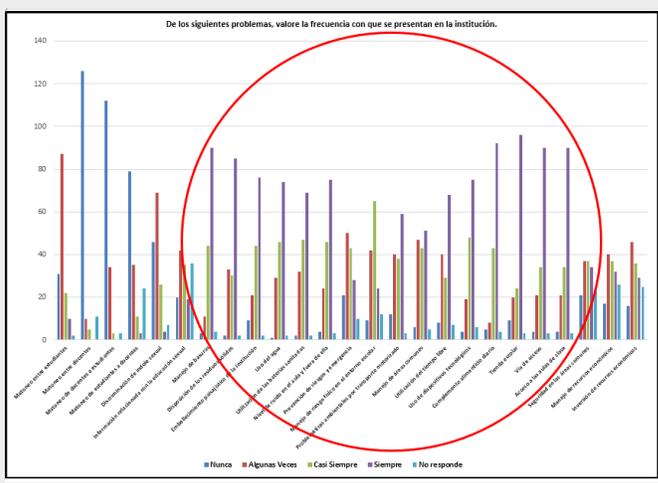
5. ¿Cuáles de los proyectos transversales siguientes le gustaría que se trabajara en todas las áreas y asignaturas de manera simultánea? (siendo 1: Nada importante y necesario, 2: Poco importante y necesario, 3: Importante y necesario, 4: Muy importante y muy necesario).

PROYECTO TRANSVERSAL	ESCALA			
	1	2	3	4
Educación para el ejercicio de los derechos humanos				
Educación para la sexualidad y la construcción de ciudadanía				
Educación Ambiental				
Promoción de estilos de vida saludables				
Movilidad segura				
Educación económica y financiera				



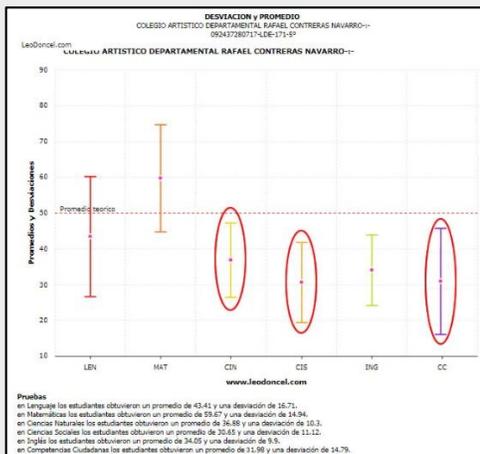
6. De los siguientes problemas, valore la frecuencia con que se presentan en la institución (siendo 1: Nunca, 2: Algunas veces, 3: Casi siempre, 4: Siempre):

PROBLEMA	ESCALA			
	1	2	3	4
Matoneo entre estudiantes				
Matoneo entre docentes				
Matoneo de docentes a estudiantes				
Matoneo de estudiantes a docentes				
Discriminación de índole sexual				
Manejo de basuras				
Disposición final de los residuos sólidos				
Embellecimiento paisajístico de la Institución				
Uso del agua				
Utilización de las baterías sanitarias				
Nivel de ruido en el aula y fuera de ella				
Prevención de riesgos y emergencias				
Manejo de riesgos físicos en el entorno escolar				
Problemáticas ambientales generadas por el transporte motorizado				
Manejo de áreas comunes				
Utilización del tiempo libre				
Uso de dispositivos tecnológicos				
Complemento alimenticio escolar				
Tienda escolar				
Vía de acceso				
Acceso a las aulas de clase				
Seguridad en las áreas comunes				
Manejo de recursos económicos				
Inversión de recursos económicos				

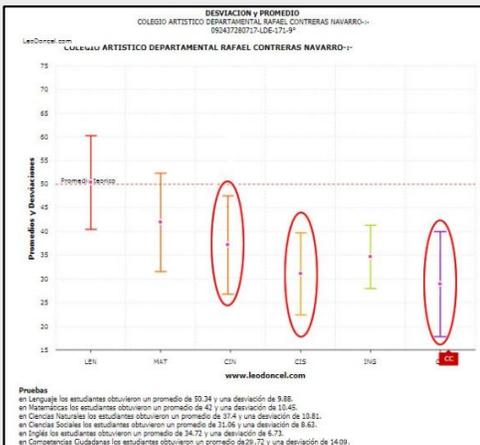


## DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRUEBAS FINALES

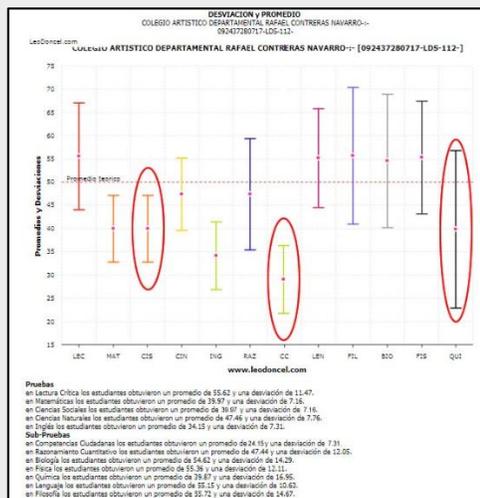
Quinto grado:



Noveno grado:



Undécimo grado:



	<p>Según se desprende de los datos anteriores, la preocupación más recurrente en los estudiantes tiene que ver con la Educación ambiental, no de manera coyuntural, sino de manera integral y permanente. Sin embargo, no se ignora el interés por los otros proyectos y situaciones problema.</p> <p>En relación con las competencias ciudadanas, se observa que la gran mayoría de los estudiantes evidencia dificultades en los fundamentos conceptuales y en la aplicación práctica de las mismas.</p> <p>Los docentes manifiestan también que es necesario implementar estrategias didácticas que en el marco del Modelo pedagógico Institucional Desarrollista Social, permitan fortalecer las competencias relacionadas con los distintos proyectos transversales y reconocen que se han equivocado en la implementación de los mismos.</p> <p>Lo anterior, motivó la idea de diseñar un Programa de Intervención Pedagógica que permita fortalecer las competencias ciudadanas, con énfasis en la cultura Ambiental, desde la mirada específica de los seis proyectos transversales sugeridos por el MEN. El arte se toma como pretexto para canalizar las estrategias metodológicas que se diseñen y en las que se garantice el compromiso de directivos, docentes y estudiantes, a fin de fortalecer las competencias en mención.</p>
<p><b>Fundamentación</b></p>	<p><b>Justificación de la experiencia para resolver el problema o necesidad:</b></p> <p>El Programa de Intervención Pedagógica propuesto, contiene las estrategias metodológicas que se espera, contribuyan con la superación de las dificultades detectadas en el proceso de formación en los distintos valores y competencias abordados en los proyectos y temáticas transversales en el marco del currículo institucional. Esencialmente, dicho programa consiste en un conjunto de actividades estrategias metodológicas y didácticas que sirven de soporte para que el fortalecimiento de la implementación de dichos proyectos y temáticas en los estudiantes, de forma tal que vean disminuidos los impactos negativos que una débil formación en los valores y competencias implícitos en cada proyecto transversal puede acarrear.</p> <p>La implementación del Programa de Intervención Pedagógica propuesto, permitirá a los estudiantes de la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, fortalecer a partir del aprendizaje colaborativo, sus competencias y en particular las ciudadanas, utilizando el arte como pretexto y el fortalecimiento de la formación ambiental, y relacionarlas con nuevas formas de aprendizaje y nuevos ámbitos de conocimiento. De igual forma, permitirá a los docentes oxigenar su práctica pedagógica.</p> <p>De acuerdo con el diagnóstico realizado, el énfasis del Programa de Intervención Pedagógica se centra en el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, desde la perspectiva de la educación ambiental y tomando el arte como pretexto metodológico.</p>

	<p>El programa de Intervención Pedagógica implementado se fundamenta en el Modelo Pedagógico Institucional (Desarrollista Social), en su enfoque metodológico y en las opciones didácticas que en el mismo se plantean, haciendo énfasis en el Aprendizaje Cooperativo y Colaborativo, desde la perspectiva del trabajo en Equipo.</p> <p>La estrategia diseñada permite la integración de todas las áreas del conocimiento, toda vez que el trabajo en el aula en cada área específica sigue los lineamientos generales establecidos por el Programa y se centra en el fortalecimiento de las competencias antes mencionadas. Las situaciones de aprendizaje que se proponen, enmarcadas en la educación ambiental tomando el arte como pretexto, posibilitan una serie de escenarios de actuación tanto en el ámbito institucional como en el ámbito local.</p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <p><b>Objetivo General</b></p> <p>Diseñar e implementar un Programa de Intervención Pedagógica para para fortalecer las competencias ciudadanas, a partir de la educación ambiental, en la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, del municipio de Ocaña, Norte de Santander.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un diagnóstico para detectar las dificultades relacionadas con la incorporación y seguimiento de los proyectos y las temáticas transversales en el currículo de la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, del municipio de Ocaña, Norte de Santander.</li> <li>- Desarrollar las estrategias didácticas diseñadas para superar las dificultades detectadas en el diagnóstico.</li> <li>- Evaluar el nivel de superación de las dificultades evidenciadas en la incorporación y seguimiento de los proyectos y las temáticas transversales en el currículo de la Institución Educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro, del municipio de Ocaña, Norte de Santander.</li> </ul>
<p><b>Descripción del proceso y acciones desarrolladas</b></p>	<p><b>Proceso y acciones desarrolladas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>¿Cómo se lleva a cabo la experiencia en el establecimiento educativo, comunidad étnica o modalidad de Educación Inicial?</i></b></li> </ul>

- El **Programa de Intervención Pedagógica** se desarrolla durante los tres años del Plan de Mejoramiento Institucional (2017, 2018, 2019).
- Se intervendrán tres ámbitos específicos: **La relación con el otro, la relación con el entorno y la relación consigo mismo.**
- Se fortalecerán **cuatro valores por año y ámbito de intervención, los diez valores institucionales más dos agregados.** Cada valor se abordará desde la mirada de uno de los seis proyectos transversales propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (**Educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía, Educación para el ejercicio de los derechos humanos, Educación Ambiental, Promoción de estilos de vida saludables, Movilidad Segura y Educación económica y financiera**).
- Cada valor se trabaja simultáneamente en todos los grados teniendo en cuenta la **Matriz de Intervención Pedagógica** diseñada.
- El **Programa de Intervención Pedagógica** se adoptó curricularmente en la Institución y se implementa en cada área y asignaturas del plan de estudios institucional.
- Se elaboró junto con Coordinación Académica el cronograma de ejecución del **Programa de Intervención Pedagógica.**
- Cada actividad planeada y diseñada por el docente se desarrolla en dos horas de clase.
- Se trabaja por conjunto de grados, transición, primero, segundo y tercero, cuarto y quinto, sexto y séptimo, octavo y noveno, décimo y undécimo.
- **¿Qué acciones se han desarrollado para cumplir los propósitos de la experiencia?**
- Cada curso con su titular elaboraron un reloj denominado **TRANSFORMARTE**, de acuerdo con el prototipo entregado por el líder del **Programa de Intervención Pedagógica** y en él se ubicaron los valores en cada mes especificado. El RELOJ TRANSFORMARTE se ubicó en cada aula de clase.
- Se socializó el **Programa de Intervención Pedagógica** en los distintos estamentos y órganos del Gobierno Escolar de la Institución.
- Al inicio de cada ámbito de intervención, se invita a un experto para que desarrolle una actividad relacionada con los valores que se trabajarán en dicho ámbito.
- Se elaboró un pendón ilustrativo sobre el **Programa de Intervención Pedagógica.**
- A cada docente se le entregaron los siguientes documentos: Matriz de transversalidad, Matriz de intervención pedagógica, Fundamentación Axiológica, Modelo de GUÍA DIDÁCTICA y modelo del RELOJ TRANSFORMARTE.

- En cada una de las asignaturas que se desarrollan en cada conjunto de grados, el profesor responsable de la misma, trabaja una Guía de Actividades específicas relacionadas con el valor que se está fortaleciendo en un determinado mes.
- Todas las áreas trabajan el mismo formato de guía y su contenido específico es elaborada por los docentes del conjunto de grados teniendo en cuenta el ámbito de intervención.
- Cada Guía se desarrolla desde las siguientes estrategias didácticas: se realizan actividades para el Trabajo Individual y para el Trabajo Colaborativo y Cooperativo.
- Las actividades sugeridas en cada guía de trabajo deben abordar dos pretextos: el artístico (para evidenciar competencias de formación en cada modalidad) y el ambiental para empoderar a los estudiantes en torno al cuidado, conservación y desarrollo sostenible de su entorno.
- Cada titular seleccionó dos estudiantes de su curso, a quienes se les denominó los **Súper CIVITAS** (en latín CIVITAS quiere decir CIUDADANO), quienes tienen a su cargo el seguimiento a las actividades desarrolladas por cada docente en su curso, en el marco del programa de intervención pedagógica.

- ***¿Cómo han participado las familias, la comunidad, los docentes, y estudiantes en la experiencia?***

La participación es activa. El Consejo de Padres se comprometió a participar e incentivar la participación de los demás padres de familia en los eventos de integración en el marco del **Programa de Intervención Pedagógica**, así a brindar el apoyo permanente a los estudiantes para el desarrollo de las actividades propuestas. En el trabajo de valores como el de la **solidaridad** la comunidad se ha mostrado receptiva al trabajo desarrollado por los docentes y estudiantes fuera de la Institución Educativa. En cuanto a los docentes, éstos han mostrado un trabajo altamente comprometido en el diseño y desarrollo de las actividades enmarcadas en cada valor trabajado.

- ***¿Qué mecanismos, herramientas, medios de comunicación o elementos han usado para el desarrollo y comunicación de las acciones?***

- Periódicamente se publica en la cartelera de la Gestión Académica fotografías y documentos relacionados con los avances del programa.

- Periódicamente en reuniones de comunidad se realizan los llamados de atención respectivos o se socializan algunos compromisos específicos en el marco del Programa de Intervención.

- Los avances del Programa así como sus evidencias se publican en el Blog <http://esplorarcn.blogspot.com>.

- ***¿Cuál ha sido el rol de los directivos docentes del establecimiento educativo o de los líderes de la comunidad étnica o la modalidad de Educación Inicial?***

	<p>Los Directivos Docentes han asumido un rol protagónico con el <b>Programa de Intervención Pedagógica</b> toda vez que permanentemente motivan a la comunidad educativa a fortalecer su compromiso con el mismo. Además, la Institución ha brindado el apoyo económico y de infraestructura que el Programa ha requerido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cómo desarrolla en los estudiantes su capacidad crítica?</b></li> </ul> <p>En cada valor que se aborda, las actividades desarrolladas en las guías didácticas trabajadas, propician la lectura crítica del contexto y una mirada reflexiva y autocrítica del rol que cada estudiante cumple en el aporte a la búsqueda de soluciones a las problemáticas recurrentes en el marco de cada valor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cómo fomenta el respeto por la diversidad y la consolidación de una identidad de la comunidad escolar?</b></li> </ul> <p>El trabajo se desarrolla en equipos, con estrategias como el Par Amigo para aquellos estudiantes que evidencian dificultades de aprendizaje y siempre se busca que todas las opiniones sean tenidas en cuenta. Además, el <b>Programa de Intervención Pedagógica</b> se adoptó curricularmente, se evalúa en el Plan de Mejoramiento Institucional y el trabajo desarrollado por los estudiantes se valora en el Saber Hacer (las condiciones específicas se estipulan en el Sistema Institucional de Evaluación)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cuál es el impacto de la experiencia?</b></li> </ul> <p>El impacto es bastante positivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ha mejorado el comportamiento en el aula y el respeto por la diversidad en todos los ámbitos.</li> <li>- El desempeño en las pruebas internas y externas en relación con las competencias ciudadanas mejoró ostensiblemente.</li> <li>- Los directivos, docentes, pares de familia y estudiantes se han empoderado de los propósitos del <b>Programa de Intervención Pedagógica</b> y cada uno desde su rol específico ha contribuido a su consolidación.</li> </ul>
<p><b>Monitoreo</b> <b>Seguimiento</b> <b>Evaluación</b> <b>Resultados</b></p>	<p><b>Monitoreo, seguimiento, evaluación y resultados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Qué mecanismos se utilizan para dar cuenta del cumplimiento de los objetivos y metas propuestos?</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Líder del Programa, miembro del Equipo de Gestión Académica, hace el seguimiento y las recomendaciones respectivas en informes trimestrales de avances e informes consolidados.</li> <li>- En cada curso se eligieron dos estudiantes (denominados Súper Civitas) quienes toman evidencias fílmicas y fotográficas del trabajo desarrollado por cada docente.</li> <li>- Cada docente presenta informe de sus actividades a través del correo electrónico <a href="mailto:esplorarcn@gmail.com">esplorarcn@gmail.com</a> y entrega en físico las guías y los documentos complementarios a los estudiantes arriba mencionados.</li> </ul>

- Los estudiantes envían al mismo correo las evidencias fotográficas y fílmicas de las actividades que cada docente realiza en el marco del **Programa de Intervención Pedagógica**.

- Finalizado cada ámbito de intervención pedagógica se realizan un grupo focal con cada estamento y se realiza la triangulación con los supuestos teóricos para establecer los hallazgos y realizar la discusión correspondiente.

- **¿Qué indicadores pueden dar cuenta del resultado de la experiencia? Ejemplo: Resultados Pruebas SABER, permanencia, aprobación, entre otros.**

- Mejoramiento significativo en los resultados en las pruebas internas y externas en las competencias ciudadanas, el área de ciencias sociales y el área de ciencias naturales (pruebas Saber y pruebas finales de período o semestre elaboradas por una empresa contratada).

- Disminución notoria en los casos de indisciplina reportados al Comité Institucional de Convivencia.

- Mejoramiento de la infraestructura física con aporte económico y trabajo de la comunidad educativa (embellecimiento paisajístico, siembra de árboles, mejoramiento en la movilidad en las áreas comunes y arreglo de baterías sanitarias, entre otros).

- **¿Cuáles han sido las principales dificultades por las que ha atravesado y cómo las ha superado?**

Las dificultades que se tuvieron en el comienzo de la implementación de la estrategia estuvieron relacionadas con la apatía de algunos docentes para el trabajo con la misma y la carencia de conectividad adecuada a internet, toda vez que la alimentación del Blog <http://esplorarcn.blogspot.com> requiere disponibilidad permanente de la misma.

- **¿Cómo evalúa el proceso de aprendizaje de sus estudiantes?**

Cada docente tiene libertad de diseñar las estrategias de evaluación de las actividades que se realizan en el aula, acorde con lo establecido en el Proyecto Educativo Institucional (Modelo Pedagógico Desarrollista Social) y en el Sistema Institucional de Evaluación.

- **¿Qué comparaciones ha realizado con los resultados obtenidos?**

Finalizado cada semestre académico se analizan los resultados de las pruebas finales y se compara el desempeño de los estudiantes en las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Competencias Ciudadanas con el diagnóstico inicial. Además, se realizan entrevistas focalizadas a docentes y estudiantes en relación con el impacto del proyecto.

- **¿Cómo hace seguimiento a los procesos?**

	<p>Trimestralmente se diligencia una Matriz de Avances diseñada para tal fin, con docentes y estudiantes. Además, se revisan las evidencias recopiladas por los Súper CIVITAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿De qué manera registra los avances de la propuesta?</b></li> </ul> <p>El registro se hace de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de campo de cada docente.</li> <li>- Blog <a href="http://explorarcn.blogspot.com">http://explorarcn.blogspot.com</a></li> <li>- Entrega de informes de avance a Rectoría (Trimestralmente) y a la Líder del Equipo de Gestión Académica.</li> <li>- Bitácora personal.</li> </ul>
<b>Sostenibilidad</b>	<p><u>Sostenibilidad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Qué acciones y mecanismos ha desarrollado para hacer sostenible la experiencia?</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematización del proceso.</li> <li>- Diálogo permanente con actores involucrados.</li> <li>- Un libro que recoja la síntesis del proyecto, su fundamentación conceptual, las estrategias didácticas utilizadas y las respectivas evidencias.</li> <li>- Realización de un documental en el que se relaten los sueños de algunos miembros de la comunidad educativa en torno a los impactos del <b>Programa de Intervención Pedagógica</b>.</li> <li>- Tres cómics o <b>historietas</b> (para público infantil, adolescente y juvenil) sobre diversos problemas relacionados con cada valor que serán resueltos por los <b>Súper CIVITAS</b>. Las <b>historietas</b> serán diseñadas por estudiantes de la modalidad de artes plásticas como proyecto de grado y una vez estén impresas se utilizarán como material didáctico en el marco del modelo pedagógico institucional (el Desarrollista Social).</li> <li>- Diseño de estrategias adicionales en fase de evaluación (juego: <b>Dodecaedro Mágico: ¡Construyendo ciudadanía!</b><sup>3</sup>)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cómo participa el Establecimiento Educativo, las comunidades étnicas y las familias, cuidadores y comunidad de la Modalidad para hacer sostenible la experiencia?</b></li> </ul> <p>Mediante el apoyo irrestricto (infraestructura y aporte económico), y seguimiento permanente a la implementación de la propuesta, sugiriendo los ajustes pertinentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cuál ha sido el impacto social y pedagógico que ha tenido su propuesta?</b></li> </ul>

<sup>3</sup> El juego **Dodecaedro Mágico** es un conjunto de cinco juegos específicos (dos diseñados, uno implementado: ¡Construyendo Ciudadanía! -Proyecto Transformarte- y ¡A escribir se dijo! -Maratón de Escritura- Los otros tres juegos están en fase de diseño: ¡Aprendamos a Razonar! -Matemáticas y Filosofía- ¡Hablemos inglés! - Idioma Extranjero- ¡Estamos vivos! -Ciencias Naturales-, en el marco de una estrategia más ambiciosa de preparación para las pruebas SABER.

	<p>El impacto social es alto pues se tiene una comunidad educativa empoderada, con bajos índices de indisciplina, atenta a la atención integral de situaciones concretas que evidencien vulnerabilidad o fractura social. Además, en algunos valores específicos el trabajo con las comunidades del entorno es positivo.</p> <p>El impacto pedagógico también es alto toda vez que los docentes se han empoderado de las estrategias metodológicas sugeridas en el Modelo Pedagógico Institucional (Desarrollista Social) y han diversificado notoriamente las actividades didácticas utilizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿La experiencia ha participado en eventos, programas, proyectos de investigación a nivel local, regional, nacional, internacional y/o ha obtenido reconocimientos?</b></li> </ul> <p>La experiencia fue socializada ante representantes de las demás instituciones educativas, en un encuentro convocado por la oficina de Inspección y Vigilancia, obteniendo opiniones muy favorables. Luego de la socialización, el líder de la experiencia fue invitado a participar del Comité Municipal de Transversalización (en fase de constitución).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿La experiencia se ha transferido de manera exitosa a otros contextos educativos?</b></li> </ul> <p>La experiencia ha sido transferida cabalmente a otros contextos educativos solo a manera de socialización. Se espera concluir la misma el año entrante para trabajarla con las demás instituciones educativas.</p>
<b>Transferencia</b>	<p><u>Transferencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Qué acciones se pueden realizar para mejorar o ampliar la participación?</b></li> <li>- Implementar actividades en comunidad relacionadas con los valores trabajados.</li> <li>- Cambiar periódicamente los Súper Civitas.</li> <li>• <b>¿Qué otros actores pueden involucrarse?</b></li> <li>- Padres de familia (actividades concretas).</li> <li>- Universidad Francisco de Paula Santander, Tecno parque y SENA (para algunos valores específicos).</li> <li>- Secretaría de Educación municipal, Policía de Infancia y Adolescencia (mayor participación).</li> <li>• <b>¿En qué otros escenarios educativos se puede implementar esta experiencia?</b></li> <li>- Demás instituciones educativas de la ciudad.</li> <li>- Asociaciones juveniles.</li> <li>• <b>¿Cómo establece convenios de cooperación o alianzas estratégicas con otras instituciones y entidades?</b></li> </ul> <p>Los convenios interadministrativos e interinstitucionales son firmados por el señor Rector con los representantes legales de las instituciones invitadas.</p>

**Resumen**

**¿Hace cuánto desarrolla la experiencia? (Marque con una X).**

Menos de 1 año \_\_\_\_\_  
 Entre 1 año y 2 años \_\_\_\_\_  
 Entre 2 años y 3 años   **X**    
 Más de 3 años \_\_\_\_\_

**¿De qué se trata la experiencia?**

**El PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS, A PARTIR DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO,** busca la transversalización de seis ejes relacionados con los siguientes Proyectos: *Promoción de Estilos de Vida Saludable, Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía, Educación para el ejercicio de los Derechos Humanos, Educación Económica y Financiera, Movilidad Segura y Educación Ambiental.*

La población con la que se trabaja en el año 2018 está conformada por 2 directivos docentes, 24 docentes y 458 estudiantes.

El Programa prioriza los Ejes de intervención y los hilos conductores de cada proyecto transversal. A cada uno de ellos, se le asociaron dos valores de los *doce* que se trabajarán en toda la propuesta.

**El Programa de Intervención Pedagógica establece tres ámbitos**

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS, A PARTIR DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL, EN EL COLEGIO ARTÍSTICO RAFAEL CONTRERAS NAVARRO  
"La Educación Ambiental estrategia pedagógica para construir ciudadanía a partir del Proyecto Artístico"

TRANSFORMARTE  
de la vida del Ambiente



PROYECTOS TRANSVERSALES		CONJUNTO DE GRADOS		TRANSICIÓN	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	OCTAVO	NOVENO	DECIMO	
		TRANSICIÓN	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	OCTAVO	NOVENO	DECIMO			
ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN	PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE	Et. Transición	Responsabilidad autocuidado											
		Hilo Conductor	Responsabilidad autocuidado											
		Valor Asociado	TRÁNSITO EN BUENOS											
	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANIA	Et. Transición	Orientación sexual											
		Hilo Conductor	Valores de la diversidad											
		Valor Asociado	TOLERANCIA											
	EDUCACIÓN PARA EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS	Et. Transición	Construcción de soluciones alternativas											
		Hilo Conductor	Resolución de problemas											
		Valor Asociado	JUSTICIA											
	EDUCACIÓN PARA EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS	Et. Transición	Reconocimiento de diferencias											
		Hilo Conductor	Participación y ciudadanía											
		Valor Asociado	RESPECTO											
EDUCACIÓN ECONOMICA Y FINANCIERA	Et. Transición	Buenos hábitos												
	Hilo Conductor	Desarrollo económico												
	Valor Asociado	SOLIDARIDAD												
MOVILIDAD SEGURA	Et. Transición	Corresponsabilidad real												
	Hilo Conductor	Justicia de transición												
	Valor Asociado	RESPONSABILIDAD												
MOVILIDAD SEGURA	Et. Transición	Control de la vulnerabilidad												
	Hilo Conductor	Riesgo y vulnerabilidad												
	Valor Asociado	CREATIVIDAD E INNOVACION												
EDUCACION AMBIENTAL	Et. Transición	Buenos hábitos y buenas prácticas ambientales												
	Hilo Conductor	Manejo sostenible, acciones alternativas												
	Valor Asociado	SOSTENIBILIDAD												
EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANIA	Et. Transición	Identidad de Género												
	Hilo Conductor	Pluralidad de identidades												
	Valor Asociado	RESPECTO												
EDUCACION ECONOMICA Y FINANCIERA	Et. Transición	Reservas												
	Hilo Conductor	Ahorro e inversión												
	Valor Asociado	HONESTIDAD												
EDUCACION AMBIENTAL	Et. Transición	Buenos hábitos y buenas prácticas ambientales												
	Hilo Conductor	Buenos hábitos												
	Valor Asociado	TRANSICIÓN												
PROMOCION DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE	Et. Transición	Deberes a la salud												
	Hilo Conductor	Vida saludable												
	Valor Asociado	PRESEVERANCIA												



COHERENCIA HORIZONTAL

COHERENCIA VERTICAL

Para lograr el cometido del Programa de Intervención Pedagógica, se diseñaron las siguientes herramientas didácticas: *Matriz de Intervención Pedagógica, Matriz de Transversalidad, Matriz de Fundamentación Axiológica, Matriz de seguimiento, Guía de Actividades, Matriz de evaluación.*

El Programa de Intervención Pedagógica usa como metáfora de intervención un reloj en el que se incluyen los seis proyectos transversales, dos valores por cada proyecto, de acuerdo con los ámbitos de acción definidos anteriormente.

