

# ANEXOS

## 1. FICHA DE DOCUMENTACIÓN DE EXPERIENCIAS

| DATOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO o SECRETARÍA DE EDUCACIÓN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                             |                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------|
| Nombre del Establecimiento Educativo o Secretaría de Educación:<br><b>Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |                             |                |
| Código DANE:<br><b>154498001944</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                             |                |
| Nombre del rector o Secretario de Educación:<br><b>Jhonny Batista Becerra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                             |                |
| Municipio / Ciudad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Departamento                        | Secretaría de Educación     | Zona           |
| <b>Ocaña</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Norte de Santander</b>           | <b>Norte de Santander</b>   | Rural X Urbana |
| Dirección Establecimiento Educativo o Secretaría de Educación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Correo electrónico                  | Teléfono de contacto        |                |
| <b>Vereda Las Peñitas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>iecolartisticorcnc@gmail.com</b> | <b>5623222 - 3168734793</b> |                |
| DATOS DEL LÍDER DE LA EXPERIENCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |                             |                |
| Nombre y Apellidos:<br><b>Martha Patricia Peñaloza Felizzola</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                     |                             |                |
| Documento de identidad:<br><b>37324464 expedida en Ocaña</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                             |                |
| Cargo/s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Área                                | Zona                        |                |
| <b>Docente</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Lengua Castellana</b>            | Rural X Urbana              |                |
| Dirección Residencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico                  | Teléfono de contacto        |                |
| <b>Carrera 11 N° 23-51</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>mapapefe@hotmail.com</b>         | <b>3158186934</b>           |                |
| Descripción breve del perfil:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                             |                |
| <p>Nací para educar. Soy una maestra dedicada a formar e impartir conocimientos a los estudiantes. Siempre me ha llamado la atención lo desconocido, por eso desde mi área fortalezo la investigación. El trabajo en equipo es una de mis estrategias, ya que logra mejorar el ambiente escolar y competencias indispensables en el quehacer pedagógico como la comunicativa, la producción oral y escrita y la interpretación textual.</p> |                                     |                             |                |

Identificación

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <b>En mis prácticas pedagógicas fomento y aplico el uso de las tics, puesto que me gusta estar siempre actualizada y comprometida con los retos y los cambios de la educación.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Identificación de la Experiencia</b> | <b>ESTRATEGIA DE TRANSFORMACIÓN DE AMBIENTE ESCOLAR</b><br><b>En Aula, Establecimiento Educativo o con la comunidad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                         | Nombre de la experiencia:<br><b>HISTORIAS QUE ESPANTAN EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS, CONTADAS POR LOS CELADORES.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                         | Eje Temático: <b>Enseñanza Aprendizaje.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                         | Nivel en que se desarrolla la experiencia:<br>(Puede señalar varias opciones)<br><br>Primera Infancia: _____<br>Pre-escolar: _____<br>Primaria: _____<br>Secundaria: _____<br>Media: <u><b>X</b></u><br>Otros: _____<br>Cuál: _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nivel en que se desarrolla la experiencia:<br>(Puede señalar varias opciones)<br><br>Primera Infancia: _____<br>Pre-escolar: _____<br>Primaria: _____<br>Secundaria: _____<br>Media: <u><b>X</b></u><br>Otros: _____<br>Cuál: _____ |
| <b>Resumen</b>                          | 1. Tiempo de ejecución: ¿Hace cuánto desarrolla la experiencia? (Mar- que con una X).<br><br>Menos de 1 año<br>Entre 1 año y 2 años <b>X</b><br>Entre 2 años y 3 años<br>Más de 3 años                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                         | 2. Describa brevemente de qué se trata la experiencia teniendo en cuenta lo siguiente:<br>Tema, objetivos, población con la que trabaja, Acciones desarrolladas, participación, resultados y lecciones aprendidas.<br><br><b>La recopilación de todas esas historias que espantan en los establecimientos educativos de la ciudad de Ocaña, además de rescatar parte de la cultura de un pueblo, contribuye a despertar en los educandos la investigación, pues para nadie es un secreto que a los jóvenes les gusta indagar y explorar lo desconocido.</b><br><br><b>El proyecto Comunicarte nace como una necesidad de querer recopilar las historias de los celadores que laboran en los establecimientos educativos, historias que se han quedado en las mentes de unos cuantos, desconociendo su valor literario y la funcionalidad que tiene, ya que logra mejorar competencias como la comunicativa, producción oral y escrita y la interpretación textual, haciendo uso de las tics y tomando el arte como pretexto, en este caso las artes plásticas.</b><br><br><b>El trabajo en equipo es una estrategia indispensable en esta clase de proyectos que crean ambientes escolares sanos, donde el aporte de cada integrante es de suma importancia para obtener el éxito.</b> |                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Problema o necesidad</b>             | Descripción de la situación, contexto o problema identificado:<br>¿Cuál es la situación o problema que dio origen a la experiencia?,<br>¿Cuál es el escenario o el contexto donde se ha desarrollado la situación o el problema?<br>Por favor, descríbalos.<br><br><b>El mundo globalizado y competitivo actualmente está ocasionando grandes cambios a la forma de educar y enseñar, ya que las nuevas tecnologías de la comunicación han acaparado toda la atención de los muchachos y ellos se</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                     |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>centran en aprender sobre ellas, actualmente vemos que este aprendizaje que tienen no es constructivo porque se centran en cosas fuera de lo académico, prefieren las redes sociales, videojuegos, muchas cosas más, menos leer un artículo o conocer sobre tradición oral. Los jóvenes no se interesan por su entorno, por la ciudad, sus ideales están puestos en otras cosas, la inocencia se ha perdido.</p> <p>En cuanto al aprendizaje que se ha venido perdiendo está la transmisión de historias de generación en generación, los jóvenes hoy en día han perdido la curiosidad, pues todo lo tienen a la mano. De igual manera, se ha perdido esa conexión con nuestros ancestros, que son los que nos mantenían informados de sus anécdotas e historia; ahora los adolescentes no hablan con sus padres ni abuelos de estos temas. Esos cuentos solo queda en la mente de los mayores.</p> <p>También las instituciones educativas no tienen dentro de su carga académica, un espacio donde se le dé prioridad a estos temas, o a esta forma de transmitir la información, por ejemplo en la Institución educativa Colegio Artístico Rafael Contreras Navarro no se maneja esta modalidad; pero si se ha visto el interés por parte de los estudiantes en conocerlas, esto demuestra una falta de pertenencia por parte de la institución por no permitir espacios, donde se reviva la expresión y tradición oral.</p> <p>Otra de las causas a las que se le puede atribuir el deterioro del aprendizaje por tradición oral, es que la mayoría de las historias pasaron a ser historias de ciencia ficción, perdiendo la credibilidad, esto es una posible falla de las personas mayores al contar sus historias, ya que ellos mismos no sienten el interés por parte de la juventud de hoy en día, además ellos tienen ciertos temores como que al contar estas historias puedan pensar que se pierde la cordura.</p> <p>El proyecto quiere revivir este tipo de enseñanza porque se observa que en los estudiantes las pautas de expresión oral son escasas. Se quiere involucrar temas que puedan ser atractivos para ellos, para que poco a poco se reavive el interés por rescatar parte de la cultura de la tradición oral, que redunde en despertar la chispa de la investigación, reflejados en un mejor ambiente escolar.</p> <p><b>La pregunta problema a la que se llegó para realizar el proyecto: ¿De qué manera la literatura oral influye en el conocimiento del entorno?</b></p> |
| Fundamentación | <p>Justificación de motivos y fundamentación de la experiencia para resolver el problema o necesidad.</p> <p>¿Por qué es interesante la situación en particular o el problema?,<br/>         ¿Motivos para plantear una solución al problema?,<br/>         ¿Cuáles son las motivaciones para desarrollar la experiencia?</p> <p><b>En el mundo literario no sólo es interesante e importante lo que se dice sino el cómo se dice.</b></p> <p>El lenguaje literario procura atraer y sorprender de modo que no pase inadvertido. En este caso, recopilar y dar a conocer todas esas historias de espanto que suceden en las Instituciones Educativas es de suma importancia; pues, no solo despierta la investigación en los educandos, sino que realiza un aporte a la cultura de un pueblo, reafirmando valores de respeto y aprecio por nuestra historia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <p>De la misma manera, se desarrollan las competencias: comunicativa, la producción oral y escrita y la interpretación textual, empleando las tics como mecanismo para investigar y plasmar todas las recopilaciones, producto de la realidad y la imaginación y haciendo uso del perfil Institucional, como las artes plásticas.</p> <p>Las acciones realizadas se encaminaron a trabajar en la mejora de un ambiente escolar sano, teniendo en cuenta el desarrollo de las habilidades de cada educando y trabajando en equipo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Objetivos                                        | <p>Objetivos:<br/> ¿Qué se quiere lograr con la experiencia?<br/> ¿Qué aspectos de la situación o el problema se busca transformar?</p> <p><b><u>Objetivo General</u></b></p> <p>Recopilar historias sobre hechos sobrenaturales que hayan sucedido en las diferentes instituciones educativas de carácter oficial en el municipio de Ocaña, Norte de Santander.</p> <p><b><u>Objetivos específicos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a través de visitas los principales conocedores del tema, los celadores.</li> <li>- Analizar la información suministrada por cada uno de ellos con el fin de validar el hecho de que creen o no en seres sobrenaturales.</li> <li>- Verificar a través de recorridos por las instituciones si se perciben estos hechos sobrenaturales.</li> </ul> <p>Recopilar en una cartilla todas las historias de espantos ocurridas en los establecimientos educativos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Descripción del proceso y acciones desarrolladas | <p>Proceso:<br/> ¿Cómo se lleva a cabo la experiencia?,<br/> ¿Qué acciones se han desarrollado para cumplir los propósitos de la experiencia?,<br/> ¿Cómo ha participado la comunidad, Docentes y Estudiantes?<br/> ¿Qué mecanismos, herramientas, medios de comunicación o elementos han usado para el desarrollo y comunicación de las acciones?<br/> ¿Cuál ha sido el rol del rector y directivos del establecimiento educativo?</p> <p>Proceso:<br/> ¿Cómo se lleva a cabo la experiencia?,<br/> ¿Qué acciones se han desarrollado para cumplir los propósitos de la experiencia?,<br/> ¿Cómo ha participado la comunidad, Docentes y Estudiantes?<br/> ¿Qué mecanismos, herramientas, medios de comunicación o elementos han usado para el desarrollo y comunicación de las acciones?<br/> ¿Cuál ha sido el rol del rector y directivos del establecimiento educativo?</p> <p>Para el desarrollo del proyecto <b>HISTORIAS QUE ESPANTAN EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS, CONTADAS POR LOS CELADORES</b>, se realizó el siguiente recorrido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conformación del grupo de investigación, donde en forma democrática se escogió el líder de la investigación.</li> <li>- Herramientas para la recolección de la información. La técnica que se empleó para la recolección de la información fue la entrevista porque se quería conocer de primera mano las vivencias de los celadores en las horas de la noche,</li> </ul> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>sobre cualquier hecho de tipo sobrenatural. En el siguiente link se puede acceder a la evidencia de las entrevistas realizadas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_MZpiNcomX8">https://www.youtube.com/watch?v=_MZpiNcomX8</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salidas de campo. La población a investigar fueron los celadores de las instituciones educativas oficiales del municipio de Ocaña.</li> <li>- Organización de la recolección de la información.</li> <li>- Resultados obtenidos: Recopilación de todas las historias en una cartilla.</li> </ul> <p>El tipo de investigación que se empleo fue de carácter aplicado y descriptivo.</p> <p>Es de suma importancia inculcar en los estudiantes el valor y la apropiación de nuestra cultura, puesto que a través del rescate de las historias de espantos que suceden en nuestro entorno, se pueden mejorar las competencias comunicativas, interpretativas, la producción oral y escrita y el perfil de la institución, en este caso las artes plásticas indispensables en el área de Lengua Castellana.</p> <p>La orientación del rector fue positiva, una de las políticas institucionales es la investigación en un ambiente sano, donde reine la convivencia.</p>          |
| Resultados     | <p>Seguimiento, evaluación y monitoreo:</p> <p>¿Qué mecanismos se utilizan para dar cuenta del cumplimiento de los objetivos y metas propuestos?</p> <p>¿Qué indicadores pueden dar cuenta del resultado de la experiencia? Ejemplo: Resultados pruebas saber, matrícula, permanencia, aprobación etc.</p> <p>¿Qué logros han obtenido los estudiantes con la implementación de las acciones?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en la feria municipal, organizada por el proyecto enjambre.</li> <li>- Datos de los celadores que participaron en las entrevistas.</li> <li>- Evidencias de las salidas de campo.</li> <li>- Fortalecimiento de la competencia comunicativa.</li> <li>- Mejoramiento en la producción oral y escrita: aplicabilidad de elementos de cohesión y coherencia.</li> <li>- Se fortaleció el trabajo en equipo.</li> <li>- Rescate y respeto por la tradición oral, apropiación por lo nuestro.</li> <li>- Mejor desarrollo de la competencia interpretativa.</li> <li>- Fortalecer las artes plásticas.</li> <li>- Desarrollar habilidades tecnológicas. Uso de las tics.</li> <li>- Mejorar el ambiente escolar, respetando el aporte de cada integrante.</li> <li>- Fortalecer la responsabilidad.</li> </ul> |
| Sostenibilidad | <p>Sostenibilidad:</p> <p>¿Qué acciones y mecanismos ha desarrollado para hacer sostenible la experiencia?</p> <p>¿Cómo participa el Establecimiento Educativo o la comunidad para hacer sostenible la experiencia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La elaboración y difusión de la cartilla, permite que los estudiantes conozcan y se apropien por las tradiciones de nuestros ancestros.</li> <li>- El compromiso y respaldo institucional por las experiencias significativas.</li> <li>- La difusión oral de los estudiantes investigadores a la comunidad educativa.</li> <li>- La investigación como estrategia pedagógica en la institución.</li> <li>- El compromiso de los estudiantes al participar en los diferentes eventos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Proyección     | <p>Proyección: Una vez ejecutada la estrategia, ¿qué otras acciones se pueden realizar para mejorar o ampliar la participación?, ¿qué otros actores pueden involucrarse? ¿En qué otros escenarios se pueden implementar esta estrategia?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | <p><b>Una de las acciones que implementaría el grupo COMUNICARTE para ampliar la participación sería la divulgación de todo este material en el periódico escolar y en los periódicos y emisoras locales, puesto que se involucraría a toda una comunidad, despertando el interés y el respeto por nuestra cultura.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                          | <p><b>Criterios descritos en el artículo 51 del decreto 1965 de 2013</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Elementos de la Ley de Convivencia escolar</b></p> | <p>¿La estrategia cuenta con el apoyo y reconocimiento del comité escolar de convivencia del establecimiento educativo? (marque con una X)</p> <p>Si <u>  X  </u></p> <p>No <u>      </u></p> <p>Si la respuesta es afirmativa, describa brevemente cuál es el apoyo que esta instancia presta al desarrollo de dicha estrategia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Propicia espacios para la participación de todos los integrantes.</b></li> <li>- <b>Valorando a los estudiantes comprometidos con las experiencias significativas de la institución.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                          | <p>¿La estrategia involucra acciones orientadas a la promoción de la convivencia escolar y a la prevención de los riesgos de ocurrencia de situaciones que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos en el contexto del establecimiento educativo? (marque con una X)</p> <p>Si <u>  X  </u></p> <p>No <u>      </u></p> <p>Si la respuesta es afirmativa, describa brevemente las acciones que promueven la convivencia escolar y contribuyen con la prevención de los riesgos de ocurrencia de situaciones que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos en el establecimiento educativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La importancia de trabajar en equipo. Identificando cuál es tu talento y los talentos de otras personas e inculcando el respeto por el aporte.</b></li> <li>- <b>El aporte a la creatividad e ideas innovadoras que aportan los estudiantes sobre las maneras en que pueden aportar a la convivencia.</b></li> <li>- <b>Realización de pactos de aula donde todos puedan dar sus opiniones y se genere un ambiente de respeto.</b></li> <li>- <b>Fortalecer e implementar las artes para enfrentar y mediar una discusión. Puedes, con tus compañeras y compañeros, escribir en carteles algunas sugerencias para el manejo de los conflictos que se generan en los juegos. Señalar la importancia de calmarse, plantear de forma clara los intereses, escuchar activamente y comprender los puntos de vista de los demás.</b></li> <li>- <b>Reconocimiento y aceptación de las diferencias de todo tipo entre los miembros de la comunidad educativa y de la sociedad.</b></li> </ul> |
|                                                          | <p>¿La estrategia evidencia la manera como desarrolla y fortalecen las competencias ciudadanas y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos? (marque con una X)</p> <p>Sí <u>  X  </u></p> <p>No <u>      </u></p> <p>Si la respuesta es afirmativa, ¿cuáles competencias ciudadanas se busca fortalecer a través del desarrollo de la estrategia?</p> <p>Describe brevemente a través de qué acciones concretas se fortalece el desarrollo de las competencias ciudadanas y se favorece el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos en el establecimiento educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Convivencia y Paz y Pluralidad, Identidad y Valoración de las Diferencias es la</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

competencia que busca fortalecer la experiencia del proyecto.

- El respeto por la identidad y la tradición oral son tenidos en cuenta en todo el desarrollo del proyecto, pues permiten valorar la cultura de nuestro municipio.
- Con el fortalecimiento de la competencia comunicativa lograron aceptar las diferencias, respetar las opiniones y aceptar que cada uno tiene habilidades e importantes aportes que contribuyen a la buena marcha de esta experiencia significativa.
- El trabajo en equipo fue fundamental para el éxito de esta experiencia, pues se mantuvo la unidad y la armonía, repercutiendo en un buen ambiente escolar.