



(ANEXO 1)

**FICHA DE REGISTRO DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
COMPLEMENTARIAS**

A continuación, se presenta la ficha de registro de las actividades pedagógicas complementarias como herramienta para iniciar el ejercicio de sistematización.

Nombre del establecimiento educativo (EE)	Rafael Celedon
Código DANE del establecimiento educativo (EE)	154109000431
Nombres y apellidos del (de los) tutor(es) (CDA)	Nelly Riveros Londoño
Nombres y apellidos de los docentes (CDA)	Melida Jimenez, Mongui Jimenez ,Yolanda Ortega, Gladis Lindarte
Zona del EE (rural – urbana)	Rural y Urbana
Describa el o los establecimientos educativos: (Número de sedes, cantidad de Docentes y número de estudiantes).	La I.E Rafael Celedon cuenta con 5 sedes focalizadas 1 urbana y 4 rurales, con 8 docentes el proyecto se va a trabajar en el grado Quinto que tiene 11 estudiantes
Número de sedes del establecimiento educativo que participan en la actividad pedagógica complementaria	Sede Integrada
Número de docentes participantes en la actividad pedagógica complementaria	1
Número de estudiantes participantes en la actividad pedagógica complementaria	11
Nombre de la actividad pedagógica complementaria	Este soy yo y esta es mi historia
Eje temático	<ul style="list-style-type: none">• Texto expositivo• La narración• Convivencia y paz <p>Entre otras por definir</p>
Estrategia empleada para la implementación de la actividad pedagógica complementaria	La estrategia empleada para la implementación de la actividad pedagógica , se desarrollará por medio de diagnóstico encuesta, guías de aprendizaje , vinculación de las familias , folleto o álbum artesanal y rúbricas de



	<p>evaluación . Con dicha estrategia se fortalecerá las competencias comunicativas, producción textual , el pensamiento crítico</p>
<p>Tiempo de implementación (fecha de inicio y fecha de finalización proyectada)</p>	<p>II Semestre 2022</p>
<p>Problema o necesidad (Describa la problemática o necesidad relacionada con alguna (s) temática (s) establecida (s) que dio origen a la experiencia, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia)</p>	<p>En el contexto de la Institución Educativa Rafael Celedon, a partir de la aplicación de la encuesta a los estudiantes de la Institucion Educativa se evidencia la necesidad de fortalecer la área de lenguaje en lo que se refiere a lectura y escritura por so es necesario realizar un proyecto donde se fortalezca esta area con las competencias comunicativas y la producción textual .</p>
<p>Objetivos (s) (enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia en relación con las líneas planteadas).</p>	<p>Objetivo general</p> <ul style="list-style-type: none">• Fortalecer las competencias comunicativas a través de la producción textual, y el diseño de sus escritos para afianzar la lectura y la escritura y de la comunidad educativa Rafael Celedon <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none">• Fomentar en los estudiantes el habito de la escritura , a través de la creación de un álbum artesanal .• Planear estrategias didácticas innovadoras como el escribir historias de vida con el fin de generar un proceso de aprendizaje integral.
<p>Fundamentación (especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos y</p>	<p>Fundamentación teórica: Referente Pedagógico</p>



evaluativos que sustentan la experiencia, en el marco de la (s) temática (s).

Describa el ambiente de aprendizaje diseñado para el desarrollo de la (experiencia significativa).

Según Vigotsky (1980) citado por Vallejo, García y Pérez (1999,), definió la ZDP (Zonas de desarrollo próximo), se aprende en colaboración y relación con otros, mediando necesariamente el contexto social en su propio entorno. Postuló que la ZDP es la relación entre el aprendizaje. Para Vygotsky, el conocimiento es producto de la interacción social y de la cultura, pues todos los procesos psicológicos superiores, se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan.

Referente Conceptual :

Ángel Díaz-Barriga¹

La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo de los estudiantes. El debate didáctico contemporáneo enfatiza que la responsabilidad del docente para proponer a sus alumnos actividades secuenciadas que permitan establecer un clima de aprendizaje, ese es el sentido de la expresión actualmente de boga en el debate didáctico: centrado en el aprendizaje.

Camps (1994, 2003a) formula un modelo de enseñanza y de aprendizaje de la composición escrita, la secuencias didácticas, que incluye el género discursivo como un concepto clave.

El concepto de género discursivo procedente de **Bajtín** (1982), que recordaremos mediante este fragmento: El uso de la lengua se lleva a cabo en forma de enunciados (orales y escritos) concretos y singulares que pertenecen a los participantes de una u otra esfera de la praxis humana.

Los tres momentos mencionados –el contenido temático, el estilo y la



composición— están vinculados indisolublemente en la totalidad del enunciado y se determinan, de un modo semejante, por la especificidad de una esfera determinada de comunicación. Cada clase de texto —cada género— está asociado a un tipo de intercambio verbal dentro de una esfera de actividad social determinada.

Cassany (2005),

por ejemplo, advirtió claramente que, al enfocarse en la enseñanza de la gramática, “el resultado son unos estudiantes que, si bien pueden analizar minuciosamente la sintaxis de una frase, son incapaces de escribir coherentemente un texto largo” (pp. 98-99). Para él, un escritor además de trabajar por la corrección gramatical de su escrito también lo debe hacer por la adecuación, la coherencia y la cohesión del mismo.

McCormick (1986) y Jolibert (2002) comparten con Cassany (2005)

planteamientos fundamentales respecto a la necesidad de transformar la pedagogía de la escritura. Además, los tres hablan de ésta como un proceso recursivo que implica al menos tres etapas (planeación, construcción de borradores y revisión).

GUÍA DE APRENDIZAJE

la Guía de Aprendizaje tiene un papel preponderante en el proceso de aprendizaje del estudiante, dado que, como lo define la Real Academia Española, una guía es aquello que dirige o encamina y, en este sentido, la Guía de Aprendizaje sistematiza las mediaciones o intervenciones que los docentes desean realizar para orientar el desarrollo de las tareas que afrontan los estudiantes.

García Aretio (2001, p. 241) El



documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma.

García y de la Cruz (2004, p. 165)

Instrumento digital o impreso que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo.

Referentes evaluativos

La evaluación formativa consiste en obtener información acerca del estado de aprendizaje de cada estudiante, y a partir de ello, tomar decisiones que ayuden a mejorar el desarrollo de dicho proceso.

Los siguientes principios se convierten en requisitos básicos al hablar de evaluación formativa:

- Que cada estudiante sea protagonista de su proceso de evaluación para que de forma cada vez más autónoma tome conciencia de su propio aprendizaje.
- Que tenga un carácter personalizado, es decir, que establezca estrategias de acuerdo con las características de cada estudiante y su proceso de aprendizaje.

Sergio Tobón Tobón:

Se explican los principales componentes de la evaluación en una secuencia didáctica por competencias desde este tipo de enfoque:

1. Competencias, criterios, evidencias y ponderación. En cada una de las actividades se indica la competencia o competencias que se pretende contribuir a formar. Y en cada competencia se



establece el criterio o los criterios que se tienen como referencia, así como la evidencia o evidencias para su evaluación. Por último, se señala la ponderación del criterio y evidencia, de acuerdo con el grado de importancia en el contexto, ya sea de la secuencia didáctica o respecto a toda la asignatura o módulo. Las evidencias del desempeño son los productos que se van obteniendo a partir de las actividades de aprendizaje.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE
DISEÑADOS PARA EL DESARROLLO
DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA .

AMBIENTES EMERGENTES

Gestión curricular

- Flexibilización del currículo
- Selección de aprendizajes básicos
- Aprendizajes significativos

Gestión de personas

- Uso de lenguaje sencillo y próximo a familias y estudiantes
- Vinculación padres de familia
- Se presenta un diálogo didáctico mediado
- Motivar a un nueva forma de aprender

Gestión del tiempo

.Asignación de tiempos para las acciones pedagógicas

- Tiempos de entrega y recibido de actividades.
- Tiempos para comunicación y atención a las familias.
 - Organizador de rutinas

Gestión de recursos



	<ul style="list-style-type: none">• Apoyos para el saber y la comunicación• Impresos o virtuales• Guías de aprendizaje, videos, podscat<ul style="list-style-type: none">• Plataformas, redes sociales. <p>Gestión de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación formativa• Valorar la participación y comunicación• Autoevaluación del Aprendizaje
<p>Planeación, implementación, sistematización y comunicación (describa la metodología y los mecanismos utilizados para la planeación, implementación, cronograma de trabajo, sistematización y comunicación de la experiencia).</p>	<p><u>Metodología:</u></p> <p>Se realizará un Diagnostico basado en la lectura y escritura de lo niños del gado segundo y las necesidades e intereses de los estudiantes .</p> <p>Asi mismo se priorizará los contenidos, con enfoque transversal con las demás áreas del conocimiento.(Lenguaje ,matemáticas ciencias sociales , ciencias naturales,artística ,entre otras). Desarrollando procesos investigativos .</p> <p>Por consiguiente la estrategia didáctica que se implementará a través de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Guías de aprendizaje secuencia didáctica• Albúm artesanal• Videos• Folletos• Historias de vida• Portafolio del estudiante• Rúbricas de evaluación• Encuentros sincronicos <p>Evaluación</p> <p>A los estudiantes se les hará seguimiento semanal de las actividades</p> <p>Se valorará los aprendizajes a través de</p>



	<p>rubricas de evaluación y se establecerán criterios , haciendo observaciones a los estudiantes y revisando los procesos y avances que se logren con cada una de las actividades propuestas.</p> <p>Evaluación formativa: valorar la participación y la comunicación, autoevaluación del aprendizaje, autorregulación y retroalimentación. Por medio de estrategias como :</p> <ul style="list-style-type: none">• Lista de cotejo• Rubrica heteroevaluación• Rubrica autoevaluación• Rubrica coevaluación <p>ANEXO 1: Encuesta</p> <p>Anexo 2: Cronograma de actividades</p> <p>ANEXO 3 Rubricas</p>
<p style="text-align: center;">Resumen de la actividad pedagógica complementaria</p> <p>Se propone es estrategias con el fin de fortalecer la identidad a través de la producción textual, y el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de grado segundo, de la Institución Educativa Rafael Celedon del Municipio de Bucarasica</p> <p>La experiencia busca instaurar planes estratégicos para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de primaria, a través de la lectura, la comprensión lectora y la producción de textos escritos; fomentar el placer de leer y escribir, así como el aprendizaje creativo, autónomo y dinámico. Estos procesos de lectura y escritura se convierten, a su vez, en valiosas herramientas para que los niños y las niñas puedan informarse, comunicarse, crecer, cultivar la inteligencia, socializar y conocer otras culturas y otros universos diferentes al suyo.</p> <p>La Metodología a emplear es: Diagnostico, guías de aprendizaje (mensual), secuencia didáctica, portafolio del estudiante., Lista de cotejo, Rubrica , heteroevaluación, Rubrica autoevaluación, Rubrica coevaluación</p> <p>El ambiente de aprendizaje diseñado para el desarrollo de la (experiencia significativa es: Gestión curricular, Gestión de personas, Gestión del tiempo Gestión de recursos, Gestión de evaluación .</p>	



Teniendo como producto final la elaboración de un folleto o álbum

Se proyecta a tener formación de competencias cognitivas, comunicativas, sociales, ciudadanas e investigativas

Bibliografía (utilice normas APA para su presentación)

ANEXOS

ANEXO 1

DIAGNÓSTICO: ENCUESTA

INSTITUCION EDUCATIVA: _____

Esta encuesta consta de unas sencillas preguntas:

SEXO ____ EDAD ____

1. ¿Qué historia te gustaría contarla y escribirla ?

2. ¿Te gusta el arte y la literatura?

Si

No

3. Crees que es importante aprender con el arte y la literatura.

Si No

Marque con una x

4. ¿Con qué tipo de lúdica te gustaría aprender?

a. rompe cabezas.

b. juegos con pintura.



- c. juegos didácticos.
- d. cualquier lúdica.
- e. Poesía
- f. Versos
- g. Escritos Personales

5. SABE LEER Y ESCRIBIR SI _____ NO _____

Anexo 2 cronograma de actividades

	JULIO	AGO STO	SEPTIEM BRE	OCTUBR E	NOVIEM BRE
RÚBRICAS evaluación	Planeación propuesta pedagógica	Encuesta	Implementación 1 guía de aprendizaje	Implementación 2 Y 3 guía de aprendizaje	sistematización -
		Planificación guías de aprendizaje			- socialización

3 de

HETEROEVALUACIÓN

Desempeño: _____

Evaluación del proceso individual			
Criterios a evaluar	Desempeño		
	Alcanzó	Alcanzo una parte	Está en proceso



FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

N°	Criterios a valorar	Siempre o casi siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca o casi nunca
1	Entendí las instrucciones para desarrollar las actividades de la guía y supe cómo hacerlas.				
2	Comprendí los temas expuestos en la guía.				
3	Logré desarrollar todas las actividades de la guía				

Coevaluación (padre de familia estudiante)

ASPECTOS	Siempre	Algunas veces	Pocas veces
Es responsable con las actividades asignadas			
Demuestra agrado y motivación al momento de desarrollar las actividades.			
Establece un horario y cuenta con un espacio favorable para el desarrollo de las actividades.			
Disfruta el desarrollo de las actividades propuestas por los docentes.			
Acata de forma respetuosa las orientaciones			

dadas por los padres de familia.			
----------------------------------	--	--	--