

3.6 MODELO PEDAGÓGICO.

▪ Fundamento Teórico

La pedagogía activa concibe la educación como el señalar caminos para la autodeterminación personal y social, y como el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad; acentúa el carácter activo del niño en el proceso de aprendizaje, interpretándolo como buscar significados, criticar, inventar, indagar en contacto permanente con la realidad; concede importancia a la motivación del niño y a la relación escuela-comunidad y vida; identifica al docente como animador, orientador y catalizador del proceso de aprendizaje; concibe la verdad como proyecto que es elaborado y no posesión de unas pocas personas; la relación teoría y práctica como procesos complementarios, y la relación docente-alumno como un proceso de diálogo, cooperación apertura permanente¹⁰.

Esta pedagogía centra su interés en la naturaleza del alumno, y tiende a desarrollar en él el espíritu científico, acorde con las exigencias de la sociedad, sin prescindir de los aspectos fundamentales de la cultura.

La pedagogía activa, como tendencia orientadora del quehacer pedagógico para el nivel de preescolar, toma como punto de partida para todo aprendizaje la propia actividad, pues es mediante ella, que los niños y las niñas construyen conocimientos que, al ser experimentados e incorporados, les permiten actuar nuevamente sobre la realidad en forma más efectiva y compleja.

La pedagogía activa sustenta que todo lo que rodea a los niños puede ser fuente inagotable de preguntas, que suscitan la búsqueda de información, de formulación de hipótesis, de análisis, comprobación, exploración y observación. De esta forma todo el medio es un generador de actividades, que se convierten en insumos de conocimientos y aprendizajes con significado y finalidad, enriquecidos con las experiencias previas de los niños y con el intercambio comunicativo que se establece entre el grupo infantil y el docente.

Dentro de la pedagogía activa la actividad es considerada como un elemento fundamental, ya que las diversas concepciones educativas del mundo contemporáneo postulan que las acciones prácticas conducen más rápidamente al aprendizaje y al conocimiento, sin embargo, hay que considerar la actividad en el proceso educativo desde dos perspectivas:
*La acción como efecto sobre las cosas, es decir como experiencia física.
*La acción como colaboración social, como esfuerzo de grupo, es decir, como experiencia social.

Se educa para que las personas se desempeñen mejor en el ambiente social, cultural, económico y político en el cual se desarrollan para que, conociendo mejor su medio, participen

en la defensa de aquellos valores que su comunidad y su sociedad consideren importantes, y al mismo tiempo participen en la renovación y la búsqueda de nuevos y mejores valores, cuando se requiera un cambio.

Es desde la propia actividad consciente como el alumno construye sus propias herramientas conceptuales y morales, contribuyendo activamente a la construcción de sus esquemas de coordinación y reelaboración interior. La experiencia de su propia actividad sobre las cosas o sobre el lenguaje enriquece su pensamiento. Con el manejo en la actualidad de los recursos telemáticos, encuentra procesa y asimila información a mayor velocidad gracias a la intensidad interactiva que se produce¹².

Las actividades de los niños de tres a seis años, en el nivel de preescolar deben ser estructuradas y adecuadas a sus etapas de desarrollo, para lograr la integralidad y armonía en sus procesos a nivel cognitivo, social y emocional. Cuando el niño está en una actividad que responde a sus intereses y necesidades, no espera que el docente le dé todo solucionado y le indique la manera de realizarlo: busca, pregunta, propone y ejecuta las acciones y trabajos que crea necesarios para cumplir con su propósito.

La forma de actividad principal o rectora que el niño realiza a través de su proceso evolutivo varía con la edad, esto significa que existe una forma de actividad en las diferentes etapas del desarrollo que prima sobre las otras sin menoscabar o estar ausentes otros tipos de actividades. Se sabe que el juego es la actividad rectora del preescolar, esto no implica que allí estén presentes otras formas de actividad como la manipulación de objetos, la comunicación o actividades diferentes a lo que comúnmente llamamos juego. Sin embargo las transformaciones fundamentales en esta edad dependen en gran medida del carácter del juego, especialmente el juego simbólico, el juego de roles, cuyo papel es determinante en el desarrollo logrado en esta etapa.

El juego es el motor del proceso de desarrollo del niño y se constituye en su actividad principal: es social por naturaleza y se suscita por su deseo de conocer lo nuevo del mundo circundante, de comunicarse con otros niños, de participar en la vida de los adultos.

A través del juego el niño adquiere independencia, cultiva las relaciones con su entorno natural, social, familiar y cultural, fomenta el espíritu de la cooperación, la amistad, la tolerancia, la solidaridad, construye nuevos conocimientos a partir de los que ya posee, desarrolla sus habilidades y sus cualidades de líder, de buen compañero, es decir, se desarrolla como persona, adquiere pautas de comportamiento y una filosofía ante la vida.

Como ya se dijo, el punto de partida de todo aprendizaje es la propia actividad, pues mediante ella el sujeto construye conocimientos y esquemas que le permiten actuar nuevamente sobre la realidad en formas más complejas, transformándola a la vez que él se transforma. Todo el entorno que rodea al niño es un generador de actividades que al ser orientadas y estimuladas por el docente se convierten en fuente de conocimientos y aprendizajes significativos dirigidos a una finalidad. Éste se constituye en el fundamento principal de la pedagogía activa.

La pedagogía activa no sólo reconoce la actividad interna y externa del niño frente al conocimiento, sino que tiene en cuenta la concepción global que el niño tiene del mundo. Las actividades que en este enfoque se proponen deben ser estructuradas y adecuadas a su nivel, responder a los intereses del niño y estar dirigidas hacia el cumplimiento de un objetivo.

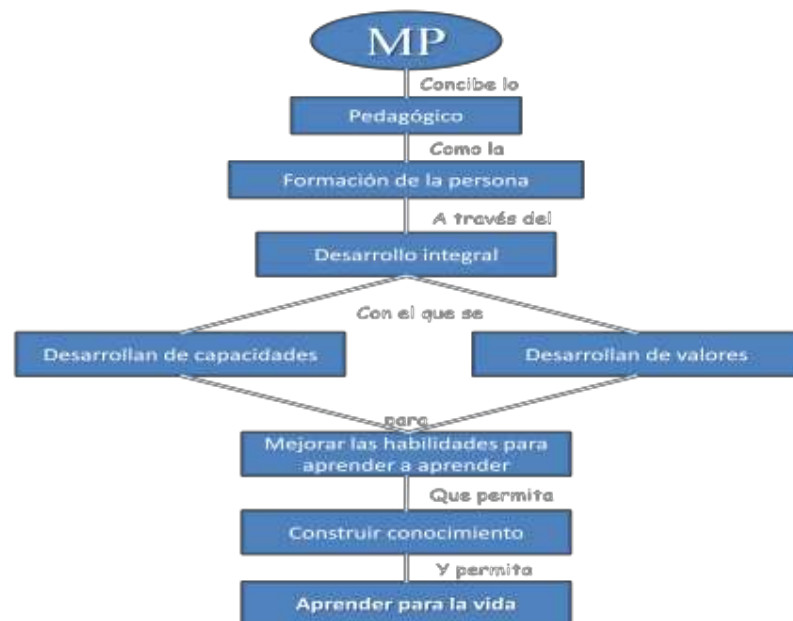
Igualmente, es importante tener en cuenta que un niño activo no es aquél que hace muchas actividades externas. Muchas veces un niño que piensa sentado en su pupitre puede ser más activo que uno que recorta o hace muchos dibujos y ejercicios en hojas de papel.

El Modelo Pedagógico



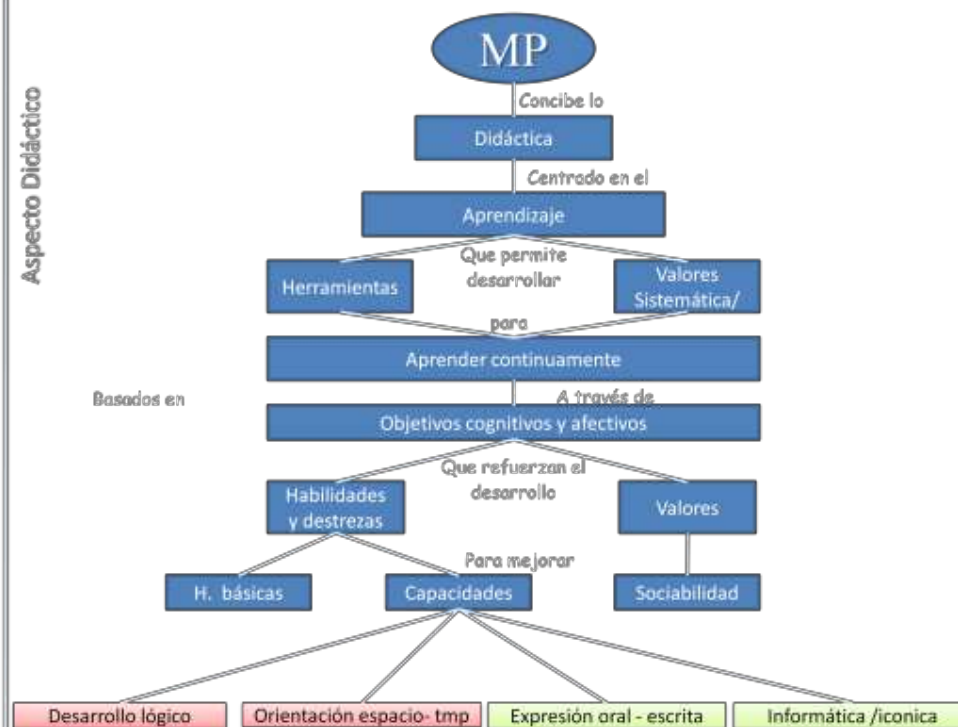
El Modelo Pedagógico

Aspecto Pedagógico



El Modelo Pedagógico

Aspecto Didáctico



■ Principios de la Pedagogía Activa

➤ Enseñanza Concreta:

- Empezar siempre con datos concretos y a continuación ir de lo concreto a lo abstracto.
- Apelar a la observación antes de pasar al razonamiento y a la búsqueda de la explicación.
- Dispensar las nociones teóricas con ocasión del ejercicio práctico a ellas ligados. Utilizar la forma experimental siempre que sea posible.
- Utilizar al máximo las ayudas audiovisuales.

➤ Enseñanza Activa:

- Aprender haciendo.
- Hacer descubrir las cosas por sí mismo.
- Promover la discusión.
- Favorecer la experiencia personal.

➤ Enseñanza Progresiva:

- Descomponer cada tema en sus diversos elementos.
- No enseñar más que una nueva cosa a la vez.
- Esperar que los temas vistos hayan sido asimilados antes de pasar al siguiente.
- Ir de lo simple a lo complejo.

➤ Enseñanza Repetitiva:

- Repetir el ejercicio varias veces al día.
- Volver a hacerlo al día siguiente antes de pasar al ejercicio que sigue.

➤ Enseñanza Variada:

- Variar los ejercicios elementales.
- No exigir un esfuerzo demasiado prolongado sobre la misma cuestión.
- Evitar el aburrimiento.
- Dejar que el tiempo haga su obra de clasificación.
- Al principio no tener en cuenta el tiempo: buscar primero la calidad.

- **Enseñanza Individualizada:**
 - Conocer individualmente a los alumnos.
 - Tener en cuenta la personalidad de cada uno y tratarlo según su naturaleza.
 - Esforzarse por realizar una enseñanza a la medida.

- **Enseñanza Estimulante:**
 - Estimular los esfuerzos.
 - Apelar al interés, a los motivos personales.
 - Crear sistemáticamente ocasiones de éxito y de aprobación.
 - Conseguir que los esfuerzos sean sostenidos hasta que sean coronadas por el éxito.

- **Enseñanza Cooperativa.**
 - Promover el espíritu de ayuda mutua y de solidaridad entre los alumnos antes de que el espíritu de emulación.
 - Favorecer el trabajo en grupo.

- **Enseñanza Dirigida:**
 - Corregir inmediatamente los errores.
 - No dejar arraigar costumbres defectuosas.
 - Evitar las falsas maniobras.

- **Enseñanza Autodirigida:**
 - Acostumbrar al alumno al autocontrol (control de sus propios resultados y de sus propios progresos).
 - Fomentar la autoemulación (comparación consigo mismo en el tiempo)

3.7 PROYECTOS TRANVERSALES

NOMBRE DEL PROYECTO: UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE

RESPONSABLES: ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES.

AÑO: 2011.

POBLACIÓN BENEFICIARIA: Estudiantes Institución Educativa Colegio Provincial San José Pamplona.

▪ JUSTIFICACIÓN.



La utilización del tiempo libre es medio pedagógica, que tiene como propósito central la formación integral de los estudiantes en el aprovechamiento productivo de su tiempo libre, por medio de actividades lúdicas, orientadas hacia el desarrollo de habilidades y destrezas propias de cada estudiante y que corresponden con sus justos e intereses individuales. Estas habilidades le permitirán una proyección en su comunidad educativa, familiar y de participación desde diferentes frentes en el mejoramiento, la humanización y el alcance de la misión, de ser: bueno y honestos ciudadanos.

El desarrollo de hábitos espirituales, motrices, deportivos y artísticos, llevar a los estudiantes a mejorar la convivencia y el trabajo en equipo es ase como se enfatiza en nuevas metodologías que apliquen mayor participación y liderazgo, además de experiencias propias entre estudiantes y su necesidad de realizarse plenamente a través de actividades diferentes de las que usualmente se ofrecen en el horario curricular.

En la utilización del tiempo libre, los alumnos desarrollaran destrezas y habilidades personales a través del juego, el deporte, la música, la danza y la proyección solidaria a la comunidad.

Dichas actividades le permitirán liberar el estrés diario que le producen las tareas académicas, además de ayudarles a solucionar de forma más creativa las situaciones y conflictos que se le presenten cotidianamente.

De acuerdo con la constitución política colombiana se puede dar una mayor claridad a los conceptos referentes a la utilización del tiempo libre en los siguientes párrafos:

Decreto 893 de 29 de abril de 1998 y el 1860 en el artículo 57 de 1994 parágrafo 4:

“se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica deportiva y al aprovechamiento del tiempo libre, el estado fomentara esas actividades e inspeccionara las organizaciones deportivas cuya estructura deberá ser democrática”

Entre los fines de la educación en Colombia establecidos en el artículo 5 de la ley 115 de 1994 en el numeral 12 se establece:

“La formación para la promoción y preservación integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación y el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre”

La misma ley en el artículo 14 expresa:

“En los establecimientos educativos privados y oficiales de educación formal es obligatorio en todos los niveles cumplir con: el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo”.

Además lo dice: la ley 10 de 2006

El decreto 1868 de 1994 en el artículo 57 parágrafo 4. En la ley general de educación en el artículo 5.

Son muchos los estudiantes que tienen que permanecer en sus hogares solos o en la calle, ante esta situación la institución Educativa Colegio Provincial San José ofrece diferentes alternativas mediante la cual los estudiantes pueden ocupar su tiempo libre de forma beneficiosa y productiva que les permita desarrollar todas las capacidades y aptitudes que tienen.

Dicho proyecto se estructura a partir de varias actividades: espirituales, deportivas, recreativas y artísticas a saber:

- Espacios espirituales
 - Grupo de danzas
 - Grupo musical
 - Grupo de teatro
 - Grupo de arte
-

- Grupo de investigación
- Escuelas deportivas
- Juegos intercalases

Todos estos espacios lúdicos están fundamentados en la sana competencia y en principios de solidaridad, tolerancia respeto, participación, socialización y liderazgo.

Es indispensable formar un estudiante con valores, que se proyecte a su comunidad de forma positiva en coherencia con su formación, aguilucha que busque su autonomía, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, la alegría y su capacidad creadora que transforme en un futuro a la sociedad y al medio donde se desenvuelva.

▪ **Marco Conceptual**

El juego y la imaginación son manifestaciones de la libertad humana y pueden ser la base para la formación de la moral, la cordialidad, la solidaridad el respeto por la cultura, el deporte y las artes.

La exigencias en el estudio, las tareas, trabajos, evaluaciones, les ocasionan mucho estrés y desgaste mental, los espacios artísticos, deportivos y espirituales que la institución ofrece en el tiempo libre, hace que los estudiantes puedan disfrutar de momentos creativos donde puedan adquirir habilidades que canalicen dichas tensiones y fortalezcan la convivencia grupal desde otras perspectivas, sumada la satisfacción de ver cumplida la necesidad de jugar, de recrearse y de construir nueva forma de pensamiento.

El desarrollo de la corporeidad a través de la danza, la rítmica y la música, juegan un papel muy importante para el verdadero crecimiento integral de los alumnos en las diferentes etapas.

Ofrece también la opción para que los estudiantes se vinculen a los proceso de organización social, que promuevan actividades frente a problemas de sus compañeros, de su entorno y proyectarse en forma solidaria con la comunidad.

A nivel deportivo, las actividades lúdicas buscan promover y desarrollar las capacidades motrices, de coordinación y competición.

De manera que puedan ser una alternativa al sedentarismo que presentan nuestros alumnos, por los medios de comunicación, internet, juegos electrónicos, maquinitas y los espacios tan reducidos en los cuales viven.

▪ **Objetivo General**

Aplicar un programa de actividades lúdico recreativas y espirituales, utilizando positivamente el tiempo libre, para contribuir al desarrollo social de la institución resaltando los valores para afianzar la identidad u el nacionalismo.

➤ **Objetivos específicos**

- Adquirir habilidades especificar en el arte y en el deporte de acuerdo con sus propios interés y aptitudes.
- Participar en las diferentes actividades que propicien el ejercicio físico, el deporte, la recreación, la danza, la música de una forma lúdica y recreativa.
- Aprovechar adecuadamente el tiempo libre con actividades productivas uqe le permitan proyectarse de una forma solidaria a la comunidad educativa.
- Propiciar en los estudiantes un espacio de encuentro y comunicación por medio de expresiones espirituales, deportivas, recreativas y artísticas.
- Valorar la importancia de la práctica de actividades espirituales y física como medio de prevención del vicio.

▪ **Estructura de Contenidos**



Espacios espirituales

Preparación para las confirmaciones

Santa misa los domingos

Novena san José

Preparación primeras comuniones

Grupo musical

Instrumentos

Coral

Grupo de arte

Ejercicios de iniciación

Dibujo

Pintura

Grupo de teatro

Expresión corporal

Mimo

Escénica

Grupo de investigadores

Proyectos

Eventos científicos

Publicaciones

Escuelas deportivas

Fútbol

Fútbol sala

Baloncesto

Voleibol

Atletismo

Tenis de mesa

Ajedrez

Patinaje

Juegos interclases.

Campeonatos

Fútbol sala

Baloncesto

Voleibol

Banquitas

Festival Atlético

Ajedrez

Tenis de Mesa

▪ **Evaluación**



Se inicia con una evaluación diagnóstica, donde se adquiere información básica sobre los niveles o grados de conocimiento respecto a la temática a tratar. Con estos datos obtenidos se toman decisiones sobre el programa a aplicar en cada lúdica.

La evaluación se realiza en todos los momentos de encuentro de los grupos, además de la ejecución de cada disciplina.

▪ **Metodología**

El desarrollo de hábitos motrices, deportivas, artísticas y espirituales llevan a los estudiantes a mejorar la convivencia por medio de nuevas propuestas basadas primordialmente en la utilización productiva del tiempo libre a través del juego.

La metodología como un conjunto de métodos depende interdisciplinariamente en cada una de las actividades a desarrollar.

De acuerdo a la temática a desarrollar utilizamos estrategias metodológicas globales y estilo de enseñanza participativos en donde los jóvenes asuman un papel activo, estimulando así su desarrollo cognitivo, la iniciativa, la creatividad, la sociabilización, sus necesidades e intereses.



