



CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA  
DANE 254051000139  
ARBOLEDAS NORTE DE SANTANDER  
Plan lector 2022



## FICHA DE REGISTRO DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARIAS

A continuación, se presenta la ficha de registro de las actividades pedagógicas complementarias como herramienta para iniciar el ejercicio de sistematización.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Nombre del establecimiento educativo (EE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA</b>               |
| Código DANE del establecimiento educativo (EE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>254051000139</b>                                  |
| Autores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Directora, Docentes, Tutora PTA</b>               |
| Zona del EE (rural – urbana)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Rural y Urbana</b>                                |
| <b>Describa el o los establecimientos educativos: (Número de sedes, cantidad de Docentes y número de estudiantes).</b><br>El centro educativo rural Siravita se encuentra ubicado en el Municipio de Arboledas Norte de Santander, vereda Siravita cuentan con una cobertura de 10 sedes, 5 de estas sedes son focalizadas por el PTA Barrientos, Potreros, Chicagua Bajo, Chicagua Alto, Despena.                   |                                                      |
| <b>Número de sedes del establecimiento educativo que participan en la actividad pedagógica complementaria</b><br>10 sedes                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                      |
| <b>Número de docentes participantes en la actividad pedagógica complementaria</b><br>10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |
| <b>Número de estudiantes participantes en la actividad pedagógica complementaria</b><br>150                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |
| <b>Nombre de la actividad pedagógica complementaria</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>“LEE CON AMOR Y APRENDE A MONTÓN ”</b>            |
| Eje temático                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Comprensión e interpretación de diversidad de textos |
| Estrategia empleada para la implementación de la actividad pedagógica complementaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | lectura en tres momentos, antes, durante y después   |
| <b>Tiempo de implementación (fecha de inicio y fecha de finalización proyectada)</b><br>El plan lector tendrá un durabilidad de 7 meses, iniciando en el mes de Abril de 2022 termina en Octubre de 2022 distribuido en tres etapas, La primera etapa corresponde al diseño de la experiencia significativa, segunda etapa corresponde a la implementación de la experiencia, la tercera etapa a la sistematización. |                                                      |
| <b>Problema o necesidad (Describa la problemática o necesidad relacionada con alguna (s) temática (s) establecida (s) que dio origen a la experiencia, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia)</b>                                                                                                                                                                        |                                                      |



Teniendo en cuenta los resultados de las pruebas internas se pudo comprobar que en el área de lenguaje se presentó un alto porcentaje de estudiantes en nivel básico, debido a esto, surge la idea de implementar una estrategia que permita fomentar el interés y el hábito por la lectura en el aula de clase de con el propósito de mejorar la comprensión de lectura en nivel literal, inferencial y intertextual.

**Objetivos (s) (enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia en relación con las líneas planteadas).**

### **Objetivo general**

Fortalecer las competencia comunicativa, en los estudiantes de básica primaria del Centro Educativo Rural Siravita Municipio de Arboledas Norte de Santander.

### **Objetivos específicos.**

- Promover la competencia Lectura en el aula de clase de manera que los educandos comprendan lo que leen u observan de su entorno.
- Adaptar lecturas de la colección semilla y demás textos disponibles en el centro para distribuir para todas las sedes
- Leer dentro del aula diferentes tipos de textos para el desarrollo de las habilidades, capacidades y destrezas en los niveles de lectura literal, inferencial, y crítica intertextual.
- Motivar constantemente el interés por la lectura.

**Fundamentación (especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos y evaluativos que sustentan la experiencia, en el marco de la (s) temática (s). Describa el ambiente de aprendizaje diseñado para el desarrollo de la experiencia significativa).**

### **Referentes pedagógicos:**

Desde los referentes nacionales del MEN en los estándares básicos de competencias, derechos básicos de aprendizaje y lineamientos curriculares, Mallas de aprendizajes y demás referentes que establece el MEN y aplicar para el proceso de formación de los estudiantes en cada uno de los niveles académicos, para afianzar la competencia comunicativa.

**Marco Teóricos.** Isabel Solé

### **Fases y propósitos de las estrategias de lectura propuestas por Isabel Solé**

| Fases              | Propósitos de las estrategias                                                                                                                                   |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Antes de leer.     | Dotarse de objetivos concretos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes.                                                                |
| Durante la lectura | Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores y dificultades para comprender. |
| Después de leer    | Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas                                              |

### **Habermas (1980) (Niveles de análisis y producción textual)**

| Nivel | Componente | Se ocupa de | Que se entiende como |
|-------|------------|-------------|----------------------|
|-------|------------|-------------|----------------------|



|              |            |                  |  |
|--------------|------------|------------------|--|
| Intratextual | Semántico  | Microestructuras |  |
| Intertextual | Sintáctico | Macroestructuras |  |
| Extratextual | Pragmática | Superestructuras |  |

## **Daniel Cassany. (Lectura multidimensional)**

### **Marco conceptual**

#### **Leer**

Es un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. (L.C. pág. 27)

#### **Escribir.**

Es un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo (L.C. pág. 27)

#### **Escuchar**

Implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados.

#### **Hablar**

Es un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado

#### **Competencias**

Las competencias es la capacidad que integra nuestros conocimientos, potencialidades, destrezas, prácticas y acciones, manifestadas a través de los desempeños o acciones de aprendizajes, propuestas en cada área. Podemos reconocerla como un “saber hacer” en situaciones concretas y contextos específicos; en el área de lenguaje se orientan las competencias escritora, lectora, gramatical y la comunicativa.

### **Fundamentos metodológicos**

Se aplicará una metodología activa participativa bajo la traída (docentes estudiante padres de familia).

### **Describe el ambiente de aprendizaje diseñado para el desarrollo de la experiencia significativa).**

La presente actividad complementaria se desarrollará por medio de secuencias didácticas básicas semanalmente. Adaptada con el material entre textos y otros recursos del MEN, se utilizará un instrumento para su desplazamiento y conservación de los materiales exclusivos de la estrategia

**Lunes:** Lectura compartida y en voz alta

**Martes:** lectura rápida y cronometrada

**Miércoles:** lectura silenciosa y compartida

**Jueves:** lectura dirigida y en voz alta

**Viernes:** lectura guiada y en voz alta

**Sábado:** Producir una lectura en familia

#### **Evaluación formativa:**

Procesos evaluativos y seguimiento al aprendizaje (SIEE pág



**Planeación, implementación, sistematización y comunicación (describa la metodología y los mecanismos utilizados para la planeación, implementación, cronograma de trabajo, sistematización y comunicación de la experiencia).**

**Lectura rápida** Se llama ‘lectura rápida’ al conjunto de técnicas y métodos que se aplican con el objetivo de aumentar la velocidad con la que se lee habitualmente.

**Lectura no verbal** La comunicación no verbal es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos. ... Estos mensajes pueden ser comunicados a través de la kinésica (gestos, lenguaje corporal, postura, expresión facial, contacto visual, etc.).

**La lectura silenciosa** consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal.

**Lectura compartida:** la lectura compartida es una acción didáctica, que “permite focalizar el trabajo tanto en aspecto de decodificación, como de desarrollo de vocabulario y comprensión. Favorece en los estudiantes la asimilación de aspectos del lenguaje escrito, tales como la progresión de izquierda a derecha con que leemos, las convenciones gramaticales u ortográficas (uso de mayúsculas, signos de puntuación, concordancia gramatical, etc.).<sup>1</sup> Esa técnica puede emplearse para apoyar a los lectores más avanzados y a través de ella el maestro puede enfocarse en la comprensión, el vocabulario y en habilidades más complejas del proceso lector.

**Lectura en voz alta colectiva**

La lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito. De esta forma, la persona que escucha puede soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos.

**Desarrollar sesiones de lectura por turnos.**

Estas actividades se desarrollarán mediante los diferentes tipos de texto que existen, a través de los diferentes recursos, Materiales del PTA lenguaje entre textos, Colección semilla, Retos para gigantes

Recursos de la web

**Habito**



CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA  
DANE 254051000139  
ARBOLEDAS NORTE DE SANTANDER  
Plan lector 2022



**Cronograma de lectura**

| Tipo de lectura                                                                 | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|
| Cuentos, fabulas, Leyendas y mitos                                              | x     |        |           |        |         |        |
| Textos informativo-descriptivos                                                 |       | x      |           |        |         |        |
| Textos liricos (poemas, coplas retahíla, trabalenguas, adivinanzas, entre otros |       |        | x         |        |         |        |
| argumentativos y expositivos                                                    |       |        |           | x      |         |        |
| Instructivos,                                                                   |       |        |           |        | x       |        |
| Producir texto en familia                                                       |       |        |           |        |         | x      |

**Resumen de la actividad pedagógica complementaria**

El plan lectora del Centro Educativo Rural Siravita se desarrolla con los estudiantes de aula multigrado de preescolar y básica primaria en todas sus sedes educativas, con la participación de los docentes que conforma la planta del Establecimiento mediante la metodología activa participativa, fundamentada en la estrategia de Isabel Solé, y Daniel Cassany

Se realizara por medio de lecturas individuales adaptadas de los libros de la colección, semilla entre textos del programa todos a aprender y otros recursos dispuestos por el MEN, se lee 20 minutos diarios en clase y en casa producen textos con los padres de familia.

**Bibliografía (utilice normas APA para su presentación)**

Fundación Compartir. (2011). *Nuestros mejores maestros: Experiencias educativas ejemplares. Matemáticas*. Bogotá

[https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2010). Guías No. 37. *Orientaciones para autores de experiencias significativas y establecimientos educativos*. Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2013). *Programa Todos a Aprender: para la transformación de la calidad educativa. Guía uno: sustentos del Programa*. Bogotá: MEN.



CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA  
DANE 254051000139  
ARBOLEDAS NORTE DE SANTANDER   
Plan lector 2022

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                         |                                                                             |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Nº DE PREGUNTA<br>EPA   | 3º <b>Evalúa: pregunta 4 evidencia:</b> Relaciona y compara diferentes textos.<br>4º <b>evalúa: 2 afirmación</b> Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                         |                                                                             |
| GRADOS                  | Multigrado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SEDE                                                                    |                                                                             |
| TIPO DE TEXTOS          | NARRATIVOS (CUENTOS, POEMAS, <b>FÁBULAS</b> , LEYENDAS, MITOS, ANEDOTAS,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                         |                                                                             |
| ESTANDAR                | 1-3 Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica<br>4-5 Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                         |                                                                             |
| DBA<br>ASOCIADO         | 1º 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.<br>2º 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.<br>3º 4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.<br>4º 4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.<br>5º 4 Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo |                                                                         |                                                                             |
| MATRIZ<br>DE REFERENCIA | Semántica (literal)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sintáctica (inferencial)                                                | Pragmática (intertextual)                                                   |
|                         | 1º-3º- 4º, 5º Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1º, 3º - 4º, 5º Recupera información implícita del Contenido del texto. | 1º-3º, 4º-5º Identifica la información de la estructura explícita del texto |
| MICROHABILIDADES        | 1º. Identifica información explícita en textos narrativos<br>2º. Distingue textos literarios de textos no literarios<br>3º. Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas y leyendas.<br>4º 5. Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas y mitos, y los diferencia de los no literarios.                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                             |



CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA  
DANE 254051000139  
ARBOLEDAS NORTE DE SANTANDER   
Plan lector 2022

|                                                                                                                                                                         | 5° 8. Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas, mitos y novelas, y los diferencia de textos no literarios.                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSOS                                                                                                                                                                | Hacer uso Videos, fichas, entre textos (pta), capsulas educativas, gimnasio del saber, lecturas analizadas de pruebas saber, aprendamos, Súperate con el saber, colección semilla.                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nombre de las lecturas                                                                                                                                                  | ANTES DE LA LECTURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DURANTE LA LECTURA                                                                                                                                                                                                                      | DESPUÉS DE LA LECTURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p style="text-align: center;"><b>Fábulas</b></p> <p><b>Lectura 1</b> cigarra y la hormiga la cigarra y la hormiga (entre textos grado segundo semestre A página 9)</p> | <p>¿Qué saben de este título?<br/>¿Identifican la imagen de la fábula?<br/>¿qué saben sobre estos animales?, ¿dónde viven?, ¿qué comen?</p> <p>¿Por qué le colocarían este título al texto?</p> <p>¿Les llama la atención la imagen?</p> <p>¿Según la imagen en qué lugar se encuentran estos animales?<br/>Cual</p> | <p>Hacer preguntas como:</p> <p>¿Qué pasará a continuación?<br/>¿La cigarra le dará de comer a la hormiga?</p> <p>Subrayar o resaltar las palabras desconocidas</p> <p>¿Cuál será la causa?<br/>¿Qué alimentos no tiene la cigarra?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cuáles son los personajes principales?</li> <li>➤ La palabra "holgazana"</li> <li>➤ Se podría reemplazar por.....</li> <li>➤ El texto leído es_____</li> <li>➤ ¿Quién es el autor del texto?</li> <li>➤ ¿compartiría el alimento con una persona o vecino?</li> <li>➤ ¿Qué opina del texto?</li> <li>➤ ¿Recuerda haber leído un texto parecido? Recuerda el título</li> <li>➤ ¿Cuál era el propósito del texto?</li> <li>➤ <b>Narrar, informar, explicar, instruir</b></li> <li>➤ <b>Argumentar, exponer,</b></li> </ul> |



CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA

DANE 254051000139

ARBOLEDAS NORTE DE SANTANDER

Plan lector 2022



|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>➤ <b>Resaltar con un color las palabras desconocidas y consultarlas en el diccionario</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Lectura 2</b> La liebre y la tortuga<br/>(entre textos grado tercero<br/>semestre B página 91)</p> | <p>¿Qué saben sobre estos animales?, ¿dónde viven?, ¿qué comen?<br/>¿recuerdan que nombre reciben los animales que comen hierba?</p> <p>¿Por qué le colocarían este título al texto?<br/>¿Les llama la atención la imagen?</p> | <p>¿Quién es rayo en el cuento?<br/>¿Quién ganara la carrera?</p> <p>La palabra veloz, ¿es un verbo, un sustantivo o adjetivo?</p> <p>¿Cuántas patas tiene la liebre ___ y cuántas la tortuga? _____</p> <p>En total ¿cuántas patas tiene los dos personajes?<br/>_____</p> <p>Si pintara tres liebres y tres tortugas ¿cuántas patas obtendría en total?</p> <p>El fragmento "<i>Miren quien viene, la tortuga más lenta y torpe del mundo</i>". Podemos inferir ¿qué?</p> | <p>➤ ¿Cuáles son los personajes principales?</p> <p>➤ <b>Resaltar con un color las palabras desconocidas y consultarlas en el diccionario</b></p> <p>➤ ¿El texto leído, es una...?</p> <p>➤ ¿Quién es el autor del texto?</p> <p>➤ ¿Qué otro título de podría colocar al texto?</p> <p>➤ ¿compartiría el alimento con una persona o vecino?</p> <p>➤ ¿Qué opina del texto?</p> <p>➤ ¿Recuerda haber leído un texto parecido?<br/>¿Recuerda en que área o materia?</p> |





CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA

DANE 254051000139

ARBOLEDAS NORTE DE SANTANDER

Plan lector 2022



Todos a Aprender

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ¿Cuál fue la causa para que perdiera la liebre? | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ¿Cuáles son las partes o estructura del texto?</li><li>➤ ¿Cuál sería la moraleja o enseñanza?</li><li>➤ <b>resaltar con un color las palabras desconocidas y consultarlas en el diccionario</b></li></ul>                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Lectura 3</b><br>los dos amigos y el oso (entre textos grado 4 semestre A página 53). | <p>¿Qué saben sobre estos animales?, ¿dónde viven?, ¿qué comen?</p> <p>Normal mente ¿saben dónde viven los osos?</p> <p>¿Por qué le colocarían este título al texto?</p> <p>¿Les llama la atención la imagen?</p> <p>Cuando se trata de dos amigos será que habla de humanos o de animales</p> |                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ¿Cuáles son los personajes principales?</li><li>➤ ¿El texto leído, es una...?</li><li>➤ ¿Quién es el autor del texto?</li><li>➤ ¿Quién escribió el texto?</li><li>➤ ¿Para quién lo escribió?</li><li>➤ ¿Cuál es el propósito del texto?</li><li>➤ ¿Qué otro título se le podría poner al texto?</li><li>➤ ¿Recuerda haber leído un texto parecido?</li><li>➤ ¿Recuerda en que área?</li><li>➤ ¿Cuál sería la moraleja?</li></ul> |



|                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>lectura 4</b> El elefante y su sombra<br>(entre textos grado 4 semestre A<br>página 77) | <p>Según la imagen ¿Cuáles serán los personajes principales?</p> <p>¿Según el título Qué tipo de texto es?</p> <p>Cuál será el tema central</p> <p>¿Será de desplazamiento?</p> | <p>¿Para qué sería?</p> <p>¿Quién es el interesado?</p> <p>Resaltar palabras en negrita o desconocidas debatirlas o consultarlas en el diccionario.</p> <p>¿Cuándo encontramos en el texto un guion .....?</p> <p>Precisar el espacio, tiempo, personajes.</p> <p>Según los hechos, se puede inferir la hora que sucedieron los hechos.</p> <p>¿Cuáles son las causas?</p> <p>Releer las frases complejas.</p> <p>Hacer énfasis en los fragmentos que hay efecto y causa.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ¿Consulte estos dos conceptos en el diccionario <b>deambulaba</b> y <b>ajeno</b>?</li><li>➤ ¿Cuáles son los personajes principales?</li><li>➤ ¿El texto leído, es una...?</li><li>➤ ¿Quién escribió el texto?</li><li>➤ ¿Para quién lo escribió?</li></ul> <p><b>Para el interesado en el tema</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ¿Cuál es el propósito del texto?</li><li>➤ ¿Qué otro título se le podría poner al texto?</li><li>➤ ¿Recuerda haber leído un texto parecido? ¿en qué área materia?</li><li>➤ ¿Cuál crees que es la moraleja de esta fábula?</li></ul> <p>_____</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>lectura 5</b><br>El perro y la carne (entre textos<br>grado 4 semestre A página 61) | <p>¿Según el título sobre qué trata el texto?</p> <p>¿Observen la imagen a que tipo de texto hace referencia?</p> <p>¿concentrasen en la imagen y describan el lugar de la fábula?</p> <p>¿se pueden inferir que está en que es época de invierno o verano?</p> | <p>Resaltar palabras en negrita o desconocidas debatirlas o consultarlas en el diccionario.</p> <p>¿Cuándo encontramos en el texto un guion .....?</p> <p>Precisar el espacio, tiempo, personajes.</p> <p>Según los hechos, se puede inferir la hora que sucedieron las cosas.</p> <p>¿Cuál crees que es la moraleja de esta fábula?</p> <p>Releer las frases complejas.</p> <p>Hacer énfasis en los fragmentos que hay efecto y causa.<br/>Seleccionar un niño al azar para que continúe con la lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ¿Cuáles el personaje principal?</li><li>➤ ¿Qué significan las palabras deambulaba y ajeno?.</li><li>➤ ¿Consulte estos dos conceptos en el diccionario <b>deambulaba</b> y <b>ajeno</b>?</li><li>➤ ¿Cuáles son los personajes principales?</li><li>➤ ¿El texto leído es una...?</li><li>➤ ¿Quién escribió el texto?</li><li>➤ ¿Para quién lo escribió?</li><li>➤ ¿Cuál es el propósito del texto?</li><li>➤ ¿Qué otro título le podría poner al texto?</li><li>➤ ¿Recuerda haber leído un texto parecido? ¿en qué área materia?</li><li>➤ ¿Cuál crees que es la moraleja de esta fábula?</li></ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Preguntar se saben refranes respecto al tema                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Será que la carne en descomposición se puede arrojar al río o a las aguas?</li> <li>➤ ¿Qué pasa si no somos conscientes y lanzamos los residuos a las aguas?</li> </ul>                                                                                                                                                                |
| <b>Lectura 6</b> la zorra y el león<br>(competencias comunicativas grado 2 página 5) | <p>Hacer inferencias a partir del título y la imágenes.</p> <p>Preguntar se han vistos estos tipos de animales en la vereda</p> <p>¿De qué se alimenta la zorra?</p> <p>A que familia pertenecen los zorros RTA (<b>Caninos</b>)</p> <p>¿Por qué caninos?</p> <p>RTA: porque comen carne (carnívoros)</p> <p>¿Qué otros animales son carnívoros? .....</p> | <p>Resaltar palabras desconocidas, debatirlas o consultarlas en el diccionario.</p> <p>¿Cuándo encontramos en el texto un guion .....?</p> <p>Precisar el espacio, tiempo, personajes.</p> <p>Según los hechos, se puede inferir la hora que sucedieron los hechos.</p> <p>¿Cuál crees que es la moraleja de esta fábula?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿El texto leído, es una...?</li> <li>➤ ¿Quién escribió el texto?</li> <li>➤ ¿Para quién lo escribió?</li> <li>➤ ¿Cuál es el propósito del texto?</li> <li>➤ ¿Qué otro título le podría poner al texto?</li> <li>➤ ¿Recuerda haber leído un texto parecido? ¿en qué área materia?</li> <li>➤ ¿Cuál es la estructura del texto</li> </ul> |



CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA  
DANE 254051000139  
ARBOLEDAS NORTE DE SANTANDER  
Plan lector 2022



|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>lectura 7</b> Los dos conejos ( c/c 2 libro del estudiante grado 2 página 22)  | <p>Hacer predicciones a partir del título del texto y las ilustraciones</p> <p>Solicitar a un niño que lea El primera párrafo</p> <p>¿Tienen conejos en casa?</p> <p>¿Lo conejos muerden'</p> <p>cuantos conejos hay en el casa.</p> | <p>Releer las frases complejas.</p> <p>Hacer énfasis en los fragmentos donde suceden hechos de sentimientos, y causas</p> <p>Seleccionar un niño al azar para que continúe con la lectura.</p> <p>Preguntar si saben refranes respeto al tema.</p> <p>¿Porque llorará las pastorcita?</p> | <p>➤ ¿Cuál crees que es la moraleja de esta fábula?</p> <p>_____</p> <p>➤ ¿Diferencia entre una fábula y una leyenda?</p> <p>➤ ¿En la vida real los animales hablan?</p> <p>➤ Les gusto la fábula</p> <p>➤ ¿Los conejos hablan?</p> <p>➤ ¿Recuerdan qué nombre reciben las narraciones que en la vida real no sucede?</p> |
| <b>Lectura 8</b> pastorcita (entre textos desafío 110 grado segundo B página 109) | <p>Hacer predicciones a partir del título del texto y las ilustraciones</p> <p>¿Qué profesiones reciben el nombre de pastor?</p> <p>¿Qué hace los pastores?</p> <p>¿las ovejas en la imagen se observan tranquilas o inquietas?</p>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>➤ El propósito del texto es:</p> <p>➤ Resaltar con un color las palabras desconocidas y consultarlas en el diccionario</p> <p>➤ Identificar sinónimos, antónimos, verbos o verbos, adjetivos, sustantivos.</p>                                                                                                         |



|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ¿Cuáles son los personajes principales?</li><li>➤ ¿Quién es el autor del texto?</li><li>➤ ¿Qué otro título de podría colocar al texto?</li><li>➤ ¿Diferencia entre la fábula leída y una noticia?</li><li>➤ ¿Similitudes entre fábula texto y noticia?</li></ul> |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ¿Cuáles son las partes o estructura del texto?</li></ul>                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Lectura 9</b> la rana y la gallina<br>Competencias comunicativas<br>grado segundo pág. 8 | Exponer en el tablero la ilustración o imagen de la fabula<br>hacer preguntas sobre lo que observan.<br><br>Lectura del título,<br>Preguntar de qué trata el cuento<br>Cuántos personajes conformaran el texto | Releer los fragmentos<br><br>complejos y que no se logro la comprensión<br><br>Generar hipótesis en suceso o hechos<br><br>En la frase “–Vaya –le dijo– , no creyera”, ¿quién | Observa cada personaje y relaciónalo con las características propias de los seres humanos. Completa el cuadro.<br><br>¿Qué significado tiene la regla ortográfica del guion (- -) en las narraciones                                                                                                     |



CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA

DANE 254051000139

ARBOLEDAS NORTE DE SANTANDER

Plan lector 2022



Todos a Aprender

|  |  |                                                                                                       |                                                                                                                                                    |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>habla la rana o la gallina?</p> <p>¿Que se generó entre la gallina y la rana?<br/>Rta: dialogo</p> | <p>¿Cuál e la idea central del texto?</p> <p>¿Según el texto dónde sucedieron los hechos o sucesos ¿</p> <p>Estructura o partes del texto</p>      |
|  |  | <p>¿Por qué cacarea la gallina?</p>                                                                   | <p>¿Qué actitud presentaron los personajes?</p> <p>¿Cuál es el medio hábit de las ranas</p> <p>¿Las ranas son ser vertebrados o invertebrados?</p> |



## Lectura 1 | CAPERUCITA ROJA CAPERUCITA ROJA

### Antes de la lectura

¿Que han escuchado sobre este cuento?



Observen la imagen detenidamente ¿En qué lugar sucedió estos hechos?

Qué pasará con esta narración



Erase una vez una dulce niña a la que todos querían, aunque solamente la hubiesen visto una vez. Pero quien más la quería era su abuela. En cierta ocasión, le regaló una caperucita de terciopelo rojo y, como le quedaba tan bien y la niña no quería ponerse otra cosa, todos la llamaron de ahí en adelante Caperucita Roja

Un buen día le dijo su madre:  
–Mira, Caperucita, aquí tienes un trozo de tarta y una botella de leche para llevarle a tu abuela. La pobre está enferma y débil y esto la pondrá mejor. Anda con cuidado y no te apartes del camino. No te entretengas ni te pongas a jugar. Cuando llegues a la casa de la abuela, no te olvides de darle los buenos días.  
–Lo haré todo bien –dijo Caperucita Roja, dando un abrazo a su madre.



Será que caperucita roja tuvo en cuenta las recomendaciones de su madre



La abuela vivía en el bosque, a media hora de camino desde el pueblo. Apenas Caperucita Roja entró en el bosque, salió a su encuentro un lobo. Nunca antes la niña había visto a un lobo y desconocía lo peligroso que es ese animal.

El lobo, con su voz más amistosa, le dijo:

- ¡Buenos días, dulce pequeña! ¿Cómo te llamas?
- ¡Buenos días! Me llaman Caperucita Roja.

¿Caperucita roja se asustó? No olvide rotar de narrador para mantener la concentración de los niños





CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA  
DANE 254051000139  
ARBOLEDAS NORTE DE SANTANDER  
Plan lector 2022



- ¿A dónde vas tan temprano?
- A ver a mi abuelita

¿Qué llevas en tu bella canasta?

-Tarta y leche. La abuela está enferma y débil y necesita comer bien para mejorarse.

-Dime, Caperucita Roja, ¿dónde vive tu abuela?

-Hay que caminar aún un buen cuarto de hora por el bosque porque su casa se encuentra bajo los tres grandes robles

¿Como representamos en fraccionario un cuarto de hora? ¿En minutos cuánto es?



El lobo pensó: "Esa joven y delicada niña será un succulento bocado. Sabrá mucho mejor que la vieja. Haz de comportarte con astucia si quieres pescar a las dos".

Entonces, acompañó un rato a la pequeña y luego le dijo:

-Caperucita, mira esas hermosas flores que te rodean.

Escucha el canto de los pajarillos. ¡Es tan divertido

corretear por el bosque!



Caperucita Roja abrió grandes sus ojos y vio cómo los rayos del sol atravesaban las ramas de los árboles y acariciaban las preciosas flores que crecían por todas partes.

Deslumbrada, pensó:

"Si llevo a la abuela un ramo de flores frescas se alegrará. Es temprano, llegaré a tiempo".

Y entonces, apartándose del camino, se metió en lo profundo en búsqueda de las flores

Mientras la niña se entretenía armando su ramo, el lobo se marchó precipitadamente a la casa de la anciana tomando un atajo que conocía. Apenas llegó, tocó suavemente la puerta..





TOC  
TOC

–¿Quién es? –preguntó la abuela con voz fatigada.  
–Soy Caperucita Roja, que te trae tarta y leche. Ábreme  
–dijo el lobo con voz afinada.

–No tienes más que girar el picaporte –dijo la abuela desde su cama.



El lobo giró el picaporte. La puerta se abrió. Sin pronunciar palabra, fue directamente a la cama donde yacía la abuela y se la tragó de un solo bocado. Entonces, se puso sus ropas, se calzó su cofia, cerró las cortinas y se metió en la cama.

Cuando Caperucita Roja había escogido tantas flores que ya no podía llevar ni una más, se acordó de la abuela y se encaminó a su casa.

¿qué pasaría cuando caperucita roja llego a casa de la abuela?



Se asombró al encontrar la puerta abierta. Al entrar en la casa,  
todo le pareció muy extraño. Ella siempre se alegraba cuando  
visitaba a la abuela pero esa mañana sentía miedo...  
Llamó:

¡Abuela!

¡Abuela!



Pero no obtuvo respuesta. Entonces se acercó a la cama y corrió las cortinas. Allí estaba la abuela, con la cofia bien calzada en la cabeza y un aspecto extraño.

La pequeña se acercó y exclamó:



CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA  
DANE 254051000139  
ARBOLEDAS NORTE DE SANTANDER  
Plan lector 2022



-¡OH, ABUELA, QUÉ OREJAS TAN GRANDES TIENES!  
-¡PARA ÓRTE MEJOR!

-¡OH, ABUELA, QUÉ OJOS TAN GRANDES TIENES!  
-¡PARA VERTE MEJOR!

¡OH, ABUELA, QUÉ MANOS TAN GRANDES TIENES!  
-¡PARA ABRAZARTE MEJOR!

-¡OH, ABUELA, QUÉ BOCA TAN GRANDE TIENES!  
-¡PARA COMERTE MEJOR!



Y diciendo esto, saltó el lobo de la cama  
y se tragó a la pobre Caperucita Roja.

El lobo, después de haber saciado su apetito, se metió de  
nuevo  
en la cama y se durmió.

Un rato después, un cazador pasó por delante de la casa y oyó  
los ronquidos. Se preocupó...



"La abuela ronca pero nunca tan fuerte. Miraré,  
no sea que le  
pase algo".  
Y entró en la alcoba

Al acercarse a la cama vio  
tumbado en ella al lobo.

-Mira donde vengo a

encontrarte, viejo lobo -dijo-; tanto tiempo buscándote...

Entonces le apuntó con su escopeta, pero pensó que el lobo  
podía haberse comido a la anciana y que tal vez podía  
salvarla  
todavía.

No disparó. Tomó unas tijeras y comenzó a abrir la barriga del malvado animal





CENTRO EDUCATIVO RURAL SIRAVITA  
DANE 254051000139  
ARBOLEDAS NORTE DE SANTANDER  
Plan lector 2022



Apenas había dado el cazador un par de cortes vio relucir la roja caperucita. Dos cortes más y saltó la niña diciendo: –¡Ay, qué susto he pasado! ¡Qué oscuro estaba en el cuerpo del lobo! Después, con mucho esfuerzo, salió la anciana. Caperucita trajo inmediatamente grandes piedras y llenó la barriga del lobo con ellas.

Un momento más tarde el lobo se despertó. Quiso dar un salto para salir corriendo pero el peso de las piedras lo hizo caer. Se arrastró hasta la puerta y salió. Así se internó en el bosque y nunca más se lo vio.

En la casa de la abuela todo fue felicidad. Comieron la tarta, bebieron la leche y festejaron con el cazador que ambas estuvieran sanas y salvas.

FIN



¿Qué personajes actúan en el cuento?

¿Qué le lleva caperucita a la abuela?

¿Cómo estaba la abuela de caperucita roja?

¿Será que si no obedecemos y seguimos recomendaciones de nuestro padre nos puede aparecer lobos malvados? No \_\_\_\_ Si \_\_\_\_

¿Quiénes serían esos lobos?