



EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

PROYECTO INSTITUCIONAL MOMENTOS DE PAZ

El proyecto institucional "MOMENTOS DE PAZ", se viene desarrollando de manera ininterrumpida desde el año 2013, fecha en la cual se consolidó a raíz de las diferentes situaciones analizadas en el contexto institucional y que evidenciaban la falta de un acompañamiento a los estudiantes, padres de familia y/o acudientes, en temas de convivencia escolar posibles de ser objeto de intervención desde la reflexión tanto en el aula de clase como en los entornos familiares.

Las dinámicas de aplicación en tiempo y espacio, se establecen especialmente en los momentos pedagógicos del área de ética y valores humanos y a la vez, refuerza de manera práctica, los contenidos de dicha área.

OBJETIVO GENERAL

Construir y potenciar espacios de reflexión (análisis/síntesis) que permitan a los estudiantes y padres de familia y/o acudientes superar situación que afecten la sana convivencia escolar

METODOLOGIA: Utilización de guías y talleres, desarrollados por los estudiantes con acompañamiento de titulares de grupo.

ALGUNOS EJEMPLOS DE LOS TALLERES DESARROLLADOS

PRE-ESCOLAR Y PRIMERO

FECHA: jueves 11 de agosto HORA: Tercera TALLER: 1

ACTIVIDAD 1: ADOPCIÓN Y APROBACIÓN DEL PACTO DE AULA

ACTIVIDAD 2: MEJOR SI JUGAMOS JUNTOS



OBJETIVO: Aprender formas constructivas de solucionar un conflicto.

DINÁMICA: Leer el cuento y realizar las actividades propuestas.

MATERIAL: Papel continuo, rotulador grueso, papeles verdes y pegamento.

EL COCODRILO

Cuando llega la hora del rincón de juegos, Cristina va directamente al cajón de los juguetes a coger el cocodrilo antes de que se lo quite Nacho. Nacho siempre le quita todo lo que ella se pide. Sólo para fastidiar. Pero nada más agarrarlo por la cola, su preciosa y aplastada cola verde, nota que alguien tira de él justo por el lado contrario, por la enorme boca de blancos y pequeños dientes.

- ¡Lo he cogido yo primero! - grita Cristina, tirando por el cocodrilo
- ¡No, lo he cogido yo primero! - grita Nacho, tirando del cocodrilo.
- ¡Es mío! - grita Cristina, zarandeando el cocodrilo.
- ¡No, es mío! - grita Nacho, zarandeando el cocodrilo.
- ¡Suéltalo ahora mismo! - grita Cristina, dándole una patada a Nacho. - ¡Suéltalo tú! - grita Nacho, dándole una patada a Cristina.

La profesora los ve y acude a separarlos

- ¡Eh, nada de pegarse! ¿Qué pasa?
- Yo cogí primero el cocodrilo - lloriquea Cristina.
- No, lo cogí yo primero - lloriquea Nacho.

La profesora les quita el cocodrilo.

- Pues vais a tener que jugar a otra cosa, porque el cocodrilo me lo quedo yo. Cristina mira a Nacho con rencor, diciendo: "¿Ves lo que has hecho?". Y Nacho mira a Cristina con rencor, como diciendo: "Por tu culpa nos hemos quedado sin el cocodrilo". Y cada uno se va a un rincón de la clase a buscar otra cosa con la que jugar.

Pero Cristina no se lo pasa nada bien, no hace más que pensar en lo mucho que quería el cocodrilo. Y Nacho tampoco se lo pasa bien. No hace más que pensar en lo mucho que



quería el cocodrilo. Al día siguiente, Cristina vuelve el cajón de los juguetes a coger el cocodrilo, segura de que Nacho se ha olvidado ya de él.

Pero, nada más agarrarlo por la cola, su preciosa y aplastada cola verde, nota que alguien tira de él justo, pero al lado contrario, por la enorme boca de blancos y pequeños dientes. Es Nacho, cómo no. Pero esta vez la profesora se da cuenta y va hacia ellos. -Tendréis que turnaos. Diez minutos lo tendrá Cris. Y otros diez, Nacho - les dice. Cristina se pasó sus diez minutos abrazando al cocodrilo, mirando a Nacho con ojos de triunfo, como diciendo: "Chincha, es mío, lo tengo yo primero", luego es Nacho quien mira a Cristina diciendo: "Ahora te fastidias porque lo tengo yo". La verdad es que ninguno de los dos se lo ha pasado nada bien durante el rincón de juego. En realidad, los dos se han aburrido un montón. Al día siguiente, cuando llega la hora del rincón de juego, Cristina le dice a Nacho:

- ¿Quieres que juguemos a que estábamos en la selva y veíamos un cocodrilo?
- Vale. Y teníamos que nadar muy deprisa para que no nos comiera - dice Nacho.
- Y cogíamos unos palos para luchar con el cocodrilo- dice Cristina.
- Y se venía con nosotros a enseñarnos la selva- dice Nacho. Y jugaron tanto, que el rincón de juego se les pasó en un pis -pas.

(María Menéndez Ponte)

EJERCICIO 1: En grupo respondan las siguientes preguntas

1. ¿Qué pasa al principio del cuento entre Cristina y Nacho?
2. ¿Qué hacéis vosotros/as cuando queréis el mismo juguete?
3. ¿Cómo les ayuda la profesora a solucionar la pelea?
4. ¿Se lo pasan bien jugando juntos?



EJERCICIO 2: Cada grupo dibujara la figura del cocodrilo, los niños y niñas pegarán en el cuerpo papelitos verdes a modo de escamas y socializaran con los demás grupos la actividad.

MOMENTOS DE PAZ - BACHILLERATO

FECHA: jueves 11 de agosto

HORA: Tercera

TALLER: 1

ACTIVIDAD 1: ADOPCIÓN Y APROBACIÓN DEL PACTOS DE AULA

ACTIVIDAD 2: EL PERDÓN Y LA RECONCILIACIÓN

Tanto la reconciliación como el perdón son situaciones a las que se llega de manera voluntaria, ya que los involucrados deben estar convencidos de que la reconciliación es la mejor opción para ellos, adicionalmente deben haber perdonado antes a su agresor. El perdón es un medio para sanar espiritualmente, despojarse del dolor y del resentimiento, lo cual no significa que no haya ninguna consecuencia, o que la persona sobre quien recayó el daño no tenga importancia alguna.

"Todos en algún momento de la vida hemos necesitado ser perdonados o perdonar".

Observa las imágenes y responde las siguientes preguntas. Prepárate para participar en una mesa redonda.



"Educando para la Vida y La Sostenibilidad"

Sede Principal: Calle 2ª No 2-74 E-Mail : inspilar2013@gmail.com
Pamplonita, Norte de Santander



- ¿Qué está sucediendo entre estos jóvenes?
- ¿Has vivido situaciones similares? ¿Por qué?
- ¿Has necesitado ser perdonado? ¿Por qué?
- ¿Has debido perdonar a alguien? ¿En qué circunstancias?
- Cuando alguien te ofende, ¿olvidas el incidente o guardas rencor?
- ¿Te enfadas con facilidad?
- ¿Qué actitudes de otras personas te causan enojo?
- ¿Qué aspectos de tu personalidad te disgustan?
- ¿Has utilizado expresiones de odio o rencor para referirte a algo? ¿Por qué?

PIENSA ÉTICAMENTE

“En la actualidad se habla del perdón como opción política y jurídica para promover la desmovilización de grupos armados específicos y su consecuente incorporación a la sociedad. Mientras las discusiones siguen, más allá de las posiciones encontradas y de las mesas de negociación, cabe preguntarse si tenemos realmente una cultura del perdón en Colombia. Y asumiendo que exista, ¿en qué escenario se pone en práctica? ¿Con qué expectativas? Una buena definición de perdón es poder recordar en paz. Antes que una alternativa política, el primer nivel del perdón es el de la opción personal. Perdonamos al otro porque, a pesar de que nos ha ofendido, nos sigue interesando como persona, o mejor, como dice Fernando Savater, porque nos interesa “la humanidad que aún podemos encontrar en él”. Así, siendo personas, compartiendo espacios y condiciones de vida, no tenemos una opción más “humana” que aprender a perdonar para buscar salidas pacíficas a los conflictos de la vida diaria. No obstante, hay que aclarar que perdón no significa impunidad. El acto mismo de perdonar, ya sea a nivel de familia, comunidad o sociedad, no puede deslindarse del acto de recordar; se debe perdonar con memoria para aprender de los errores y las consecuencias de los actos, buscando que la estabilidad obtenida a través del perdón, no se quiebre nuevamente por la repetición de las fallas.



En resumen, el perdón no es olvido ni tampoco impunidad. Perdonar es romper la cultura de la retaliación para entrar en la cultura del diálogo, un diálogo con memoria y justicia, que no eluda los hechos pasados pero que tampoco les tema a los recuerdos”.

Tomado y adaptado de: Maleta pedagógica, formación en valores. Guía número 10, Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., y Secretaría de Educación

De acuerdo con el contenido del texto anterior y los conceptos desarrollados, responde en tu cuaderno o en hojas block las preguntas y prepárate para participar en la clase.

- ¿En qué consiste el perdón?
- ¿Por qué antes que una alternativa política, el perdón es una opción personal?
- ¿Crees que en todas las circunstancias el perdón elimina el castigo?
- ¿Crees que de nada vale el castigo si no hay arrepentimiento?
- ¿Por qué no tenemos más opción que el perdón?
- ¿De qué manera podemos perdonar sin olvidar?
- ¿Por qué perdonar no significa eludir los hechos del pasado, pero tampoco temerles a los recuerdos?
- ¿Qué entiendes por impunidad?
- ¿Por qué el perdón no significa impunidad?
- ¿Qué importancia tiene el perdón en medio del conflicto armado colombiano?

MOMENTOS DE PAZ EN TIEMPOS DE PANDEMIA GRADO: 8

FECHA DE ENVIO: lunes 7 de septiembre de 2020

TALLER: N°3

FECHA DE ENTREGA: viernes 11 de septiembre de 2020

DOCENTE ORIENTADORA: Claudia Valderrama



NOTA: Por favor enviar el trabajo de Momentos de Paz al whatsapp 3125021615 adjuntando el nombre completo, grado y titular. Gracias

ACTIVIDAD 1: ¿CÓMO TRATO A LAS PERSONAS?

OBJETIVOS: Soy cortés con todas las personas
Saludo con afecto a mis seres queridos

TRABAJO INDIVIDUAL:

Conteste las siguientes preguntas

- 1) ¿Qué importancia tienen las normas de cortesía?
- 2) ¿Qué entiendes cuando se dice: "Ser cortés no quita lo valiente"?

TRABAJO EN EQUIPO: COMPROMISOS

OBJETIVOS: Los jóvenes establecen compromisos personales para incorporar el Buen Trato en sus relaciones cotidianas.

MATERIALES: Hojas block para dibujar o escribir, lápiz y colores.

INSTRUCCIONES:

- ✓ Jóvenes vamos a preparar un trabajo individual en el que podremos comprometernos a mejorar en nuestra relación con las demás personas, tratando siempre de utilizar y enseñar el Buen Trato.
- ✓ Para prepararnos vamos a hacer primero un ejercicio.
- ✓ Siéntense cómodos y cómodas y cierren los ojos. Realicen una secuencia breve de relajación a través de tres inspiraciones y tres exhalaciones.
- ✓ Ahora por favor piensen en alguna persona de su entorno, ojalá sea alguien con quien haya teniendo algún inconveniente o malentendido los últimos días. Tómense un tiempo para pensar, para que imaginen qué podrían hacer para hacer sentir bien y ayudar a crecer y ser mejor, es decir para darle un Buen Trato, a esta persona, tómese un tiempo para imaginar. A hora imaginen haciendo lo que han pensado, imaginen la cara de



bienestar de la persona que eligieron. Ustedes se sienten bien y la otra persona también. Están contentos y contentas de haber logrado esto. Tómese un tiempo para imaginar. Pídales ahora que vuelvan a respirar hondo y exhalar, por tres veces y dígales que vamos a volver a disponernos para trabajar, que pueden abrir los ojos.

✓ Ahora en las hojas block dibujen, o que escriban una carta en la que describan la escena de Buen Trato que imaginaron. Tomen tiempo para hacer esto.

✓ Para terminar, cierren los ojos y repitan: Desde este momento me comprometo a ser Guardián o Guardiana del Buen Trato para mí y también para los que me rodean.

TRABAJO EN FAMILIA

Completa la tabla, siguiendo los ejemplos

ASÍ SALUDO YO

A QUIÉN	CÓMO	CUÁNDO
A mi abuelo	con un beso en la frente	siempre
A mi abuela	_____	_____
A mi papá	_____	_____
A mi mamá	_____	_____
A mi hermana	_____	_____
A mi tío	_____	_____
A mi prima	_____	_____
A mi profesor	_____	_____
A un amigo	_____	_____

ACTIVIDAD 2: CUENTO

VALORES: Respeto y educación



ENSEÑANZA: El trato irrespetuoso no solo perjudica a quienes lo reciben, sino a quienes lo realizan

EL NIÑO QUE INSULTABA DEMASIADO

- ¡Oh, Gran Mago! ¡Ha ocurrido una tragedia! El pequeño Manu ha robado el elixir con el hechizo Lanza palabras.

- ¿Manu? ¡Pero si ese niño es un maleducado que insulta a todo el mundo! Esto es terrible. ¡hay que detenerlo antes de que lo beba!

Pero ya era demasiado tarde. Manu recorría la ciudad insultando a todos solo para ver cómo sus palabras tomaban forma y sus letras se lanzaban contra quien fuera como fantasmas que, al tocarlos, los atravesaban y los transformaban en aquello que hubiera dicho Manu. Así, siguiendo el rastro de tontos, feos, idiotas, gordos y viejos, el mago y sus ayudantes no tardaron en dar con él.

- ¡Deja de hacer eso, Manu! Estás fastidiando a todo el mundo. Por favor, bebe este otro elixir para deshacer el hechizo antes de que sea tarde.

- ¡No quiero! ¡Esto es muy divertido! Y soy el único que puede hacerlo ¡ja, ja, ja, ja! ¡Tontos! ¡Lelos! ¡Calvos! ¡Viejos! - gritó haciendo una metralleta de insultos.

-Tengo una idea, maestro - digo uno de los ayudantes mientras escapaban de las palabras de Manu- podríamos dar el elixir a todo el mundo.

-¿Estás loco? Eso sería terrible. Si estamos así y solo hay un niño insultando, ¡imagínate cómo sería si lo hiciera todo el mundo! Tengo que pensar algo.

En los siete días que el mago tardó en inventar algo, Manu llegó a convertirse en el dueño de la ciudad, donde todos le servían y obedecían por miedo. Por suerte, el mago pudo usar



su magia para llegar hasta Manu durante la noche y darle unas gotas de la nueva poción mientras dormía.

Manu se despertó dispuesto a divertirse a costa de los demás. Pero en cuanto entró el mayordomo llevando el desayuno, cientos de letras volaron hacia Manu, formando una ráfaga de palabras de las que solo distinguió "caprichoso", "abusón" y "maleducado". Al contacto con su piel, las letras se disolvieron, provocándole un escozor terrible.

El niño gritó, amenazó y usó terribles palabras, pero pronto comprendió que el mayordomo no había visto nada. Ni ninguno de los que surgieron nuevas ráfagas de letras ácidas dirigidas hacia él. En un solo día aquello de los hechizos de palabras pasó de ser lo más divertido a ser lo peor del mundo.

-Será culpa del mago. Mañana iré a verle para que me quite el hechizo.

Pero por más que lloró y pidió perdón, era demasiado tarde para el antídoto.

-Tendrás que aprender a vivir con tus dos hechizos: lanza palabras y recibe pensamientos. Bien usados podrían ser útiles...

Manu casi no podía salir a la calle. Se había portado tan mal con todos que, aunque no se lo dijeran por miedo, en el fondo pensaban cosas horribles de él y cuando esos pensamientos le tocaban eran como el fuego. Por eso empezó a estar siempre solo.

Un día, una niña pequeña vio su aspecto triste y sintió lástima. La pequeña pensó que le gustaría ser amiga de aquel niño y, cuando aquel pensamiento tocó la piel de Manu, en lugar de dolor le provocó una sensación muy agradable. Manu tuvo una idea.

- ¿Y si utilizara mi lanza palabras con buenas palabras? ¿Funcionará al revés?

Y probó a decirle a la niña lo guapa y lo lista que era. Efectivamente, sus palabras volaron hacia la niña para mejorar su aspecto de forma increíble. La niña no dijo nada, pero sus agradecidos pensamientos provocaron en Manu la mejor de las sensaciones.



Emocionado, Manu recorrió las calles usando su don para ayudar y mejorar a las personas que encontraba. Así consiguió ir cambiando lo que pensaban de él, y pronto se dio cuenta de que desde el principio podría haberlo hecho así y que, si hubiera sido amable y respetuoso, todos habrían salido ganando.

Tiempo después, las pociones perdieron su efecto, pero Manu ya no cambió su forma de ser, pues era mucho mejor sentir el cariño y la amistad de todos que intentar sentirse mejor que los demás a través de insultos y desprecios.

UN MINUTO PARA PENSAR:

A Manu le parece divertido reírse insultando a los demás ¿Crees que a los demás les gustará que se rían de ellos? ¿Crees que para reírse un rato vale cualquier tipo de gracia? ¿Qué podrías hacer antes de hablar para que tus chistes y gracias no resulten ofensivas para otros?

TRABAJO EN FAMILIA:

1. En compañía de tus familiares diseña una campaña publicitaria en pro de respeto y del cariño.
2. Escoge entre una cuña radial una propaganda de televisión y un afiche.
3. Lema: "Expresémonos de otra manera"
4. Objeto: Estimular tanto a menores de edad como personas adultas a no decir groserías y discutir sin insultar.
5. Duración de la cuña o propaganda: 30 segundos
6. Tamaño del afiche: Medio pliego de cartulina o papel bond.