



## SISTEMATIZACIÓN DE EPAs

### FICHA DE DESCRIPCIÓN O DE REGISTRO Experiencia Pedagógica

#### ASPECTOS GENERALES

Nombre de la Institución Educativa	Institución Educativa Colegio San Bernardo		
Título de la experiencia	La metodología pedagógica de trabajo por rincones en el aula de transición.		
Responsables de la experiencia	docente Yeri Shirley Rivero Garzón		
Población participante (características): Acompañantes	estudiantes del grado transición de la sede principal de la institución		
Fecha de inicio de la experiencia	año 2016		
Departamento	Norte de Santander	Municipio	Toledo
Dirección	calle principal corregimiento San Bernardo de Bata		
Correo electrónico	<a href="mailto:Shirley.eri@hotmail.com">Shirley.eri@hotmail.com</a>	Teléfono(s)	3118402622
Estado de la Experiencia	Fase Inicial	Fase en desarrollo	x Fase Final
<b>Vinculación con entidades estatales, departamentales, municipales, grupos, redes, movimientos sociales (descripción):</b>			

#### ASPECTOS DE CONTENIDO

**Descripción (máximo 10 renglones):** La metodología pedagógica de trabajo por rincones en el aula de transición consiste en organizar el aula con espacios delimitados y establecidos de manera que permitan a los niños ser los protagonistas de su aprendizaje a través de la manipulación, experimentación y relación con sus pares. Es una metodología flexible que posibilita la participación activa de los niños respetando intereses y ritmos de aprendizaje favoreciendo el aprendizaje significativo y duradero.

**Contexto del Problema:** El aula del grado transición de la institución educativa era un aula carente de juegos y juguetes para los niños, la estructura del aula era netamente tradicional y se favorecía el trabajo con fichas y cuadernos. Como estudiante en su momento de pedagogía infantil vi la necesidad de dar solución a este problema y brindarles a los niños de mi institución una forma diferente de aprender.

San Bernardo de Bata es un corregimiento del municipio de Toledo, esta ubicado sobre la vía nacional de la Soberanía, su población depende del comercio, el cultivo del café, tomate, caña y de la minería de carbón. Su nivel socioeconómico se sitúa en los estratos 0, 1 y 2

#### Objetivos:

**General:** Posibilitar la participación activa de los niños del grado transición de la I.E. Colegio San Bernardo, en la construcción de su propio aprendizaje a través de la metodología de rincones de aprendizaje, atendiendo a sus propios intereses y ritmos de aprendizaje.

#### Específicos:

- Fomentar el los niños de la I.E. Colegio San Bernardo la libertad de elección, independencia, autonomía y toma de decisiones.



- Favorecer el los niños del grado transición de la I.E. Colegio San Bernardo la socialización, comunicación y relación con sus pares.
- Facilitar el aprendizaje significativo a través del juego.
- Fomentar la participación del niño y las familias en la elección y aportación de materiales pertinentes en cada rincón.
- Favorecer la educación individualizada atendiendo a los diversos intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño.

### **Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.**

#### Propósitos de la educación inicial

1. Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad
3. Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, 2017, pág. 43)

#### Los rincones de trabajo o de juego

#### Fundamentos Pedagógicos:

Se caracterizan porque tanto los materiales como la disposición del espacio convocan a los niños y las niñas a explorar, crear, construir, recrear y transformar de manera individual o en pequeños grupos. Son espacios de interacción y participación, donde los niños y las niñas se expresan y deciden a qué jugar, qué elementos usar, con quién estar, entre otras acciones que fortalecen su autonomía.

Cada rincón de trabajo o juego tiene una planeación previa, en tanto se eligen y disponen los materiales para generar el interés de los niños y las niñas...

La maestra o el maestro participan en la experiencia de los niños y las niñas desde la disposición del ambiente, la observación y la intervención en el momento preciso para determinar el momento propicio para intervenir y responder de manera sensible a la acción de cada uno. Por ello guarda silencios, escucha y propone para mediar las situaciones que enfrentan los niños y las niñas (Vidal y Laguía, 1991).(MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, 2017, pág. 119)

El método de la pedagogía científica de María Montessori el cual se basa en:

- Preparar al niño para la vida, para enfrentarse al ambiente.
- Facilitar un ambiente agradable a los niños en el aula.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• No interferir en los esfuerzos del niño, en su propio aprendizaje.</li><li>• Proporcionar materiales sensoriales que ejerciten los sentidos y desarrollen la voluntad. (J.Trilla, 2013, pág. 75)</li></ul> <p>David Ausubel (1918-2008), psicólogo y pedagogo estadounidense, hace una distinción entre el aprendizaje receptivo y el aprendizaje por descubrimiento, por una parte, y el aprendizaje mecánico y el aprendizaje significativo por otra (Mora Merchán et al. 2014).</p> <p>El aprendizaje receptivo es el más común dentro del entorno escolar y se caracteriza por un sujeto pasivo que recibe toda la información que tiene que interiorizar para recuperarlo cuando sea necesario. En contraposición a este tipo de aprendizaje se encuentra el aprendizaje por descubrimiento, en el cual el sujeto es el que descubre el conocimiento por sí mismo antes de incorporarlo a su estructura mental.</p>
Fundamentos Metodológicos	<ul style="list-style-type: none"><li>• El principal fundamento es el constructivismo el cual plantea que el ser humano es el constructor de su conocimiento.</li><li>• María Montessori y la premisa de que los niños son sus propios maestros y que para aprender necesitan libertad y multiplicidad de opciones entre las cuales escoger.</li><li>• Las bases curriculares para la educación inicial y preescolar, brindan una introducción al trabajo por rincones.</li></ul> <p>La metodología pedagógica de trabajo por rincones consiste en organizar el aula con espacios delimitados y establecidos de manera que permitan a los niños ser los protagonistas de su aprendizaje a través de la manipulación, experimentación y relación con sus pares. Es una metodología flexible que posibilita la participación activa de los niños respetando intereses y ritmos de aprendizaje favoreciendo el aprendizaje significativo y duradero.</p> <p>La funcionalidad de los rincones se da en torno a dos actividades.</p> <p><b>Actividades libres:</b> asisten los niños a realizar actividades del rincón que son escogidas de manera libre y espontanea. Se da en los momentos antes de iniciar la jornada escolar mientras esperamos que todos los compañeros lleguen y cuando van finalizando actividades de tipo individual fuera de los rincones.</p> <p><b>Actividades dirigidas:</b> se realizan actividades/juegos que la profesora ha decidido y en los momentos de trabajo por rincones.</p> <p>El trabajo por rincones se divide en tres momentos</p>



En la fase inicial nos reunimos como asamblea y junto con la profesora los niños deciden que rincón van a visitar, en este momento se orienta las actividades a realizar en cada rincón, si la docente así lo desea puede sugerir realizar rotaciones de rincones y es el momento para establecer las normas de dichas rotaciones ya que puede tornarse un poco caótico. Ejemplo, rotan dos equipos o se intercambian dos rincones. Es aquí en donde usamos el panel de asistencia y se asignan los integrantes de cada rincón.

En el momento del desarrollo los niños pasan a trabajar, cada uno se dirige al o los rincones escogidos y realiza las actividades propuestas, Los materiales en cada rincón se deben presentar de forma ordenada y de fácil identificación, convienen los recipientes o bolsas transparentes.

Es conveniente contar con espacios extras en algunos rincones de manera que si el niño ya culmino su actividad obligatoria y desea pasar a otro rincón toma su carnet y lo ubica en el rincón en donde hayan espacios disponibles. En caso de no haber espacios disponibles podrá seguir con otra actividad del rincón en que se encuentre y esperar que hayan espacios disponibles.

En la fase de cierre se invita a los niños a guardar, se dialoga sobre las actividades realizadas si fueron culminadas o no, si se respetaron las normas establecidas y es el momento para exponer al grupo algunos productos obtenidos, en el rincón de arte por ejemplo o alguna ficha realizada en otro rincón.

### **Tipos de rincones**

Pueden ser de naturaleza muy diversa, algunos se enfocan en el juego simbólico como es el rincón de la casita, que fácilmente se puede transformar en el hospital si se esta trabajando un proyecto relacionado con el cuerpo humano, o la veterinaria si el proyecto es de animales.

El rincón de artes, donde se promueve la exploración de variado material artístico y diversas técnicas grafo plásticas que favorecen el desarrollo de la expresión y motricidad fina.

Construcciones  
Prematemáticas  
Lectoescritura  
Computador

### **Programación de los rincones**



	<p>Esta propuesta se incluye en la planeación ya sea diaria o de acuerdo al desarrollo de los proyectos y situaciones didácticas, el tiempo mínimo de trabajo es de una hora.</p>
<b>Obstáculos:</b>	<p>La principal necesidad es la de material didáctico, esta metodología requiere de mucho material, se ha hecho la solicitud a la directiva y se ha invertido en materiales sin embargo siguen siendo escasos.</p> <p>Otra necesidad es la física, en el caso puntual de este año lectivo (2022) la cantidad de niños y el aula de transición ha sido un impedimento para llevar a cabo plenamente esta metodología.</p> <p>A nivel de formación docente, es necesaria la capacitación en metodologías alternativas.</p>

#### **¿Qué tipo de contenidos o conocimientos aborda?**

Gracias a esta metodología se pueden abordar todos los aprendizajes requeridos para el grado transición, ya que los materiales y juegos de los rincones se adecuan en función del proyecto pedagógico o situación didáctica que se esté trabajando.

#### **¿Qué rol le asigna al estudiante?**

El estudiante se convierte en un participante activo de su aprendizaje, se involucra con los materiales y juegos, los manipula, logrando así un aprendizaje significativo y duradero. Se fomenta en los niños la responsabilidad, la libertad de elección y autonomía.

La familia se vincula a través de la aportación de materiales que sean pertinentes para la adecuación de cada rincón.

#### **¿Cómo se comprende la evaluación en el proceso de construcción de la Experiencia Pedagógica?**

La evaluación de esta metodología se realiza a través de la observación, la observación selectiva y la escucha pedagógica.

Se realizan anotación en el cuaderno observador donde se escriben aspectos puntuales de la observación y escucha en aras de modificar o cambiar algún material que no cumpla su función o para apoyar de manera diferente el alcance de algún aprendizaje.

#### **Transformaciones**

Esta metodología logra sacar al docente de su zona de confort pues exige un gran compromiso y búsqueda activa de materiales y recursos y exige alejarse del método tradicional. Como docente se tiene que organizar y planear cada material a usar y estar en constante observación que se estén logrando los objetivos.



ASOCIACIÓN SINDICAL DE INSTITUTORES NORDESANTANDEREANOS  
**ASINORT**  
Fundada el 27 de Sept. de 1958 Personería Jurídica No.01623 octubre 18/1960  
FILIAL DE FECODE – CUT  
NIT: 890.501.681-5



El ambiente de aula se vuelve más relajado, se logran periodos más largos de concentración ya que cada niño está realizando la actividad que escoge y quiere, haciéndola a su ritmo, sin la presión de terminar al tiempo que sus compañeros.

A nivel institucional la experiencia aún no se ha socializado formalmente, algunos compañeros conocen de la experiencia sin embargo no está focalizada como experiencia significativa institucional.

#### **Referencias bibliográficas:**

J.Trilla. (2013). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Bogotá: Gente Nueva.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.