

INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO
CHINACOTA

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

LECTURA BAJO LA SOMBRA DE LOS ARBOLES



Introducción

“Las investigaciones pedagógicas recientes permiten afirmar que no existe una política coherente que sirva de fundamentación para una pedagogía de la lengua eficaz. Sin embargo, la escuela puede hacer algo para mejorar la comunicación educativa, dentro de la cual la lectura tiene prioridad, por muchas razones.

Estudiar significa ante todo leer, pero la lectura no constituye tema de un curso. Todas las disciplinas la presuponen y bajo muy distintas formas utilizan la escritura como herramienta de las actividades desarrolladas en la escuela, ya sea para realizar ejercicios, pruebas de control o de evaluación, o bien como instrumento de conceptualización, de referencias, por lo que se puede afirmar que la lectura se encuentra implícita en el programa de todas las disciplinas. Tanto si se trata del aprendizaje o de la evaluación, la lectura se halla en el centro del trabajo escolar y, más aún, cuando se intenta favorecer la autonomía de los estudiantes en su formación, mayor es el encuentro con lo escrito y por lo tanto más decisivo y necesario será el dominio de la lectura.

El éxito escolar no es el objetivo final ni único de la lectura, tal vez el propósito fundamental del acto lector sea establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer. Sin embargo, hay que admitir que no existe una relación intrínseca entre el hecho de comprender un texto y el hecho de servirse

de lo escrito para hacer con él otra cosa distinta que no sea responder a las preguntas de los docentes. La auténtica dificultad de la lectura radica ahí. La lectura no ha sido un objetivo en sí misma, sino una herramienta al servicio de un proyecto, cuyo empleo depende de otros proyectos.

La escuela aísla la lectura de los fines en los que ésta se inscribe socialmente, a pesar de que leer constituye una actividad al servicio del ocio; en la escuela, la lectura se presenta, la mayoría de las veces, como una imposición del programa escolar, pero le falta la dimensión esencial de actividad de aprendizaje, de distracción o placer que la caracteriza fuera de la clase.

Por otra parte, la escuela no parece ser consciente de la función fundamental de aprendizaje que la lectura ejerce en los estudios, en cuanto instrumento privilegiado de comprensión, de acción y de evaluación.

Plantear la necesidad de una conducta lectora elaborada por el maestro significa que éste conozca a fondo los supuestos teóricos de los usos posibles, poseer un conocimiento profundo sobre lo que debe enseñar y ser capaz de perfilar los conocimientos de sus alumnos, tomándolos en consideración para favorecer la adquisición, afirmación y enriquecimiento de los mismos.

Los análisis de Benard Charlot (citado por Charmeux, 1992) sobre el rendimiento del saber en las clases populares conducen a la conclusión de que lo que "opone a los sujetos denominados dotados de los otros, no es una diferencia de dotes ni una diferencia de forma de inteligencia, sino una distinta familiarización con lo escrito, la documentación, el distanciamiento que provoca la confrontación con el pensamiento ajeno cuando aparece escrito"(p.26). Las supuestas dificultades de conceptualización observadas en los alumnos de clases populares no provienen en modo alguno de una incapacidad específica, tampoco obedecen a ningún *handicap* sociocultural, éstas son el producto de la marginación social, y también escolar, del pensamiento escrito.

El proceso de conceptualización no es ni espontáneo ni innato. Es el resultado de la puesta en común de datos diversos, de la confrontación de tesis opuestas, de perspectivas distintas sobre un mismo tema, las cuales pueden llevarse a cabo a través de la lectura.

Sin embargo, es evidente que la escuela ha fallado en esta tarea. Muchos estudiantes saben leer y entender literalmente el texto escrito, pero se les dificulta ir más allá de lo textual para realizar una comprensión y valoración de lo leído, mucho más difícil les resulta, por lo tanto, relacionar lo leído con sus conocimientos previos o con su vida diaria.

Esta situación puede obedecer, entre otros factores, a que la concepción de aprendizaje mediante la lectura en el ámbito escolar se ha visto entorpecida por dos aspectos:

a) una suposición optimista por parte de los maestros, quienes consideran que los estudiantes por sí solos desarrollarán habilidades y estrategias para llevar a cabo la lectura. En la práctica educativa nos encontramos con un gran número de estudiantes que desconocen o no saben utilizar estrategias para obtener información, para organizar el contenido temático y para poner en práctica sus funciones cognitivas;

b) una interpretación inadecuada de la función del texto dentro del proceso de aprendizaje, como resultado de no prestarle atención a su naturaleza, estructura y contenido.

Como se ve los factores que intervienen en la problemática de la lectura son diversos, y pueden ser agrupados en internos y externos. Los primeros se refieren a los conocimientos que posee el lector, puntos de vista, procesos y recursos cognoscitivos del sujeto, formación y motivación; es decir, hacen alusión a los aspectos cognoscitivos, afectivos y motivacionales del lector. Por su parte, los factores externos tienen relación con los aspectos físicos y ambientales, así como también hacen referencia a la estructura sintáctica del texto y su contenido, tipo de texto, etc.

Sin embargo en este trabajo, que constituye una síntesis de un estudio realizado en el Instituto de Investigaciones en Educación, interesa enfatizar la incidencia del contexto escolar y específicamente el papel del docente en la práctica de la lectura.

Los estudiantes argumentan leer por exigencias institucionales, la lectura que realizan está más relacionada con los requerimientos del programa que por el interés personal de formarse en una determinada disciplina.

El profesor es un mediador importante entre el estudiante y el texto escrito; de alguna manera determina el encuentro del alumno con los procesos de decodificación de la palabra escrita. Analizar cómo se realiza ese proceso y qué tan compatible es con el comportamiento del alumno parece ser esencial para entender cómo responde el estudiante a la participación del profesor en el desarrollo de su propia competencia comunicativa. Con frecuencia, el maestro influye de manera inconsciente en las actitudes y valores de los estudiantes, al comunicar no sólo conocimientos, sino también actitudes. En efecto, los docentes son modelos a los que se observa y de los que se aprende y por ello, desempeñan un papel crítico en las actitudes de los estudiantes frente a la lectura, su estímulo e influencia posibilitan que los alumnos adopten una actitud positiva hacia esta forma de aprendizaje.

Aun cuando la escuela es sólo uno de los contextos para el aprendizaje y práctica de la lectura es importante que se considere el papel que desempeña el maestro como conducto a través del cual los estudiantes conceptualizan, valoran y emplean la lectura dentro y fuera del ámbito escolar. Además, el maestro acumula una amplia gama de experiencias sobre el aprendizaje en el aula, aunque muchas veces se

trata de una experiencia subjetiva y anecdótica, pues en pocas ocasiones tiene tiempo suficiente para sistematizar o reflexionar sobre su práctica docente. De ahí que en la investigación realizada se haya planteado la necesidad de recuperar la experiencia educativa de los maestros en esta actividad con miras a promover el interés y el compromiso hacia la lectura.” Texto de propiedad de : Ilda Marisela Partida Calva.



Propuesta:

Sistematizar la experiencia vivida en el Instituto Técnico Agropecuario de Chinácota desde hace 5 años , dos interrumpidos por la pandemia, donde los docentes de todos los grados de primaria y secundaria Sede 1 y Sede 2 se integran para cumplir con la lectura de una obra literaria de cada año la cual es nota para el cuarto periodo . Esta nota se va construyendo desde el segundo periodo donde el estudiante escoge una obra literaria libremente de cualquier nacionalidad y la va leyendo . Se puede hacer en grupo máximo de tres con el fin de incentivar el diálogo y la caracterización de los personajes de la obra.

Esta sistematización es una oportunidad de impactar los procesos de enseñanza-aprendizaje a partir de las experiencias vividas con los estudiantes, a manera de tránsito posible a aplicaciones didácticas concretas.

Esta propuesta presentada ostenta un eje problémico de orientación;

unos objetivos; unas competencias a desarrollar y desempeños esperados en un tiempo determinado, los principios pedagógicos que la inspiran, la metodología de implementación, los recursos y formas de evaluación, lo cual implica herramientas de planeación socioformativa y contextualizadas a la práctica docente..

En las experiencias vividas las obras literarias escogidas, leídas y caracterizadas por los estudiantes tenemos como ejemplo: Cien años de soledad de Gabriel García Márquez, Las Aventuras de Tom Sawyer de Mark Twain, Ursúa de William Ospina; Robinson-Crusoe de Daniel Defoe.

En esta se involucran docentes y padres de familia como ejemplo la docente Carolina Rivera en la Obra Bibliográfica de Frida Kahlo y el rector con La Peste de Albert Camus.

El día de evaluación en noviembre se ubica un día donde los estudiantes traen toda la obra literaria y se dirigen o ubican debajo de un árbol de los cientos que hay en las 14 hectáreas que tiene la Institución Educativa y en dos horas dan fin a la lectura o realizan un diálogo libre sobre la obra literaria, la idea es divertirse. Después de las dos horas donde se les toman fotos y se suben a las redes sociales: Facebook, Twitter o se comparten en los Whatsapp de estudiantes y padres de familia, se ubican en la cancha múltiple donde son escogidos al azar dos de toda la Institución Educativa y dos por grado-grupo escogidos por los docentes de cada asignatura de Castellano en su grado-grupo después de haber hecho la selección en clase y haberles evaluado su trabajo de lectura y la propuesta de caracterización para ese día especial llamado LECTURA BAJO LA SOMBRA DE LOS ARBOLES. Para ese día existe un jurado de tres o cuatro personas de reconocido historial de lectura o escritura a nivel regional o nacional quienes dan tres premios: uno a la mejor caracterización, otro a la mejor exposición de la obra en la cual el estudiante tiene 4 minutos para hacerlo y tres para la mejor exposición de caracterización y relato de la obra escogida.

La experiencia en el Aula consiste en ser evaluado por la obra escogida, su lectura, exposición en clase y propuesta de caracterización.

Para que esta propuesta tenga fortaleza en el hábito y no sea la flor de un día, en las primeras horas de clase de cada semana se hará obligatorio la lectura de una obra literaria escogida por el docente que se llevará a cabo durante todo el año escolar. Esa obra la lea el docente o el estudiante que proponga el docente siempre buscando un buen lector que enamore, atrape y haga volar en la lectura la mente de los estudiantes.

Ficha de presentación:

Gráficos, fotos, videos : Lectura Bajo la Sombra de los Arboles

Fuente: Trabajo gráfico Jaime Alirio Quintero Villamizar

Institución Educativa: Instituto Técnico Agropecuario de Chinácota Norte de Santander.

Docentes que la proponen: César Oswaldo Pinillos Sierra, Belcy Jáimes Beltrán, Gladys Fonseca Peña

Municipio: Chinácota

Área a la que va dirigida la propuesta: Lengua castellana.

Grados a los que se dirige la propuesta: 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10° y 11°.

Institución a la que pertenecen: Instituto Técnico Agropecuario de Chinácota

Área: Urbana y Rural.

Tiempo probable de ejecución: El proyecto se desarrollará durante cada año escolar.



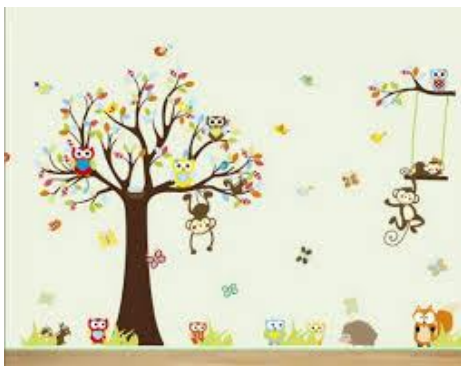
Eje problémico

¿Cómo mejorar los procesos de lectura, comprensión e interpretación de los diferentes tipos de textos (orales, escritos e iconográficos) a través del legado de obras literarias de escritores universales que propicien el desarrollo de competencias en el ser, saber, hacer y convivir, articuladas en la formación de sujetos competentes para intervenir en el medio y en el mejoramiento de la calidad de vida? Como dice Caracol en su programa dominical de radio de las 8.00 p.m “LEER ES VOLVER A VIVIR.”



Objetivos:

- **General:** Desarrollar en los estudiantes de Instituto Técnico Agropecuario de Chinácota , competencias comunicativas y de significación mediante la lectura, comprensión e interpretación además de la caracterización de obras literarias universales.
- **Específicos:**
 - Fomentar le vinculo de la Institución con los padres de familia en el día de Lectura bajo la sombra de los árboles.
 - Conservar el hábito de la lectura como medio de entretenimiento.
 - Sensibilizar a los estudiantes y padres de familia de como la lectura recrea, sana, hace volar , da calidad de vida en el alma y espíritu del estudiante.



Competencias que desarrolla en los estudiantes

- La habilidad de expresión verbal y posibilita la escrita.

- La relación humana con los demás.
- La perspectiva de historicidad e identidad.

Desempeños esperados de los estudiantes

El desarrollo del lenguaje.
La capacidad de memoria
La profundidad del raciocinio.
La capacidad de aprendizaje.
La concentración y la atención.
La personalidad, la sensibilidad y la intuición.
La riqueza y la diversidad de pensamiento.
Apertura de horizontes más amplios
Vivencia de nuevas experiencias.
Construcción de nuevos conocimientos.
La apertura de horizontes de vida.
El sentido de la vida.
Ampliar círculos de vida de alto nivel.



Principios pedagógicos que orientan la propuesta

-Un sujeto es activo-constructivo-crítico-lector cuando pregunta o pide ayuda a alguien que sabe más; cuando se cuestiona sobre algo que considera mal hecho, pide opiniones y piensa sobre el asunto para razonar sobre lo que es correcto o incorrecto, actitud con que logra una representación personal

del objeto que adquiere más complejidad y lleva a plantearse nuevos problemas.

-La interacción permite el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística, donde el docente, estudiante y objeto del aprendizaje hacen un proceso estructurado, dinámico y con procesos definidos.

-Respeto por el estudiante de sus intereses, necesidades ,conocimientos previos y posibilidades de aprendizaje.

-Al Evaluar la acción comunicativa estará muy por encima de los conocimientos lingüísticos.



Actividades del docente con el lector antes de las lecturas:

Para los grados 4° y 5°

- » Conversatorio sobre relatos de tradición oral. Saberes previos sobre cuentos, mitos, leyendas, anécdotas, refranes, chistes o dichos.
Observación de láminas y fotos de diferentes relatos, y comentarios sobre lo observado.
- » Fotos o láminas que recuerden al estudiante algún relato de tradición oral .
- » Comentar en familia las formas de divertirse de los antepasados y de la época actual, y escribir sobre ello en el cuaderno para compartirlas respuestas con los demás compañeros de salón.
- » Narración oral del docente de cuentos de miedo como los de la Radio La Mega,

- » Narración oral de cuatro cuentos de los Hermano Grimm y uno de Rafael Pombo.
- Para los grados 6º,7º,8º,9º,10º y 11º.
 - » Leerles un cuento corto que sea retador ,controversial, problemático, conflictivo, lleno de sorpresas donde se les enseñara como se analiza, sintetiza, causas, consecuencias en la obra, si tiene enseñanza para que vaya desarrollando en ellos las capacidades literales, inferenciales y críticas.
 - » Aprender a identificar el personaje principal, los amigos del personaje principal, el antagonista, los amigos del antagonista, personajes secundarios no amigos ni antagonicos, el tiempo o tiempos de la obra (línea de tiempo), los espacios, la cultura, el nudo, el desenlace y las conclusiones o enseñanzas.
 - » El alumno durante la clase mientras se desarrolla la lectura en una Hoja escribirá las palabras desconocidas que el docente en los últimos 5 minutos las explicará. Puede el docente permitir que las escriban en el tablero pero esto puede hacer que sea un distractor en la concentración en la lectura de sus compañeros de clase.

LA LECTURA NOS PERMITE TRASCENDER.

