

FICHA DE REGISTRO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS FEN2021

(No modificar el presente formato)

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL			
Nombre del establecimiento educativo (EE)		IER San Javier	
Código DANE del establecimiento educativo		254003000526	
Nombre del rector (a) o director (a)		John Alexander Acevedo	
Municipio / Ciudad	Abrego	Departamento	N. de S.
Zona del EE	Rural <input checked="" type="checkbox"/> Urbano-Rural _____ Urbana _____		
Dirección	Vereda San Javier		
Correos electrónicos institucionales		centroeducativosanjavier@gmail.com	
Teléfonos de contacto		3102964218	
Características del EE: Describa en máximo cuatro líneas el establecimiento educativo: (número de sedes, si se encuentra en el casco urbano o rural, cantidad de docentes, número de estudiantes, grados escolares que ofrece, entre otros)		El establecimiento es una Institución Educativa ubicada en la zona rural, conformada por 11 sedes, 18 docentes y 280 estudiantes.	
Entidad Territorial Certificada (ETC)			

DATOS DEL LÍDER (ES) DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	
Nombre (s) y apellido (s)	En su momento: Ciro Alfonso Guerrero
Documento(s) de identidad	
Cargo(s)	En su momento: Director
Correo(s) electrónico(s)	ciroalfa300@hotmail.com
Teléfono (s)	3103285383
Breve descripción del perfil (Nivel de estudios, experiencia, ocupación actual)	

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA		
Nombre de la experiencia significativa	Rescate de la música tradicional campesina.	
Líneas temáticas (Señalar con una x la temática principal que aborda la experiencia)	1. Organización de la prestación del servicio educativo para responder a los retos y desafíos que trajo la pandemia.	
	2. Flexibilización y gestión curricular para la presencialidad plena en un modelo educativo con múltiples posibilidades pedagógicas y didácticas.	
	3. La evaluación formativa como oportunidad para el aprendizaje.	
	4. Interacciones familia-escuela, cercanas y fortalecidas en el marco de una alianza.	
	5. Acompañamiento socioemocional a los actores educativos.	<input checked="" type="checkbox"/>
	6. Impacto de la pandemia en el desarrollo y aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos.	
	Convivencia escolar	
Palabras claves (Máximo 5)	música, cultura, ancestral, instrumentas	
Nivel(es), ciclo(s) y grado(s) en los que se desarrolla la experiencia significativa: (Puede señalar varias opciones)	Educación Inicial y Preescolar: _____ Primaria: _____ Grado(s): _____ Secundaria: <input checked="" type="checkbox"/> Grado(s): 6-9 Media: <input checked="" type="checkbox"/> Grado(s): 10-11 Otro(s): _____ Cuál (es): _____	

Grupo (s) poblacional (es) Puede marcar más de uno.	Indígenas___ Mestizos___ Pequeños productores___ Rrom___ Afrocolombianos___ Palenqueros___ Raizales <u>X</u> Otro___ Cuál___
Tiempo de implementación (Indicar el tiempo de implementación y las fechas)	2 años

COMPONENTES	
<p style="text-align: center;">PROBLEMA O NECESIDAD</p> <p>Describa la problemática o necesidad, que dio origen a la experiencia significativa, sus antecedentes, el escenario en el que se ha desarrollado y a quiénes beneficia.</p> <p>Enfatice en la relación con el contexto en el cual se circunscribe la experiencia significativa y las acciones que se plantean para dar respuesta a la problemática y a las necesidades identificadas en función del desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes (NNAJ) y adultos.</p>	<p>La música ancestral campesina esta siendo desplazada por ritmos modernos que no son propios de la región. Se requiere rescatarla.</p>
<p style="text-align: center;">OBJETIVO (S)</p> <p>Enuncie el (o los) objetivo (s) propuesto (s) para la experiencia significativa.</p>	<p>Rescatar la música campesina propia de la zona.</p>
<p style="text-align: center;">FUNDAMENTACIÓN</p> <p>Especifique los principales referentes pedagógicos, conceptuales, metodológicos, evaluativos, instrumentales, entre otros, que sustentan la experiencia significativa.</p>	<p>Enseñar a tocar los instrumentos y a cantar la música campesina autóctona.</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <p>Describa las estrategias, acciones, mecanismos e instrumentos adoptados para cumplir los objetivos de la experiencia significativa en los procesos de planeación, implementación, comunicación y divulgación.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa en aspectos conceptuales, metodológicos, instrumentales, entre otros, desde la reflexión sobre la implementación y/o desde la adquisición de nuevos conocimientos, comprensiones, enfoques y métodos que contribuyen al mejoramiento de la práctica pedagógica.</p> <p>Explique cómo han participado y apropiado los integrantes de la comunidad educativa la experiencia significativa para su fortalecimiento.</p>	<p>La mayor parte del tiempo se usará para enseñar a tocar instrumentos musicales como la guitarra y el requinto. Una vez se tenga el conocimiento básico se acomodarán las voces y acoplará la instrumentación.</p>
<p style="text-align: center;">INNOVACIÓN</p> <p>Mencione si ha diseñado e implementado procesos educativos o pedagógicos de manera novedosa, incorporando prácticas, acciones, recursos tecnológicos o no tecnológicos, realizando cambios notables en el uso de recursos educativos, materiales, métodos o contenidos implicados en la enseñanza y en el aprendizaje para propiciar el</p>	<p>Conformación de un grupo de música ancestral promovido en el propio establecimiento.</p>

COMPONENTES	
desarrollo integral de NNAJ y adultos. Describa los aportes al proceso de enseñanza - aprendizaje.	
<p style="text-align: center;">SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</p> <p>Describa la metodología y los mecanismos establecidos para el seguimiento, la evaluación y la documentación de la experiencia significativa.</p> <p>Especifique qué tipo de análisis (cuantitativo y/o cualitativo) ha realizado al proceso y a los resultados obtenidos, para dar cumplimiento de los objetivos propuestos.</p> <p>Mencione cómo se ha transformado la experiencia significativa a lo largo del tiempo teniendo en cuenta los resultados autorreflexivos y evaluativos.</p>	Se medirán los aprendizajes de los estudiantes relacionados con tocar los instrumentos musicales. La participación en eventos culturales será un estándar de medida.
<p style="text-align: center;">RESULTADOS</p> <p>Especifique cuáles han sido los logros obtenidos de acuerdo con el (o los) objetivo (s) planteado (s) en la experiencia significativa.</p> <p>Enfatice cómo los líderes revisan los resultados obtenidos e introducen los ajustes a la experiencia significativa cuando sea necesario.</p>	Se ha rescatado el gusto por la música campesina propia de la región y la expresión artística.
<p style="text-align: center;">TRANSFERENCIA</p> <p>Especifique los procesos, metodologías, mecanismos o medios que permiten que la experiencia significativa haya sido replicada o transferida dentro del establecimiento educativo o fuera de él.</p>	Otros grupos musicales han empezado a proyectarse.
Información de Apoyo	
<p style="text-align: center;">Resumen</p> <p>En media página, como máximo, sintetice la experiencia significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con una o dos palabras indique el tipo de experiencia significativa (programa, proyecto, plan, estrategia etc). • En una frase de dos renglones el objetivo principal de la experiencia significativa. • En un texto de máximo 4 renglones escribir las principales acciones para cumplir el o los objetivos. • En un texto de máximo 4 renglones mencionar los principales resultados de la experiencia significativa. 	Una experiencia que ha tenido como fin rescatar la música ancestral. Un buen número de estudiantes antes se interesó por adiestrarse en tocar algunos instrumentos musicales y entonar cantos propios de la región.
<p style="text-align: center;">Frase o metáfora inspiradora (Opcional)</p> <p>En máximo 3 líneas escriba una frase inspiradora o metáfora relacionada con la experiencia significativa. Si la frase es de un personaje deben incluir la cita. Si se incluye una cita debe ser pertinente y que tenga relación con la experiencia significativa. Si no se tiene frase inspiradora no es necesario incluirla.</p>	Al rescate de los valores culturales de la región.

COMPONENTES	
La frase debe ser inspiradora para los participantes de la experiencia significativa.	
<p>Testimonio (Opcional)</p> <p>En máximo seis líneas, escriba el testimonio de uno o dos integrantes de la comunidad educativa referido al impacto que ha tenido la experiencia significativa. En cada testimonio, incluya el nombre del autor y su rol en la comunidad educativa.</p>	No aplica
<p>Espacios de divulgación</p> <p>Registre los enlaces públicos donde se encuentra alojada la experiencia significativa (videos, blogs, página web)</p>	Comunidad Virtual Enjambre.
<p>RECOMENDACIONES</p> <p>A partir de las lecciones aprendidas con la implementación de la experiencia significativa, formule alguna(s) recomendación(es).</p> <p>Regístrela(s) en la(s) casilla(s) que corresponda(n)</p>	Dirigida(s) a los establecimientos educativos Favorecer la cultura
	Dirigida(s) a las Secretarías de Educación Apoyar equipamiento
	Dirigida(s) al Ministerio de Educación
	Dirigida(s) a otro (s) ¿Cuál? Instituciones ED organizar eventos conjuntos.