

**CREANDO ESPACIOS LÚDICO PEDAGÓGICOS PARA UNA SANA
CONVIVENCIA**

COMPONENTE COMUNIDAD

Esp. Dexi Deyanira Bautista Lizcano

Heyman Aley David Torres "Páez

Ramiro Parada García

Ruth Socorro Albarracín Bautista

CENTRO EDUCATIVO RURAL ROMAN

CUCUTILLA

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento Del Problema

EL CENTRO EDUCATIVO RURAL DE ROMAN Municipio de Cucutilla Norte de Santander, tiene 10 sedes educativas satélites de grado preescolar a quinto y en la sede Central de Roman de Grado preescolar a Once grado.

No tienen otros espacios lúdicos debido a que sus padres solo toman el tiempo de “descanso” si así pudiera llamarse, para el trabajo como: traer leña, pasto, acompañar a sus padres en trabajos como rocería, recoger café, paleo de caña y a sus madres cuidando el niño mas pequeños y otros. Los días sábados y domingos no hay espacio de recreación y aprovechamiento del tiempo libre para estar en otros grupos de la vereda solo esto es cuando están en la Sede Educativa.

1.2 Identificación del Problema

¿Cómo proporcionar espacios lúdicos pedagógicos para mejorar la convivencia a los estudiantes del CENTRO EDUCATIVO RURAL ROMAN DEL MUNICIPIO DE CUCUTILLA?

¿Los espacios lúdicos pedagógicos son herramientas que garanticen una sana convivencia?

¿Se debe proporcionar espacios lúdicos pedagógicos para mejorar el bienestar y la seguridad a los estudiantes del Centro Educativo Rural de Román del municipio de Cucutilla’?

1.3 Antecedentes

1.3.1 Antecedentes Bibliográficos

Investigando proyectos acerca de los espacios lúdicos para mejorar la sana convivencia, se han realizado muchos y en casi todos los centros educativos,

instituciones y otras organizaciones con el objetivo de lograr una sana convivencia.

Desde la primera guerra mundial, el hombre comenzó a preocuparse mas por su posición dentro del mundo, concibiéndose como un ser social, perteneciente a un entorno que cambia constantemente. Fue así que se abrieron los museos a todo el público como espacio de esparcimiento.

Se acondicionaron las estructuras museológicas, programas y exposiciones, se incluyeron áreas nuevas como bibliotecas, salas cinematográficas, cafeterías, espacios infantiles, jardines con la finalidad de involucrar al usuario en una vivencia de aprendizaje, de convivencia que lo acercara más a su entorno.

1938. Se establece el trabajo extramuros en la capital en algunos de los preescolares organizando actividades extraescolares los jueves y domingos en parques públicos en dinámicas, juegos, teatro, relato de cuento.

1968. Se crean las primeras sociedades de madres, capacitación, recreación, y aprovechamiento del tiempo libre son algunas de las actividades que fortalece el vinculo escuela-hogar.

1975. Se dio inicio al programa de Escuela Nueva, una metodología activa, donde una de sus estrategias para integrar, socializar, de una forma lúdico pedagógica son los festivales escolares y los días de logros.

1994. Núcleo Educativo 0202 unos de los centros educativos de la zona Nororiental de Medellín nació el proyecto juegos estacionarios de piso y pared que son juegos pintados o fijados en pequeños espacios en el piso o en la pared para reunir niños y niñas que se aislaban de los demás y así vivieran la alegría y el gozo que produce el juego, logrando una mejor convivencia escolar. Esto se a implementado en la ciclo vía de los barrios de Medellín, y en algunos municipios como lo son: Cisneros, Amalfi, Caracolí, santo domingo, Barbosa (hatillo), Fredonia y otros.

Se dieron cuenta que no solo se debían implementar en colegios si no también en vías publicas y con el nombre de: “los juegos estacionarios de piso y pared una alternativa para una mejor convivencia social” en donde se promovió el juego libre convivencia, participativo y colectivo como una manera de construir el barrio a partir de la convivencia lúdica del recreo humano.

2000. Surgen nuevas direcciones en pedagogía individual psicológica y experimental, activa, social, psicológica, se enfatiza en la lúdica se considera punto de partida para el surgimiento de los demás.

1. JUSTIFICACIÓN

La comunidad Educativa del Centro de Román Municipio de Cucutilla, no tiene en la actualidad espacios que ayuden a los habitantes a una sana convivencia, pues solo se aprovecha el tiempo de la jornada escolar que es muy corta.

Existen en algunas sedes educativas Campos deportivos a excepción de la Sede Puente Julio y Llanadas Bajo que solo es utilizado por los jóvenes para practicar el microfútbol, pero no hay otros espacios para una recreación sana que lo lleva a mejorar la convivencia en la comunidad.

Este proyecto está enmarcado en el diseño y puesta en marcha de espacios lúdicos pedagógicos que fortalezcan la integración para mejorar la convivencia, brindando climas que favorecen las relaciones interpersonales y con el medio influyendo positivamente en la calidad de vida.

La organización de una dinámica adecuada al desarrollo del proyecto para que los estudiantes del Centro Educativo Rural de Román puedan y quieran asistir a estas actividades que les llame la atención a sus necesidades e intereses promoviendo la sana utilización del tiempo libre. El proyecto se aplicará en las sedes Educativas a los estudiantes de edad escolar de grado preescolar a quinto, y de sexto a Once atendiendo la necesidad de la comunidad familiar puesto que se presenta a nivel de derechos humanos varios casos de violencia intrafamiliar y ratos de ocio que son ocupados en ver pornografía, mal uso del celular, pues esto repercute en la armonía familiar.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General:

- Diseñar estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar la sana convivencia de los estudiantes del CENTRO EDUCATIVO DE ROMAN municipio de Cucutilla.

2.2 Objetivos Específicos:

- Promover el mejoramiento de calidad de vida de LOS ESTUDIANTES DEL CER ROMAN mediante actividades recreo-deportiva, socioculturales favoreciendo la integración social.
- Motivar a la comunidad infantil y juvenil a participar en la actividad lúdica pedagógica.
- Informar a los padres y madres de familia los efectos benéficos de la actividad física, la importancia del desarrollo motriz y la convivencia sana a través de estos espacios lúdicos pedagógicos.

3. MARCO DE REFERENCIA

4.1 Marco Contextual

El aprovechamiento del tiempo libre es importante en todos los espacios, sectores, estratos y comunidades para que se favorezcan las relaciones interpersonales, intrafamiliares, escolares.

Por lo anterior este proyecto se ejecutará en las diez (10) sedes educativas del Centro Rural de Román, municipio de Cucutilla, departamento Norte de Santander,

Dentro de sus actividades: actos cívicos, izadas de bandera, 2 festivales escolares 1 en cada semestre, días de logros, escuela de padres, día democrático (elección personero estudiantil, organización escolar) proyectos productivos pedagógicos , cultivo de plátano, yuca, maíz y frijol).

La jornada ordinaria de 8 am a 11:30 am, 1:00 pm a 3:00 pm; 30 minutos de recreo en la jornada de la mañana

De 11:30 a 1:00 pm tiempo de descanso.

4.2 Marco Teórico

Vygotski (1979) el juego es un espacio de construcción de una semiótica que hace posible el desarrollo del pensamiento conceptual y teórico.

Winnicott (1979) el juego es una tercera zona, un lugar de mayor flexibilidad que la vida externa (realidad objetiva) o que la vida interna y en la cual el niño vive sus mejores experiencias, se apropia y recrea la cultura que le es propia.

Son muchos los autores que tienen sus propias teorías acerca de la lúdica, de pedagógica. Todos tienen sus razones y son acertadas.

Desde el punto de vista del proyecto que nos corresponde nos obliga a mirar toda la riqueza de los signos, símbolos, código que poseen todos los juegos, por eso hablar de espacio lúdico pedagógico implica, juego aprendizaje y si lo estamos relacionando con convivencia es comunicación con todos los roles a desempeñar como a las demandas que el juego va creando.

La lúdica a través de interacciones comunicativas, que estos producen facilitan en los sujetos la elaboración de actitudes y valores, actúan para orientar la vida cotidiana en la cual los seres humanos encuentran una pragmática para poder convivir en sociedad.

González Millán: definen el juego como una actividad placentera con un fin en si misma (1987).

La lúdica se esconde factores humanizadores que necesita la sociedad, factores capaces de hacer una sociedad mejor. Las actividades lúdicas, por tanto, están al servicio de las personas, tanto del desarrollo personal, como del ser individual, como del ser social. Los espacios lúdicos pedagógicos potenciarán los valores que están en las bases de las relaciones humanas, valores morales, éticos; sociales, en fin, valores humanos.

Jugar es una experiencia de vida (paredes 2002), es creadora de la circunstancia vital (ortega y Gasset) una aportación creativa que nos habla de relaciones transformadoras (puente 1999), capaces de interpretar culturalmente su mundo.

Las personas que juegan asumen valores, las normas y comportamientos del grupo en el que desea, el juego supone relación social, convivencia, integración, aprendizaje.

4.3 Marco Legal

Declaración universal sobre los derechos humanos Art 24 “Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas”

Art 25. “toda persona tiene derecho a descanso, a honesta recreación, a la oportunidad de emplear el tiempo libre en beneficio de su mejoramiento espiritual, cultural y físico”

Constitución política de Colombia, título II. Art 44. Son derechos fundamentales de los niños. La educación y la cultura, la recreación y la libre expresión.

Acto legislativo N° 1 de 2001 que modifico el artículo 52.

Art 52. El ejercicio el deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas autóctonas tiene como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

Siglo XX el general Rafael Uribe en un escrito elaborado en 1904, publicado en el ministerio de trabajo: “Para alejar de la taberna a los obreros, el estado debe procurarles distracciones encaminadas a la educación moral y estética, como teatros populares a bajo precio, museos, bibliotecas, escuelas dominicales y nocturnas, gimnasios públicos, retretas de las bandas oficiales, cafés baratos”.

1925 – ley 11 Establece criterios sobre las diversiones publicas, lo que en la época se denomino “el bien de los ciudadanos”.

1934 – ley 12 Manejo del deporte, la educación física y la recreación.

1942 – decreto 738 se estableció día de fiesta para la juventud. Para actividades recreativas y aprovechamiento del tiempo libre.

1982 – Ley 21 conocida como la del subsidio familiar

Art 62 se estatuye la priorización de actividades y programas sociales, dentro de las cuales se encuentra la recreación como elemento integrador del bienestar de la familia.

1990 – ley 50 reformas al código sustantivo del trabajo

Art 21: “la dedicación exclusiva en determinadas actividades. 2 horas dedicadas a actividades recreativas culturales” por cuenta del empleador.

Ley 115 – 1994: practica recreativa y la adecuada utilización del tiempo libre como uno de los objetivos específicos de la educación tanto formal como extraescolar.

Ley 724 – 2001: institucionaliza el día de la niñez y la recreación, pertinencia de la recreación y la vivencia lúdica.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Población y Muestra

5.1.1 Población: se realizara en ls 10 sedes educativas del CER ROMAN en los grados preescolar a Once.

5.2.2 La observación

Es una técnica que consiste en observar atentamente el hecho o caso, tomar información y registrarla para su análisis.

Es un elemento fundamental de todo proceso investigativo en ella se apoya el observador para obtener el mayor numero de datos. Utiliza la observación científica pues se tiene definidos claramente los objetivos son claros y precisos además se plantearon los objetivos por que se va hacer preparado con anterioridad.

Gustan de las salidas ecológicas ya que son divertidas, recreativas y para conocer mas su entorno.

El 99% les gustaría salir de su vereda, a otros lugares para la practica de esta actividad.

De acuerdo al análisis de los resultados es importante y prioritario crear estos espacios para mejorar la convivencia.

5.4 Diagnostico

Los estudiantes del CER ROMAN Municipio de Cucutilla, Departamento Norte de Santander, se hizo entre 5 y 12 años quienes están estudiando en los grados pre-

escolar a quinto, son personas que desde temprana edad se dedican a ayudar en las labores de la casa y agropecuaria, ya sea como compañía del Papá, Mamá y hermanos mayores. Es poco el tiempo que dedican a actividades lúdicas en la casa, muy poco ven televisión y los que lo hacen solo ven programas no adecuadas a su edad (telenovelas). Los padres no juegan con sus hijos y ellos han ido a otras comunidades educativas por que la sede programa actividades de recreación integradas con otras sedes.

Les gusta participar en eventos como danzas, teatro, deportes , que se planean dentro de la actividad escolar, pero no todos tienen acceso a ellas, porque no les dan permiso o por la inseguridad de ellos mismos, ya que cuando van a otras partes lo hacen en compañía de sus padres.

Son niños y niñas que tiene dificultades para integrarse con otros grupos y algunos son agresivos con sus compañeros debido a las malas relaciones intrafamiliares.

La necesidad de establecer jornadas lúdicas pedagógicas organizadas para dar participación a potros niños y niñas pues es un espacio donde cada estudiante descansa de acuerdo a su estado de ánimo y hay alumnos que no lo hacen sin saber el motivo.

En el recreo unos juegan, otros se sientan, otros se reúnen a hablar, es decir no hay una participación total de ahí que haya conflictos por un balón, por un espacio, por un juego, por una norma establecida por ellos para ganar o perder.

Espacios lúdico –pedagógicos

Sana Convivencia

Festival
escolar
deportivo

Desarrollo
mi creativa
con
recursos del

Danzas de
mi
Colombia

Caminatas
ecológicas

Sembremo
s arboles



CENTRO EDUCATIVO RURAL DE ROMAN

Propuesta: CREANDO ESPACIOS LÚDICO – PEDAGOGICOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA

6.1 Titulo de la propuesta. Sana convivencia

6.2 Descripción de la propuesta: la propuesta que aquí se Esboza es el resultado de un diagnóstico y de una encuesta practicadas en comunidad Educativa de Morales, municipio de Cucutilla Norte de Santander, propuesta que se ha de llevar acabo después de un análisis a fondo de la factibilidad de este proyecto.

Una de las expectativas es el de encontrar cambios cualitativos en la convivencia social de todas las entidades de nuestra casa de la sede escolar, a través de la lúdica y del aprovechamiento del tiempo libre con actividades que con lleven a la recreación, al aprendizaje y al cambio del medio ambiente.

El diagnostico que se practico da lugar a organizar espacios lúdicos pedagógicos, para tal fin la comunidad educativa esta interesada, motivada y con disponibilidad para llevar a feliz termino la propuesta.

La creación de espacios lúdicos y pedagógicos es una propuesta abierta a toda clase de población (jóvenes, adultos, adulto mayor) de diferentes estratos, religiones, creencias políticas, raza, respetando las diferencias de las personas con la inclusión.

La idea es esbozar algunos lineamientos orientadores o ciertos ejes de cambio de las prácticas cotidianas de convivencia. El sentido de la propuesta es intencional una sana convivencia escolar.

6.3 Justificación de la propuesta

la puesta en marcha de los espacios lúdicos pedagógicos, es necesaria, importante en nuestro Centro Educativo de Román, para el logro de una sana

convivencia es la interrelación entre los diferentes miembros de un establecimiento educacional, que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio-afectivo, e intelectual de niños y niñas y esto se halla a través de estrategias motivadoras, dinámicas interesantes que garanticen la aceptación de estas actividades y que con lleven al mejor desarrollo en las personas y en la sociedad.

La misión de esta propuesta es brindar herramientas, promoviendo el fortalecimiento de actitudes y valores que les permita mejorar su convivencia y niveles de comunicación a través del reconocimiento de sus potencialidades como base fundamental en la resolución de conflictos.

6.4 Objetivos

Objetivo General

- Fortalecer el desarrollo de los estudiantes de la sana convivencia de la sedes educativas del CER ROMAN creando espacios lúdicos pedagógicos y ecológicos para que sean competentes en nuestra sociedad.

Objetivos Específicos

- Crear espacios recreativos donde los estudiantes aprendan, desarrollen habilidades, inherentes a la sana convivencia.
- Generar espacios de dialogo motivadores y dinámicos que concienticen a los estudiantes a convivir consigo mismo, con los demás y con la naturaleza.
- Motivar a los estudiantes el amor por la pintura, el teatro, la danza, amor por la naturaleza y el medio donde viven y de su cuidado.
- Crear climas facilitadores de convivencia.

6.5 Estrategias y actividades

- 6.5.1 Organización y puesta en marcha de actividades lúdicas pedagógicas en el CENTRO EDUCATIVO RURAL DE ROMAN del municipio de Cucutilla.



6.5.2 Primer espacio lúdico pedagógico conformación grupo de danzas.

Objetivo:

- ✚ Desarrollar habilidades de expresión musical y corporal, niñas y niños grado preescolar a quinto.
- ✚ Conformar un grupo de danzas que represente a la sede en actos culturales y fechas especiales.

Ritmos: bambuco
Cumbia
Baile moderno
Baile infantil
Carranguero

Metodología: integrada ,activa Se seleccionaran de acuerdo a sus habilidades para la danza.

Activa – participativa

8 de marzo: día de la mujer

23 de abril: día del idioma

24 de abril: día internacional del niño

7 de mayo: día de la familia

Día de la familia

Clausuras

Festivales Escolares

Logros en el aprendizaje

- Recuperar nuestro folclor a través de la danza y de diferentes melodías que están olvidadas y así enriquecer la vivencia y el conocimiento de la música de nuestro país
- Desarrollar habilidades de expresión corporal en los estudiantes
- **6.5.1.1 Logros en la convivencia**
- Integración y participación a través de coreografías de la dinámica-recreación.
- Interrelación con niños y niñas de otras grados articulando sus aprendizajes y habilidades, edades, religión, estratos.

Evidencias: fotografías

Videos

Programas

Desarrollo del espacio

Definimos el grupo de danzas como un grupo de personas de ayuda mutua, comentaremos nuestras experiencias y vivencias para mejorar, fomentado el dialogo y apoyo mutuo.

Se aprovechara las técnicas y el material propuesto para mejorar nuestro desenvolvimiento con los niños en este espacio lúdico pedagógico.

Esperamos cumplir con el calendario del espacio en las fechas señaladas, como participar de modo activo.

Este espacio tiene dos líneas de actuación:

- Social y afectivo: creando un ambiente y entorno favorables al ser humano.

- Individual: desarrollando actitudes personales en el camino adoptar estilos de vida saludables y productivos.

Evaluación:

- + El interés de los estudiantes por la participación en los grupos de danzas, hizo que se resaltaré el liderazgo, expresión corporal, integración.
- + La integración con los compañeros de otros grados, dándole ánimo a los estudiantes apáticos a esta actividad.
- + La responsabilidad para que la actividad salga lo mejor posible
- + La motivación para continuar en este espacio lúdico pedagógico durante el año.
- + La conformación del grupo de danzas que representara a la sede en otros lugares.

TRANSVERSALIDAD

MATEMATICAS: Coreografía, (Filas, círculos, conformación de grupos, conteo,)

LENGUAJE: Expresión corporal, comunicación,

SOCIALES: Conocimiento del Folklor (Vestido, gastronomía, música, ubicación) de las diferentes regiones de nuestro país Colombia.

Sentido de pertenencia a nuestro país, departamento, municipio,

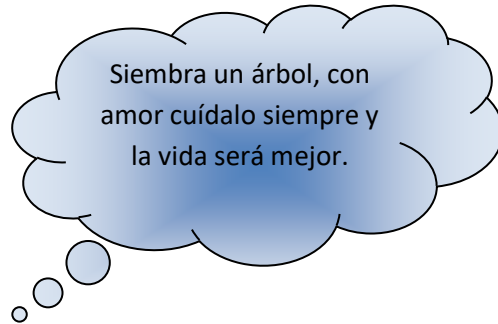
ARTISTICA: Expresión Corporal, ritmo, coordinación.

ETICA Y VALORES: Integración, participación, convivencia

EDUCACION FISICA: Caminar, saltar, expresión corporal, gestual.



Segundo Espacio Lúdico Pedagógico



Objetivos: brindar seguridad a la sede, sembrando arbolitos para conformar la cerca viva.

Querer el medio a través del cuidado de los arbolitos que están a mí alrededor.

Cronograma: recolección de dinero para compra de arbolitos 400 x niños.

Desarrollo: cada estudiante tomara un árbol y los siembra

De acuerdo a la edad, los estudiantes harán las actividades de :

Preparación de la tierra (Huecos)

Sembrar y cuidar los arboles

Logros aprendizaje

Tendencia a mejorar el nivel de socialización reflejado en el fortalecimiento de las relaciones Con estudiantes de otros grados, en la valorización de las personas con quienes interactúan en su capacidad de desarrollar actividades grupales, colaborar, reconocer y respetar diferencias y en la capacidad de comunicar.

Cognitivo: mayor valorización de comprender y discernir actitud de exploración y cuestionamiento

Cambio positivo en el amor por la naturaleza y su cuidado.

Concretización de la problemática actual sobre el calentamiento global y su ayuda para evitar mas daño al planeta.

Evaluación

- ✚ La responsabilidad de cada estudiante para adquirir, sembrar y cuidar su arbolito.
- ✚ Se logro iniciar con el proceso de reforestación en nuestra comunidad.
- ✚ Sensibilización de la función de los arboles en nuestro medio, como es la de purificar el aire.
- ✚ La adopción de un árbol por cada estudiante pues todos los días lo cuidan, lo riegan, lo protegen
- ✚ A largo plazo la seguridad de nuestra sede como es la cerca viva, además embellecer los alrededores de nuestro Centro Educativo

Tercer espacio lúdico pedagógico



Caminemos y conozcamos
nuevas rutas, sigamos
explorando y descubriendo
nuestro alrededor cuidamos

Caminata ecológica

Objetivos:

- ✚ Descubrir lo que hay de extraordinario en lo ordinario desarrollando una conexión personal en el mundo que los rodea.
- ✚ Dar la oportunidad de encontrar gozo en la vida cotidiana, concientizando al cuidado del medio ambiente.

Metodología: activa, participativa.

Desarrollo del espacio lúdico pedagógico.

Se traza una ruta en la misma vereda, por donde los niños y niñas poco transiten, buscando que los estudiantes vean lugares familiares de una manera nueva.

Llevar carteles alusivos al cuidado del ambiente, como:

- ✚ Cuide los arboles son el pulmón del planeta
- ✚ No mate los pajaritos

+ No case los pajaritos, ellos necesitan la libertad

+ No arroje basura al rio

+ No tale los bosques

+ Cuida los animales

Carteles que se colocaran en sitios estratégicos visibles a las personas.

Los carteles se elaboraran en la sede por grupo que sean resistentes al agua y al sol.

Evaluación

+ El gusto por la contemplación del paisaje natural

+ La valoración del entorno

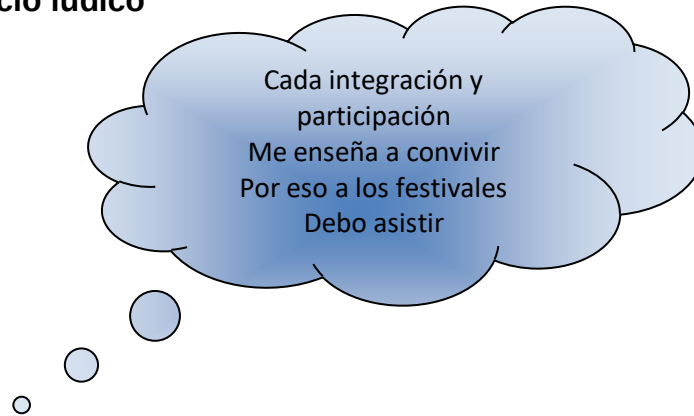
+ El entusiasmo de los estudiantes por recorrer parte de su comunidad en una forma mas detallada y pedagógica

+ El respeto por la naturaleza - cuando elaboran los carteles, los colocan en los sitios apropiados, para que el mensaje tenga relevancia en la comunidad.

+ Comprenden conceptos de las áreas en naturales, sociales, respecto al paisaje natural y la relación que el hombre debe tener con ellos.

+ Los estudiantes de los grados superiores ayudaron al cuidado de los niños pequeños.

Cuarto Espacio lúdico



Festival Escolar

Objetivos:

- ✚ Integrar a los estudiantes de todos los grados en actividades lúdicas pedagógicas como son los festivales escolares.
- ✚ Motivar a los estudiantes mediante el juego, se fomente la sana convivencia.

Metodología: activa – participativa

Desarrollo del espacio:

Lunes	Conformación de equipos y porras (1 hora)
Martes	Elaboración material para la respectiva animación (1 hora)
Miércoles	Asignación de nombres a los equipos y mensajes ensayo (1 hora)
Jueves	Desarrollo de la actividad deportiva (1 hora)
Viernes	Estímulos y refrigerio

Cada estación tiempo de 1 hora que se desarrolla después de la jornada escolar o dentro de la jornada escolar.

Actividades

LUNES:

- + Dinámica para la integración de equipos y porras.
- + Explicación del desarrollo del festival
- + Elaboración del manual de convivencia para el festival

MARTES:

Segunda estación

- + Cada equipo acordara uniforme y sus respectivos penachos para la animación de su equipo (banderines, instrumentos, pitos y otros)

MIÉRCOLES:

Tercera estación

- + Cada equipo asignará un nombre – slogan, madrina y carteles para una mejor presentación del equipo

JUEVES:

Desarrollo de la actividad deportiva

- + Desfile de los equipos dentro de la sede
- + Realización de los partidos

VIERNES

Estímulos

- ✚ Entrega de estímulos y premiación

Logros:

- ✚ Desarrollo de la creatividad mediante la creación artística literaria y deportiva
- ✚ Motivación para que participen todos los estudiantes en el festival , resaltando los valores de la colaboración
- ✚ Trabajo en equipo - obediencia, liderazgo y aceptación de normas en el juego.

Este espacio se desarrollara una vez en cada periodo con actividades deportivas diferentes (microfútbol, baloncesto, marchas, atletismo)

Recursos:

Cartulina

Marcadores

Pinturas

Plástico en diferentes colores

Pegante

Balones

Uniformes

TRANSVERSALIDAD,

MATEMATICAS: Tema de conjuntos, cantidad, números naturales fraccionarios,

Medidas de longitud, metro-

LENGUAJE: Escritura, cuento, descripción, comparación, creatividad literaria, dramatizaciones,

NATURALES: Cuidado del entorno, amor por la naturaleza, siembra de árboles,

SOCIALES: Normas de convivencia, deberes y derechos de los estudiantes, paisaje Natural y paisaje cultural.

ETICA Y VALORES: Convivencia sana, fortalecimiento de valores

EDUCACION RELIGIOSA: Amor por la naturaleza, amor a Dios

ARTISTICA: Decoraciones, pintura, danzas, teatro,